

# مجلة التربوي

مجلة علمية محكمة تصدر عن

كلية التربية الخمس

جامعة المرقب

العدد التاسع

يوليو 2016م

## هيئة التحرير

### رئيس هيئة التحرير

د/ صالح حسين الأخضر

### أعضاء هيئة التحرير

د . ميلود عمار النفر

د . عبد الله محمد الجعفي

د . مفتاح محمد الشكري

د . خالد محمد التركي

استشارات فنية وتصميم الغلاف: أ. حسين ميلاد أبو شعالة

المجلة ترحب بما يرد عليها من أبحاث وعلى استعداد لنشرها بعد التحكيم .  
المجلة تحترم كل الاحترام آراء المحكمين وتعمل بمقتضاها .  
كافة الآراء والأفكار المنشورة تعبر عن آراء أصحابها ولا تتحمل المجلة تبعاتها .  
يتحمل الباحث مسؤولية الأمانة العلمية وهو المسؤول عما ينشر له .  
البحوث المقدمة للنشر لا ترد لأصحابها نشرت أو لم تنشر .  
حقوق الطبع محفوظة للكلية .

### بحوث العدد

- دلالة الكناية في سورة البقرة .
- الدلالة في كتب الأخطاء الشائعة "العربية الصحيحة لأحمد مختار عمر" أنموذجاً).
- اضطرابات النطق لدى عينة من تلاميذ الحلقة الأولى لمرحلة التعليم الأساسي بمدينة مصراته.
- دور الإرشاد النفسي المنبثق عن الشريعة الإسلامية في علاج بعض مشكلات الشباب الليبي المعاصر.
- العناصر التيبوغرافية ودورها في الإخراج الصحفي.
- تقييم بعض مدخلات مؤسسات رياض الأطفال بمدينة مصراته في ضوء معايير الجودة.
- دراسة الأخطار الجيومورفولوجية بمنطقة حوض وادي غاوغاو باستخدام نظم المعلومات الجغرافية والاستشعار عن بعد.
- مفهوم صورة الجسد وعلاقتها بالاستعداد للعصابية لدى طلبة المرحلة الثانوية.
- الصور البيانية في الأمثال النبوية "نماذج مختارة".
- تأثير التلوث الناتج عن صناعة الإسمنت على الأس الهيدروجيني للتربة ومدى تأثيره على نمو النبات "الفول" *Vicia Faba L*.
- المتشابه اللغوي عند القراء والمفسرين "تأليفاً وتطبيقاً" .
- رسالة في مباحث البسمة لأحمد بن زين دحلان "ت1304هـ".
- نظرية العبقرية عند كانط.
- ماهية النص الأدبي خطاب إلى متذوقي الأدب.
- كفايات التعليم الإلكتروني ومدى توفرها لدى هيئة التدريس بكلية التربية جامعة المرقب استعمال كاف التشبيه حرفاً واسماً.
- المؤرخ نقولا زيادة وليبيا "دراسة في المعاصرة التاريخية حياة وتأليفاً".
- فاعلية المرأة الطوارقية في الرواية الليبية " إبراهيم الكوني أنموذجاً".

- ضوابط بيع التقسيط في الشريعة الإسلامية
- أثر دراسة الفقه المقارن في توضيق شقة الخلاف بين المذاهب الفقهية .
- Morphology and composition of  $\text{CuInSe}_2$  that film deposited by Stacked Elemental Layers for solar cells application
- A novel Piggyback Scheme to Improve the Performance Of MAC Layer Based on IEEE802.11n
- Problems of English prepositions in EFL learners' translation
- L'argent peut-il effacer les valeurs morales ? Le Père Goriot de .Balzac est un type



## الافتتاحية

من سمات المجتمعات المتحضرة سعة ثقافة أبنائها وكثرة قرائها، والكتاب لديهم هو أفضل صديق، يرافقهم أينما كانوا وحيثما ما حلوا، فكما أن الطعام غذاء أبدانهم فإن القراءة غذاء أرواحهم، ولا عجب أن للقراءة أهمية عظيمة في الإسلام فهو يدعو إلى التدبر والتفكير والقراءة والتعلم، يكفي أن أول آية نزلت على حبيبنا محمد صلى الله عليه وسلم هي قوله تعالى ﴿ اقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ ﴾ فكان الأمر بالقراءة فاتحة عقد الاتصال بين السماء والأرض، وللقلم في تثبيت ركائز العلم مكان لذلك خصه المولى عز وجل بالذكر مصاحباً للأمر بالقراءة فقال ﴿ اقْرَأْ وَرَبُّكَ الْأَكْرَمُ الَّذِي عَلَّمَ بِالْقَلَمِ \* عَلَّمَ الْإِنْسَانَ مَا لَمْ يَعْلَمْ ﴾ .

ولكن العجب في أمة القرآن، أمة اقرأ أن تكون أمة عازفة عن الكتاب والقلم، تنصدر مجتمعاتها آخر الصفوف، وتبقى القراءة في ذيل اهتمامات أبنائها، فلقد تدنى المستوى الثقافي والمعرفي لديهم إلى أدنى درجة، فالأهم لا تقاس بكثرة المال والأبناء وإنما تقاس بمدى ثقافة أبنائها، ومستواهم المعرفي، وأولى سمات ذلك حبهم للقراءة، والملاحظ والدارس لحال أمتنا في هذا العصر يرى وبكل بوضوح ودون أي مجهود قلة نسبة من يعشقون الكتاب، ومن يقتنونه، وارتفاع نسبة العزوف عن قراءته بل يتجاهلونه. لقد تسرب إلى قلوب أبنائنا حب المال، ويا ليتنا من أوجهه السليمة الصحيحة فالثقافة وحب القراءة لا يتعارضان مع النشاط الاقتصادي، بل هما داعمان له ورافدان من روافده، فما علت الأمم الغربية في عصرنا الحاضر وازدهر نموها إلا بالعلم والثقافة، ونحن أمة القرآن أمة الثقافة تأخرنا حتى وصفنا بالتخلف مع أن أسلافنا أخذوا بناصية العلم فسادوا الدنيا بدينهم ولغتهم وثقافتهم والشواهد في أواسط آسيا وأدغال أفريقيا باقية إلى الآن خير دليل، فهل لهذه الأمة من صحوه ثقافية ونهضة حضارية تبني بها حاضرها، وتعيد بها مجدها التليد.

هيئة التحرير

تحقيق: د/ عمر علي سليمان الباروني  
كلية التربية - جامعة مصراتة

#### مقدمة

حمدًا لمن تقدس في صفاته وأسمائه، وشهدت بربوبيته مخلوقاته في أرضه وسمائه،  
والصلاة والسلام على خاتم رسله وأنبيائه، وعلى آله وأصحابه وأوليائه.  
أما بعد:

فإن كتاب الله، المعجزة الخالدة، بما حواه من وجوه إعجاز تترى كل يوم، هو الكتاب  
المعجز بكلامه، وعلومه وأخباره، وما من متلمس في آياته، أو منقب عن معجزاته، إلا ويرجع  
بالخير الكثير، فهو الذي لا تنقطع عجائبه، ولا تنتهي غرائبها، من هنا صبّ علماء السلف جل  
اهتمامهم بما فيه من العلوم والفنون، وكان للبسمة نصيب وافر من هذا الاهتمام، فكان من بين  
المهتمين بها: الشيخ أحمد زيني دحلان (ت1304هـ)، الذي خصها بشيء من التأليف؛ فوضع  
رسالة دقيقة فيها، وهي على صغر حجمها، كبير قدرها، كثير نفعها، اهتم فيها بالمسائل البيانية؛  
فكان اسمها (رسالة في مباحث البسمة).

ولما وقفت على نسخة الرسالة المخطوطة، رأيت أن أخرجها إلى النور في حلة جديدة؛  
ليُعرف قدر مؤلفها، ويستفيد منها طالبو العلم.

وقد قدمت للتحقيق بقسم دراسي، ذكرت فيه - بإيجاز - تعريفًا بالمؤلف، وتعريفًا برسالته.  
واعتمدت في تحقيقي على نسخة مخطوطة واحدة، لم أجد غيرها مع طول بحث وتنقيب، واتبعت  
في تحقيقه نهج المحققين المتعارف عليه.

أولاً- التعريف بالشيخ أحمد دحلان

1- (اسمه)<sup>(1)</sup>

هو الشهاب أبو العباس أحمد بن زيني بن أحمد دحلان المكي الشافعي. وفي شجرة النور الزكية: "أحمد بن زين العابدين دحلان"<sup>(2)</sup>.

وقد أفرد ترجمته بالتأليف تلميذه (أبو بكر شطا الدمياطي المكي)، برسالة مطبوعة، سماها: نفحة الرحمن في مناقب شيخنا سيدي أحمد دحلان<sup>(3)</sup>.

2- (مولده ووفاته)<sup>(4)</sup>

ولد المؤلف بمكة سنة (1231هـ) = (1816م)، أو (1232هـ) = (1817م)، وتوفي بالبلد الحرام (المدينة) في شهر محرم، سنة (1304هـ) = (1886م)، وذكر صاحب الحلية أنه دفن في مقبرة المعلى بمكة المكرمة، وهذا يعني أنه نقل ليدفن في مسقط رأسه، والله أعلم.

3- (طلبه للعلم ومكانته العلمية)

كانت بداية الحياة العلمية للشيخ أحمد دحلان بحفظ القرآن الكريم؛ فحفظه وهو صغير،

(1) ينظر في ترجمته: اكتفاء القنوع بما هو مطبوع لإدورد فنديك 422/1، وحلية البشر في تاريخ القرن الثالث عشر للبيطار 181/1، وشجرة النور الزكية في طبقات المالكية لمحمد مخلوف 592/1، وفهرس الفهارس والأثبات ومعجم المعاجم والمشيوخات والمسلسلات للكتاني 99/1، 390-391، والأعلام للزركلي 129/1-130، وهدية العارفين للبغدادي 191/5، ومعجم المؤلفين لكحالة 229/1، ودور علماء مكة المكرمة في خدمة السنة والسيرة النبوية للسنوسي، ص:24.

(2) شجرة النور الزكية 578/1.

(3) ينظر: فهرس الفهارس 392/1، ومعجم المطبوعات العربية والمعربة لسركيس 578/2.

(4) ينظر في ذلك: حلية البشر 183/1، وفهرس الفهارس 390/1، والأعلام 129/1، وهدية العارفين 191/5، ومعجم المؤلفين 229/1، ودور علماء مكة المكرمة في خدمة السنة والسيرة النبوية، ص:24.

ثم طلب العلم وأخذ عن كثير من علماء المسجد الحرام<sup>(1)</sup>، وولي وظيفة المفتي سنين طويلة<sup>(2)</sup>، قال صاحب الحلية: "سار في منهج العلم والأدب من صغره، واعتاد قطف ثمرات الرفعة من ابتداء عمره، وحضر دروس الأفاضل، إلى أن جلس معهم على مائدة الفضائل، ثم لا زال يترقى مقامه، ويخضع له مطلوبه ومرامه، إلى أن انفرد في جلالته، وانجلبت القلوب على مهابته"<sup>(3)</sup>، حتى صار "رئيس العلماء، وشيخ الخطباء"<sup>(4)</sup>، و"شيخ مشايخ الحرميين في وقته"<sup>(5)</sup>، ومفتي الشافعية بمكة<sup>(6)</sup>، وفي عداد المؤرخين<sup>(7)</sup>، و"خاتمة المحققين"<sup>(8)</sup>، و"رئيس علماء الحجاز، ومقدمهم في الحقيقة والمجاز، وكانت الإمارة الحجازية تنتظر إليه بعين الرعاية، وتضمه إليها ضم العناية، ولم يزل مقامه يعلو، وقدره يسمو، إلى أن اختارته الآخرة، للمراتب الفاخرة"<sup>(9)</sup>، وكان "أكثر اعتماده على أسانيد المصريين وأثبتهم"<sup>(10)</sup>. وكان مدمناً على الدرس، خصوصاً الحديث، حتى قالوا: صار البخاري عنده ضرورياً كالفاتحة"<sup>(11)</sup>.

(1) ينظر في ذلك: حلية البشر 183/1، وفهرس الفهارس 390/1، والأعلام 129/1، وهدية العارفين

191/5، ومعجم المؤلفين 229/1، ودور علماء مكة المكرمة في خدمة السنة والسيرة النبوية،

ص:24.

(2) ينظر: الموسوعة العربية الميسرة 785/1.

(3) حلية البشر 182/1.

(4) هدية العارفين 191/5.

(5) شجرة النور الزكية 608/1، 657.

(6) ينظر: معجم المؤلفين 229/1.

(7) ينظر: الأعلام 130/1، والموسوعة العربية الميسرة 785/1.

(8) قرّة العين بفتاوى علماء الحرميين لحسين المالكي، ص:55.

(9) حلية البشر 183/1.

(10) فهرس الفهارس 390/1.

(11) السابق 391/1.



4- (أخلاقه وصفاته)

وصفه الكتاني فقال: هو "العلامة المشارك الصالح، أحد من نفع الله به الإسلام في الزمن الأخير"<sup>(1)</sup>. ووصفه ابن البيطار بأنه "فريد العصر والأوان، علي المهمة عظيم الشأن، علم العلماء الأعلام، وملجأ السادة الكرام، عمدة الأفاضل، ونخبة نوي الشمائل، من طار ذكره في الأقطار، واشتهر فضله وقدره في النواحي والأمصار، واعترف له ذوو الإجلال، بأنه قد استوى على ذروة الكمال...، فازداد حبه لدى الخاص والعام، وعظمته قلوب الأهالي والحكام، وكان لطيف المعاشرة، حسن المسايرة"<sup>(2)</sup>.

5- (شيوخه)

أخذ الشيخ أحمد دحلان عن مجموعة من علماء عصره، من أشهرهم:

- 1- أحمد الدمياطي ثم المكي<sup>(3)</sup>.
- 2- أحمد بن عثمان العطار المكي<sup>(4)</sup>.
- 3- الشمس محمد بن حسين الحبشي الباعلوي<sup>(5)</sup>.
- 4- أبو الفوز أحمد بن رمضان المرزوقي<sup>(6)</sup>.
- 5- محمد الكتبي الكبير الحنفي<sup>(7)</sup>.
- 6- الوجيه عبد الرحمن الكزبري<sup>(8)</sup>.

(1) فهرس الفهارس 390/1.

(2) حلية البشر 181/1 - 182.

(3) ينظر: المختصر من كتاب نشر النور والزهر في تراجم أفاضل مكة لمرداد، ص: 88.

(4) ينظر: فهرس الفهارس 391/1.

(5) ينظر: السابق 390/1.

(6) ينظر: السابق 390/1، والمختصر من كتاب نشر النور والزهر، ص: 113-114.

(7) ينظر: فهرس الفهارس 390/1.

(8) ينظر: السابق.

6- (تلاميذه)

ولي المؤلف الإفتاء والتدريس بمكة<sup>(1)</sup>؛ فأخذ عنه كثير من طلاب العلم، دراسة، وقرآنة، ورواية، وإجازة، منهم هؤلاء التلاميذ:

- 1- أحمد بافقيه بن عبد الله الشافعي<sup>(2)</sup>.
- 2- أبو بكر بن عبد الرحمن بن شهاب الباعلوي<sup>(3)</sup>.
- 3- الحبيب السيد حسين حبشي<sup>(4)</sup>.
- 4- الحبيب السيد علوي بن أحمد السقاف الشافعي المكي<sup>(5)</sup>.
- 5- حسن بن محمد بن المالكي المكي، الشهير بابن زهيراه<sup>(6)</sup>.
- 6- رحمت الله بن خليل الدهلوي الهندي، ألف كتابه (إظهار الحق) بأمر من السيد أحمد زيني دحلان<sup>(7)</sup>.
- 7- سالم بن عيروس الباعلوي المكي<sup>(8)</sup>.
- 8- الشهاب أحمد بن إسماعيل البرزنجي<sup>(9)</sup>.
- 9- أبو العباس أحمد بن محمد بناني الريايطي<sup>(10)</sup>.

(1) ينظر: الأعلام 130/1.

(2) ينظر: المختصر من كتاب نشر النور، ص:75.

(3) ينظر: فهرس الفهارس 391/1.

(4) ينظر: المختصر من كتاب نشر النور، ص:177.

(5) ينظر: السابق، ص:343، ودور علماء مكة المكرمة في خدمة السنة والسيرة النبوية، ص:43-44.

(6) ينظر: المختصر من كتاب نشر النور، ص:164.

(7) ينظر: إظهار الحق للدهلوي 7/1-8.

(8) ينظر: فهرس الفهارس 391/1.

(9) ينظر: السابق.

(10) ينظر: السابق، والأعلام 249/1.

- 10- عبد الحي بن عبد الحلیم السهالوي اللكهنوي<sup>(1)</sup>.
- 11- عبد القادر مشاط المالكي المكي<sup>(2)</sup>.
- 12- أبو عبد الله محمد الطيب بن الشيخ محمد النيفر الأكبر<sup>(3)</sup>.
- 13- عمر شطا الدمياطي المكي<sup>(4)</sup>.
- 14- محمد بن أحمد بن سالم بن محمد الصباغ المصري المكي<sup>(5)</sup>.
- 15- محمد الإمام بن إبراهيم السقا المصري<sup>(6)</sup>.
- 16- محمد مكي بن محمد بن محمد بن حسين الكتبي الحنفي المكي<sup>(7)</sup>.

7- (مصنفاته)

ترك السيد أحمد زيني دحلان مصنفات كثيرة، تدل على غزارة علمه، وهذه المصنفات في علوم وفنون كثيرة، ما يدل على تجرعه وتقننه فيها؛ "فكانت له كتابات حسنة، وتأليفات مستحسنة"<sup>(8)</sup>، فقد "كتب تاريخ مكة وأحوالها السياسية إبان القرن الإسلامي الأول"<sup>(9)</sup>. فمن مصنفاته التي تركها بين مطبوع ومخطوط:

1- أسنى المطالب في نجات أبي طالب<sup>(10)</sup>. "وهو مختصر من خاتمة كتاب السيد محمد بن

(1) ينظر: الإعلام بمن في تاريخ الهند من الأعلام للطالبي 8/1268-1270.

(2) ينظر: المختصر من كتاب نشر النور، ص: 247.

(3) ينظر: شجرة النور الزكية 1/608-609.

(4) ينظر: فهرس الفهارس 1/391.

(5) ينظر: المختصر من كتاب نشر النور، ص: 452.

(6) ينظر: فهرس الفهارس 1/391.

(7) ينظر: المختصر من كتاب نشر النور، ص: 477.

(8) حلبة البشر 1/182.

(9) الموسوعة العربية الميسرة 1/785.

(10) ينظر: إيضاح المكنون في الذيل على كشف الظنون للبغدادي 3/82، وهدية العارفين 1/217.

## مجلة التربوي

رسالة في مباحث البسملة لأحمد بن زين دحلان "ت1304هـ" العدد 9

- رسول البرزنجي الكردي، المتوفى سنة 1103 مع إضافات<sup>(1)</sup>، و"ترجمه إلى لغة
- 2- (أردو) المولوي الحكيم مقبول أحمد الدهلوي<sup>(2)</sup>.
- 3- تاريخ طبقات العلماء، رتبهم بترتيب عجيب، جمع الشافعية على حدثهم، والحنفية على حدثهم، وهكذا بقية المذاهب<sup>(3)</sup>.
- 3- ترجمة شيخه عثمان بن حسن الدميّطي الشافعي الأزهري المكي<sup>(4)</sup>.
- 4- تقريب الأصول لمعرفة الوصول لمعرفة الرب والرسول<sup>(5)</sup>.
- 5- تنبيه الغافلين مختصر منهاج العابدين<sup>(6)</sup>.
- 6- ثبت<sup>(7)</sup> فهرسة شيوخه.
- 7- الجداول المرضية في تاريخ الدولة الإسلامية<sup>(8)</sup>، أو تاريخ الدول الإسلامية بالجدول المرضية<sup>(9)</sup>، وهو تاريخ مجدول لخص فيه (المشعر الروي في مناقب السادات آل

(1) الذريعة إلى تصانيف الشيعة للطهراني 511/2.

(2) الذريعة إلى تصانيف الشيعة للطهراني 78/4.

(3) ينظر: فهرس الفهارس 391/1.

(4) ينظر: السابق 776/2 - 777.

(5) ينظر: معجم المطبوعات 990/1.

(6) ينظر: معجم المطبوعات 990/1، 1339/2، 1986، وإيضاح المكنون 588/2، وهدية العارفين 217/1.

(7) ينظر: فهرس الفهارس 391/1، وإيضاح المكنون 214/1.

وذكر الزبيدي أن معنى كلمة (الثبت): فهرس الشيوخ ومروياتهم. ينظر: تاج العروس من جواهر القاموس، مادة (ثبت).

(8) ينظر: الأعلام 130/1.

(9) ينظر: اكتفاء القنوع بما هو مطبوع 422/1، ومعجم المطبوعات 787/1، وهدية العارفين 217/1.

باعلوي<sup>(1)</sup>.

8- حاشية على الإظهار في التجويد<sup>(2)</sup>.

9- حاشية على الزيد في الفقه<sup>(3)</sup>.

10- حاشية على السمرقندية في علم البيان<sup>(4)</sup>، أو حاشية على السمرقندية في الآداب<sup>(5)</sup>، هكذا ورد، ولعل الصواب الأول.

11- حاشية على فتح المعين (لم يكملها)<sup>(6)</sup>.

12- خلاصة الكلام في أمراء البلد الحرام<sup>(7)</sup>، من زمن النبي - عليه السلام - إلى وقتنا هذا بالتمام<sup>(8)</sup>.

13- دعاء البخاري وطريقة ساداتنا باعلوي (تصوف)<sup>(9)</sup>.

14- رسالة تتعلق بقاء زيد<sup>(10)</sup>، أو رسالة إعراب جاء زيد<sup>(11)</sup>.

15- رسالة الاستعارات<sup>(12)</sup>.

(1) ينظر: فهرس الفهارس 391/1.

(2) ينظر: حاشية تشويق الخلان على شرح الأجرومية للسيد أحمد زيني دحلان للسفاطوني، ص:3.

(3) ينظر: السابق.

(4) ينظر: السابق، ص:3، وهدية العارفين 217/1.

(5) ينظر: هدية العارفين 217/1.

(6) ينظر: حاشية تشويق الخلان على شرح الأجرومية، ص:3.

(7) ينظر: اكتفاء الفنون بما هو مطبوع 83/1، ومعجم المطبوعات 990/1، 992، والأعلام 130/1.

(8) ينظر: إيضاح المكنون 436/1، وهدية العارفين 217/1.

(9) ينظر: معجم المطبوعات 1224/2.

(10) ينظر: حاشية تشويق الخلان على شرح الأجرومية، ص:3.

(11) ينظر: هدية العارفين 217/1.

(12) ينظر: السابق.

- 16- رسالة في بيان العلم من أي المقولات<sup>(1)</sup>.
- 17- رسالة في جواز التوسل<sup>(2)</sup>.
- 18- رسالة في الرد على الشيخ سليمان أفندي (فقه شافعي)<sup>(3)</sup>.
- 19- رسالة في الرد على الوهابية<sup>(4)</sup>، أو هو الدرر السننية في الرد على الوهابية<sup>(5)</sup>. انتقد فيه بعض نواحي المذهب<sup>(6)</sup>.
- 20- رسالة في صيغ الصلوات على النبي - صلى الله عليه وسلم -<sup>(7)</sup>.
- 21- رسالة في علم الجبر والمقابلة<sup>(8)</sup>.
- 22- رسالة في علم الوضع<sup>(9)</sup>.
- 23- رسالة في فضائل الصلاة على النبي - صلى الله عليه وسلم -<sup>(10)</sup>.
- 24- رسالة في كيفية المناظرة مع الشيعة والرد عليهم<sup>(11)</sup>.
- 25- رسالة في مباحث البسمة<sup>(12)</sup>، وهي هذه الرسالة التي بين يدي التحقيق.

(1) ينظر: هدية العارفين 217/1.

(2) ينظر: معجم المطبوعات 991/1، 1351/2.

(3) ينظر: السابق 991/1.

(4) ينظر: حاشية تشويق الخلان على شرح الأجرومية، ص:3، والأعلام 130/1.

(5) ينظر: معجم المطبوعات 991/1، وهدية العارفين 217/1.

(6) ينظر: الموسوعة العربية الميسرة 785/1.

(7) ينظر: حاشية تشويق الخلان على شرح الأجرومية، ص:3.

(8) ينظر: السابق، ومعجم المطبوعات 992/1.

(9) ينظر: حاشية تشويق الخلان على شرح الأجرومية، ص:3، ومعجم المطبوعات 992/1.

(10) ينظر: هدية العارفين 217/1.

(11) ينظر: معجم المطبوعات 991/1، 1067.

(12) ينظر: حاشية تشويق الخلان على شرح الأجرومية، ص:3.

- 26- رسالة في المبنيات<sup>(1)</sup>.
- 27- رسالة في المقولات<sup>(2)</sup>.
- 28- رسالة في وعيد تارك الصلاة<sup>(3)</sup>.
- 29- رسالة متعلقة برؤية الباري<sup>(4)</sup>.
- 30- رسالة متعلقة بقوله تعالى: (ما أصابك من حسنة فمن الله)<sup>(5)</sup>.
- 31- سيرة الدحلانية، "شملت تواريخ الأسرات العربية الكبيرة"<sup>(6)</sup>. ولعله الكتاب نفسه تالي الذكر، لكن هذا خصص بالأسر العربية، والتالي بالسيرة النبوية!
- 32- السيرة النبوية، وهي مشهورة جداً، ولقيت إقبالاً كبيراً، طبعت مراراً<sup>(7)</sup>، ويذكرها بعضهم بـ"السيرة النبوية والآثار المحمدية"<sup>(8)</sup>. ألفه في مكة نحو سنة 1278هـ = 1861م، ويعرف-أيضاً- بالسيرة الدحلانية<sup>(9)</sup>.
- 33- شرح رسالة في التوحيد<sup>(10)</sup>.

(1) ينظر: السابق، وهدية العارفين 217/1.

(2) ينظر: حاشية تشويق الخلان على شرح الأجرومية، ص:3، ومعجم المطبوعات 992/1.

(3) ينظر: السابقان.

(4) ينظر: حاشية تشويق الخلان على شرح الأجرومية، ص:3.

(5) ينظر: السابق، ومعجم المطبوعات 991/1، 1971/2.

(6) ينظر: الموسوعة العربية الميسرة 785/1.

(7) ينظر: حاشية تشويق الخلان على شرح الأجرومية، ص:3، وفهرس الفهارس 390/1، والأعلام

1303/1.

(8) ينظر: اكتفاء القنوع بما هو مطبوع 97/1، ومعجم المطبوعات 787/1، 991، وهدية العارفين

217/1.

(9) ينظر: اكتفاء القنوع بما هو مطبوع 97/1.

(10) ينظر: خزانة التراث، ( فهرس المخطوطات بمركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية،

## مجلة التربوي

رسالة في مباحث البسملة لأحمد بن زين دحلان "ت1304هـ" العدد 9

- 34- شرح على الأجرومية<sup>(1)</sup>، "ألفه في الطائف عند مسجد سيدنا عبد الله بن عباس - رضي الله عنهما - سنة إحدى وتسعين ومائتين بعد الألف من الهجرة النبوية"<sup>(2)</sup>.
- 35- شرح على ألفية ابن مالك في النحو<sup>(3)</sup>، وهو المسمى: (الأزهار الزينية في شرح متن الألفية في النحو)<sup>(4)</sup>.
- 36- شرح على العقائد<sup>(5)</sup>.
- 37- فتح الجواد المنان على العقيدة المسماة بفيض الرحمن، وهو نفسه فتح الجواد المنان شرح فيض الرحمن في العقائد<sup>(6)</sup>.
- 38- الفتح المبين في سيرة الخلفاء الراشدين، وأهل البيت الطاهرين<sup>(7)</sup>.
- قال أورد فنديك عن هذا الكتاب: "هو من أحسن الموجزات في تاريخ القرن الأول للإسلام"<sup>(8)</sup>.
- 39- الفتوحات الإسلامية، بعد مضي الفتوحات النبوية<sup>(9)</sup>.

= (السعودية)، المكتبة الشاملة (cd) الإصدار الثالث.

- (1) ينظر: معجم المطبوعات 991/1، وهدية العارفين 217/1.
- (2) ينظر: حاشية تشويق الخلان على شرح الأجرومية، ص:3.
- (3) ينظر: السابق، ومعجم المطبوعات 991/1.
- (4) ينظر: معجم المطبوعات 787/1، 1076، ومعجم المؤلفين 229/1.
- (5) ينظر: حاشية تشويق الخلان على شرح الأجرومية، ص:3.
- (6) ينظر: معجم المطبوعات 991/1، 1971/2، وهدية العارفين 217/1، وإيضاح المكنون 161/2، ومعجم المؤلفين 229/1.
- (7) ينظر: حاشية تشويق الخلان على شرح الأجرومية، ص:3، واكتفاء القنوع بما هو مطبوع 83/1، ومعجم المطبوعات 291/1 - 992، والأعلام 130/1، وإيضاح المكنون 172/2، وهدية العارفين 217/1.
- (8) ينظر: اكتفاء القنوع بما هو مطبوع 83/1.
- (9) ينظر: حاشية تشويق الخلان على شرح الأجرومية، ص:3، واكتفاء القنوع بما هو مطبوع 422/1،



- 40- الفوائد الزينية في شرح الألفية للسيوطي<sup>(1)</sup>.  
41- كتابات على الكتب الستة<sup>(2)</sup>.  
42- متن صغير في علم البيان<sup>(3)</sup>.  
43- منهل العطشان في فتح الرحمن في علم القراءات<sup>(4)</sup>، أو منهل العطشان على فتح الرحمن في القراءة<sup>(5)</sup>، أو منهل العطشان على فتح الرحمن في تجويد القرآن<sup>(6)</sup>.  
44- النصر في أحكام صلاة العصر، أو رسالة النصر في ذكر وقت صلاة العصر<sup>(7)</sup>.  
8- (عصره)<sup>(8)</sup>

عاش الشيخ أحمد زيني دحلان في عصر الأشراف العثمانيين (1840- 1883م)، وكانت أهم الفترات بالنسبة للتاريخ الحديث للأشراف تلك الفترة التي تبدأ بعام (1840م)، وهو العام الذي شهد إحقاق الحجاز بحكم السلطنة العثمانية مباشرة، بدلاً من حكم الأسرة العلوية ومحمد علي باشا في مصر، وهي فترة شهدت حكم سبعة من أشراف مكة للحجاز، إلى جانب اثنين وعشرين والياً عثمانياً، وكان الشيخ أحمد دحلان صديقاً مقرباً لآخر أربعة من حكام

= وحلية البشر 182/1، وشجرة النور الزكية 207/2، ومعجم المطبوعات 992/1، والأعلام 130/1.

(1) ينظر: هدية العارفين 217/1.

(2) ينظر: فهرس الفهارس 391/1.

(3) ينظر: حاشية تشويق الخلان على شرح الأجرومية، ص:3.

(4) ينظر: هدية العارفين 217/1.

(5) ينظر: إيضاح المكنون 594/2، وفي معجم المطبوعات - 1982/2، 1983 - ذكره مختصراً باسم:

(منهل العطشان على فتح الرحمن).

(6) ينظر: معجم المطبوعات 992/1.

(7) ينظر: السابق 991/1، وإيضاح المكنون 560/2، وهدية العارفين 217/1.

(8) ينظر: تاريخ أشراف الحجاز 1840- 1883 (خلاصة الكلام في بيان أمراء البلد الحرام) لدحلان،

ص:5- 6، 83 (القسم الدراسي).

الأشراف الذين حكموا الحجاز، وهم: الشريف عبد الله (1858-1877م)، والشريف حسين الأول (1877-1879م)، والشريف عبد المطلب (1879-1881م)، والشريف عون الرفيق (1871).

وفي القرن التاسع عشر كان المذهب الشافعي منتشرًا في ربوع غرب الجزيرة العربية، التي تضم الحجاز مقر حكم الأشراف؛ فكان الشافعيون يمثلون جمهرة طلاب الحرم المكي وأسائنته، وعليه فقد ولي دحلان منصب مفتي مكة في عهد الشريف عبد الله، وكان ذلك في عام 1871م، فعهدت إليه مسؤولية الفتوى وتفسير الأحكام الشرعية، واتسع نطاق الإفتاء في عهده ما استدعى تعيين مساعد له يدعى (أمين الفتوى).

### ثانيًا - التعريف بالرسالة

سيكون الحديث عن التعريف بالرسالة في الجوانب الآتية:

1- (عنوان الرسالة): لم يرد عنوان الرسالة على اللوحة المخطوطة، وورد عنوانها في حاشية (تشويق الخلان على شرح الأجرومية للسيد أحمد زيني دحلان)، لمحمد معصوم بن سالم السامرائي السفاطوني بـ(رسالة في مباحث البسملة)، وهو ما اعتمده في هذا التحقيق.

2- (صحة نسبتها إلى المؤلف): جاء على لوحة الرسالة "هذه رسالة لطيفة صغيرة لمولانا وشيخنا العالم العلامة السيد أحمد ابن مولانا المرحوم السيد زيني دحلان نفعنا الله بعلومه في الدارين، آمين"، ولم يرد اسم الرسالة.

ونسبها إليه محمد معصوم بن سالم السامرائي السفاطوني، في كتابه: حاشية تشويق الخلان على شرح الأجرومية للسيد أحمد زيني دحلان<sup>(1)</sup>.

3- (محتوى الرسالة): ذكر الشيخ أحمد دحلان في هذه الرسالة ما يتعلق بالبسملة من وجوه الحقيقة والمجاز والكناية، في أسلوب سلس دقيق، وعبارة سهلة واضحة.

ويبدو أن الشيخ دحلان اعتمد في رسالته على بعض رسائل الخادمي وكتبه، فقد ذكره أكثر من مرة، ووقفت على بعض نقوله - كما سيأتي - من كتابه المسمى: (خزائن الجواهر ومحاسن الزواهر)، وهو شرح شامل على البسملة، يذكر فيه جميع فنون البحث

(1) ينظر: حاشية تشويق الخلان على شرح الأجرومية للسيد أحمد زيني دحلان، ص:3.

التي احتوت عليها البسملة.

4- (نسخة الرسالة): وقفت على نسخة مخطوطة فريدة للرسالة، ووصفها على النحو الآتي:

النسخة المخطوطة الفريدة هي نسخة جامعة الملك سعود، رقم الحفظ (2322)، وتقع في صفحة واحدة، وفي هذه الصفحة ثلاثون (30) سطراً، وبعض كلامها مكتوب في جوانبها بما يقدر بعشرة أسطر؛ فيكون مجموع أسطرها أربعين (40) سطراً تقريباً، وفي كل سطر ثماني عشرة كلمة (18) تقريباً، وهي نسخة حسنة، خطها نسخ معتاد. لم يرد فيها اسم الناسخ، ولا تاريخ النسخ، وليس عليها تصحيحات، ولا تعليقات.

5- (صورة لوحة المخطوطة):



بسم الله الرحمن الرحيم

لا يفي الكلام بما يتعلق بهذه الجملة الشريفة، كيف وهي الجامعة لمعاني الكتاب الذي لم يفرط فيه من شيء؟ ولكن ما يناسب الغرض أولى المقتضيين<sup>(1)</sup>؛ فلذا قيل: إن غيره قصور أو تقصير<sup>(2)</sup>، فهذا العلم<sup>(3)</sup> يبحث عن حال اللفظ من حيث الحقيقة والمجاز والكناية<sup>(4)</sup>؛ فالبناء حقيقتها الإلصاق في الأظهر<sup>(5)</sup>، قال في المغني: "وهو معنًى لايفارقها؛ فلهذا اقتصر عليه سيبويه"<sup>(6)</sup>، أي: حيث قال: وإنما هي للإلصاق والاختلاط<sup>(7)</sup>، ثم قال: فما اتسع من غير هذا في الكلام فهذا أصله، انتهى<sup>(8)</sup>.

(1) في الأصل: لمقتضيين. ولعل مراد المؤلف بما أثبتته (أي: المقتضيين): مقتضى جمع البسمة لمعاني الكتاب، وعدم التفريط في الكتاب من شيء، والله أعلم.

(2) لم أقف على قائله.

(3) يعني: علم البيان. ينظر: خزائن الجواهر ومحاسن الزواهر للخادمي، (مخطوط)، اللوحة:25.

(4) ينظر: السابق.

(5) ذكر الخادمي أن كونها للإلصاق هو الأرجح. ينظر: السابق، اللوحة:33.

(6) ينظر: مغني اللبيب عن كتب الأعراب لابن هشام، ص:137.

وسيبويه هو عمرو بن عثمان بن قنبر الحارثي بالولاء، أبو بشر، الملقب بـ(سيبويه)، إمام نحاة البصرة، ولد في شيراز، وقدم البصرة، فلزم الخليل بن أحمد ففاقه. وصنف كتابه الشهير: (كتاب سيبويه) في النحو. ورحل إلى بغداد، فناظر الكسائي. قيل: توفي بالأهواز، وقيل: في شيراز، وقيل غير ذلك، (ت180هـ). ينظر: بغية الوعاة في طبقات اللغويين والنحاة للسيوطي 2/229-230، وشذرات الذهب في أخبار من ذهب لابن العماد 2/278، والأعلام 5/81.

(7) ينظر: الكتاب لسيبويه 4/217.

(8) نص سيبويه في الكتاب: "وباء الجر إنما هي للإلصاق والاختلاط، وذلك قولك: خرجت بزيد، ودخلت به، وضربته بالسوط: ألزقت ضربك إياه بالسوط. فما اتسع من هذا في الكلام فهذا أصله". الكتاب

## مجلة التربوي

رسالة في مباحث البسمة لأحمد بن زين دحلان "ت1304هـ" العدد 9

قال العلامة الخادمي<sup>(1)</sup>: والأشبه أن الإلصاق هنا مجازي؛ لأن زمانه وجود القراءة بعد انقضاء ذكر الاسم؛ لامتناع اجتماعهما في آن؛ لأن الألفاظ سيالة ليست بقارة، انتهى<sup>(2)</sup>.  
قلت: قال في المغني: الإلصاق حقيقي، كأمسكت بزيد، إذا قبضت على شيء من جسمه، أو على ما يحسه من يد أو ثوب أو نحوه، ومجازي، نحو: مررت بزيد، أي: أُلصقت مروري بمكان يقرب من زيد<sup>(3)</sup>.

قال الدماميني<sup>(4)</sup>: والظاهر في مسألة الثوب المجاز، إذ هو إصاق بما يجاور زيداً لا بنفس زيد<sup>(5)</sup>.

قال الشمني<sup>(6)</sup>: وجوابه أن اللغة لا يناقش فيها هذه المناقشة؛ فلا يقال: إن ماسك ثوب

---

(1) هو محمد بن محمد بن مصطفى بن عثمان، أبو سعيد الخادمي الحنفي النقشبندي، فقيه أصولي. أصله من بخارى، ومولده ووفاته في قرية (خادم) من قرى قونية بالأناضول. له مصنفات كثيرة، منها: مجمع الحقائق، في أصول الفقه، وشرحه: منافع الدقائق، وحاشية على درر الحكام، في الفقه الحنفي، وخرائن الجواهر ومحاسن الزواهر، ورسالة في تفسير البسمة، (ت1176هـ). ينظر: معجم المطبوعات 808/2 - 809، والأعلام 68/7، وهدية العارفين 333/2، ومعجم المؤلفين 301/11.

(2) ينظر: خرائن الجواهر ومحاسن الزواهر للخادمي، (مخطوط)، اللوحة:25.

(3) ينظر: مغني اللبيب، ص:137.

(4) هو بدر الدين محمد بن أبي بكر بن عمر بن أبي بكر بن محمد، المخزومي القرشي، المعروف بابن الدماميني، عالم بالشريعة وفنون الأدب. له مؤلفات كثيرة، منها: تحفة الغريب، شرح على مغني اللبيب، ونزول الغيث، انتقد فيه شرح لامية العجم للصفدي، = ومصابيح الجامع، شرح على صحيح البخاري، وجواهر البحور، في العروض، وإظهار التعليل المغلق، في مسألة نحوية، وشرح تسهيل الفوائد. (ت827هـ). ينظر: بغية الوعاة 66/1 - 67، ومعجم المطبوعات 879/2 - 880، والأعلام 56/6 - 57، وهدية العارفين 185/2.

(5) ينظر: شرح الدماميني على مغني اللبيب للدماميني 375/1.

(6) هو أبو العباس تقي الدين أحمد بن محمد بن محمد بن حسن بن علي الشمني القسطنطيني الأصل،

زيد ليس ماسكاً له، بل يقال في اللغة: إنه مسك زيداً، انتهى<sup>(1)</sup>. فما نحن فيه من قبيل مسألة الثوب أو أولى؛ فتأمل.

ثم حيث كانت الباء للاستعانة<sup>(2)</sup> كانت استعارة تبعيية؛ لتشبيها بارتباط الإصاق على ما لا يخفى تقريره؛ فالاستعانة بالاسم<sup>(3)</sup> مجاز على مجاز، على ما قاله الخادمي، قال: لأن الاستعانة حقيقة بالذات<sup>(4)</sup>، والحق جوازه كما في الإتيان<sup>(5)</sup>، كقوله تعالى: ﴿وَلَكِنْ لَا تُؤَاعِدُوهُمْ سِرًّا﴾<sup>(6)</sup>، فإن الوطاء<sup>(7)</sup> تجوز عنه بالستر لكونه<sup>(8)</sup> لا يقع غالباً إلا في السر، وتجوز به عن العقد لأنه مسبب عنه، انتهى<sup>(9)</sup>.

وشبهة المانع أنه أخذ الشيء من غير مالكة، واكتفى المجيز باختصاص ما تم في حذف المتعلق، مجازاً بالحذف إن لم نشترط فيه تغيير الإعراب، ومجاز بالزيادة إن قيل بزيادة الباء، أو اسم، والحق أنه مجاز بمعنى خلاف الأصل لا المعرف بالكلمة، قال الخادمي: وهنا

= الإسكندري، محدث مفسر نحوي، شيخ السيوطي. ولد بالإسكندرية، وتعلم ومات في القاهرة. من مؤلفاته: شرح المغني لابن هشام، ومزيل الخفا عن ألفاظ الشفاء، وكمال الدراية في شرح النفاية، في الفقه الحنفي، (ت872هـ). ينظر: بغية الوعاة 1/375-379، وشذرات الذهب 9/464، ومعجم المطبوعات 2/1143، والأعلام 1/230، وهدية العارفين 1/132-133.

(1) ينظر: حاشية الشمي على مغني ابن هشام 1/212-213.

(2) ينظر: الجنى الداني في حروف المعاني للمراي، ص:38.

(3) أي: بكلمة (اسم). ينظر: خزائن الجواهر، اللوحة:25.

(4) أي: بذات الله- تعالى-. ينظر: خزائن الجواهر، اللوحة:25.

(5) ينظر: الإتيان في علوم القرآن السيوطي 3/141.

(6) سورة (البقرة)، الآية (235).

(7) في الأصل: الوطاء.

(8) في خزائن الجواهر: لكنه. ينظر: خزائن الجواهر للخادمي، اللوحة:25.

(9) ينظر: السابق، والإتيان في علوم القرآن 3/141.



مجاز ثالث وهو كونه مقدّمًا مع كون<sup>(1)</sup> حقه التأخير عند بعض، أي: بالله الاسم، بناءً على أن المراد اللفظ، وإن كان الأصح أنه ليس بمجاز كما في الإتيان<sup>(2)</sup> عن البرهان<sup>(3)</sup>، انتهى<sup>(4)</sup>.  
قلت: في مبحث علاقات المجاز المرسل من حاشية المجدولي<sup>(5)</sup> على العصام<sup>(6)</sup> ما

(1) في الأصل: كونه.

(2) ينظر: الإتيان في علوم القرآن 139/3.

(3) ينظر: البرهان في علوم القرآن للزركشي 233/3.

(4) ينظر: خزائن الجواهر للخادمي، اللوحة: 26، 32، 36.

(5) لعله عبد الرحمن المجدولي المشهور بالتونسي، برز في علم المعقول، وعنه يؤخذ بفاس، من شيوخه: أبو عبد الله الأبي، ومن تلاميذه: الشيخ أحمد زروق، وابن غازي. ينظر: فهرس ابن غازي، ص: 77-78، وجذوة الاقتباس في ذكر من حل من الأعلام مدينة فاس = للمكناسي، ص: 405، ونيل الابتهاج بتطريز الديباج للتبكتي، ص: 256، أو هو: علي بن محمد المجدولي، مؤلف كتاب: الفيوضات الربانية على شرح السنوسية. ينظر: خزانة التراث، (فهرس المخطوطات بمركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية، السعودية). وفي إيضاح المكنون - 170/4 -: علي بن محمد الجدولي، مؤلف كتاب: فتح اللطيف على قسم الضعيف.

والمجدولي نسبة إلى مجدول، قال ياقوت الحموي: "مَجْدُول: قرية من ديار قموذة بإفريقية من البربر". معجم البلدان للحموي 5/57. أو هو نسبة إلى بني مجدول بطن من لواتة بالجيزة في مصر. ينظر: قلائد الجمان في التعريف بقبائل عرب الزمان للقلقشندي، ص: 174، والبيان والإعراب عما بأرض مصر من الأعراب للمقريزي، ص: 33.

(6) هو إبراهيم بن محمد بن عرب شاه الأسفراييني، عصام الدين، ولد في أسفرايين، من قرى خراسان، تعلم واشتهر وألف كتبه فيها، وزار في أواخر عمره سمرقند فتوفي بها، له مؤلفات، منها: الأطول، في شرح تلخيص المفتاح للقرويني في علوم البلاغة، وميزان الأدب، وحاشية على تفسير البيضاوي، وشرح رسالة الوضع للإيجي، (ت951هـ)، وقيل غير ذلك. ينظر: شذرات الذهب 10/417، وديوان الإسلام لابن الغزي 3/292، ومعجم المطبوعات 2/1330، والأعلام 1/66.

نصه: ومنه التقدم والتأخر، نحو: ﴿وَالَّذِي أَخْرَجَ الْمَرْعَى \* فَجَعَلَهُ غُثَاءً أَحْوَى﴾<sup>(1)</sup>، والغناء ما احتمله السيل من الحشيش<sup>(2)</sup>، والأحوى الشديد الخضرة<sup>(3)</sup> وهما سابقان في الوجود على كونه مرعى<sup>(4)</sup>، انتهى.

وإضافة (اسم) إن كانت بيانية فليست حقيقة كما صرح به في كتب النحو<sup>(5)</sup>، فشبه ارتباط البيان بارتباط التخصيص، فالاستعارة تبعية في هيئة الإضافة نظير هيئة الفعل في ﴿أَتَى أَمْرُ اللَّهِ﴾<sup>(6)</sup>، وقد قال المجدولي في العلاقات أيضاً: وإضافة الشيء إلى ما ليس له، نحو: ﴿مَكْرُ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ﴾<sup>(7)</sup>، والاسم الكريم حقيقة<sup>(8)</sup>.

وقال في الإتيان: الأعلام واسطة بين الحقيقة والمجاز<sup>(9)</sup>، وكأنه لاحظ أنها ليست من موضوعات اللغات الأصلية، ولا يخفاك أنها لا تضعف عن اصطلاح التخاطب، والظاهر عدم المجازية فيه بوجه من الوجوه، ولو قلنا: إنه كلي وضعاً، وإنه في الجزئي باعتبار خصوصه مجاز؛ إذ لا مانع من استثناء أسمائه تعالى وتخصيصها بمزايا، كما جعلوا تعريف علميته<sup>(10)</sup>

(1) سورة (الأعلى)، الآيتان (4، 5).

(2) ينظر: لسان العرب لابن منظور، مادة (غثا).

(3) ينظر: لسان العرب، مادة (حوا).

(4) ينظر في هذا المعنى: جامع البيان في تأويل القرآن للطبري 370/24.

(5) ينظر: حاشية يس على شرح التصريح 5/1، أي: باسم هو الله. ينظر: خزائن الجواهر للخادمي،

اللوحة:18.

(6) سورة (النحل)، الآية (1).

(7) سورة (سبأ)، الآية (33).

(8) ينظر حول معنى هذه الإضافة: معاني القرآن للفراء 363/2.

(9) ينظر: الإتيان في علوم القرآن 140/3.

(10) في الأصل: تفريق علميته.



فوق الضمير<sup>(1)</sup>، إلى غير ذلك.

قال الخادمي: ثم على فرض الالتفات عن الخطاب- أي: على مذهب السكاكي<sup>(2)</sup>، بناء على أن مقتضى الظاهر خطاب المستعان به- فهو مما اختلف في كونه مجازاً أو حقيقة، لكن في الإتيان عن السبكي<sup>(3)</sup>: لم أر من ذكر هل هو حقيقة أو مجاز، انتهى<sup>(4)</sup>.  
قلت الظن أن قولهم: الاسم الظاهر من قبيل الغيبة، لا يقتضي أن استعماله في الخطاب- مثلاً- مجاز، بل الأعلام حقيقة مطلقاً؛ لأن مسماها لم يقيد بشيء وضعا، نعم الضمائر في تعاقبها إلى المجاز أقرب، حيث استعمل أحدها منع ملاحظة مزية الآخر؛ لأن قطع النظر عنها بالالتفات؛ فتدبر.

(1) كون المضمير أعرف المعارف هو مذهب البصريين، أما الكوفيون فبعضهم يرى أن أعرفها الاسم المبهم (اسم الإشارة)، وبعضهم يرى أنه العلم. ينظر الخلاف في هذه المسألة: الإنصاف في مسائل الخلاف بين النحويين البصريين والكوفيين للأبازي 707/2 - 708. = وكون لفظ الجلالة أعرف المعارف هو بالإجماع. ينظر: همع الهوامع في شرح جمع الجوامع للسيوطي 221/1.

(2) هو يوسف بن أبي بكر بن محمد بن علي السكاكي الخوارزمي الحنفي، أبو يعقوب، سراج الدين. كان عالماً بالعربية والأدب. مولده ووفاته بخوارزم. له مصنفات، منها: مفتاح العلوم، ورسالة في علم المناظرة. (ت626هـ). ينظر: بغية الوعاة 364/2، وشذرات الذهب 215/7، ومعجم المطبوعات 1033/2 - 1034، والأعلام 222/8، وهدية العارفين 553/2.

(3) هو أبو حامد بهاء الدين أحمد بن علي بن عبد الكافي بن علي بن تمام، السبكي. ولي قضاء الشام، ثم ولي قضاء العسكر، له مؤلفات منها: عروس الأفراح، شرح تلخيص المفتاح، وشرح مطول على الحاوي، وشرح مطول على مختصر ابن الحاجب، وكمل قطعة على شرح المنهاج لأبيه. مات مجاوراً بمكة، (ت763هـ). ينظر: بغية الوعاة 342/1 - 343، وشذرات الذهب 388/8 - 389، والأعلام 176/1.

(4) الإتيان في علوم القرآن 139/3.

و"الرحمن الرحيم" من الرحمة، أصلها رقة القلب<sup>(1)</sup>، المقتضية للتفضل<sup>(2)</sup>؛ فهما مجاز مرسل تبعي عن التفضل في بعض الحواشي هنا، أو كناية، وفيه أن الكناية يصح معها الحقيقي<sup>(3)</sup>، إلا أن يقال: الاستحالة هنا لمعنى خارجي، والمراد أن ذات الكناية لا تنافي الحقيقة، على ما أشير إليه في جعل «لَيْسَ كَمِثْلِهِ شَيْءٌ»<sup>(4)</sup>، كناية عن نفي المثل<sup>(5)</sup>، واستعارة تمثيلية، وإضافة الحال له تعالى معهودة- في كتب الكلام- للبيان<sup>(6)</sup>.

وكون المشبه به أقوى، وإساءة<sup>(7)</sup> الأدب في التشبيه مدفوعان باعتبار مجرد التقريب، وقد قال الله- تعالى:- «اللَّهُ نُورٌ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ مِثْلُ نُورِهِ كَمِثْلِكَ»<sup>(8)</sup>، الآية، وكون اللفظ مفردًا اقتصار على أهم المركب، على أن الخادمي قال: يمكن اعتبار التركيب في مجموع "الرحمن الرحيم" على معنى هيئة إيصال الدقيق والجليل<sup>(9)</sup>؛ فليتأمل.

ثم "الرحمن" لم يستعمل في غيره تعالى؛ فهو مجاز لا حقيقة له في الاستعمال؛ إما اكتفاء بالوضع، أو باستعمال المصدر، على ما اختاره ابن السبكي<sup>(10)</sup> في جمع

(1) ينظر: لسان العرب، مادة (رحم).

(2) ينظر: أنوار التنزيل وأسرار التأويل للبيضاوي 27/1، وخزائن الجواهر للخادمي، اللوحة:26.

(3) ينظر: حاشية العطار على شرح الجلال المحلي على جمع الجوامع 402/1.

(4) سورة (الشورى)، الآية (11).

(5) ينظر: حاشية العطار على شرح الجلال المحلي على جمع الجوامع 415/1.

(6) ينظر: إرشاد الفحول إلي تحقيق الحق من علم الأصول للشوكاني 75/1.

(7) في الأصل: وإساءة.

(8) سورة (النور)، الآية (35).

(9) ينظر: خزائن الجواهر للخادمي، اللوحة:28.

(10) هو عبد الوهاب بن علي بن عبد الكافي تاج الدين بن السبكي، أبو نصر، قاضي القضاة، مؤرخ

وباحث. نسبته إلى (سبك) من المنوفية بمصر، ولد في القاهرة، وسكن دمشق وتوفي بها. له مؤلفات

الجوامع<sup>(1)</sup>.

وقولهم<sup>(2)</sup> في مسيلمة<sup>(3)</sup>: رحمان اليمامة<sup>(4)</sup>، استعمالٌ فاسدٌ تعنتاً، أو شاذٌ، أو المختصُّ المعرّفُ ب(أل)<sup>(5)</sup>، ولكونها كالجُزء من مدخولها غايرت بينه وبين المنكر؛ فتدبر.  
وجملة البسمة مجاز، علاقته الضدية، من الإخبار المقيد إلى الإنشاء التبركي<sup>(6)</sup>، كصيغ العقود، والله - تعالى - أعلم.

= كثيرة، منها: طبقات الشافعية الكبرى، وجمع الجوامع، في أصول الفقه، والأشباه والنظائر، في الفقه، (ت771هـ). ينظر: شذرات الذهب 66/1 - 67، وفهرس الفهارس 1037/2، والأعلام 184/4 - 185.

(1) ينظر: جمع الجوامع في أصول الفقه للسبكي، ص:30، ورفع الحاجب عن مختصر ابن الحاجب للسبكي 385/1 - 386.

(2) يعني بني حنيفة. ينظر: الكشف للزمخشري 50/1، وشرح الجلال المحلي على جمع الجوامع (مع حاشية العطار عليه)، 402/1.

(3) هو مسيلمة بن ثمامة بن كبير بن حبيب الحنفي الوائلي، أبو ثمامة، متنبئ، من المعمرين. ولد ونشأ باليمامة، في القرية المسماة اليوم بالجبيلة، بقرب (العيينة) بوادي حنيفة، في نجد. وتلقب في الجاهلية بالرحمن. وعُرف برحمان اليمامة، وبالكذاب أيضاً، (ت12هـ). ينظر: شذرات الذهب 151/1، والأعلام 226/7.

(4) اليمامة موضع بينه وبين البحرين مسير عشرة أيام، وهي معدودة من نواحي نجد، وقاعدتها حجر، وتسمى اليمامة جؤاً والعروض، بفتح العين، وكان اسمها قديماً جؤاً، فسميت اليمامة نسبة إلى اليمامة بنت سهم بن طسم. ينظر: معجم البلدان 442/5.

(5) ينظر: الكشف للزمخشري 50/1، ورفع الحاجب عن مختصر ابن الحاجب 385/1، وخرائن الجواهر، ل:5، وشرح الجلال المحلي على جمع الجوامع (مع حاشية العطار عليه) 402/1.

(6) علاقة الضدية فيها هي أنها من الكلام الإنشائي؛ لوجود مضمونها في الخارج بها. وقال أبو حنيفة: إنها إخبار على أصلها بأن يقدر وجود مضمونها في الخارج قبيل التلفظ بها. ينظر: غاية الوصول في شرح لب الأصول للأنصاري، ص:108، وحاشية العطار على جمع الجوامع 2/1 - 5.

## مجلة التربوي

العدد 9

رسالة في مباحث البسملة لأحمد بن زين دحلان "ت1304هـ"

### فهرس المصادر والمراجع

- القرآن الكريم برواية حفص.
- 1- الإتيان في علوم القرآن، تأليف: جلال الدين لسيوطي، تحقيق: محمد أبو الفضل إبراهيم، الهيئة المصرية العامة للكتاب، 1974م.
- 2- إرشاد الفحول إلي تحقيق الحق من علم الأصول، تأليف: محمد بن علي الشوكاني، تحقيق: أحمد عزو عناية، تقديم: خليل الميس، وولي الدين فرفور، دار الكتاب العربي، ط. (1)، 1419هـ - 1999م.
- 3- إظهار الحق، تأليف: رحمت الله بن خليل الدهلوي، دراسة وتحقيق: محمد أحمد ملكاوي، دار الحديث، القاهرة، ط. (2)، 1413هـ - 1992م.
- 4- الإعلام بمن في تاريخ الهند من الأعلام، المسمى ب(نزهة الخواطر وبهجة المسامع والنواظر)، تأليف: عبد الحي الطالبي، (د. د. تح)، دار ابن حزم، بيروت- لبنان، ط. (1)، 1420هـ - 1999م.
- 5- الأعلام، تأليف: خير الدين الزركلي، دار العلم للملايين، ط. (15)، 2002م.
- 6- اكتفاء القنوع بما هو مطبوع، تأليف: إدورد فنديك، دار صادر، بيروت، 1896م.
- 7- الإنصاف في مسائل الخلاف بين النحويين البصريين والكوفيين، تأليف: أبي البركات الأنباري، تحقيق: محمد محيي الدين عبد الحميد، دار الفكر، دمشق، (د. د. ت).
- 8- أنوار التنزيل وأسرار التأويل، تأليف: ناصر الدين البيضاوي، تحقيق: محمد عبد الرحمن المرعشلي، دار إحياء التراث العربي، بيروت، ط. (1)، 1418هـ.
- 9- الإيضاح في علوم البلاغة، تأليف: أبي المعالي جلال الدين القزويني، تحقيق: محمد عبد المنعم خفاجي، دار الجيل، بيروت، (د. د. ت).
- 10- إيضاح المكنون في الذيل على كشف الظنون، تأليف: إسماعيل البغدادي، عني بتصحيحه: محمد شرف الدين، ورفعت بيلكه الكليسي، دار إحياء التراث العربي، بيروت- لبنان، (د. د. ت).

## مجلة التربوي

رسالة في مباحث البسملة لأحمد بن زين دحلان "ت1304هـ" العدد 9

- 11- البرهان في علوم القرآن، تأليف: أبي عبد الله الزركشي، تحقيق: محمد أبو الفضل إبراهيم، دار إحياء الكتب العربية، لعيسى البابي الحلبي وشركائه، ط. (1)، 1376هـ-1957م.
- 12- بغية الوعاة في طبقات اللغويين والنحاة، تأليف: جلال الدين السيوطي، تحقيق: محمد أبو الفضل إبراهيم، المكتبة العصرية، لبنان- صيدا، (د. ت).
- 13- البيان والإعراب عما بأرض مصر من الأعراب، تأليف: تقي الدين المقرئ، تحقيق: المستشرق الألماني: فردناد واسطون فيلد، طبعة: جوتجن، ألمانيا، 1847م.
- 14- تاج العروس من جواهر القاموس، تأليف: محمد مرتضى الزبيدي، تحقيق: مجموعة من المحققين، دار الهداية، (د. ت).
- 15- تاريخ أشراف الحجاز 1840-1883 (خلاصة الكلام في بيان أمراء البلد الحرام)، تأليف: أحمد بن زيني دحلان، تحقيق وتحليل: محمد أمين توفيق، دار الساقى، بيروت- لبنان، ط. (1)، 1993م.
- 16- جامع البيان في تأويل القرآن، تأليف: أبي جعفر محمد بن جرير الطبري، تحقيق: أحمد محمد شاكر، مؤسسة الرسالة، ط. (1)، 1420هـ-2000م.
- 17- جذوة الاقتباس في ذكر من حل من الأعلام مدينة فاس، تأليف: أحمد بن القاضي المكناسي، (د. تح)، دار المنصور للطباعة والوراقة، الرباط، 1973م.
- 18- جمع الجوامع في أصول الفقه، تأليف: تاج الدين السبكي، علق عليه ووضع حواشيه: عبد المنعم خليل إبراهيم، دار الكتب العلمية، بيروت- لبنان، ط. (2)، 1424هـ-2003م.
- 19- الجنى الداني في حروف المعاني، تأليف: أبي محمد المرادي، تحقيق: فخر الدين قباوة، ومحمد نديم فاضل، دار الكتب العلمية، بيروت- لبنان، ط. (1)، 1413هـ-1992م.
- 20- جواهر البلاغة في المعاني والبيان والبدیع، تأليف: أحمد بن إبراهيم الهاشمي، ضبط وتدقيق وتوثيق: يوسف الصميلي، المكتبة العصرية، بيروت، (د. ت).

## مجلة التربوي

رسالة في مباحث البسملة لأحمد بن زين دحلان "ت1304هـ" العدد 9

- 21- حاشية تشويق الخلان على شرح الآجرومية للسيد أحمد زيني دحلان، تأليف: محمد معصوم بن سالم السامرائي السفاطوني، وبهامشها شرح دحلان، (د. تح)، طبع بمطبعة عيسى البابي الحلبي وشركاه بمصر، (د. ت).
- 22- حاشية الشمني على مغني ابن هشام، تأليف: تقي الدين أحمد بن محمد الشمني، وبهامشه شرح الدماميني على المغني، (د. تح)، المطبعة البهية بمصر، (د. ت).
- 23- حاشية العطار على شرح الجلال المحلي على جمع الجوامع، تأليف: حسن بن محمد العطار، (د. تح)، دار الكتب العلمية، (د. ت).
- 24- حاشية يس على شرح التصريح، تأليف: يس بن زين الدين العلمي الحمصي، (مطبوع مع شرح التصريح لخالد الأزهري)، (د. تح)، المطبعة الأزهرية المصرية، ط. (2)، 1325هـ.
- 25- حلية البشر في تاريخ القرن الثالث عشر، تأليف: عبد الرزاق البيطار، حققه ونسقه وعلق عليه حفيده: محمد بهجة البيطار، دار صادر، بيروت، ط. (2)، 1413هـ-1993م.
- 26- خزائن الجواهر ومحاسن الزواهر، تأليف: أبي سعيد محمد الخادمي، (مخطوط)، معهد الثقافة والدراسات الشرقية، جامعة طوكيو، اليابان.
- 27- خزانة التراث، (فهرس المخطوطات بمركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية، السعودية)، المكتبة الشاملة (cd) الإصدار الثالث.
- 28- دور علماء مكة المكرمة في خدمة السنة والسيرة النبوية، تأليف: رضا بن محمد صفي الدين السنوسي، مجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف بالمدينة المنورة، (د. ت).
- 29- ديوان الإسلام، تأليف: شمس الدين أبي المعالي محمد بن عبد الرحمن بن الغزي، تحقيق: سيد كسروي حسن، دار الكتب العلمية، بيروت- لبنان، ط. (1)، 1411هـ-1990م.
- 30- الذريعة إلى تصانيف الشيعة، تأليف: آغا بزرك الطهراني، دار الأضواء، بيروت، (د، ت).

## مجلة التربوي

رسالة في مباحث البسمة لأحمد بن زين دحلان "ت1304هـ" العدد 9

- 31- رفع الحاجب عن مختصر ابن الحاجب، تأليف: تاج الدين السبكي، تحقيق: علي محمد معوض، وعادل أحمد عبد الموجود، عالم الكتب، لبنان- بيروت، ط. (1)، 1419هـ- 1999م.
- 32- شجرة النور الزكية في طبقات المالكية، تأليف: محمد بن محمد مخلوف، علق عليه: عبد المجيد خيالي، دار الكتب العلمية، لبنان، ط. (1)، 1424هـ- 2003م.
- 33- شذرات الذهب في أخبار من ذهب، تأليف: ابن العماد الحنبلي، تحقيق: محمود الأرنؤوط، خرج أحاديثه: عبد القادر الأرنؤوط، دار ابن كثير، دمشق- بيروت، ط. (1)، 1406هـ- 1986م.
- 34- شرح الجلال المحلي على جمع الجوامع، مطبوع مع (حاشية العطار عليه) ، تأليف: جلال الدين محمد بن أحمد المحلي، (د. تح)، دار الكتب العلمية، (د. ت).
- 35- شرح الدماميني على مغني اللبيب، تأليف: محمد بن أبي بكر الدماميني، صححه وعلق عليه: أحمد عزو عناية، مؤسسة التاريخ، بيروت- لبنان، ط. (1)، 1428هـ- 2007م.
- 36- غاية الوصول في شرح لب الأصول، تأليف: أبي يحيى زين الدين زكريا بن محمد بن أحمد بن زكريا الأنصاري السنيكي، (د. تح)، دار الكتب العربية الكبرى، مصر، (د. ت).
- 37- فهرس ابن غازي، تأليف: أبي عبد الله محمد بن أحمد بن غازي العثماني المكناسي، تحقيق: محمد الزاهي، دار بو سلامة للطباعة والنشر والتوزيع، تونس، (د. ت).
- 38- فهرس الفهارس والأثبات ومعجم المعاجم والمشیخات والمسلسلات، تأليف: عبد الحي الكتاني، تحقيق: إحسان عباس، دار الغرب الإسلامي، بيروت، ط. (2)، 1982م.
- 39- قرة العين بفتاوى علماء الحرمين، تأليف: حسين بن إبراهيم المغربي الأزهرى المالكي، المكتبة التجارية الكبرى بمصر، ط. (1)، 1356هـ- 1937م.
- 40- قلائد الجمال في التعريف بقبائل عرب الزمان، تأليف: أبي العباس القلقشندي، تحقيق: إبراهيم الأبياري، دار الكتاب المصري، دار الكتاب اللبناني، ط. (2)، 1402هـ- 1982م.

## مجلة التربوي

رسالة في مباحث البسملة لأحمد بن زين دحلان "ت1304هـ" العدد 9

- 41- الكتاب، تأليف: عمرو بن عثمان بن قنبر الحارثي بالولاء، أبي بشر، الملقب سيبويه، تحقيق: عبد السلام محمد هارون، مكتبة الخانجي، القاهرة، ط. (3)، 1408هـ-1988م.
- 42- الكشاف عن حقائق التنزيل وعيون الأقاويل في وجوه التأويل، تأليف: أبي القاسم الزمخشري، تحقيق: عبد الرزاق المهدي، دار إحياء التراث العربي، بيروت، (د.ت.).
- 43- كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون، تأليف: حاجي خليفة، مكتبة المثنى، بغداد، 1941م.
- 44- لسان العرب، تأليف: أبي الفضل جمال الدين محمد بن مكرم بن علي بن منظور، دار صادر، بيروت، ط. (3)، 1414هـ.
- 45- المختصر من كتاب نشر النور والزهر في تراجم أفاضل مكة، تأليف: أبي الخير عبد الله مرداد، اختصار وترتيب وتحقيق: محمد سعيد العامودي، وأحمد علي، عالم المعرفة للنشر والتوزيع، جدة- السعودية، ط. (2)، 1406هـ-1986م.
- 46- معاني القرآن، تأليف: أبي زكريا يحيى بن زياد الفراء، تحقيق: محمد علي النجار، أحمد يوسف نجاتي، عالم الكتب، ط. (3)، 1403هـ-1983م.
- 47- معجم البلدان، تأليف: شهاب الدين أبي عبد الله ياقوت بن عبد الله الرومي الحموي، (د.ت.ح)، دار صادر، بيروت، ط. (2)، 1995م.
- 48- معجم المؤلفين، تأليف: عمر كحالة، مكتبة المثنى، بيروت، دار إحياء التراث العربي، بيروت، (د.ت.).
- 49- معجم المطبوعات العربية والمعربة، تأليف: يوسف بن إليان بن موسى سركيس، مطبعة سركيس بمصر، 1346هـ-1928م.
- 50- مغني اللبيب عن كتب الأعراب، تأليف: ابن هشام الأنصاري، تحقيق: مازن المبارك، ومحمد علي حمد الله، دار الفكر، دمشق، ط. (6)، 1985م.
- 51- الموسوعة العربية الميسرة، تأليف: مجموعة من الأساتذة، دار الشعب، 1987م.



## مجلة التربوي

رسالة في مباحث البسمة لأحمد بن زين دحلان "ت1304هـ" العدد 9

- 52- نيل الابتهاج بتطريز الديباج، تأليف: أحمد بابا التنبكتي، وضع هوامشه وفهارسه: طلاب من كلية الدعوة الإسلامية، إشراف وتقديم: عبد الحميد عبد الله الهرامة، منشورات كلية الدعوة الإسلامية، طرابلس، ط. (1)، 1989م.
- 53- هدية العارفين في أسماء المؤلفين وآثار المصنفين، تأليف: إسماعيل البغدادي، دار الكتب العلمية، بيروت، 1413هـ - 1992م.
- 54- همع الهوامع في شرح جمع الجوامع، تأليف: جلال الدين السيوطي، تحقيق: عبد الحميد هنداوي، المكتبة التوفيقية- مصر، (د. ت).



الفهرس

الصفحة	اسم الباحث	عنوان البحث	ر.ت
5		الافتتاحية	1
6	أ. سليم الصديق	دلالة الكناية في سورة البقرة	2
31	د. صالح أحمد صافار	الدلالة في كتب الأخطاء الشائعة "العربية الصحيحة لأحمد مختار عمر" أنموذجا	3
58	د. حسن سالم الشهويي أ. محمد صالح بن صلاح	اضطرابات النطق لدى عينة من تلاميذ الحلقة الأولى لمرحلة التعليم الأساسي بمدينة مصراته	4
73	أ/إبراهيم خليفة المركز	دور الإرشاد النفسي المنبثق عن الشريعة الإسلامية في علاج بعض مشكلات الشباب الليبي المعاصر	5
98	د/عمران الهاشمي المجذوب	العناصر التيبوغرافية ودورها في الإخراج الصحفي	6
128	د. علي إِمحمد الحشاني	تقييم بعض مدخلات مؤسسات رياض الأطفال بمدينة مصراتة في ضوء معايير الجودة	7
151	د/ رجب فرج سالم أقتنير	دراسة الأخطار الجيومورفولوجية بمنطقة حوض وادي غاوغاو باستخدام نظم المعلومات الجغرافية والاستشعار عن بعد	8
182	د. صالح المهدي الحويج	مفهوم صورة الجسد وعلاقتها بالاستعداد للعصابية لدى طلبة المرحلة الثانوية	9
191	د. مصطفى رجب الخمري	الصور البيانية في الأمثال النبوية "تماذج مختارة"	10
217	د/نوري سالم محمد النعاس د/عطية رمضان الكيلاني	تأثير التلوث الناتج عن صناعة الإسمنت على الأس الهيدروجيني للتربة ومدى تأثيره على نمو النبات "الفول" Vica Faba L	11
232	أ/ يونس يوسف أبو ناجي	المتاشبه اللغوي عند القراء والمفسرين "تأليفاً وتطبيقاً"	12
258	د/ عمر علي سليمان الباروني	رسالة في مباحث البسمة لأحمد بن زين دحلان "ت1304هـ"	13
286	د/ نور الدين سالم ارحومة قريع	نظرية العبقرية عند كانط	14
305	د/عادل بشير الصاري	ماهية النص الأدبي خطاب إلى متذوقي الأدب	15

## مجلة التربوي

العدد 9

الفهرس

الصفحة	اسم الباحث	عنوان البحث	ر.ت
323	د/ خالد محمد التركي	كفايات التعليم الإلكتروني ومدى توفرها لدى هيئة التدريس بكلية التربية جامعة المرقب	16
352	أ / امباركة مفتاح التومي	استعمال كاف التشبيه حرفا واسما	17
369	د/ عمرو رمضان حمودة	المؤرخ نقولا زيادة وليبيا "دراسة في المعاصرة التاريخية حياة وتأليفا"	18
396	د. خالد مهدي صالح	فاعلية المرأة الطوارقية في الرواية الليبية " إبراهيم الكوني أنموذجا"	19
415	د/ الصادق المبروك الصادق	ضوابط بيع التفسير في الشريعة الإسلامية	20
442	د/ محمد إبراهيم الكشر	أثر دراسة الفقه المقارن في توضيح شقة الخلاف بين المذاهب الفقهية	21
462	M. Alshuaib <sup>a</sup> , G. E. A. Muftah <sup>a</sup> and E. M. Ashmila <sup>b</sup>	Morphology and composition of $CuInSe_2$ that film deposited by Stacked Elemental Layers for solar cells application	22
476	Dr. Ali Ahmad Milad Dr. Saad Mohamed Lafi	A novel Piggyback Scheme to Improve the Performance Of MAC Layer Based on IEEE802.11n	23
487	Ahmed Haggar Sakin Ahmed	Problems of English prepositions in EFL learners' translation quality	24
501	Al Bagdadi Zidane	L'argent peut-il effacer les valeurs morales ? Le Père Goriot de .Balzac est un type	25
516		الفهرس	26

- يشترط في البحوث العلمية المقدمة للنشر أن يراعى فيها ما يأتي :
- أصول البحث العلمي وقواعده .
  - ألا تكون المادة العلمية قد سبق نشرها أو كانت جزءا من رسالة علمية .
  - يرفق بالبحث المكتوب باللغة العربية بملخص باللغة الإنجليزية ، والبحث المكتوب بلغة أجنبية مرخصا باللغة العربية .
  - يرفق بالبحث تركية لغوية وفق أنموذج معد .
  - تعدل البحوث المقبولة وتصحح وفق ما يراه المحكمون .
  - التزام الباحث بالضوابط التي وضعتها المجلة من عدد الصفحات ، ونوع الخط ورقمه ، والفترات الزمنية الممنوحة للعديل ، وما يستجد من ضوابط تضعها المجلة مستقبلا .

تتبيهاات :

- للمجلة الحق في تعديل البحث أو طلب تعديله أو رفضه .
- يخضع البحث في النشر لأوليات المجلة وسياستها .
- البحوث المنشورة تعبر عن وجهة نظر أصحابها ، ولا تعبر عن وجهة نظر المجلة .

### **Information for authors**

- 1- Authors of the articles being accepted are required to respect the regulations and the rules of the scientific research.
- 2- The research articles or manuscripts should be original, and have not been published previously. Materials that are currently being considered by another journal, or is a part of scientific dissertation are requested not to be submitted.
- 3- The research article written in Arabic should be accompanied by a summary written in English. And the research article written in English should also be accompanied by a summary written in Arabic.
- 4- The research articles should be approved by a linguistic reviewer.
- 5- All research articles in the journal undergo rigorous peer review based on initial editor screening.
- 6- All authors are requested to follow the regulations of publication in the template paper prepared by the editorial board of the journal.

### **Attention**

- 1- The editor reserves the right to make any necessary changes in the papers, or request the author to do so, or reject the paper submitted.
- 2- The accepted research articles undergo to the policy of the editorial board regarding the priority of publication.
- 3- The published articles represent only the authors viewpoints.

