مجلة التربوي
Journal of Educational
ISSN: 2011- 421X
Arcif Q3

معامل التأثير العربي 1.63
العدد 23

مجلة التربوي

مجلة علمية محكمة تصدر عن كلية التربية

جامعة المرقب

العدد الثالث والعشرون
يوليو 2023م

هيئـــة التحريـر

رئيس هيئة التحرير:	د. مصطفى المهدي القط
مدير التحرير:	د. عطية رمضان الكيلاني
سكرتير المجلة:	أ. سالم مصطفى الديب

- المجلة ترحب بما يرد عليها من أبحاث وعلى استعداد لنشرها بعد التحكيم .
- المجلة تحترم كل الاحترام آراء المحكمين وتعمل بمقتضاها .
- كافة الآراء والأفكار المنشورة تعبر عن آراء أصحابها ولا تتحمل المجلة تبعاتها .
- يتحمل الباحث مسؤولية الأمانة العلمية وهو المسؤول عما ينشر له .
- البحوث المقدمة للنشر لا ترد لأصحابها نشرت أو لم تنشر .

(حقوق الطبع محفوظة للكلية)

مجلة التربوي
Journal of Educational
ISSN: 2011- 421X
Arcif Q3
معامل التأثير العربي 1.63
العدد 23

ضوابط النشر:

يشترط في البحوث العلمية المقدمة للنشر أن يراعى فيها ما يأتي :

- أصول البحث العلمي وقواعده .
- ألا تكون المادة العلمية قد سبق نشرها أو كانت جزءا من رسالة علمية .
- يرفق بالبحث تزكية لغوية وفق أنموذج معد .
- تعدل البحوث المقبولة وتصحح وفق ما يراه المحكمون .
- التزام الباحث بالضوابط التي وضعتها المجلة من عدد الصفحات ، ونوع الخط ورقمه ، والفترات الزمنية الممنوحة للتعديل ، وما يستجد من ضوابط تضعها المجلة مستقبلا .

تنبيهات :

- للمجلة الحق في تعديل البحث أو طلب تعديله أو رفضه .
- يخضع البحث في النشر لأولويات المجلة وسياستها .
- البحوث المنشورة تعبر عن وجهة نظر أصحابها ، ولا تعبر عن وجهة نظر المجلة .

Information for authors

1- Authors of the articles being accepted are required to respect the regulations and the rules of the scientific research.
2- The research articles or manuscripts should be original and have not been published previously. Materials that are currently being considered by another journal or is a part of scientific dissertation are requested not to be submitted.
3- The research articles should be approved by a linguistic reviewer.
4- All research articles in the journal undergo rigorous peer review based on initial editor screening.
5- All authors are requested to follow the regulations of publication in the template paper prepared by the editorial board of the journal.

Attention

1- The editor reserves the right to make any necessary changes in the papers, or request the author to do so, or reject the paper submitted.
2- The research articles undergo to the policy of the editorial board regarding the priority of publication.
3- The published articles represent only the authors' viewpoints.

مجلة التربوي
Journal of Educational
ISSN: 2011- 421X
Arcif Q3

معامل التأثير العربي 1.63
العدد 23

أراء العلامة الدماميني النحوية في باب الظروف في كتاب خزانة الأدب ولب لباب لسان العرب

فائزة محمد الكوت
قسم اللغة العربية /كلية الآداب الخمس – جامعة المرقب

الملخص:
يدرس هذا البحث آراء العلامة الدماميني النحوية في باب الظروف في خزانة الأدب، مع توضيح آراء العلماء وإختلافاتهم فيها، وترجيح الصائب بالأدلة والبراهين.
ويقوم هذا البحث على دراسة وصفية استقرائية تحليلية، وذلك لاعتماده على عرض آراء الدماميني وتحليلها، وعرض آراء العلماء ومذاهبهم فيها.
فكان عرض وتوثيق آراء الدماميني في خزانة الأدب والتأكد من صحة الأراء المنسوبة للدماميني في خزانة الأدب ومعرفة منهج الدماميني والأصول التي اعتمد عليها في النحو وقد اقتصرت فيه على المسائل النحوية المهمة في باب الظروف التي تستحق البحث والدراسة، واستبعدت بعض الآراء منها؛ وذلك لضيق مجال البحث فيها.

المقدمة
الحمد الله رب العالمين، والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين، سيدنا محمد النبي الكريم وعلى آله وصحبه وسلم تسليماً كثيراً.
أمابعد، فيعد الاعتراض اللغوي جانباً مهماً من جوانب عناية العرب بلغتهم، فقد عرفوه، واهتموا به في مصنفاتهم؛ لأنه كان وسيلة من الوسائل التي اتخدوها لبيان سحر اللغة، والحفاظ على سلامتها.
مشكلة البحث:
وكان الدافع وراء البحث الوقوف على مسائل نحوية مهمة التي تستحق البحث والدراسة في كتب الثراث.
أهمية البحث والحاجة إليه:
1.يلقي هذا البحث الضوء على أراء الدماميني في كتاب خزانة الأدب في باب الظروف لمكانة هذا العالم الكبير وشهرته في الشرح والتعقيب ،والمناقشة ،والتحليل والاعتراض على العلماء.
2.لفت انتباه الدارسين إلى دراسة تراثنا العربي الحافل والملئ بنفائس المعلومات العلمية والاستفادة منها.
3.استكمال البحث وسد النقص في دراسة كتاب الخزانة ولاحتوائه على العديد من الشواهد المختلفة، والأراء المتعددة التي تحتاج إلى دراسة.
وهذه الدراسة الموسومة بعنوان(أراء العلامة الدماميني النحوية في باب الظروف) ،وقد اقتصرت فيه على مسائل نحوية مهمة التي تستحق البحث والدراسة ،وهو دراسة أراء الدماميني في خزانة الأدب في باب الظروف.
الهدف من الدراسة:
مما دفعني إلى اختيار الموضوع مكانة هذا العالم الكبيرة ،وشهرته في الشرح والتعقيب والمناقشة ،والتحليل ،والاعتراض على العلماء، والوقوف على أساليب العلماء العلمية

والاستفادة منها، واحتواء خزانة الأدب على العديد من الشواهد المختلفة، والأراء المتعددة التي تحتاج إلى دراسة.

المنهج المتبع:

كان منهجي في البحث وصفياً استقرائياً يقوم على الوصف والتتبع، وفي هامش البحث راعيت الاختصار في توثيق هوامش البحث، تاركة التفصيل في ثبت المصادر والمراجع.

وقد اقتضى العمل في هذا البحث أن يأتي في مقدمة وفصلين وكل فصل يشتمل على مبحثين.

الفصل الأول:

المبحث الأول: البغدادي وخزانة الأدب ولب لباب لسان العرب:

"هو الكتاب الذي خلَّد اسم البغدادي"[1]، ويعدّ هذا الكتاب أحد مجاميع الأدب، ومن أكثر موسوعات علوم العربية وآدابها انتشاراً في القرن الحادي عشر الهجري، تتألف مادة الكتاب من النصوص النادرة مع عنايةٍ حازمةٍ بالنقد، والتحقيق لكل ما يورده البغدادي من ذلك، وسرد كثير من أمثال العرب، وبيان معانيها ومضاربها وأصولها، وحشْدٍ للغات القبائل ولهجاتها، وإيراد قصائد الأبيات التي تعرض لها، مع شرح الكثير منها شرحا محققًا، مستطرداً في ذلك إلى أخبار العرب، وذِكْرِ أيامها في الجاهلية والإسلام، والعناية الكاملة بالمقصد الأول شرح الشواهد؛ وهو تحقيق المسائل النحوية واستيعاب دراستها، مع الاعتماد على أمهات النحو و وطولاته، ومراجع شروح الشواهد[2].

هذا والخزانة شرحٌ لشواهد الرضي على الكافية، التي بلغت (957) شاهداً من شواهد العربية، قد يكرر الواحد منها في مواضع مختلفة من شرح، فإذا تكرر الشاهد نبَّه البغدادي على ذلك، ولم يدخله في نطاق العدد[3]، وفيها يقول المحبي: "وألف المؤلفات الفائقة، منها: شرح شواهد شرح الكافية للرضي الاسترآباذي في ثمانية مجلدات، جمع فيها علوم الأدب واللغة بأسرها إلا القليل، ملكته الروم وانتفعت به، ونقلت منه في مجاميع لي نفائس أبحاث يعزّ وجودها في غيره"[4]. وذكر البغدادي في المقدمةإنه هدى (خزانة الأدب) إلى السلطان (محمد خان بن إبراهيم خان العثماني)[5]، وقد ساق فيها ثبتاً للكتب التي اعتمد عليها في شرح والتحقيق[6]، ثم تكلم على ثلاثة أمور[7]:

الأمر الأول: في الكلام الذي يصح الاستشهاد به في اللغة، والنحو، والصرف.

الأمر الثاني: ذكر المواد التي اعتمد عليها في كتابه.

الأمر الثالث: يتعلق بترجمة شارح الكافية (الإمام الرضي)، وكان البغدادي حريصاً على إثبات تواريخ تأليف كتبه في بدايتها ونهايتها، وقد صنع ذلك في الخزانة، قال: "وكان ابتداء التأليف بمصر-المحروسة في عرة شعبان، من سنة ثلاث وسبعين وألف(1073)، وانتهاؤه في ليلة الثلاثاء الثاني والعشرين من جمادي الآخرة من سنة تسع وسبعين (79)، فتكون مدة التأليف ست سنين، مع ما تخلل في أثنائها من العطلة بالرحلة، فإني لما وصلت إلى شرح الشاهد التاسع

[1] مقدمة محقق خزانة الأدب للدكتور عبد السلام هارون 19/1

[2] ينظر: المصدر السابق

[3] ينظر : المصدر السابق

[4] خلاصة الأثر 452/2

[5] ينظر: مقدمة مؤلف خزانة الأدب (عبد القادر البغدادي) 4/1

[6] ينظر: المصدر السابق 18/1-27

[7] ينظر: المصدر السابق 5/1-28

والستين بعد الستمائة (669) سافرت إلى القسطنطينية في الثامن عشر من ذي القعدة من سنة سبع وسبعين(77)، ولم يتفق لي أن أشرح شيئًا إلى أن دخلت مصر المحروسة في السابع من ربيع الأول من العام القابل، ثم شرعت في ربيع الأخر. وقد يسر الله التمام وحسن الختام"[1].
وعدد مجلدات هذا الكتاب ثلاثة عشر مجلداً.

عبد القادر البغدادي: هو عبد القادر بن عمر بن يزيد بن الحاج أحمد البغدادي، أديبٌ، لغويٌّ، مصنفٌ علاّمة بالأدب والتاريخ والأخبار، وعارف بالآداب التركية والفارسية[2].

مولده: ولد في سنة (1030هـ)،(1620م)[3].

نشأته وثقافته:

تلقى في بغداد علومه الأولى، وبرع في العلم والأدب، وأتقن العربية، والفارسية، والتركية، قال عنه المحبي: "وكان يحفظ مقامات الحريري، وكثيرا من دواوين العرب على اختلاف طبقاتهم، وهو أحسن المتأخرين معرفة باللغة، والأشعار، والحكايات البديعية، مع الثبت في النقل وزيادة الفضل، والانتقاد الحسن، ومناسبة إيراد كل شيء منها في موضعه، مع اللطافة وقوة المذاكرة وحسن المنادمة، وحفظ اللغة الفارسية، والتركية، وإتقانهما"[4].

ارتحل عن بغداد وورد دمشق نحو سنة(1048هـ) واتصل بنقيب أشرافها محمد بن كمال الدين بن محمد الحسيني (ت1085هـ)[5]، الذي أكرمه، وكان أول أستاذ له في دمشق، ثم جلس في حلقة محمد بن يحيى الفَرَضي (ت1090هـ)[6]، فدرس عليه دراسة واسعة في علوم العربية[7]، رحل في سنة (1050هـ) إلى مصر، وجلس إلى طائفة من علماء الجامع الأزهر ، وكان أستاذاه البارزان: ياسين الحمصي (ت 1061هـ)[8]، وشهاب الدين الخفاجي(ت 1069هـ)[9]، صاحب كتابي (ريحانة الألبّاء)، و(شفاء الغليل)، وقد أجازه الخفاجي بمؤلفاته، كما ترك له مكتبته بعد وفاته، وكان فيها كثير من كتب اللغة، والأدب، ودواوين الشعر، مما كان له تأثير عظيم في ثقافته ومؤلفاته[10]. استقر البغدادي في مصر حتى سنة(1077هـ)، ثم غادرها إلى القسطنطينية عاصمة العثمانيين، لكنه لم يلبث أن عاد إلى مصر، واتصل بواليها (إبراهيم كتخدا) الذي اتخده نديماً وسميراً، وأحله محلاً مرموقا، واستمرت الصلة بينهما قوية نحو سبع سنوات، فلمّا عزل الوالي رحل معه إلى بلاد الروم سنة (1085هـ)، وكان سفرهما بطريق بلاد الشام، ثم إلى أدرنة، وفيها لقي المُحِبّي صاحب كتاب (خلاصة الأثر)[11]، كما تعرف إلى الصدر الأعظم أحمد باشا بن محمد كوبريلي (ت1087هـ)[12]، الذي قرّبه إليه وجعله من خواصّه لما لمس فيها من فضل، فألف البغدادي حاشيته على (شرح

[1] المصدر السابق 497/11
[2] ينظر: خلاصة الأثر 451/2، والأعلام 41/4، ومعجم المؤلفين 295/5
[3] ينظر: خلاصة الأثر 454/2، والأعلام 41/4، ومعجم المؤلفين 295/5
[4] خلاصة الأثر 452/2
[5] ينظر ترجمته في : خلاصة الأثر 131/4-124
[6] ينظر ترجمته في : خلاصة الأثر 266/4-265
[7] ينظر : خلاصة الأثر 452/2، ومقدمة محقق خزانة الأدب 4/1
[8] ينظر ترجمته في: خلاصة الأثر 491/4
[9] ينظر ترجمته في: خلاصة الأثر 343/1-331 والأعلام 238/1
[10] ينظر : خلاصة الأثر 452/2، ومقدمة محقق خزانة الأدب 6-5/1
[11] ينظر : خلاصة الأثر 453/2، ومقدمة محقق خزانة الأدب 8-7/1
[12] ينظر ترجمته: خلاصة الأثر 356/1-352

بانت سعاد) لابن هشام، وجعلها برسم الصدر الأعظم، عرف فضله في هذه الأثناء السلطان العثماني محمد ابن السلطان إبراهيم فنال تقديره، مما جعله يهدي إليه كتابه (خزانة الأدب)[1].

مؤلفاته: أكثر مؤلفات البغدادي تدور حول شرح شواهد العربية، منها:

1. خزانة الأدب ولب لباب لسان العرب[2](مطبوع).
2. شرح أبيات مغني البيب لابن هشام الأنصاري[3](مطبوع).
3. حاشية على شرح بانت سعاد لابن هشام الأنصاري[4].
4. شرح شواهد شرح التحفة الوردية في النحو[5].
5. مقصد المرام في عجائب الأهرام[6].
6. مختصر تمام المتون إلى شرح رسالة ابن زيدون[7].
7. شرح الشاهدي الجامع بين الفارسي والتركي[8].

وفاتــه: في أدرنــة أصــيب البغــدادي بمــرض لــم يســتطع الأطبــاء علاجــه، قــال المحبي: "هجمت عليه عِلَّةٌ قاسى منها آلاما شديدة، ولم يبق طبيب حتى باشر معالجته"[9]، وافته المنية سنة (1093هـ)،(1682م)[10].

الفصل الأول

المبحث الثاني: الدماميني حياته ومكانته العلمية

الــدماميني: هــو محمد بــن أبي بكــر بــن عمــر بــن ســليمان بــن جعفــر[11]، لقــب ببــدر الــدين[12] وبالدماميني[13]، نسبه إلي دمامين، فهي قرية كبيرة في صعيد مصر على الشاطئ الشرقي للنيل [14]

مولده: ولد في الإسكندرية سنة (763 هـ)[15]، (1362م).

شيوخه : أخذ الدماميني عن شيوخ كثيرين أوردهم المفدى، منهم[16]:

- أبو الفضل محمد كمال الدين النويرى (ت 786 هـ).
- محى الدين عبد الوهاب بن محمد الاسكندراني القروى(ت 788 هـ).
- بهاء الدين عبد الله بن أبي بكر محمد الدماميني (ت 794 هـ).
- قاضي القضاة ناصر الدين المعروف بابن التنسى (ت 801 هـ) .

كما أورد المفدى[17] ود.فاخر[18] أسماء اللذين أخذو عنه وهم[1]:

---

[1] ينظر: مقدمة محقق خزانة الأدب 1/9-8
[2] ينظر: خلاصة الأثر 2/ 452، وهدية العارفين 602/1، والأعلام 41/4، ومعجم المؤلفين 295/5
[3] ينظر: المصدر نفسه2/ 452، المصدر نفسه602/1، المصدر نفسه41/4، المصدر نفسه295/5
[4] ينظر: وهدية العارفين 602/1، والأعلام 41/4، ومعجم المؤلفين 295/5
[5] ينظر: الأعلام 41/4
[6] ينظر: هدية العارفين 602/1
[7] ينظر: معجم المؤلفين 295/5
[8] ينظر: خلاصة الأثر 453/2
[9] ينظر: المصدر نفسه453/2
[10] ينظر: كشف الظنون 2/ 1329، وخلاصة الأثر 2/ 454، ومقدمة محقق خزانة الأدب 11/1
[11] بغية الوعاة 1 / 66 ، ومعجم المؤلفين 9 / 115 .
[12] بغية الوعاة 1 / 66 ، شذرات الذهب 7 / 181 .
[13] البغية 66/1 ، حاشية الأمير 2 /202 .
[14] معجم البلدان 2 / 462 ، والمنهل الصافي 4 .
[15] الضوء الامع 7 / 184 وبغية الوعاة 1/ 66 ، وهدية العارفين 6 / 185 .
[16] الضوع الامع 7 / 185 ، والدماميني حياته وآثاره 57 ، والمنهل الصافى المقدمة 8 .
[17] الدماميني حياته وآثاره 60 .
[18] المنهل الصافي المقدمة 10.

- علم الدين بن سراج الدين العمري الدهلوي (ت 809هـ).
- علي بن عبد الله البهائي الدمشقي (ت815هـ).
- سيط ابن هشام شمس الدين محمد بن عبد الماجد العجيمي(ت 822هـ).
- زين الدين عبادة بن علي الأنصاري الخزرجي (ت 846هـ).
- ابن بدر الدين الدماميني أحمد بن محمد بن أبي بكر (ت860هـ).

مصنفاته:

صنف الدماميني كثيرا من الكتب طبع منها:

- تعليق الفوائد على تسهيل الفوائد وتكميل المقاصد،طبع في المملكة العربية السعودية[1].
- شرح الدماميني على مغنى اللبيب.
- حاشية على حاشية الشمني.
- العيون الغافرة على خبايا الرافدة في علم العروض، مطبوع أكثر من مرة [2] .
- المنهل الصافى في شرح الوافي، حققه فاخر جبر أطروحه للدكتوراه في آداب بغداد سنة 1989 م.

ومن كتبه التي لم تطبع :

- تحفة الغريب بشرح مغنى اللبيب، وهو الشرح الذي صنفه في الهند[3].
- مصابيح الجامع وهو شرح على صحيح البخاري[4].

وفاته:

اختلف في سنة وفاته، فقيل كانت في شعبان سنة (827 هـ)، وقيل من سنة (828 هـ) [5]، مات مسموماً في كليرجا[6].

الفصل الثاني

المبحث الأول:المسألة الأولى(آية) وإضافتها إلى الجملة الإسمية بدون حرف مصدري

المسألة الثانية(حَيْثُ) إضافتها إلى المفرد

المسألة الأولى: (آية)

وإضافتها إلى الجملة الاسمية بدون حرف مصدري

آية: بمعنى العلامة، "الآيَةُ العلامة، والجمع آيٌ، وآيَايٌ، وآيَاتٌ"[7]، وهي تضاف جوازاً للجملة الفعلية، التي فعلها متصرف سواءً كان مثبتًا أو منفياً؛ والأغلب أن تأتي بعدها (ما) المصدرية، أو

[1] الضوء اللامع 254/5، وشذرات الذهب 157/4 ، ونزهة الخواطر 104/3-105، عن الدماميني حياته وآثاره 69 ، والمنهل الصافي 10.
[2] المصدر السابق 11 .
[3] الدماميني حياته وآثاره 90 ، و المنهل الصافي المقدمة 11 .
[4] المصدر نفسه96 ، المنهل الصافي المقدمة 14 .
[5] الضوء اللامع 7 / 185 _186 .
[6] المصدر السابق7 / 185 .
[7] مختار الصحاح 20/1(أيا).

النافيـــــــــــة؛ وذلـــــــــــك تشـــــــــــبيهاً لهـــــــــــا بـــــــــــالظرف [1] ، كقول عمرو بن شأس [2]، (من الطويل) :

أَلِكْنِي إِلَى قَوْمِي السَّلامَ رِسالةً بِآيَةِ مَا كَانُوا ضِعَافاً وَلَا عُزْلا[3]

وقد تضاف إى الجملة الفعلية بدون (ما) المصدرية[4]، كقول ميمون بن قيس [5](من الوافر) :

بِآيَةِ يُقْدِمُونَ الْخَيْلَ شُعْثاً كَأَنَّ عَلَى سَنَابِكِهَا مُدَامَا[6]

اختلف العلماء في ضافة (آية) في قوله: "بآيَةِ ما كانوا ضعافاً ولا عُزْلاً"، هل هي مضافةً إلى مفردٍ (المصدر)، أم إلى فعل مصدَّر ب(ما) النافية؟، على أقوال :

1.يرى الدماميني أن (ما) هنا مصدرية، والتقدير: (بآية كونهم)، قال البغدادي: "وتكلف الدماميني فقال: بل هو متأتٍّ بأن تكون (ما) مصدرية، و(لا) النافية محذوفة؛ لدلالة ما بعدها عليها، و المعنى: بآية كونهم ما كانوا ضعافاً ولا عزلاً"[7].

هذا رد من الدماميني على قول ابن هشام: "(بآية ما يحبون الطعاما)، وفيه حذف موصول حرفي غير (أن) وبقاء صلته، ثم هو غير متأت في قوله: (بآية ما كانوا ضعافا ولا عزلا)"[8]

يرى محمد الأمير أن ما ذهب إليه الدماميني بعيد [9].

2.نص سيبويه على أن (آية) تضاف إلى الفعل، سواء كان مثبتا أم منفياً، و(ما) زائدة و ليست مصدرية [10].

3.يرى المبرد أن إضافة (آية) إلى الفعل بعيد، وجاز على بعده؛ للزوم الإضافة؛ لأن (آية) إذا قصد بها العلامة لا تكاد تفرد [11].

ورد عليه البغدادي أن أكثر ما وجدت في القرآن بمعنى (العلامة) مفردة عن الإضافة[12]، كقوله تعالى :﴿وَ ءَايَةٌ لَّهُمُ الَّيْلُ نَسْلِخُ مِنْهُ النَّهَارَ فإِذَا هُم مُّظْلِمُونَ ﴾[13]

و قوله: ﴿وَءَايَةٌ لَّهُمْ أَنَّا حَمَلْنا ذُرِّيَّتَهُمْ فِي الْفُلْكِ الْمَشْحُونِ﴾.[14]

4.زعم ابن جني أن (آية) تضاف إلى المفرد، نحو قوله تعالى :﴿إِنَّ ءَايَةَ مُلْكِهِ أَن يَأْتِيَكُمُ التَّابُوتُ﴾[15]،و يرى أن الأصل في قوله: "بآية يقدمون"، (بآية ما يقدمون)، أي: بآية إقدامكم [1].

---

[1]ينظر: المفصل 129/1، وشرح الرضى 173/3، ومغنى البيب 548، وهمع الهوامع 427/2.

[2]هو عمرو بن شأس بن عبيد بن ثعلبة بن ذؤيبة بن مالك الأسدي أبو عرار (20هـ)شاعر جاهلي مخضرم، من الطبقة العاشرة منفحول الجاهلية . ينظر : طبقات فحول الشعراء 190/1 ، و الشعر و الشعراء 163

[3]في: الكتاب 197/1 ، و شرح التسهيل لابن مالك 259/3، و لسان العرب 10/ 392 (ألك) ، و همع الهوامع 427/2.

[4]هذا مذهب سيبويه ، ينظر : الكتاب 177/3.

[5]هو ميمون بن قيس بن جندل بن شراحيل بن عوف (7هـ)، يكني أبا بصير، لقب بلأعشى لضعف في بصره، من شعراء الطبقة الأولى في الجاهلية، وأحد أصحاب المعلقات، جمع بعض شعره في ديوان سمي : (الصبح المنير في شعر أبي بصير) . ينظر: الشعر والشعراء 79، وطبقات فحول الشعراء52/1.

[6]من شواهد: المفصل 129/1، و شرح التسهيل لابن مالك 259/3، وشرح الرضى 173/3، و مغنى اللبيب 549، وهمع الهوامع 427/2.

[7]خزانة الأدب 464/6.و ينظر : تحفة الغريب 177/1.

[8]مغني اللبيب 549.

[9]ينظر: حاشية الأمير 68/2.

[10]ينظر: الكتاب 118/3. قال سيبويه: "فما لغو"

[11]هو محمد بن يزيد بن عبد الأكبر الأزدي البصري أبو العباس المبرد (286هـ)، إمام العربية، وأحد أئمة الأدب، والأخبار، من تصانيفه: معاني القرآن، الكامل، المقتضب، ...وغيرها. ينظر: بغية الوعاة 1/ 270-269، و الأعلام 144/7.

[12]خزانة الأدب 6/ 465.

[13]يس : 37

[14]يس: 41

[15]البقرة: 248

5.يرى ابن مالك أن (آية) في البيت مضافة إلى فعل منفي ب(ما)، ويمتنع تقدير (ما) المصدرية قبل (ما) النافية، ولهذا صحت إضافة (آية) إلى فعل غير مصدر ب(ما) المصدرية، ويرى أن في هذا البيت دلالة على أنه لا حاجة إلى تقدير حرف مصدري بين (آية) والفعل[2].

6.يرى الرضي أن الأغلب أن تضاف (آية) إلى الفعلية مصدرة بحرف مصدري، قال:"...لكن لما كان (رَيْثَ)، و(آية) دَخِيلَيْنِ في معنى الزمان أضيفا إلى الفعلية في الأغلب مصدرة بحرف مصدري "[3].

خلاصة المسألة:

(آية) تضاف جوازا إلى الجملة الفعلية المتصرف فعلها سواء كان مثبتا أو منفيا؛ لقرب معناها من الوقت، ولا يشترط تقدير حرف مصدري بينها و بين الفعل، وهو ما عليه سيبويه، وابن مالك.

الترجيح:

ترى الباحثة أن رأي الدماميني مرجوح هنا؛ وذلك لما يأتي:

1.أن (آية) في البيت مضافة إلى فعل منفي ب(ما)، ولا يصح تقدير (ما) المصدرية قبل (ما) النافية .

2.ما ذهب إليه الدماميني في البيت من جعل (ما) مصدرية، و(لا) النافية محذوفة لدلالة ما بعدها عليها، تكلف لا داعي له، وهو بعيد عن الصواب؛ لأن ما لا يحتاج إلى تأويل أولى وأجذر بالقبول مما يحتاج إلى تأويل .

المسألة الثانية: (حَيْثُ) إضافتها إلى المفرد

(حيث) ظرف مكان، نادر التصرف، قال ابن منظور[4]: "حَيْثُ ظرف مبهم من الأَمْكِنَة " [5]، وقد يراد بها الحين عند الأخفش[6]، وفيها ثلاث لغات: الضم تشبيهاً بالغايات وهو الأشهر، والكسر على أصل التقاء الساكنين، والفتح تخفيفاً، وقد تَخْلُفُ ياؤها واواً (حوْثُ)، وتلتزم الإضافة إلى الجملة الاسمية، نحو: جلست حيثُ زيدٌ جالسٌ أو الفعلية، نحو: جلستُ حيث جلستَ وهذا سبب بنائها، فهي تشبه الحرف في الافتقار؛ لأنها لا تستعمل إلا مضافة إلى جملة، ومن العرب من يعربها، قال الرضي: "وإعرابها لغة فقعسية" [7]، وندر إضافتها إلى المفرد، والكسائي[8] يقيسه[9]، كقول الشاعر [10]، (من الرجز) :

أَمَا تَرَى حَيْثُ سُهَيْلٍ طَالِعاً نَجْمًا يُضِيءُ كَالشِّهَابِ سَاطِعًا[11]

---

[1]ينظر: شرح التسهيل لابن مالك 259/3، وشرح التسهيل للمرادي 761، ومغني اللبيب 549.

[2]ينظر:شرح التسهيل 3/ 259.

[3]شرح الرضي 173/3.

[4]هو محمد بن مكرم بن علي بن أحمد بن منظور الأنصاري الإفريقي أبو الفضل (711هـ)، صاحب معجم لسان العرب، اختصر كثيراً من كتب الأديب المطولة كالأغاني، والعقد، والذخيرة، ينظر: بغية الوعاة 248/1، والأعلام 108/7.

[5]لسان العرب 140/2

[6]ينظر: شرح التسهيل لابن مالك 233/2

[7]شرح الرضي 182/3

[8]هو علي بن حمزة بن عبد الله الأسدي أبو الحسن الكسائي (189هـ)، إمام في اللغة والنحو والقراءة، أحد القراء السبعة، سمي الكسائي؛ لأنه أحرم في كساء، من كتبه: معاني القرآن، المصادر، ...وغيرها ، ينظر: إنباه الرواة 256/2، وبغية الوعاة 162/2

[9]ينظر: شرح التسهيل لابن مالك232/2، وشرح الرضي182/3،والارتشاف1449/3، والمغني176-177.

[10]مجهول القائل.

[11]من شواهد:شرح الرضي 183/3، وشرح ابن عقيل 56/3، والمقاصد النحوية 1308/3، وهمع الهوامع 153/2، وشرح المغني للسيوطي 134، والأشموني 314/2.

اختلف العلماء في إعراب (طَالِعًا) هل هو مفعول ل(ترى)، أم حال من(سهيل)؟ و(حيث) في البيت هل هي مضافة إلى مفرد، أم إلى جملة ؟ على أقوال :

1.يرى الدماميني أن (طالعًا) حال من ضمير يعود إلى (سهيلٍ) حذف هو وعامله للدلالة عليه، التقدير: تراه طالعاً، حيث اعترض على شارح اللباب[1]في جعل (طالعًا) حال من (سهيلٍ)؛ لأن جعل فيها الحال من المضاف إليه غير مرضي، قال البغدادي:"ونقل الدماميني في (الحاشية الهندية) عن شارح اللباب أن طالعًا: مفعول به ثان لترى أو حال من سهيلٍ، إن جُعلت (حيث) صلة بمنزلة (مقام) في قوله[2]، (من الوافر):

.... وَنَفَيْتُ عَنْهُ مَقَامَ الذِّئْبِ ....[3]

وإن لم يُجعل صلة يكون حالاً، والعامل معنى الإضافة، أي: مكاناً مختصاً بسهيل حال كونه طالعًا، ويجوز أن يكون حيث في البيت باقياً على الظرفية، وحَذْف مفعول ترى نسياً، كأنه قيل: أما تحدث الرؤية في مكان سهيل طالعا . اه.

قلت: جعل العامل معنى الإضافة غير مرضي عندهم، وكذا القول بزيادة (حيث)، والأولى أن تُجعل الحال من ضمير يعود إلى سهيل حُذف هو وعامله للدلالة عليه، أي: تراه طالعًا"[4].

ووافقه في ذلك محمد الأمير، حيث نص على أن (طالعًا) إما أن يكون حالا من (سهيل) على شذوذ عند الإضافة إليه، أو من محذوف، أي: تراه طالعا، والرؤية بصرية[5].

2. ذهب العيني إلى أن (طالعًا) مفعول به ثان ل(ترى) إذا كانت قلبية، وحالاً من (حيث) لا من (سهيل) إذا كانت الرؤية بصرية، أي: حيث سهيل طالعًا فيه، يقول:"(حيث) هاهنا معرب؛ لأنه لم يضف إلى الجملة، فهو إما منصوبٌ على الظرفية، أو على المفعولية، وتكون (ترى) من رؤية القلب التي تستدعي المفعولين، فالمفعول الأول هو (حيث)، والمفعول الثاني هو قوله: (طالعًا)، أو يكون من رؤية البصر، ويكون (حيث) مفعوله، و(طالعًا) حالاً من (حيث) لا من (سهيل)؛ لأن الحال من المضاف إليه ضعيفة "[6].

3. يرى السيوطي[7]، والصبان[8]، والخضري[9] أن (ترى) بصرية، و(طالعا) مفعولها، و(حيث) ظرف مكان مضاف إلى المفرد ندورًا.

4. وقد قيل: إن (حيث) مضافة إلى جملة، وإن (سهيلا) مرفوع بالابتداء، وخبره محذوف، تقديره: مستقرٌ، أو ظاهرٌ، أو موجودٌ حال طلوعه[10]، قال ناظر الجيش"والصحيح أن الاسم بعد حيث مرفوع بالابتداء، وخبره محذوف بدليل ظهوره إذا قلت: زيدٌ حيث عمرٌو جالسٌ....."[11].

---

[1]هو عبد الله بن محمد بن أحمد الحسيني النيسابوري (776هـ)، المعروف بالنقره كار، ومعناها: صائغ الفضة، عالم بالعربية وأصول الفقه، من تصانيفه: شرح لب اللباب، وشرح التسهيل،....وغيرها، ينظر: شذرات الذهب 242/6، والأعلام 126/4.

[2]هو الشماخ بن ضرار بن حرملة بن سنان المازني الذبياني الغطفاني (22هـ)، شاعر مخضرم، وهو من طبقة لبيد والنابغة، جمع بعض شعره في ديوان مطبوع ، ينظر: الأغاني 9/ 184، و الإصابة 353/3.

[3]قطعة من بيت للشماخ في ديوانه 321، والبيت بتمامه:

ذَعَرْتُ بِهِ القَطَا، ونَفَيْتُ عَنْهُ مَقَامَ الذِّئْبِ كَالرَّجُلُ اللَّعِينِ

[4]خزانة الأدب 7/5-6، وينظر: تحفة الغريب 1/486-487.

[5]ينظر: حاشية الأمير 118/1

[6]المقاصد النحوية 1309/3

[7]ينظر: شرح شواهد المغني 134

[8]ينظر: حاشية الصبان 383/2

[9]ينظر: حاشية الخضري 9/2

[10]ينظر: شرح الرضي183/3، والمقاصد النحوية1309/3، وحاشية الخضري 9/2، والمنصف 270/1

[11]شرح التسهيل المسمى تمهيد القواعد بشرح تسهيل الفوائد 886/2

5. ذهب البغدادي إلى أن (طالعًا) حال من (سهيل)، واحتج بأن مجيء الحال من المضاف إليه وإن كان قليلاً فقد ورد منه كثيرٌ في الشعر، ولم يقل بشذوذه، حيث قال: "ولا يخفى أن إعراب هذا الشعر مشكل، والذي أراه أن الرؤية بصرية، وأن (حيث) مفعول به ل(ترى)، و(سهيل) مجرور بإضافة (حيث) إليه، و(طالعًا) حال من (سهيل)، ومجيء الحال لامن المضاف إليه وإن كان قليلاً فقد ورد منه كثيرٌ في الشعر "[1]، واستشهد بقول تأبط شرا [2]، (من الطويل):

سَلَبْتَ سِلاَحِي بَائِسًا وَشَتَمْتَنِي فَيَا خَيْرَ مَسْلُوبٍ وَيَا شَرَّ سَالِبِ[3]

جاءت (بائسا) حال من الياء في (سلاحي)، والياء في محل جر مضاف إليه.

قال الشاطبي[4]: "..... وإما على توهم إسقاط المضاف، اعتباراً بصحة الكلام دونه"[5].

ووافقه البغدادي في ذلك، حيث قال:".... فجاء (طالعًا) حالاً من (سهيل) على توهم أنه مفعول وسقوط (حيث)، فيكون (نجماً) على هذا بيانا ل(سهيل) أو بدلاً منه....."[6].

وهذا برأي توهم لا داعي له هنا .

خلاصة المسألة :

على رواية جر (سهيل) تكون (حيث) مضافة إلى المفرد ندوراً، أما على رواية رفعه فيكون مبتدأ خبره محذوف، تقديره: موجود، أو مستقر، وتكون (حيث) مضافة إلى الجملة الإسمية؛ لأن " حذف خبر المبتدأ الذي بعد حيث غير قليل"، ولا شاهد حينئذ في هذا البيت.

أما (طالعًا) فله أربعة أوجه إذا كانت الرؤية بصرية :

1. مفعول به ل(ترى)، و(حيث) ظرف مكان مبني.
2. حال من (حيث) التقدير: حيث سهيل طالعا فيه، (حيث) مفعول(ترى).
3. حال من ضمير محذوف يعود على سهيل، التقدير تراه طالعًا.
4. حال من (سهيل) شذوذا عند الجمهور.

أما إذا كانت الرؤية قلبية ف(حيث) مفعول به أول، و(طالعا) مفعول به ثان.

الترجيح: ترى الباحثة أن رأي الدماميني راجح في هذه المسألة؛ وذلك لما يأتي :

1.اعتراضه موافق لجمهور العلماء؛ وذلك لعدم جواز أن يكون (طالعا) حال من (سهيل)؛ لأن مجيء الحال من المضاف إليه قليل، وجعله الدماميني حالاً من محذوف؛ لتجنب الشذوذ .

2.قول الناظم :

وَلاَ تُجِزْ حَالاً مِنَ المُضَافِ لَهْ إِلاَّ إِذَا اقْتَضَى المُضَافُ عَمَلَهْ
أَوْ كَانَ جُزْءَ مَا لَه أُضِيفَا أَوْ مِثْلَ جُزْئِهِ فَلاَ تَحِيفَا[7]

والمضاف هنا (حيث) لم يكن مما يصح أن يعمل في الحال، ولا هو جزء من المضاف إليه، ولا مثل جزئه؛ ولهذا لم يجز أن يجيء الحال منه.

الفصل الثاني

المبحث الثاني:

---

[1] خزانة الأدب 4/7

[2] هو ثابت بن جابر بن سفيان أبو زهير (80هـ)، شاعر عداء، من فتاك العرب في الجاهلية. ينظر: المبهج 24، والمحبر196/1

[3] ، وخزانة الأدب 4/7 البيت في: ديوانه 62، والأغاني 162/10

[4] هو إبراهيم بن موسى بن محمد اللخمي الغرناطي الشاطبي (790) أصولي حافظ، من أئمة المالكية، من كتبه:الموافقات في أصول الفقه، والمقاصد الشافية،...وغيرها . ينظر:الأعلام 75/1

[5] المقاصد الشافية في شرح الخلاصة الكافية 463/3

[6] خزانة الأدب 5/7

[7] ينظر: شرح ابن عقيل 266/2

المسألة الثالثة (حَيْثُما) استعمالها
المسألة الرابعة (عَوْض) استعمالها مع القسم
المسألة الثالثة: (حَيْثُما) استعمالها
كلمة مركبة من (حَيْثُ) ظرف مكان، و(مَا) الكافية التي كفتها عن الإضافة، فتتضمن معنى الشرط، فهي اسم شرط جازم، ولا تجزم إلا مقترنة ب(ما)، حيث تجزم فعلين، الأول فعل الشرط، والثاني جواب الشرط[1]، قال الرضي: " وأما (حيثما) فهي كلمة شرط، تجزم وتقلب الماضي مستقبلاً"[2]، قال الشاعر[3]، (من الخفيف):
حَيْثُمَا تَسْتَقِمْ يُقَدِّرْ لَكَ اللَّهُ نَجَاحًا فِي غَابِرِ الْأَزْمَانِ [4]
اختلف العلماء في (حَيْثُما) في البيت، هل هي ظرف للزمان أم المكان ؟ حيث انقسموا في ذلك إلى قسمين :
الأول: ذهب ابن هشام إلى أنها للزمان، حيث قال:" وإذا اتصلت بها (ما) الكافة ضمنت معنى الشرط، وجزمت الفعلين، كقوله، (من الخفيف):
حَيْثُمَا تَسْتَقِمْ يُقَدِّرْ لَكَ اللَّهُ نَجَاحًا فِي غَابِرِ الْأَزْمَانِ
وهذا البيت دليل عندي على مجيئها للزمان"[5].
ووافقه الشمني في ذلك، حيث قال:"وأقول : مراد المصنف أن (حيث) في البيت ظاهرة في الزمان، ونفي الشارح [6] القطع لا ينافي ذلك"[7].
الثاني: ذهب الدماميني إلى أن (حيث) في البيت لا يراد بها الزمان فقط، بل يحتمل أن تكون للمكان أيضاً، التقدير: (أينما تستقم)، قال البغدادي: "قال الدماميني في (الحاشية الهندية): كأن ذلك جاء من قبل قوله: في غابر الأزمان، فصرح بالزمان،
وليس بقاطع، فإن الظرف المذكور إما لغو متعلق ب(يقدر)، وإما مستقر صفة ل(نجاحا)، وذلك لا يوجب أن يكون المراد ب(حيث) الزمان، لاحتمال أن يكون المراد: (أينما تستقم)، يُقدِّر لك النجاح في الزمان المستقبل"[8]
ووافقه في ذلك محمد الأمير، حيث عقب على ابن هشام بقوله: "الحق أنه لا مانع من بقائها فيه للمكان"[9] **خلاصة المسألة: (حيثما)** ظرف مكان يتضمن معنى الشرط، ويجزم فعلين، نحو: حَيْثُمَا تَسْتَقِمْ تُحْتَرَمْ، قال الأزهري:"ما وضع للدلالة على المكان ثم ضمن معنى الشرط، وهو: أين، وأنى، وحيثما"[10]
ويجوز أن يستعمل للزمان أيضا كما في البيت السابق؛ لوجود قرينة دالة على ذلك (غابر الأزمان).

[1] ينظر: شرح الرضي 90/4، والمعجم الوسيط210/1
[2] شرح الرضي 197/3
[3] مجهول القائل
[4] من شواهد: شرح الألفية لابن ناظم 272، وتذكرة النحاة 736، ومغني اللبيب 178، وشرح ابن عقيل 30/4، والمقاصد النحوية1915/4، وشرح الأشموني 580/3
[5] مغني اللبيب 178
[6] يقصد الدماميني
[7] المنصف من الكلام 1/ 271
[8] خزانة الأدب 7/ 19، وينظر: تحفة الغريب 1/ 487
[9] حاشية الأمير 118/1
[10] ينظر: شرح التصريح 399/2

الترجيح:

رأي الدماميني راجح في هذه المسألة؛ وذلك لأن (حيثما) عند الجمهور ظرف مكان ضمن معنى الشرط، قال السيوطي: "(وحيثما، أين،أنى) والثلاثة ظروف للمكان عموما"[1]

المسألة الرابعة: (عَوْض) استعمالها مع القسم

قال الجوهري: "وعَوْض معناه: الأبد"[2]، وهو ظرف للزمان المستقبل، بمعنى الدّهر، مبني لقطعه عن الإضافة، وفيه ثلاث لغات: الضمُ ك(قبلُ، وبعدُ)، والفتح طلباً للخفة ك(أين)، والكسرُ على أصل التقاء الساكنين ك(أمس)، ويعرب إن أضيف، نحو: عوض العائضين، أي: دهر الداهرين، ويأتي بمعنى القسم، نحو: عوض لا أفارقك، أي: لا أفارقك أبداً[3]، قال الرضي: "وأكثر ما يستعمل عوض مع القسم"[4]، كقول الأعشى، (من الطويل):

رضيعَيْ لِبانٍ ثَدْيَ أُمٍّ تَقَاسَمَا بِأَسْحَمَ دَاجٍ عَوْضُ لاَ نَتَفَرَّقُ[5]

اختلف العلماء في إعراب (عَوْض)، هل هي ظرف ل(نتفرق)، أم بمعنى القسم؟، على أقوال:

1.نص ابن هشام على أن (عوض) ظرف ل(نتفرق) حيث قال: "اختلف في قول الأعشى: .... فقيل: ظرف لنتفرق"[6]

ووافقه في ذلك ابن خروف[7]، وابن يعيش[8]، والرضي [9]، والبغدادي، فهو يرى أن الصحيح جعل جعل (عوض) ظرفا ل(نتفرق)، قال: "جعل الشارح المحقق (عوض) ظرفا في نحو البيت هو الصحيح"[10]

2.استشكل الدماميني أن تكون (عوض) ظرفا ل(نتفرق)؛ لأن (لا) تمنع عمل ما بعدها فيما قبلها، وهذا مبني على أن (لا) ليس لها الصدر، وذهب إلى أن (لا نتفرق) جواب لقسم محذوف، و(عوض) سد مسده، قال البغدادي: "وقال ابن هشام في الكلام على (عوض): قيل إنها ظرف لنتفرق[11]، واستشكله الدماميني هناك بأن (لا) مانعة من العمل، ثم نقل كلام الشارح المحقق في حروف القسم، وقال: فيمكن أن يكون (لا نتفرق) جواب قسم محذوف، وعوض سدّ مسدّه"[12]

والأهمية سنعرض قول الدماميني كاملاً: "ربما يستشكل هذا القول بأنها مبنية على أن (لا) ليس لها الصدر، وأما على القول بأن لها الصدر مطلقا، أو إذا وقعت في جواب القسم، وهذا الأخير هو الصحيح، فلا يتأتى تعليق (عوض) ب(نتفرق)، ويجاب عن ذلك بما قاله الرضي، وهو: "أن الجملة القسمية قد تحذف؛ لكون ظرف من معمولات الفعل الواقع جوابا دالا عليها، نحو: لا أفعله عوض.....، قال: وإنما كان

---

[1] همع الهوامع 450/2

[2] الصحاح 1093/3(عوض)

[3] ينظر: الإنصاف401/1-402، وشرح المفصل لابن يعيش 108/4-109، وشرح الرضي 224/3-226

[4] شرح الرضي 226/3

[5] للأعشى في ديوانه 225، وشرح المفصل للزمخشري 286/2، وشرح الرضي 226/3، ومغني اللبيب 200

[6] مغني اللبيب 200

[7] ينظر: شرح جمل الزجاجي 519/1.* هو علي بن محمد بن علي أبو الحسن بن خروف الإشبلي (609هـ)، كان إماما في العربية، من تصانيفه: شرح كتاب سيبويه، شرح الجمل للزجاجي، .....وغيرها، ينظر: فوات للوفيات84/3، وبغية الوعاة 203/2.

[8] ينظر: شرح المفصل108/4-109

[9] ينظر: شرح الرضي 317/4

[10] خزانة الأدب 128/7

[11] ينظر: مغني اللبيب 200

[12] خزانة الأدب 128/7، وينظر: تحفة الغريب536/1، وشرح المغني للدماميني 47/2

كذلك؛ لكثرة استعمال (عوض) في القسم، مع أن معناه: أبدا، وألبته، ففيه من التأكيد ما يفيد فائدة القسم؛ ولأجل إفادته فائدته قد يقدم على عامله قائما مقام الجملة القسمية، وإن كان عامله مقترنا بحرف يمنع عمله فيما تقدمه، كنون التأكيد و(ما)، فيقال: عوض لآتينك، وعوض ما آتيك لغرض سد مسد القسم"[1]، وعليه فيمكن أن يقال: إن قوله: لا نتفرق، جواب لقسم محذوف سد مسده عوض، فلا ضير إذن في تقدمه لهذا الغرض مع وجود (لا)،بغير أن جعل هذا الجواب لغير القسم مقدر مع وجود فعل قسمي مذكور، يمكن أن يكون هذا جوابا له خلاف الظاهر[2]".

مما سبق نرى أن الدماميني أجاز تقديم (عوض) على عامله (لا نتفرق)، مع وجود (لا) قائما مقام الجملة القسمية المحذوفة؛ لإفادته فائدة القسم.

ووافقه ذلك الشمني، حيث نص بناء على قول الرضي السابق أن (عوض) في البيت مقدم على عامله، قائم مقام الجملة القسمية، بيانا لتقاسما[3].

3.ذهب ابن جني إلى أن(عوض) قسم، و(نتفرق) جواب ل(تقاسما)، حيث قال: "وذهب الكوفيون إلى أن عوض هنا قسم، وأن لا نتفرق إنما هو جوابه، وليس الأمر عندنا كذلك، وإنما قوله: (لا نتفرق) جواب (تقاسما)، كقوله تعالى: ﴿قَالُواْ تَقَاسَمُواْ بِاللّهِ لَنُبَيِّتَنَّهُ﴾[4]، أي: تحالفا على ذلك "[5].

4.نص السيد البَطَلْيَوْسِي[6] على أن (عوض) اسم صنم كان لبكر بن وائل[7]، فهو قسم، وجملة (لا نتفرق) جوابه، ونسب ابن هشام هذا الرأي لابن الكلبي[8]، قال:"وقال ابن الكلبي: قسم وهو اسم صنم كان لبكر بن وائل بدليل قوله، (من الوافر) :

حَلَفْتُ بِمَائِرَاتٍ حَوْلَ عَوْضٍ وَأَنْصَابٍ تُرِكْنَ لَدَى السَّعِيرِ[9]

والسعير: اسم صنم كان لعنزة. انتهى. ولو كان كما زعم لم يتجه بناؤه في البيت "[10].

5.يرى ابن منظور أن (عوض) حرف يراد به القسم، حيث قال: "..... فلو كان عوض اسماً للزمان لجرى بالتنوين، ولكنه حرف يراد به القسم، كما أن (أجل) و(نعم) ونحوهما لما لم يتمكن في التصريف حمل على غير الإعراب"[11]

وقد حسم البغدادي هذه المسألة، حيث قال: "والقول بأنه حرف لا اسمٌ واهٍ جدًّا، وقول ابن هشام لم يتجه بناؤه في البيت، يريد أنه فيه مبني على الضم بناء الظروف المقطوعة عن الإضافة، ولو كان اسماً للصنم كما زعم لأعرب كما أعرب في قوله:

حَلَفْتُ بِمَائِرَاتٍ حَوْلَ عَوْضٍ

---

[1] شرح الرضي 317/4
[2] تحفة الغريب 536/1، وشرح المغني للدماميني 47/2
[3] ينظر: المنصف من الكلام 299/1
[4] النمل: 49
[5] التنبيه على شرح مشكلات الحماسة 210
[6] عبد الله بن محمد بن السيد أبو محمد(521هـ)، من علماءاللغة والأدب، من كتبه: الاقتضاب في شرح أدب الكتاب، لابن قتيبة، والمسائل والأجوبة،...وغيرها. ينظر: البداية والنهاية245/12، وبغية الوعاة 55/2.
[7] ينظر: كتاب شرح أبيات الجمل 70
[8] هو محمد بن السائب بن البشر أبو النضر الكلبي (204)، مؤرخ، عالم بالأنساب وأخبار العرب وأيامها، من كتبه: جمهرة الأنساب، الأصنام، نسب الخيل،.....وغيرها، ينظر: الوافي بالوفيات69/3، وشذرات الذهب 217/1
[9] لرشيد بن رميض العنزي في: لسان العرب 365/4 (سعر)، وخزانة الأدب 7 /128، وبلا نسبة في شرح شواهد المغني للسيوطي 151
[10] مغني البيب 200/1-201، وينظر: خزانة الأدب 128/7-130
[11] لسان العرب 192/7

وكان الواجب حينئذ جره بواو القسم ؛ لأنه عند هذا القائل مقسم به، وجملة: (لا نتفرق) جوابه، والإعراب منتف، فينتفي كونه اسما، ويثبت ظرفيته للجواب، والجواب إنما هو لتقاسما"[1]

مما سبق نرى أن البغدادي أثبت ظرفية (عوض) وتعلقهب(نتفرق)، وبين أن (لا نتفرق) وقع جواب ل(تقاسما)، وليس ل(عوض).

خلاصة المسألة:

(عوض) ظرف للزمان المستقبل، مبني لقطعه عن الإضافة، متعلق ب(لا نتفرق)، أي: لا نتفرق أبداً.

الترجيح: ترى الباحثة أن رأي الدماميني راجح في هذه المسألة؛ وذلك لما يأتي :

1.لا يصح جعل(نتفرق) جواباً لقسم محذوف؛ لأن الفعل القسمي مذكور (تقاسما)، فالأولى جعل الجواب له، ولا داعي له، ولاداعي لهذا التكلف الذي ذهب إليه الدماميني.

2.الصحيح أن (عوض) ظرف مبني؛ لقطعه عن الإضافة، متعلق ب(نتفرق)، أي: لا نتفرق أبداً، ويؤيد ذلك قول ابن مالك: "لا يتقدم على جواب قسم معموله، إلا إذا كان ظرفا، أو جاراً ومجروراً"[2]

3.لا يصح أن يكون (عوض) اسم صنم مقسم به؛ وذلك لذكر المقسم به قبله (أسحم)؛ ولأنه مبني، فلو كان اسم صنم لأُعْرِبَ، ولا علة لبنائه هنا.

الخاتمة

فهذا العمل ما هو إلا جهد بشري يعتريه النقص والقصور ولكن حسبي أني بذلت فيه غاية جهدي، واستعنت بالله فأمدني بحسن عونه وتوفيقه، فما كان فيه من الصواب فمن الله وحده فضلا منه ومنةً، وما كان فيه من تقصير وخلل فمن نفسي، وأسأل الله تعالى أن يجعل هذا العمل خالصاً لوجهه الكريم، وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على نبينا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين.

المصادر والمراجع

1) ارتشاف الضرب من لسان العرب، أبو حيان، تحقيق وشرح: د.رجب عثمان محمد، مطبعة المدني، القاهرة، الطبعة الأولى، 1418هـ، 1998م.

2) الإصابة في تمييز الصحابة، أحمد بن علي بن حجر أبو الفضل العسقلاني الشافعي(852هـ)، تحقيق: علي محمدالبجاوي، دار الجيل، بيروت، الطبعة اللأولى، 1992م.

3) الأعلام، خير الدين بن محمود بن محمد بن علي بن فارس، الزركلي الدمشقي(1396هـ)، دار العلم للملايين، الطبعة الخامسة عشر، 2002م.

4) الأغاني، أبو الفرج الأصفهاني (356هـ)، تحقيق: سمير جابر، دار الفكر، بيروت، الطبعة الثانية.

5) انباه الرواة على أنباه النحاة، جمال الدين أبو الحسن القفطي(624هـ)، بيروت، 1424هـ.

[1] خزانة الأدب 130/7-131
[2] شرح التسهيل 218/8

6) الإنصاف في مسائل الخلاف بين النحويين البصريين والكوفيين، أبو البركات عبد الرحمن بن محمد بن أبي سعيد الأنباري(577هـ)، ومعه كتاب الانتصاف من الإنصاف، تأليف محي الدين عبد الحميد، دار السعادة، الطبعة الرابعة، 1380هـ، 1961م.

7) البداية والنهاية، الإمام الحافظ أبي الفداء إسماعيل بن كثير الدمشقي (774هـ) حققه ودقق أصوله وعلق على حواشيه: علي شيري، دار إحياء التراث العربي، الطبعة الأولى 1408هـ، 1988م.

8) بغية الوعاة في طبقات اللغويين والنحاة، جلال الدين عبد الرحمن السيوطي، (911هـ)، تحقيق الدكتور: محمد أبو الفضل إبراهيم، المكتبة العصرية، لبنان، صيدا.

9) تحفة الغريب في الكلام على مغني اللبيب "قسم الأدوات والحروف"، بدر الدين الدماميني، تحقيق الدكتور: محمد بن مختار اللوحي، كلية الآداب والعلوم الإنسانية، جامعة سيدي محمد، ظهر المهزار، فاس، المغرب.

10) تحفة الغريب في الكلام على مغني اللبيب "قسم التراكيب"، محمد بن أبي بكر الدماميني، دراسة وتحقيق: الدكتور محمد عبد الله غنضور، عالم الكتب الحديث، إربد، الأردن، 2011م.

11) تذكرة النحاة، أبو حيان محمد بن يوسف الغرناطي الأندلسي. (745هـ)، تحقيق: الدكتور عفيف عبد الرحمن، مؤسسة الرسالة، بيروت، الطبعة الأولى 1986م.

12) التنبيه على شرح مشكلات الحماسة، صنفه: إمام العربية أبو الفتح عثمان بن جني(392هـ)، حققه: أ.د. حسن محمود هنداوي، كلية التربية الأساسية الكويت، الطبعة الأولى 1430هـ،2009م.

13) حاشية الأمير على مغني اللبيب دراسة نحوية صالح هندي علي.

14) حاشية الأمير على مغني اللبيب محمد بن محمد السنياوي (1232هـ) مطبعة الحلبي د.ت.

15) حاشية الخضري على شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك، محمد الخضري، دار الفكر.

16) حاشية الصبان على شرح الأشموني على ألفية ابن مالك، ومعه شرح الشواهد للعيني، تحقيق: طه عبد الرؤوف سعد، المكتبة التوفيقية.

17) خزانة الأدب ولب لباب لسان العرب، عبد القادر بن عمر البغدادي، (1093هـ)، تحقيق محمد نبيل طريفي، إميل بديع يعقوب، دار الكتب العلمية، بيروت، 1998م.

18) خلاصة الأثر في أعيان القرن الحادي عشر، المحبي (1082هـ).

19) الدماميني حياته وآثاره ومنهجه في كتابه تعليق الفرائد على تسهيل الفوائد، د. محمد بن عبد الرحمن المفدى، رسالة ماجستير لكلية التربية جامعة الأنباري 1421هـ، 2000م.

20) شذرات الذهب في أخبار من ذهب، عبد الحي بن أحمد العكبري الدمشقي (1089هـ)، دار الكتب العلمية.

21) شرح ابن عقيل، بهاء الدين عبد الله بن عقيل العقيلي المصري الهمذاني، تحقيق: محمد محيي الدين عبد الحميد، دار الفكر، دمشق، البعة الثانية 1985م

22) شرح الأشموني على ألفية ابن مالك المسمى(منهج السالك إلى ألفية ابن مالك)، تحقيق: محي الدين عبدالحميد، دار الكتاب العربي، بيروت، لبنان، الطبعة الأولى 1375هـ، 1955م.

23) شرح التسهيل المسمى تمهيد القواعد بشرح تسهيل الفوائد، محب الدين محمد بن يوسف بن أحمد المعروف بناظر الجيش (778هـ)، دراسة وتحقيق: علي محمد فاخر، جابر محمد البراجة، ...وآخرون، القاهرة دار السلام، 2007م.

24) شرح التسهيل لابن مالك، جمال الدين محمد بن عبد الله الجياني الأندلسي. (672هـ)، تحقيق الدكتور عبد الرحمن السيد، والدكتور محمد البدوي المختون، هجر، الطبعة الأولى 1410هـ، 1990م.

25) شرح التسهيل للمرادي، القسم النحوي، دراسة وتحقيق: محمدعبد النبي محمد أحمد عبيد، مكتبة الإيمان، المنصورة، الطبعة الأولى 2006م، 1427هـ.

26) شرح التصريح على التوضيح، الأزهري خالد بن عبد الله (905هـ)، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان، الطبعة الأولى،1421هـ،2000م.

27) شرح الرضي على الكافية، رضي الدين الأستراباذي، تصحيح وتعليق: يوسف حسن عمر، جامعة قاريونس، بنغازي، الطبعة الثانية، 1996م.

28) شرح ألفية ابن مالك لابن الناظم، أبو عبد الله بدر الدين محمد الإمام العلامة حجة العرب جمال الدين محمد بن مالك الطائي الجياني، حققه وقدم له الدكتور: عبد المنعم أحمد هريري، دار المأمون للتراث، اطبعة الأولى 1406هـ، 1986م.

29) شرح المفصل، أبو البقاء بن يعيش بن علي بن يعيش الموصلي (643هـ)، قدم له ووضع هوامشه وفهارسه: إميل بديع يعقوب،دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان، الطبعة الأولى،1422هـ،2001م.

30) شرح جمل الزجاجي، أبو الحسن علي بن محمد بن علي بن خروف الإشبيلي(609هـ)، تحقيق الدكتورة: سلوى محمد عمر عرب، جامعة أم القرى، 1419هـ.

31) شرح جمل الزجاجي، أبو الحسن علي بن مؤمن بن محمد بن علي ابن عصفور الشبيلي (669هـ)، قدم له ووضع هوامشه وفهارسه: فاز الشعار، إشراف: إميل بديع يعقوب،دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان، الطبعة الأولى، 1419هـ،1998م.

32) شرح شواهد المغني، الإمام جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي، اعتنى بتصحيحه على حضرة الأستاذ الكبير والعلامة والمحقق الشهير: الشيخ محمد محمود ابن التلاميذ التركزي الشنقيطي، المطبعة البهية بمصر.

33) الضوء اللامع لأهل القرن التاسع، شمس الدين محمد بن عبد الرحمن السخاوي(902هـ)، دار الجيل بيروت.

34) طبقات فحول الشعراء، محمد بن سلام الجمحي(232هـ)، تحقيق: محمود محمد شاكر، دار المدني، جدة.

35) كتاب سيبويه، أبو البشر عمرو بن عثمان بن قنبر سيبويه (180هـ)، تحقيق: عبد السلام محمد هارون، دار الجيل، بيروت.

36) كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون، مصطفى بن عبد الله القسطنطيني الرومي الحنفي المعروف بحاجي خليفة(1067هـ)، دار الفكر، ، بيروت، لبنان 1992م، 1413هـ.

37) لسان العرب، محمد بن مكرم بن منظور الأفريقي المصري (711هـ)، الطبعة الأولى، دار صادر، بيروت.

38) المبهج في تفسير أسماء ديوان الحماسة، أبو الفتح عثمان بن جني، دار الآفاق العربية، القاهرة، الطبعة الأولى، 2000م، 1420هـ.

39) المحبر، محمد بن حبيب البغدادي.

40) مختار الصحاح، محمد بن أبي بكر بن عبدد القادر الرازي، تحقيق: محمود خاطر، بيروت، 1415هـ،1995م.

41) معجم المؤلفين، عمر رضا كحالة (1978م)، مكتبة المثنى، بيروت، دار إحياء الثرات العربي.

42) المعجم الوسيط، إبراهيم مصطفى، أحمد الزيات، حامد عبد القادر، محمد النجار، تحقيق: مجمع اللغة العربية، دار الدعوة.

43) مغني اللبيب عن كتب الأعاريب، جمال الدين أبو محمد عبد الله بن يوسف بن هشام الأنصاري(761هـ)، تحقيق: د. مازن المبارك، ومحمد علي حمد الله، دار الفكر، بيروت، الطبعة السادسة، 1985م.

44) مغني اللبيب عن كتب الأعاريب، جمال الدين بن هشام الأنصاري، وبهامشه حاشية الشيخ محمد الأمير، دار إحياء الكتب العربية.

45) المفصل في صنعة الإعراب، أبو القاسم محمود بن عمرو بن أحمد الزخشري (538هـ)، المحقق: د. علي بو ملحم، مكتبة الهلال، بيروت، الطبعة الأولى، 1993م.

46) المقاصد الشافية في شرح الخلاصة الكافية، الإمام أبي إسحاق إبراهيم بن موسى الشاطبي(790هـ)، تحقيق: الدكتور عبد الرحمن بن سليمان العثيمين، جامعة أم القرى، دار إحياء الكتب العربية.

47) المقاصد النحوية في شرح شواهد شروح الألفية المشهورة ب(الشواهد الكبرى)، بدر الدين محمود بن أحمد بن موسى العيني (855هـ)، تحقيق: علي محمد فاخر، ....وآخرون، القاهرة، دار السلام، 2010م.

48) نزهة الخواطر عن الدماميني حياته وآثاره والمنهل الصافي.

49) هدية العارفين أسماء المؤلفين والمصنفين، إسماعيل باشا البغدادي (1339هـ)، مؤسسة التاريخ العربي.

50) همع الهوامع في شرح جمع الجوامع، جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي (911هـ)، تحقيق: أحمد شمس الدين، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان، الطبعة الأولى 1418هـ، 1998م.

51) الوافي بالوفيات، صلاح الدين خليل بن أيبك الصفدي (764هـ)، تحقيق: أحمد الأرناؤوط، وتركي مصطفى، دار إحياء التراث، بيروت، 1420هـ،2000م.

مجـلـة الـتربـوي
Journal of Educational
ISSN: 2011- 421X
Arcif Q3

معامل التأثير العربي 1.63
العدد 23

الفهـــرس

ر.ت	عنوان البحث	اسم الباحث	الصفحة
1	An optimal fuzzy zero point method for solving fuzzy transportation problem	Manal Mohammed bilkour	1-10
2	Assessing the Adaptability of Students and Teachers in the Faculty of Arts at Alasmarya Islamic University to the Sudden Transition to Online Teaching and Learning Processes during the COVID-19 Pandemic	Mohamed Bashir M. Ismail	11-24
3	Environmental study for Cyanobacteria Blooms using Envisat data at the western coastal of Libya	Dawi Muftah Ageel	25-34
4	Possible solutions to ensure data protection in cloud computing to avoid security problems	Nuria Mohamed Hider	35-53
5	A printed book or an e-book? Student Preferences & Reasons	Gharsa Ali Elmarash Najla Mokhtar	54-60
6	التشهير الإلكتروني عبر مواقع التواصل الاجتماعي من وجهة نظر طلبة كلية طب الأسنان بمدينة زليتن	هدية سليمان هويدي نادية عطية القدار دعاء عبد الباسط باكير	61-75
7	Designing an Autonomous Embedded System for Temperature Monitoring and Warning in Medical Warehouses	Hamza A. Juma Saif Allah M. Abgenah Mustafa Almahdi Algaet Munayr Mohammed Amir	76-89
8	The effect of using electronic mind maps in learning visual programming through e-learning platforms An experimental study of computer departments students at Elmergib University	Salem Msaoud Adrugi Tareg Abdusalam Elawaj Milad Mohamed Alhwat	90-101
9	Performance analysis of different anode materials of double chamber Microbial Fuel Cell technology using different types of wastewater	Suad Mohamed Ramadan Zainab Ahmed Dali Ahlam Mohammad Aljarray Zenoba Saleh Shubar	102-110
10	Evaluation of Hardness for Electroless Ni-P Coatings	Faiza Farag Aljaray Saad Belaid Ghidhan	111-116
11	Using Smartphone in Education: How Smartphone has impacted in Education, A Review Paper	Saleh Meftah Albouri Hadya S Hawedi Mansur Ali Jaba	117-128
12	The Concept of Illegal Immigration and Its Causes in North Africa Region	Ibrahim O, Sabri	129-139
13	Solution of a problem of linear plane elasticity in region between a circular boundary with slot by boundary integrals	A.S. Deeb I.A.S. Gjam	140-151

14	Transforming TESOL Pedagogy: Navigation Emerging Technology and Innovative Process	Musbah Ramadan Elkut	152-173
15	آراء أبي محمد القيسيّ في خزانة الأدب "دراسة وتحليل"	سالم علي سالم شخطور	174-192
16	اعتراضات النحاة على حجية الشواهد في مسألة إعادة حرف الجر مع حتى العاطفة	نورية صالح إفريج	193-217
17	الازدواجية اللغوية وأثرها في تعليم اللغة العربية الصفوف الأولى من المرحلة الابتدائية (أنموذجاً)	نجاة صالح اليسير	218-238
18	الرضا الوظيفي وأثره على الاداء المهني لدى معلمي ومعلمات التربية البدنية ببلدية العجيلات	محمود محمد رحومة الهوش	239-256
19	السرد الروائي عند إبراهيم الكوني في رواية الدنيا أيام ثلاثة	إبراهيم رمضان هدية	257-272
20	التحليل الاستراتيجي لشركة الخطوط الجوية الليبية دراسة تطبيقية على الشركة باستخدام النماذج	ابراهيم علي احمودة ابراهيم على ارحومة	273-279
21	Petrography of Abushyba Formation columnar-jointed sandstones (Triassic-Jurassic) from Jabal Nafusa- Gharian, NW-Libya	Ismail F. Shushan Emad Eldin A. Dagdag Salah Eldin M. Elgarmadi	280-294
22	Multimodal discourse analysis of variations in Islamic dress code in Bo-Kaap, Cape Town	Samera Albghil	295-307
23	(استخدام نظم المعلومات الجغرافية والاستشعار عن بعد في تقدير النمو العمراني وأثره على البيئة المحلية بمنطقة سوق الخميس - الخمس / ليبيا)	عبداللطيف بشير المكي الديب رجب فرج سالم اقنيبر	308-317
24	تطوير الخدمات العقارية باستخدام تقنية المعلومات (تطبيق أندرويد للخدمات العقارية أنموذجاً)	حنان عبد السلام سليم عائشة حسن حويل	318-331
25	Hepatoprotective Potential of Propolis on Carbontetrachloride-Induced Hepatic Damages in Rats	Mahmoud Mohamed Howas	332-338
26	البناء العشوائي في مدينة الخمس (مفهومه – أسبابه – تأثيره على المخطط)	نورية محمد النائب الشريف	339-352
27	اختلاف القراء السبعة في البناء للفاعل وغير الفاعل وأثره في توجيه المعنى "نماذج مختارة"	إسماعيل حامد الشعاب معمر فرج الطاهر سالم العامري	353-371
28	دراسة على مدى انتشار Gnathia sp. في بعض الأسماك البحرية المصطادة من شواطئ الخمس- ليبيا	عبد السلام صالح أبوسديل عطية رمضان الكيلاني	372-376
29	(بيان فعل الخير إذا دخل مكة من حج عن الغير) للملّا علي القاري المتوفى سنة 1014هـ دراسة وتحقيق	الصَّغير محمد المجرّي	377-392
30	فضل المواهب في شرح عيون المذاهب لعبد الرؤوف الأنطاكي (1009هـ) (الاستنجاء ونواقض الوضوء من كتاب الطهارة) دراسة وتحقيقا	نجيب منصور ساسي	393-421
31	برنامج ارشادي معرفي سلوكي في خفض مستوى الوحدة النفسية لأبناء النازحين الليبيين	حنان ميلاد عطية	422-439
32	Speaker recognition from speech using Gaussian mixture model (GMM) and (MFCC)	Hanan A. Algrbaa,	440-457
33	علاقة المنطق بالعلوم الشرعية عند الغزالي	هشام على مرعى	458-467

34	الحلول العددية للمعادلات التفاضلية الملزمة بإستخدام ب-سبلين التكعيبية	خالد الهادي الفيتوري زينب أحمد زوليه	468-476
35	تأثير نظم معلومات التسويقية على توزيع السلعة " دراسة تطبيقية على إدارة مصنع إسمنت المرقب"	خميس ميلاد الدزيري	478-500
36	إدارة الوقت في الإدارة المدرسية في ضوء مهامهم الإدارية	منصور عمر سالم فرعون	501-517
37	أراء العلامة الدماميني النحوية في باب الظروف في كتاب خزانة الأدب ولب لباب لسان العرب	فائزة محمد الكوت	518-533
38	"فوائد الفرائد في الاستعارة " عبد الجواد بن إبراهيم بن شعيب الأنصاري (1073هـ)	محمد محمد مولود الأنصاري حمزة مسعود محمد مكاري	534-547
39	حروف الجر بين التناوب والتضمين دراسة تطبيقية على آيات من القرآن الكريم "دراسة وصفية تحليلية"	عبدالرحمن بشير الصابري إبراهيم عبد الرحمن الصغير أبوبكر أحمد الصغير	548-559
40	An Application of "Kushare Transform" to Partial Differential Equations	Ayda Saad Elagili Abdualah Ibrahim Sultan	560-565
41	الأداء الوظيفي للمعلم وأثره على العملية التربوية دراسة سوسيولوجية على عينة من معلمين ومعلمات مرحلة التعليم الأساسي	أمل إمحمد إقميع فاطمة محمد ابوراس	566-598
42	مدى التزام المصارف التجارية بتطبيق مبادئ إدارة الجودة الشاملة (دراسة ميدانية على مصرف الجمهورية فرع المرقب)	خيري عبدالسلام كليب عبدالسلام بشير اشتيوي طارق أبوفارس العجيلي محمد عبدالسلام الأسطى فتحية خليل طحيشات	599-623
43	Determination of Some Physical and Chemical Parameters of Groundwater in Ashafyeen-Masallata Area	Abdulrhman Iqneebir Khaled Muftah Elsherif	624-633
44	أحكام الأهلية وعوارضها عند الإنسان	أحمد على معتوق الزائدى	634-650
45	الثقة بالنفس وعلاقته بالتوجه نحو الحياة لدى طالبات كلية الآداب	عمر مصطفي النعاس السيد مصطفى السنباطى	651-671
46	معايير جودة آليات التدريب الميداني	فاطمة جمعة الناكوع	672-700
47	أثر المخاطر المالية في الأداء المالي للمصارف التجارية الليبية للفترة من(2011-2017)	إيمان عمر بن سعد بثينة علي أبو حليقة عمر محمد بشينه وليد حسين الفقيه	701-718
48	دور مداخل ادارة المعرفة في تحسين ادارة الموارد البشرية في المؤسسات الحديثة	هدي الهادي عويطي	719-730
49	Antimicrobial Activities of Methanol Extract of Peganum harmala Leaves and Seeds against Urinary Tract Infection Bacteria	Khaled Abdusalam B. A Eman Mohammed Alshadhli Tasnim Adel Betro Amera Lutfi Kara Mawada Almashloukh	731-739
50	الصور البيانية في سورة الواقعة	فتحية زايد شنيبه نجاة بشير الصابري	740-750

751-757	Afifa Milad Omeman	Phytochemical, Heavy Metals and Antimicrobial Study of the Leaves of Amaranthus viridis	51
758-765	أسماء جمعة القلعى	قواعد المنهج عند ديكارت	52
766-777	فرج محمد صالح الدريع	النفط والاقتصاد الليبى 1963م – 1969م	53
778-789	عمر عبدالسلام الصغير رضا القدافى الأسمر	تقويم دية القتل الخطأ بغير الأصل	54
790-804	أبو عجيلة رمضان عويلي أحمد عبد الجليل إبراهيم	مناقشة المسألة الأربعين من كتاب المسائل المشكلة للفارسي	55
805-823	فتحية أبوعجيلة جبران صالحة عمر الخرارزة	في منطقة سوق الخميس التلوث البيئي الناتج عن محطات الوقود (بحث مقدم للحصول على ترقية عضو هيئة تدريس)	56
824-856	هنية عبدالسلام البالوص	بعض المشكلات الضغط النفسى وعلاقتة بالصحة النفسية	57
857-871	احمد علي عزيز علي مفتاح بن عروس	تطبيقات البرمجة الخطية ونماذج صفوف الانتظار في مراقبة وتحسين الأداء دراسة إحصائية تطبيقية على القطاع الصحي بمدينة الخمس	58
872-879	Mona A. Sauf Fathi Shakurfow Sana Ali Soof Abdel-kareem El-Basheer	Isolation of Staphylococcus Aureus From Different Clinical Samples And Detects on Its Antibiotic Resistance	59
880-885	Wafa Mohamed Alabeid Omar Alamari Alshbaili	Combined Method of Wavelet Regression with Local Linear Quantile Regression in enhancing the performance of stock ending-prices in Financial Time Series	60
886-901	خالد محمد بالنور خالد أحمد قناو	حجم الدولـة الليبية وأثره عليها طبيعيًا وبشريًا	61
902-918	Amna Ali Almashrgy Hawa Faraj Al-Burrki Khadija Ali AlHebshi	EFL Instructors' and Students' Attitudes towards Using PowerPoint Presentation in EFL Classrooms	62
919-934	سالمة عبد العالى السيليني	اضطرابات الشخصية الحدية وعلاقتها بالجمود المعرفى	63
935-952	Samah Taleb	Common English Pronunciation Difficulties Encountered by Third Year Students at the Faculty of Education- English Department- Elmergib University	64
953-958	Hassan M. Krima	A Study on Bacterial Contamination of Libyan Currency in Al-Khoms, Libya	65
959-964	Jamal Hassn Frjani	A New Application of Kushare Transform for Solving Systems of Volterra Integral Equations and Systems of Volterra Integro-differential Equations	66
965-978	Ismail Elforjani Shushan Saddik Bashir Kamyra Hitham A. Minas	Study of chemical and biological weathering effects on building stones of the Ancient City of Sabratha, NW-Libya	67
979-991	محمد عبد السلام دخيل	الآثار الاجتماعية والثقافية المصاحبة للتغير الاجتماعي في المجتمعات النامية	68

69	Molecularly imprinted polymer (poly-pyrrole) modified glassy carbon electrode on based electrochemical sensor for the Sensitive Detection of Pharmaceutical Drug Naproxen	Ismael Abd-Elaziz Fatma Kahel	992-998
70	علي الجمل وقصيدته (اليوم الأربعون في رثاء النورس الكبير)	خالد رمضان الجربوع علي إبراهيم بن محسن صلاح الدين أبوغالية	999-1008
71	Comparing Review between Wireless Communication Technologies	نادية محمد الدالي ايمان احمد اخميرة	1009-1014
72	The importance of Using Classroom Language in Teaching English language as a Foreign Language	Khairi Alarbi Zaglom Foad Ashur Elbakay	1015-1024
73	الأدلة المختَلف فيها التي نُسِب الاختصاص بها إلى مذهب مُعيَّن (دراسة تحليلية مقارنة)	حمزة بن ربيع لقرون	1025-1042
74	معدل انتشار بعض الأوليات المعوية الطفيلية في مدينة الخمس، ليبيا	أسماء السنوسي لحيو	1043-1052
75	استعمالات (ما) النافية في سورة البقرة	برنية صالح إمحمد صالح	1053-1067
76	عوامل نجاح وفشل نظام المعلومات دراسة تطبيقية على شركة الأشغال العامة بني وليد	اسماعيل عبدالكريم اعطية	1068-1085
77	"الرعاية الاجتماعية والدعم الاجتماعي والتربية الايجابية للطفل"	نجوى الغويلي	1086-1098
78	The Error Correction in second language writing	Seham Ibrahim abosoria Fatheia Masood Alsharif Abdussalam Ali Mousa Hamzah Ali Zagloum	1099-1105
79	أساليب المعاملة الوالدية وعلاقتها بالتحصيل الدراسي لدى عينة من طلبة كليات جامعة المرقب بمدينة (الخمس)	ميسون خيري عقيلة	1106-1128
80	Quality of E-Learning Learning Based on Student Perception Al Asmarya University	Majdi Ibrahim Alashhb Mohammed Alsunousi Salem Mustafa Aldeep	1129-1135
81	The Importance of Corrective Feedback in leaning a Foreign Language	Ekram Gebril Khalil	1136-1150
82	شكل العلاقات الاجتماعية في ظل انتشار الأوبئة والأمراض السارية (جائحة كوفيد 19 نموذجاً)	سكينه الهادي الحوات فوزي محمد الحوات سليمة رمضان الكوت	1151-1164
83	A comparative study of the effects of Rhazya stricta plant residue on Raphanus sativus plant at the age of 15 and 30 days	Salma Mohammad Abad	1165-1175
84	توظيف الاعتزال عند الزمخشري وانتصاره له من خلال تفسيره	محمد عمر محمد الفقيه الشريف	1176-1191
	الفهرس		1192