



مجلة التربوي مجلة علمية محكمة تصدر عن كلية التربية جامعة المرقب

العدد العشرون
يناير 2022م

هيئة تحرير مجلة التربوي

- المجلة ترحب بما يرد عليها من أبحاث وعلى استعداد لنشرها بعد التحكيم .
 - المجلة تحترم كل الاحترام آراء المحكمين وتعمل بمقتضاهما .
 - كافة الآراء والأفكار المنشورة تعبر عن آراء أصحابها ولا تتحمل المجلة تبعاتها .
 - يتحمل الباحث مسؤولية الأمانة العلمية وهو المسؤول عما ينشر له .
 - البحوث المقدمة للنشر لا ترد لأصحابها نشرت أو لم تنشر .
- (حقوق الطبع محفوظة للكلية)

ضوابط النشر :

- يشترط في البحوث العلمية المقدمة للنشر أن يراعى فيها ما يأتي :
- أصول البحث العلمي وقواعده .
 - ألا تكون المادة العلمية قد سبق نشرها أو كانت جزءاً من رسالة علمية .
 - يرفق بالبحث ترکية لغوية وفق أنموذج معد .
 - تعدل البحوث المقبولة وتصح وفق ما يراه المحكمون .
 - التزام الباحث بالضوابط التي وضعتها المجلة من عدد الصفحات ، ونوع الخط ورقمه ، والفترات الزمنية الممنوحة للتعديل ، وما يستجد من ضوابط تضعها المجلة مستقبلا .

تبيهات :

- للمجلة الحق في تعديل البحث أو طلب تعديله أو رفضه .
- يخضع البحث في النشر لأولويات المجلة وسياساتها .
- البحوث المنشورة تعبر عن وجهة نظر أصحابها ، ولا تعبر عن وجهة نظر المجلة .

Information for authors

- 1- Authors of the articles being accepted are required to respect the regulations and the rules of the scientific research.
- 2- The research articles or manuscripts should be original and have not been published previously. Materials that are currently being considered by another journal or is a part of scientific dissertation are requested not to be submitted.
- 3- The research articles should be approved by a linguistic reviewer.
- 4- All research articles in the journal undergo rigorous peer review based on initial editor screening.
- 5- All authors are requested to follow the regulations of publication in the template paper prepared by the editorial board of the journal.

Attention

- 1- The editor reserves the right to make any necessary changes in the papers, or request the author to do so, or reject the paper submitted.
- 2- The research articles undergo to the policy of the editorial board regarding the priority of publication.
- 3- The published articles represent only the authors' viewpoints.





"أي" بين الاسمية والفعلية عاملة ومعموله

محمد سالم ميلاد العابر

قسم اللغة العربية وآدابها / كلية الآداب - الخمس

المقدمة:

بسم الله الرحمن الرحيم، الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على أشرف المرسلين، أما بعد، فإن من الكلمات التي تتشبه بين الاسمية والحرفية "أي"، غير أنَّ الحرافية مثناة والاسمية مثلثة، وهي في حالتها من المشترك اللفظي، أي أنَّ لكل منها معانٌ متعددة، واستعمالات متعددة وكذلك الاسمية، وهي من الكلمات ظاهرة التواجد في المدونة اللغوية التي استقى منها العلماء قواعدهم، وبالتالي تعرضوا لها بالبيان والتوضيح كلما كانت جزءاً من منظومة أداتية معينة لها دور دلالي يوجه المعنى ويؤثر في محياطه اللغوي، ومثل كل المشترك اللفظي، فإنَّ "أي" الاسمية أو "أي" الحرافية لها صيغة متحدة في جميع أفرادها وهي اجتماع أول حرف من حروف المعجم وهو الألف وأخر حرف من حروف المعجم وهو الياء، غير مضاعفة كانت كما في أي الحرافية مفتوحة الهمزة و مكسورتها أو مضعفة الياء، وهي أيُّ الاسمية بدلاتها المختلفة، ولما كانت المعلومات والقواعد عن الاثنين مثبتة في أبواب النحو رأيت أنه من المهم جمعها في مكان واحد وتبويبها حتى يسهل على الباحث معرفة حقيقتها ودلالتها وموضعها الإعرابي ومن ثمَّ الوظيفة التي تؤديها في سياقها بعد معرفة موقعها في الجملة؛ تحقيقاً لمجموعة من الأهداف أجملها في الآتي:

1- أهداف البحث:

- الكشف عن حقيقة أيُّ وأيٌّ والفرق بينهما ووضع كل واحدة منها في الموضع الذي يليق بها في ترتيب يسهل على الدارس ضبطهما به.
- تجميع متفرقات هذا المشترك اللفظي سواء الاسمية منها أو الحرافية بحيث يمكن الرجوع إليه ببساطة حين يلتبس على القارئ أمر أحدها.
بيان الموضع الإعرابية لما يُعرب عنها، والوظائف التركيبية التي تؤديها.



2- تساؤلات البحث:

- هل تعد "أي" الساكنة حرفاً أم اسماء، وهل هي نوع واحد أم عدة أنواع؟
- هل "أي" الساكنة مكسورة الهمزة هي نفسها مفتوحة الهمزة؟
- أي المضافة الياء اسم باتفاق فما الموضع التي تشغلها في الجملة، ومتى تكون معربة ومتى تكون مبنية؟.

3- الدراسات السابقة:

الموضوع مطروق في جل مؤلفات النحو تقريباً قديمها وحديثها، لكن لم يقع تحت يدي مؤلف مختص بهذا الموضوع جمع فيه شتات أي الخفيفة والتقليلة حتى يتمكن القارئ أن يتوجول بين أنواعها رابطاً معلوماته بأمثلة وشواهد مثل هذا البحث والله الموفق.

وبناءً على ذلك كان هذا البحث مكوناً من مباحثين رئيسين الأول "أي" الخفيفة الحرفية والثاني "أي" التقليلة الاسمية، إضافة إلى تمهيد يبين أصلها ووزن ما توزن منها واشتقاقها. وأخيراً خاتمة أبيان فيها نتائج هذا البحث وتصنياته، وذيل بمصادر البحث ومراجعه. هذا والله أسائل أن يكون هذا العمل خالصاً لوجهه الكريم، مبرئاً من الشرك الخفي والإطراء الذميم.

تمهيد:

أصل أيٌ ووزنها:

وهنا الحديث عن أيٌ الاسمية، فالحروف لا يدخلها علم الصرف وإنما تؤخذ من العرب على طريقة نطقهم لها دون بحث في أصل تركيبها أو علل إعلال حروفها وإيدالها، أما الأسماء فهي أيضاً يشترط أن تكون معربة، وبذلك خضعت أيٌ الاسمية لهذا العلم، فنظر العلماء في أصلها، ومن أولئك العلماء ابن جني في كلامه على قراءة التخفيف في قوله تعالى: ﴿أَيُّمَا الْأَجْلَيْنِ﴾ [القصص:28] حيث قال: () في تخفيف هذه الياء طريقان يكادان يعذران: أحدهما: تضييف الحرف، وقد امتد عنهم حذف أحد المثلثين إذا تجاوراً، نحو أَحَسْتُ، وَمَسْتُ، وَظَلْتُ. وحكى ابن الأعرابي: ظَنَّتُ في ظَنَّنتُ.

والآخر: أن الياء حرف ثقيل منفردةً، فكيف بها إذا ضُعفت؟ غير أن في واجب الصنعة شيئاً ذكره لك. وذلك أن "أيًا" عندنا مما عينه واو ولامه ياء، وهذا من باب أُويَّتُ، هكذا موجب القياس



والاشتقاق جميـعاـ).⁽¹⁾ وهـكـذا بـرـ تـخـفـيفـ الـيـاءـ مـنـ وـجـهـيـنـ الـأـوـلـ طـلـبـاـ لـلـخـفـةـ وـالـثـانـيـ التـنـوـيـهـ عـلـىـ أـنـ أـصـلـهـاـ مـاـ عـيـنـهـ وـاـوـ وـلـامـهـ يـاءـ؛ـ أـيـ أـوـيـ،ـ وـهـوـ مـوـجـبـ الـقـيـاسـ وـالـاشـتـقـاقـ مـعـاـ،ـ ثـمـ اـسـتـأـنـفـ بـيـانـ حـجـتـهـ الـقـيـاسـيـةـ بـقـوـلـهـ:ـ (ـ أـمـاـ الـقـيـاسـ،ـ فـلـأـنـ مـاـ عـيـنـهـ وـاـوـ وـلـامـهـ يـاءـ أـضـعـافـ مـاـ لـامـهـ وـعـيـنـهـ يـاءـاـنـ...ـ)ـ⁽²⁾ـ وـضـرـبـ عـلـىـ ذـلـكـ أـمـثـلـةـ لـلـاثـتـيـنـ،ـ وـالـنـتـيـجـةـ أـنـ أـصـلـ أـيـ أـوـيـ اـجـتـمـعـتـ الـوـاـوـ وـالـيـاءـ وـسـبـقـتـ الـوـاـوـ بـالـسـكـونـ فـقـلـبـتـ يـاءـ وـأـدـغـمـتـ فـيـ الـيـاءـ،ـ فـنـتـجـ عـنـ ذـلـكـ الإـعـالـلـ بـالـقـلـبـ وـالـإـدـغـامـ "ـأـيـ"ـ كـمـاـ حـدـثـ فـيـ لـوـيـتـهـ لـيـاـ وـطـوـيـتـ طـيـاـ.

وابن جـنـيـ جـعـلـ هـذـاـ أـصـلـ وـاحـدـاـ فـيـ كـلـ أـنـوـاعـ أـيـ الـأـسـمـيـةـ،ـ مـوـصـلـةـ وـاسـتـفـاهـمـيـةـ وـشـرـطـيـةـ وـوـصـلـةـ نـدـاءـ وـكـمـالـيـةـ،ـ وـقـرـرـ أـنـ أـصـلـهـاـ أـوـيـ،ـ وـهـذـاـ يـحـدـثـ مـشـكـلاـ حـيـنـ حـذـفـ الـيـاءـ تـخـفـيـفـاـ إـذـ يـسـتـلـزـمـ الـقـيـاسـ أـنـ تـعـودـ الـوـاـوـ الـأـوـلـيـ إـلـىـ أـصـلـهـاـ لـكـنـ السـمـاعـ غـيـرـ ذـلـكـ فـالـفـرـزـدقـ يـقـولـ:

تـتـظـرـتـ نـصـرـاـ وـالـسـمـاـكـيـنـ أـيـهـماـ ...ـ عـلـيـ أـنـ الـغـيـثـ اـسـتـهـلـتـ مـوـأـطـرـهـ

بـتـسـكـينـ الـيـاءـ،ـ حـيـثـ الـقـيـاسـ اـنـ يـقـولـ:ـ أـوـهـماـ،ـ وـبـرـ اـبـنـ جـنـيـ ذـلـكـ بـقـوـلـهـ:ـ (ـلـأـنـهـ لـمـ يـبـيـنـ الـكـلـمـةـ عـلـىـ حـذـفـ الـيـاءـ أـلـبـتـةـ،ـ فـيـرـدـ الـوـاـوـ،ـ فـيـقـولـ:ـ أـوـهـماـ؛ـ لـأـنـهـ إـنـمـاـ اـضـطـرـ إـلـىـ التـخـفـيـفـ هـنـاكـ وـهـوـ يـنـوـيـ الـحـرـفـ الـمـحـذـوفـ كـمـاـ يـنـوـيـ الـمـفـوـظـ بـهـ)⁽³⁾ـ.ـ وـزـنـهـاـ:

عـلـىـ مـاـ تـقـدـمـ يـمـكـنـ أـنـ نـزـنـ أـيـ عـلـىـ فـعـلـ،ـ أـوـ إـذـاـ خـفـتـ كـمـاـ فـيـ بـيـتـ الـفـرـزـدقـ فـعـ،ـ وـذـلـكـ فـيـ كـلـ أـنـوـاعـهـ الـأـسـمـيـةـ.

المبحث الأول

أـيـ الـمـخـفـفـةـ الـحـرـفـيـةـ

أـوـلـاـ-ـ إـيـ بـالـكـسـرـ وـالـسـكـونـ:

قال المبرد: (وـتـقـولـ أـيـ وـالـلـهـ لـأـفـعـلـنـ وـإـنـ شـيـئـ قـلـتـ أـيـ اللـهـ لـأـفـعـلـنـ إـنـمـاـ تـرـيـدـ إـيـ الـتـيـ فـيـ مـعـنـىـ نـعـمـ كـمـاـ قـالـ:ـ «ـقـلـ إـيـ وـرـبـيـ إـنـهـ لـحـقـ وـمـاـ أـنـتـ بـمـعـجـزـيـنـ»ـ،ـ فـتـصـلـ الـمـقـسـمـ بـهـ،ـ لـأـنـ إـيـ جـوـابـ،ـ وـالـقـسـمـ

(1)المحتسب في تبيين وجوه شواد القراءات والإيضاح عنها، ابن جـنـيـ: 2/150

(2)المصدر نفسه.

(3)المحتسب في تبيين وجوه شواد القراءات والإيضاح عنها: 1/108.



بعدها مُسْتَأْنِفٌ، وَلَوْ كَانَتْ بَدَلاً مِنْ حُرُوفِ الْقُسْمِ لَمْ تَجْتَمِعْ هِيَ وَهُوَ أَلَا تَرَى أَنَّكَ تَقُولُ إِيْ وَاللهِ
(لَأَفْعَلَنَّ).⁽⁴⁾

قالَ ابْنُ الْحَاجِبِ: (وَإِيْ لَا تَسْتَعْمِلُ إِلَّا مِنْ الْقُسْمِ، إِذَا قَالَ لَكَ الْمُسْتَخِبُرُ هُلْ كَانَ كَذَا؟ قَلْتَ: إِيْ
وَاللهِ، وَإِيْ اللَّهُ، وَإِيْ لِعْمَرِي، وَإِيْ هَا اللَّهُ ذَا).⁽⁵⁾

قالَ الزَّمْخَشِريُّ: (وَإِيْ بِمَعْنَى «نَعَمْ» فِي الْقُسْمِ خَاصَّةً، كَمَا كَانَ «هَلْ» بِمَعْنَى «قَدْ» فِي الْاسْتَقْهَامِ
خَاصَّةً. وَسَمِعْتُهُمْ يَقُولُونَ فِي التَّصْدِيقِ: إِيْوَ، فَيَصِلُّونَهُ بِوَوْ الْقُسْمِ وَلَا يَنْطَقُونَ بِهِ وَحْدَهُ).⁽⁶⁾

قالَ ابْنُ الْأَثِيرِ: (...وَأَمَّا «إِيْ» فَإِنَّهَا بِمَعْنَى «نَعَمْ»، وَيَجَابُ بِهَا الْاسْتَقْهَامُ مِنْ الْقُسْمِ خَاصَّةً، يَقَالُ
لَكَ: هَلْ قَامَ زَيْدٌ؟ فَتَقُولُ: إِيْ وَاللهِ، وَإِيْ لِعْمَرِي، وَكَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿ وَيَسْتَبِّئُنَّكَ أَحَقُّ هُوَ قُلْ إِيْ
وَرَبِّيْ إِنَّهُ لَحَقُّ﴾).⁽⁷⁾

قالَ ابْنُ يَعْيَشَ: (وَأَمَّا «إِيْ»، فَهُرْفُ يَجَابُ بِهِ كَـ «نَعَمْ» وَ«جَيْرٍ» وَلَا يُسْتَعْمِلُ إِلَّا فِي الْقُسْمِ، تَقُولُ لِمَنْ
قَالَ: «أَقَامَ زَيْدٌ؟»: «إِيْ وَاللهِ، وَإِيْ وَرَبِّيْ، وَإِيْ لِعْمَرِيْ». قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: ﴿ قُلْ إِيْ وَرَبِّيْ﴾،
وَهَمْزَتُهَا مَكْسُورَةً، وَالْيَاءُ فِيهَا سَاكِنَةٌ، إِذَا لَمْ يَلْتَقِ فِي آخِرِهَا سَاكِنَانِ بَقِيتْ سَاكِنَةً عَلَى مَا يَقْتَضِيهِ
الْبَنَاءُ).⁽⁸⁾

قالَ ابْنُ مَالِكَ فِي التَّسْهِيلِ: (مِنْ حُرُوفِ الْجَوابِ نَعَمْ... وَهِيَ لِتَصْدِيقِ مَخْبَرٍ، أَوْ إِعْلَامِ مَسْتَخِبِرٍ،
أَوْ وَعْدِ طَالِبٍ وَإِيْ بِمَعْنَاهَا مُخْتَصَّةً بِالْقُسْمِ، وَإِنْ وَلِيَهَا «الله» حَذَفْتَ يَأْوِهَا، أَوْ فَتَحْتَ، أَوْ سَكَنَتْ) ⁽⁹⁾

(4) المقتبس، المبرد (ت: 285هـ) تـ: محمد عبد الخالق عظيمة، عالم الكتب، بيروت: 2/331.

(5) المفصل في صنعة الإعراب، ابن الحاجب (583هـ): 315.

(6) الكشاف عن حقائق غوامض التنزيل، الزمخشري (646هـ): 2/352.

(7) البديع في علم العربية، ابن الأثير (ت: 606هـ)، تـ: د. فتحي أحمد علي الدين، جامعة أم القرى، مكة المكرمة، ط1، 1420هـ: 2/228.

(8) شرح المفصل للزمخشري، ابن يعيش (ت: 643هـ)، تـ: إميل بديع يعقوب، دار الكتب العلمية، بيروت - لبنان، ط1، 1422هـ - 2001م: 57/5.

(9) التسهيل، ابن مالك (ت: 672هـ) تـ: محمد كامل بركات، دار الكتاب العربي للطباعة والنشر، 1387هـ - 1967م: 244 - 245.



قال ابن هشام: (حرف جواب بمعنى نعم، فيكون لتصديق المخبر، والإعلام المستخبر ولوعد الطالب فتقع بعد قام زيد وهل قام زيد وأضرِبْ زيداً ونحوهن كما تقع نعم بعدهن وزعم ابن الحاچب أنها إنما تقع بعد الاستفهام نحو « ويستتبونك أحق هوَ قل إِي وربِي إِنَّه لِحَقٌ» ولَا تقع عند الجميع إِلَّا قبل القسم وإذا قيل أي والله ثم اسقطت الواو جازَ سُكُون الْيَاءَ وفتحها وحذفها وعلى الأول فيلتقي ساكنان على غير حدثما)⁽¹⁰⁾.

ويمكن تخليص أحام أي الجوابية من خلال ما تقدم على النحو الآتي:

"إِي" حرف جواب بمعنى نعم للإعلام والتصديق ولوعد الطالب، ويلزم القسم بعدها باتفاق، أما أحكامها اللغوية، فهمزة إِي مكسورة و يائها ساكنة سكون ميم "نعم" ، فإذا وليتها "ال" كما في "إِي الله" ، يكون الناطق مخيرا بين ثلاثة أوجه: إما فتح الْيَاءَ، فيقول: "إِي الله" ، وفتحها لالقاء الساكنين كما تفتح نون "من" ، في "من الرجل". ولم يكسروها استثنالاً للكسرة بعد كسرة الهمزة، والثاني - أن تقول: "إِي الله" ، فتشبُّه مدة الْيَاءَ، ومسوغُ الجمع بين الساكنين "ياء إِي" و"الحرف الأول من لفظ الجلالة" وجود شرطِي الجمع بين الساكنين وهما: كون الساكن الأول حرف مدد ولين، والثاني مُدغماً، كـ "دَابَّةً" ألا ترى اجتماع الالف الساكنة وأول البائين وهو ساكن، والثالث، وهو أقلها، أن يقولوا: "إِلَهٌ" ، فيحذفوا الْيَاءَ لالقاء الساكنين؛ لأن همزة الوصل محفوظة للوصل، فبقي اللفظ "إِلَهٌ" بكسر الهمزة ونصب لفظ الجلالة لأنها ليست عوضا عن واو القسم.⁽¹¹⁾

ثانياً - "إِي" بالفتح والسكون:

أي بالفتح والسكون تكون على نوعين:

الأول_ حرف نداء للقريب والمتوسط والبعيد على الخلاف وقد تمد ألفها ، وقد نقل صاحب الجنى الداني في حروف المعاني عن الكسائي مدها "إِي" وعلق بعضهم ذلك على نداء البعيد⁽¹²⁾، وما استشهد به ابن هشام على أن "إِي" حرف نداء للبعيد والقريب والمتوسط قول الشاعر :

(10) مغني الليبي عن كتب الأعرايب، ابن هشام(ت: 761هـ)، ترجمة د. مازن المبارك / محمد علي حمد الله، دار الفكر - دمشق، ط6، 1985: 106.

(11) شرح المفصل، ابن يعيش: 5/58.



ألم تسمع أي عبد في رونق الصحا ... بكاء حمامات لهن هدير
وقوله صلى الله عليه وسلم: أي رب.
والنوع الثاني - التفسيرية:

وحرف التفسير يجلي معنى كلاما خفيا قبله، نحو قوله: هذا عسجد أي ذهب؛ لذلك كان ما بعدها عطف بيان لما قبلها، ونقل ابن مالك عن الكوفيين كونها حرف عطف⁽¹³⁾ وضعف ذلك، لأنها ملزمة لعطف الشيء على مرادفه، كما أنها تقع مفسرة للجملة كما في قول الشاعر:
وترميني بالطرف أي أنت مذنب ... وتقليني لكن إياك لا أفلبي⁽¹⁴⁾
حيث فسر جملة: "وترميني بالطرف" بجملة أنت مذنب.

المبحث الثاني

أيُّ الاسمية:

قال ابن يعيش في معنى أيٌّ: (أيُّ، فإنها اسمٌ مبهمٌ يقع على كلّ شيءٍ ممَّن يعقلُ، وما لا يعقلُ من حيَوانٍ، وغيرِه، فافتقر إلى الإضافة للإيضاح)⁽¹⁵⁾.

وتكون "أيُّ" موصولة واستفهامية، وشرطية، ونعتية، وحالية ووصلة نداء كلها معربة إلا وصلة النداء والمضافة محذوفة صدر صلتها من الموصولة مبنيان، وهذا بيان لها:
الأولى - أيُّ الموصولة:

وتكون تالية لمعنى الدال على المستقبل في الغالب، واللغة المشهورة فيها التذكير، ورويت لغة للتأنيث على ضعف أو قلة شهرة على عكس نقل سيبويه القاسم، وكذلك الحال في العدد، فاللغة المشهورة فيها الإفراد، أما الثنوية والجمع، فلغة مغمورة فيها، وربما يكون ذلك لأن من دواعي البناء - ومنها ما يكون مبنياً - لزوم المفرد، وما روی من مثنى وجمع لها على حد المعرب بالحرروف، قال سيبويه: (وإنما فارق باب من باب أي أن أيًا في الصلة يثبت فيه التنوين، تقول:

(13) شرح التسهيل، ابن مالك: 3/347.

(14) معنى الليبب عن كتب الأعاري卜، ابن هشام(ت: 761هـ)، ترجمة: د. مازن المبارك / محمد علي حمد الله، دار الفكر - دمشق، ط6، 1985: 106.

(15) شرح المفصل: 2/145.



أيُّ ذا وأيَّ ذه، وزعم أن من العرب وقد سمعناه من بعضهم من يقول: أَيُونَ هؤلاء، وأيَانَ هذان.

فأيُّ قد تُجمع في الصلة وتصاف وتنثى وتتون⁽¹⁶⁾

أما من حيث إعرابها، فإنها وفق إضافتها 'ما' أن تكون معربة أو مبنية
أولاً- تكون معربة بالحركات الثلاث في الحالات الآتية:

- أن تكون مضافة وصدر صلتها مذكور نحو: جاء أيُّهم هو متفوق، رأيت أيَّهم هو متفوق،
مررت بأيَّهم هو متفوق.

- أن تكون غير مضافة وصدر صلتها مذكور، نحو: جاء أيُّ هو متفوق، رأيت أيَا هو
متفوق، مررت بأيِّ هو متفوق.

- أن تكون غير مضافة وصدر صلتها غير مذكور(محذوف) نحو: يعجبني أيُّ متفوق،
رأيت أيَا متفوق، مررت بأيِّ متفوق.⁽¹⁷⁾

ثانياً- تكون مبنية على الضم عندما تكون مضافة وصدر صلتها محذوف، نحو: يعجبني أيُّهم
متفوق، ورأيت أيَّهم متفوق، ومررت بأيَّهم متفوق.

ولا معنى لنقل الخلاف في إعرابها هنا لأن من قال بإعرابها تأولها استفهامية وأصل ذلك للخليل
ويونس كما نقل عنهما الأشموني.⁽¹⁸⁾

الثانية- أيُّ الاستفهامية:

اسم مبهم يدل مضافه على معناه ويفيد من معاني الاستفهام التعين من معين، قال الرضي: (فأيُّ: موضوع لتعيين بعض من كل معين)⁽¹⁹⁾.

(16) الكتاب لسيبويه: 409 / 2 .410

(17) ينظر: شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك: 1 / 161.

(18) ينظر: شرح الأشموني لألفية ابن مالك: 1 / 153.

(19) شرح الرضي على الكافية: 2 / 250.



موقفها من الإعراب والبناء:

أي الاستهامة اسم معرف دائما بالحركات الثالث للزومه بالإضافة التي هي من خصائص الأسماء⁽²⁰⁾، وعند قطعها عن بالإضافة "حذف مضافها" تكون معربة منونة، نحو ما حكاه ابن السراج: (أَيْهُ جَارِيٌّ)⁽²¹⁾.

نوع المضاف إليها وتفسيرها حسبه:

- إضافتها للاسم النكرة:

تضاف إلى النكرة⁽²²⁾، نحو قوله: «فَبِأَيِّ حَدِيثٍ» [الأعراف: 185]، وعندما يكون السؤال عن عموم المضاف سواء أكان المضاف مفردا كما سبق أم مثنى نحو: أي الطالبين دخل أم مجموعا كما في قول الشاعر:

آها لها من ليالٍ !! هل تعود كما كانت؟ وأي ليالٍ عاد ماضيها؟

وعليه يصح عود ضمير الخبر عليها مفردا، أو مطابقا للمضاف إليه في حالي المثنى والجمع وكذلك تأنيثا وتنذيرا؛ فيصح أن نقول: أي الطالبين أقبل أو أقبلوا، وأي ليالٍ عاد أو عادت؟ وعلة ذلك أنها تكون هنا بمعنى "كل" فتأخذ حكمه في بالإضافة.

- إضافتها للاسم المعرفة:

تضاف للمعرفة ويشترط في المضاف إليها أن يكون قابلا للتجزئة بمعنى أنه متعدد حقيقة أو تقديرًا.

- فالمتعدد الحقيقى حكما نحو قوله تعالى: «أَيُّكُمْ يَأْتِينِي بِعَرْشِهَا» [النمل: 38] ، فالضمير المضاف في الآية السابقة ضمير جمع عائد على جلساء سيدنا سليمان - صلى الله عليه وسلم - وقد يكون التعدد حقيقيا كما في المثنى نحو قوله تعالى: «ثُمَّ بَعْثَاهُمْ لِنَعْلَمَ أَيُّ الْحَزِينِ أَحْصَى لِمَا لَبِثُوا أَمَدًا» [الكهف: 12].

(20) ينظر: شرح التصریح على التوضیح، الشیخ خالد: 1/43.

(21) الأصول في النحو: 2/196.

(22) المصدر نفسه.



- أما المتعدد التقديرى، فكقولنا: أي النخلة أفيد؛ وهو بمعنى أي أجزاء النخلة أفيد تمرها أو جذعها.
- أما التعدد بواسطة العطف حيث يعتبر العلماء العطف نوعا من أنواع التعدد، فنحو قول الشاعر :

أَلَا تَسْأَلُونَ النَّاسَ أَيٌّ وَأَيْكُمْ ... غَدَةَ التَّقِينَا كَانَ خَيْرًا وَأَكْرَمًا

وعلى كل حال فإن أي تكون عند إضافتها للمعرفة بمعنى "بعض" والأفضل عند عود ضمير الخبر أن يعود على لفظ أي، أي مفردا مذكرا ولا عبرة بتثنية المضاف إليه أو تثبيته أو جمعه أو تأنيثه.
(23)

المواضع الإعرابية لـ "أي" الاستفهمية:

أي فقط من أسماء الاستفهام المعرفة إعرابا تماما بالحركات الإعرابية الأصلية مضافة أو مقطوعة عن الإضافة لفظا فقط، ولأنها لا تقطع عن الإضافة معنى، فهي لا تبني كما هو الحال في الأسماء الملزمة للإضافة التي تقطع عن الإضافة معنى، وما دام الأمر كذلك وجب معرفة الموضع التي تقع فيها أي حتى نعرف موقعها من الإعراب، أما الاسم الذي يأتي بعدها مباشرة، فيكون مضافا إليها وهو المزيل لإبهامها ويجدر بالذكر أيضا أنها تكون في مقدمة جملتها لفظا دائما حتى وإن كانت رتبتها التأخير لأنها من الأسماء التي لها الصداره في الكلام، ويستثنى من ذلك في حالة جرها بحرف الجر الذي بأصل وضعه سابق لمجروره، وهذا استقراء للموضع الإعرابية التي تكون فيها أي:

1- تكون مرفوعة وتعرب مبتدأ في الأحوال الآتية:

- إذا كان ما بعدها ومضافها فعل لازم، نحو: أي طالب يجلس في الحديقة؟
- إذا كان ما بعدها ومضافها فعل متعدّ استوفى مفعوله، نحو: أي طالب راجع المحاضرة؟
- إذا كان ما بعدها ومضافها جملة إسمية، نحو: أي طالب هو مثل؟
- إذا كان ما بعدها ومضافها ناسخ لجملة إسمية، نحو: أي طالب كان جالسا أمامك؟

(23) ينظر: النحو الوافي، عباس حسن: 104 - 108.



- إذا كان ما بعدها و مضافها شبه جملة متعلق بمحذوف يكون خبرا لها، نحو: أيُ طالب في القاعة؟
- 2- تكون مرفوعة و تعرّب خبرا إذا جاء بعدها ما يكون أسبق منها في التعريف، فهي في آخر سلم المعرف حيّث إنها مضاف إليه و رتبة المضاف إلى المعرفة موازية لرتبة المعرفة المضاف إليها، فتعرّب خبرا مقدما لأنها من الأسماء التي لها الصدارة والاسم الذي بعدها مبتدأ مؤخر، نحو: أيُ الطالب الذي جلس؟
- 3- تكون منصوبة وتعرّب مفعولا به إذا كان بعدها فعلًا متعديا ولم يستوف مفعوله نحو: أيُ طالب كلفت بالبحث.
- 4- تكون منصوبة وتعرّب نائبا عن المفعول المطلق إذا ولّها مصدرًا، نحو: أي إجابة أجابها الطالب؟
- 5- تكون منصوبة وتعرّب نائبا عن المفعول فيه إذا ولّها ظرف زمان، نحو: أي يوم زرتني؟
- 6- وتكون مجرورة بحرف الجر فتتعلق مع مضافها بما بعدها من فعل أو شبهه، نحو: بأي موضوع بدأت؟
- 7- وتكون مجرورة بالإضافة نحو قولنا: كتابُ أيٌّ نحوِيْ أَعْجَبَ؟

الثالثة- أيُ الشرطية:

اسم مبهم يحمل معنى الشرط يجزم فعل الشرط و فعل الجواب، وإذا كان الجواب لا ينجزم وجب اقتراحه بالفاء، وهي معرّبة لملازمتها بالإضافة، فإن هي لم تصف نونت، نحو قوله تعالى: ﴿ قُلْ ادْعُوا اللَّهَ أَوْ ادْعُوا الرَّحْمَنَ أَيَا مَا تَدْعُوا فَلَهُ الْأَسْمَاءُ الْحُسْنَى ﴾ {الإسراء: 110} ولا فرق بين أن تضاف لنكرة أو لمعرفة، فالنكرة نحو: أيُّ رجلٍ يدخل، اعطه درهم، والمعرفة نحو: أيُ الكلام يقنع، ينفع للخطابة.

والأفضل في المضاف النكرة أن تعامل معاملة "كل" (24) بأن يتتطابق الضمير مع المضاف إليها عددا ونوعا، فنقول: أيُّ رجلٍ يدخل نعطيه درهم، وأيُّ امرأة تدخل نعطيها درهم، وأيُّ رجلين

(24) ينظر شرح التسهيل، ابن مالك: 220/1



يدخلا نعطهما درهم، وأيُّ امرأتين تدخلنا نعطهما درهم، وأيُّ رجال يدخلوا نعطهم درهم، وأيُّ نساء يدخلن نعطهنَّ درهم، وفي المؤنث يمكن أن نقول: "أية" بدل "أي" كما تقرر سابقاً.

أما في المضاف المعرفة فتعامل معاملة "بعض"⁽²⁵⁾; أي أن يراعى لفظ أي، فيعود الضمير مفرداً مذكراً، نحو: أيُّ الكلام يقنع ينفع للخطابة، وأيُّ الكلامين يقنع ينفع للخطابة، وبعض العلماء يرى أنَّ ذلك ليس شرط صحة الكلام، بل حتى إن لم يتقييد المتكلم بالمطابقة في موقع شرطها كلامه صحيح، وردَّ عليهم بأنه صحيح لكن الأفضل خلافه.

إن إعرابها:

لأيُّ الشرطية أربعة مواضع إعرابية حسب الوظيفة التي تؤديها في جملتها على النحو الآتي:

1- تعرُّب مبتدأ في الأحوال الآتية:

- إذا كان فعل الشرط في جملتها لازماً، نحو قولنا: أيُّ رجل يدخل نعطه درهماً.
- إذا كان الفعل متعدياً مستوفياً لمفعوله، نحو: أيُّ جار تكرمه، تُتب عليه.

2- تعرُّب مفعولاً به لفعل الشرط مقدم وジョباً لوجوب صدارته اسم الشرط في الجملة وذلك نحو قوله تعالى: «أَيَّمَا الْأَجَلَيْنِ قَضَيْتُ فَنَا عُذْوَانٌ عَلَيْ» [القصص: 28].

3- تعرُّب ظرف منصوب إذا أضيفت لاسم زمان أو مكان:

- فظرف الزمان نحو: أيَّ ساعة تأثني تجدني:
- وظرف المكان نحو: أيَّ مجلس تجلس أجلس:

4- تعرُّب نائب عن المفعول المطلق إذا أضيفت لمصدر من نفس حروف الفعل، نحو: أيَّ اختيار تختار، فأنت مسؤول عنه.

الرابعة- أيُّ الوصفية (الكمالية):

وتسمى أيضاً الكمالية لأنها تقييد كمال معنى المضاف إليها، هي: اسم مبهم ملازم للإضافة للنكرة لفظاً و معنى، (وإنما وجب إضافتها إلى النكرة فيهما؛ لأن نعت النكرة والحال يجب

(25) المصدر نفسه.



أن يكونا أن نكرتين)⁽²⁶⁾، و تكون نعتا إذا كان ما يسبقها نكرة، و حالا إذا كان ما يسبقها معرفة، كما سيأتي:

• النعتية وهي ما يسبقها النكرة وأمثالها:

- 1- جاء رجل أيُّ رجل.
- 2- رأيت رجلاً أيَّ رجل.
- 3- مررت برجلٍ أيَّ رجل.

• الحالية وهي ما يسبقها المعرفة، وتكون دائما منصوبة على الحال نحو:

- 1- جاء محمدٌ أيَّ طالبٍ.
- 2- رأيت محمدًا أيَّ طالبٍ.
- 3- مررت بمحمدٍ أيَّ طالبٍ.

الخامسة- أيُّ الواقعة منادي:

قال الأشموني: (إذا نُوديت "أي" فهي نكرة مقصودة مبنية على الضم وتلزمها "ها" التنبيه مفتوحة، وقد تضم لتكون عوضاً عما فاتتها من الإضافة، وتؤثر لتأثيث صفتها، نحو: «يا أَيُّهَا الْأَنْسَانُ» «يا أَيُّهَا النَّفْسُ» ويلزم تابعها الرفع، وأجاز المازني نصبه قياساً على صفة غيره من المناديات المضمومة، وقال الزجاج: لم يُجزِّ هذا المذهب أحد قبله ولا تابعه أحد بعده، وعلة ذلك أن المقصود بالنداء هو التابع و "أي" وصلة إلى ندائه).⁽²⁷⁾

من نص الأشموني السابق يتبين لنا أن "أيَا" التي تكون وصلة لنداء المحتوى بألف اسم بخلاف أخواتها الموصولة والاستفهامية والشرطية والوصفيّة حيث تكون مبنية دائماً، كما ألمّ بها حكما آخر وهو ضرورة مطابقتها للمائي بها من أجله في التذكير والتأنّيث؛ فإذا كان مذكراً كانت بدون تاء، وإذا كان مؤنثاً لحقتها التاء، ثم ألمّ تابعها - المحتوى بالألف واللام بعدها - الرفع ليس إتباعاً كما نقل عن الزجاج، إنما لأنّه هو المقصود بالنداء رافضاً بذلك رأي المازني الذي يجيز نصب

(26) شرح التصريح على التوضيح، الشيخ خالد: 1/710.

(27) شرح الأشموني لألفية ابن مالك: 3/34.



تابعها قياسا على غيره من المناديات المبنية على الضم، وهي العلم والنكرة المقصودة، حيث يجوز فيما الرفع على اللفظ والنصب على المحل.

بقي سؤال مهم وهو لماذا لا يتصل حرف النداء بما فيه "أَلْ" مباشرة دون وصلة؟

هذا السؤال مبني على أنَّ المثلثي بـأَلْ لا يجوز مناداته مباشرة إلا في بعض الكلمات التي يمكن حصرها في "الله، الذي" وعلل ابن يعيش ضرورة وصل المثلثي بالألف واللام بـ"أَيْ" أو "هذا" بـأَنَّ النداء من مخصصات الأسماء وأَلْ من معرفاتها ولا يجتمع معرف ومحض (28)

الخاتمة

1- أيُّ تتقسم على قسمين رئيسيين خفيفة ساكنة الياء وهي حرف، وثقيلة مضعفة الياء معربة إلا في حالة واحدة وهي اسم.

2- أيُّ الحرفية مفتوحة الهمزة والمكسور حرف مبني على السكون لا محل له من الإعراب.

3- أيُّ الحرفية تؤدي ثلاثة معانٍ هي الجواب، النداء والتفسير، غير أنَّ الأول تؤديه مع كسر همزتها في الأغلب.

4- يطرأ على أيُّ الحرفية بعض العوارض الصوتية من مد للهمزة وفتح للياء وحذف لها مبين كل عارض في موضعه.

5- أيُّ الاسمية على خمسة أنواع رئيسية هي اسم موصول، اسم استفهام، اسم شرط، اسم يدل على الكمال، اسم ينادي بواسطته ما فيه "الْ".

6- أيُّ الاسمية معربة ماعدا فرع من الموصولة مبني موضح في مكانه من البحث.

7- أيُّ الاسمية أدت بمعانيها المختلفة وظائف تركيبية متعددة ووقدت موقع رفع ونصب وجر.

المصادر والراجع:

- الأصول في النحو، الأصول في النحو، أبو بكر ابن السراج (ت: 316هـ)، تحرير عبد الحسين الفتلي، مؤسسة الرسالة، لبنان - بيروت

(28) شرح شرح المفصل لابن يعيش: 4/2



- البديع في علم العربية، ابن الأثير (ت: 606 هـ)، تحرير: د. فتحي أحمد علي الدين، جامعة أم القرى، مكة المكرمة، ط 1420 هـ.
- التسهيل، ابن مالك (ت: 672 هـ) تحرير: محمد كامل بركات، دار الكتاب العربي للطباعة والنشر، 1387 هـ - 1967 م.
- الجدول في إعراب القرآن الكريم، محمود بن عبد الرحيم صافي (ت: 1376 هـ)، دار الرشيد، دمشق مؤسسة الإيمان، بيروت، ط 4، 1418 هـ.
- الجنى الداني في حروف المعاني، أبو محمد بدر الدين حسن بن قاسم بن عبد الله بن علي المرادي المصري المالكي (ت: 749 هـ)، تحرير: د. فخر الدين قباوة - الأستاذ محمد نديم فاضل، دار الكتب العلمية، بيروت - لبنان، ط 1، 1413 هـ - 1992 م.
- شرح ألفية ابن مالك، الأشموني الشافعي (المتوفى: 900 هـ)، دار الكتب العلمية بيروت - لبنان، ط 1، 1419 هـ - 1998 م.
- شرح ألفية ابن مالك، ابن عقيل (ت: 769 هـ)، تحرير: محمد محيي الدين عبد الحميد، دار التراث - القاهرة، دار مصر للطباعة ط 20، 1400 هـ - 1980 م.
- شرح التصريح على التوضيح، الشيخ خالد، (ت: 905 هـ)، دار الكتب العلمية - بيروت - لبنان، ط 1، 1421 هـ - 2000 م.
- شرح كافية ابن الحاجب، رضي الدين الاسبرابادي، تحرير: يوسف حسن عمر، جامعة فاريونس، 1398 هـ - 1978 م.
- شرح المفصل للزمخشي، ابن يعيش (ت: 643 هـ)، تحرير: إميل بديع يعقوب، دار الكتب العلمية، بيروت - لبنان، ط 1، 1422 هـ - 2001 م.
- الكتاب لسيبوبيه (ت: 180 هـ)، تحرير: عبد السلام محمد هارون، مكتبة الخانجي، القاهرة، ط 3، 1408 هـ - 1988 م.
- الكشاف عن حقائق غوامض التنزيل، الزمخشي (ت: 646 هـ)، دار الكتاب العربي - بيروت، ط 3، 1407 هـ



- المحتسب في تبيين وجوه شواذ القراءات والإيضاح عنها، أبو الفتح عثمان بن جني الموصلي (ت: 392هـ) وزارة الأوقاف-المجلس الأعلى للشئون الإسلامية، د.ط، 1420هـ-1999م.
- مغني اللبيب عن كتب الأعرايب، ابن هشام(ت: 761هـ)، تج: د. مازن المبارك / محمد علي حمد الله، دار الفكر - دمشق، ط6، 1985 .
- المفصل في صنعة الإعراب، ابن الحاجب(ت: 583هـ)، تج: فخر صالح قدارة، دار عمار، عمان-الأردن، ط1، 1425هـ، 2004م.
- المقتصب، المبرد (ت: 285هـ) تج: محمد عبد الخالق عظيمة، عالم الكتب. – بيروت: .331 /2
- النحو الوافي، عباس حسن (ت: 1398هـ)، دار المعارف، ط15.



الفهرس

ر.ت	عنوان البحث	اسم الباحث	الصفحة
1	التسرّب الدراسي لدى طلاب الجامعات	زهرة المهدى أبوراس فاطمة أحمد قناؤ	25-3
2	استعمالات الأرض الزراعية في منطقة سوق الخميس	علي فرج حامد فاطمة جبريل القايد	43-26
3	تأثير صناعة الإسمنت على البيئة مصنع إسمنت ليدة نموذجاً دراسة في الجغرافية الصناعي	ابتسام عبد السلام كشيب	57-44
4	مفهوم الشعر عند نقاد القرن الرابع الهجري	عطية صالح علي الريبي خالد رمضان الجربوع منصور علي سالم خليفة	84-58
5	جودة الحياة لدى طلبة كلية التربية بالخمس	فتتحية علي جعفر أمنة محمد العكاشي ربيعة عثمان عبد الجليل	106-85
6	An Active-Set Line-Search Algorithm for Solving Multi-Objective Transportation Problem	Ebtisam Ali Haribash A.A.H. Abd EL-Mwla	128-107
7	آليات بناء النص عند بدر شاكر السوّاب قراءة في قصيدة تموز جيكور	مفتاح سالم ثبوت	140-129
8	الجرائم الالكترونية	مفتاح ميلاد الهديف جمعة عبد الحميد شنب	155-141
9	On the fine spectrum of the generalized difference operator $B(r,s)$ h	Suad H. Abu-Janah	176-156
10	دراسة تأثير التضاد الكيميائي Allelopathy لمستخلصات بعض النباتات الطيبة على نسبة الانبات ونمو نبات القمح <i>Triticum aestivum L.</i>	فوزية محمد العوات سالمة محمد ضو	201-177
11	الأعداد الضبابية	سليمة محمد خضر	219-202
12	On a certain class of p -valent functions with negative coefficients	S. M. Amsheri N. A. Abouthfeerah	240-220
13	L'écriture de la violence dans la littérature africaine et plus précisément dans le théâtre Ivoirien Mhoi-Ceul comédie en 5 tableaux de Bernard B. Dadié	Abdul Hamid Alashhab	241-253
14	Electronic Specific Heat of Multi Levels Superconductors Based on the BCS Theory	Shibani K. A. Zaggout F. N	254-265



266-301	خالد رمضان محمد الجريوع عطية صالح علي الريبيقي	أغراض الشعر المستجدة في العصر العباسي	15
302-314	M. J. Saad, N. Kumaresan Kuru Ratnavelu	Oscillation Criterion for Second Order Nonlinear Differential Equations	16
315-336	صالح عبد السلام الكيلاني سارة مفتاح الزني فدوى خليل سالم	القيم الجمالية لفن الفسيفساء عند العرب	17
337-358	عبد المنعم احمد سالم	مفهوم السلطة عند المعتزلة وإخوان الصفاء	18
359-377	أسماء حامد عبدالحفيظ اعليجه	مستوى الوعي البيئي ودور بعض القيم الاجتماعية في رفعه لدى عينة من طلاب كلية الآداب الواقعة داخل نطاق مدينة الخمس.	19
378-399	بنور ميلاد عمر العماري	المؤسسات التعليمية ودورها في الوقاية من الانحراف والجريمة	20
400-405	Mohammed Ebraheem Attaweeel Abdulah Matug Lahwal	Application of Sawi Transform for Solving Systems of Volterra Integral Equations and Systems of Volterra Integro-differential Equations	21
406-434	Eman Fathullah Abusteen	The perspectives of Second Year Students At Faculty of Education in EL-Mergib University towards Implementing of Communicative Approach to overcome the Most Common Challenges In Learning Speaking Skill	22
435-446	Huda Aldweby Amal El-Aloul	Sufficient Conditions of Bounded Radius Rotations for Two Integral Operators Defined by q-Analogue of Ruscheweyh Operator	23
447-485	سعاد مفتاح أحمد مرجان	مستوى الوعي بمخاطر التلوث البيئي لدى معلمي المرحلة الثانوية بمدينة الخمس	24
486-494	Hisham Zawam Rashdi Mohammed E. Attaweele	A New Application of Sawi Transform for Solving Ordinary differential equations with Variable Coefficients	25
495-500	محمد على أبو النور فرج مصطفى الهدار بشير على الطيب	استخدام التحليل الإحصائي لدراسة العلاقة بين أنظمة الري وكمية المياه المستهلكة بمنطقة سوق الخميس - الخمس	26
501-511	نرجس ابراهيم محمد شنب	التقييم المنهجي للمواد الرياضية و الاحصائية نسبة الى المواد التخصصية لعلوم الحاسوب	27
512-536	بشرى محمد الهيللي حنان سعيد العوراني عفاف محمد بال حاج	طرق التربية الحديثة للأطفال	28
537-548	ضو محمد عبد الهدادي فاروق مصطفى ايوراوي زهرة صبحي سعيد نجاح عمران المهدوي	دراسة للحد من التلوث الكهرومغناطيسي باستخدام مركب ثانى أكسيد الحديد مع بوليمر حمض الاكتريك	29



549-563	Ali ahmed baraka Abobaker m albaboh Abdussalam a alashhab	Cloud Computing Prototype for Libya Higher Education Institutions: Concept, Benefits and Challenges	30
564-568	Muftah B. Eldeeb	Euphemism in Arabic Language: The case with Death Expressions	31
569-584	Omar Ismail Elhasadi Mohammed Saleh Alsayd Elhadi A. A. Maree	Conjugate Newton's Method for a Polynomial of degree $m+1$	32
585-608	آمنة سالم عبد القادر قدروة آلاء عبدالسلام محمد سوسي ليلي على محمد الجاعوك	الصحة النفسية وعلاقتها بتقدير الذات لدى عينة من طلبة كلية الآداب والعلوم / مسلاطه	33
609-625	نجاة سالم عبد الله زريق	المساندة الاجتماعية لدى عينة من المعلمات بمدينة قصر الأخيار وعلاقتها ببعض المتغيرات الديموغرافية "دراسة ميدانية"	34
626-640	محمد سالم ميلاد العابر	"أي" بين الاسمية والفعالية عاملة ومعمولة	35
641-659	إبراهيم فرج الحويج	التمييز في القرآن الكريم سورة الكهف أنموذجًا	36
660-682	عبد السلام ميلاد المركزز رجعة سعيد الجنقاوي	الموارد الطبيعية و البشرية السياحية بمدينة طرابلس (ليبيا)	37
683-693	Ibrahim A. Saleh Abdelnaser S. Saleh Youssif S M Elzawie Farag Gait Boukhrais	Influence of Hydrogen content on structural and optical properties of doped nano-a-Si:H/a-Ge: H multilayers used in solar cells	38
694-720	فرج رمضان مفتاح الشيبيلي	أوجبة الشيخ علي بن أبي بكر الحشيري (ت: 1061 هـ - 1650 م)	39
721-736	علي خليفة محمد أجوبلي	مفهوم الهوية عند محمد أركون	40
737-742	Mahmoud Ahmed Shaktour	Current –mode Kerwin, Huelsman and Newcomb (KHN) By using CDTA	41
743-772	Salem Msauad Adrugi Tareg Abdusalam Elawaj Milad Mohamed Alhwat	University Students' Attitudes towards Blended Learning in Libya: Empirical Study	42
773-783	Alhusein M. Ezarzah Aisha S. M. Amer Adel D. El werfalyi Khalil Salem Abulsba Mufidah Alarabi Zagloom	Integrated Protected Areas	43
784-793	عبد الرحمن المهدي ابومنجل	المظاهرات بين المانعين والمحوزين	44
794-817	رضا الفذافي بشير الاسمر	ترجمات الامام الباقي من خلال كتابه المنتهي "من باب العناقة والولاء الى كتاب الجامع"	45



818-829	Fadela M. Elzalet Sami A. S. Noba omar M. A. kaboukah	IDENTIFICATION THE OPTIMUM PRODUCTION PROCESS OF THE HYDROGEN GAS	46
830	الفهرس		