مجلة التربوي

مجلة علمية محكمة تصدر عن

كلية التربية الخمس

جامعة المرقب

العدد السابع

يوليو 2015م

هيئة التحرير

رئيس هيئة التحرير

د/ صالح حسين الأخضر

أعضاء هيئة التحرير

د . ميلود عمار النفر

د . عبد الله محمد الجعكي

د . مفتاح محمد الشكري

د . خالد محمد التركي

استشارات فنية وتصميم الغلاف: أ. حسين ميلاد أبو شعالة

المجلة ترحب بما يرد عليها من أبحاث وعلى استعداد لنشرها بعد التحكيم .
المجلة تحترم كل الاحترام آراء المحكمين وتعمل بمقتضاها .
كافة الآراء والأفكار المنشورة تعبر عن آراء أصحابها ولا تتحمل المجلة تبعاتها .
يتحمل الباحث مسؤولية الأمانة العلمية وهو المسؤول عما ينشر له .
البحوث المقدمة للنشر لا ترد لأصحابها نشرت أو لم تنشر .
حقوق الطبع محفوظة للكلية .

بحوث العدد

- أثر الثقافة في تصوير المرأة بالبقرة الوحشية في الشعر الجاهلي.
- إعداد الأستاذ الجامعي وتأهيله.
- الاكتئاب النفسي "الأسباب– الأعراض– أساليب العلاج"
- جهود المالكية في تخريج الفروع على الأصول.
- تقويم المرشد التربوي لمظاهر السلوك المدرسي.
- الحركة التشكيلية المعاصرة في ليبيا.
- تلوث البيئة البحرية في مدينة الخمس.
- سلوك المدرب الرياضي في الإعداد الدافعي قبل المباريات في كرة السلة.
- السلاسل الزمنية: نموذج لاسترجاع المعلومات.
- اتجاهات مدرسات ومدرسي المواد المختلفة نحو التربية البدنية تبعاً لحجم الممارسة الرياضية".
- الصرف الصحي المنزلي. طرقه وأساليبه "دراسة تطبيقية على منطقة الخمس".
- تجربة التشرد "التهجير القسري" وتأثيره على الأسر والأطفال في ليبيا.
- تاريخ الجالية الإيطالية في ليبيا ونشاطها الاقتصادي.
- "الشاذ والقليل" معناهما ونماذج منهما في بعض اللغات.

- نمط التسويف الأكاديمي وأسبابه لدى طلاب الدراسات العليا بجامعة المرقب.
- مسائل صرفية اتبع فيها ابن مالك مذهب سيبويه.
- آراء النحاة في "لا سيما"
- آثار الاستعمار الأوربي على أفريقيا .
- Teaching Large Classes
- Mixed; Axisymmetric and Non- axisymmetric Field Generation
- Writing an Argument
- Perceptions and Preferences of ESL Students Regarding the Effectiveness of Corrective Feedback in Libyan Secondary Schools
- nthesis of ZnS nanocombs-like by thermal evaporation method

الافتتاحية

غنيٌّ عن البيان ما للجامعات من مسئولية في صنع المستقبل، الذي لا يتحقق إلاّ بالبحث في المشكلات الاجتماعية والتربوية التي تواجه المجتمع ومعرفة أسبابها، وإيجاد الحلول العلمية لها، والباحثون مطالبون اليوم أكثر من أيّ وقت مضى بالتصدي لتلك المشكلات وتسخير العلم لخدمة المجتمع، ويتطلب تحقيق هذا الهدف النزاهة من الباحثين وبذل الكثير من الجهد في سبيل الوصول إلى حقيقة تلك المشكلات.

والعقل البشري هو أهم أداة من أدوات البحث العلمي، وللوثوق به فإنه يحتاج إلى التدريب والإلمام بالمهارات الأساسية التي تجنب الباحثين الوقوع في الخطأ، ومع إيماننا بعدم وجود منهج علمي جامد ذي خطوات محددة تلزم كل الباحثين بتتبعها بنفس الترتيب، إلاّ أن على الباحثين في مجالات العلوم الإنسانية المختلفة الإلمام بالمبادئ الأساسية للبحث العلمي.

والبحوث التي يتضمنها هذا العدد ما هي إلاّ نقطة في بحر من البحوث التي تعنى بالمشكلات التربوية، وكلنا أمل في أن تكون علمية في منهجيتها، دقيقة في نتائجها، مرشدة لتحقيق الإفادة العلمية في مجالات التطبيق والعمل من أجل حل المشكلات التي تكابد مجتمعنا، ومواكبة المعرفة العلمية المعاصرة للحاق بالجديد في عالم سريع التغير دائب التقدم.

هيئة التحرير

أ/جبريل محمد عثمان
كلية التربية / جامعة المرقب

مقدمة

الحمد لله مانِحِ الثقة والصوابِ، والصلاة والسلام على أفصح الناطقين بالضاد، محمدٍ بن عبد الله نبيّ الرحمة ورسول الهدى، أكرمه ربه بحسن البيان وفصاحة اللسان، وأوتيَ الحكمةَ وفصلَ الخطاب .

أما بعد: فإنّ اللغة العربية هي لغة القرآن الكريم نزل بها فزادها عزًّا وشرفاً وتعظيماً، وأثراها بكثرة المفردات والتراكيب الجميلة، ومن تلك التراكيب التي أثارت انتباهي "لا سيما" فجعلته موضوع بحث وعنونته بعنوان: (آراء العلماء في لاسيما) وما دعاني له اختلاف النحاة في إعرابها، وإعراب الاسم الواقع بعدها، وما يعتريها من حذف وإثبات في أجزاء تركيبها.

وانتهجت في هذا البحث المنهج التالي: قسمت الموضوع إلى عدّة مطالب، وخرجت الآيات القرآنية، وخرجت الأبيات الشعرية، ونسبت الآراء النحوية إلى أصحابها ورجعتها إلى مصادرها حفاظاً على الأمانة العلمية، وجعلت له خاتمة وذيلته بفهرس لمصادره .

المطلب الأول : لاسيما : التركيب والمعنى :

الأصل في تركيب (سيّ)أن أصل عينها واو (سوي) فقلبت الواو ياءً إما لسكونها وانكسار ما قبلها، أو لاجتماعها مع الياء ساكنة فأدغمت فيها فصارت (سي). قال ابن هشام الأنصاري في كتابه المغني: "سي من لاسيما بمنزلة مِثْل وزناً ومعنىً، وعينه في الأصل واو وتثنيته سيّان ويستغنى حينئذ عن الإضافة كما استغنت عنها

مثل"[1].

فـ(سي) رغم أنها من الأسماء الملازمة للإضافة إلا أنه يستغنى عن إضافتها حين تثنّى شأنها, شأن "مثل"، فـ(مثل) إذا ثنيت مُنِعت من الإضافة, وما ورد منها مضافاً فهو شاذ كقول الشاعر:

مَنْ يفعلِ الحسنات الله يشكرها والشرُّ بالشرّ عند الله مثلان[2]

وبتثنية (سي) استغني عن تثنية (سواء) وإن لم يكونا بمعنى واحد، فلا يقال: (سواءان) إلاّ شذوذاً، مثل قول الشاعر:

يا رب إنْ لم تقسم الحبَّ بَيْنَنَا سوَاءَيْنِ فَاجْعَلْنِيعَلَى حُبّها جَلِدَا[3]

اصطحاب (سي) لـ (لا، والواو) و جواز حذفهما :

قال ابن هشام الأنصاري: "وتشديد يائه ودخول (لا) عليه، ودخول الواو على (لا) واجب"[4]. وقال ابن الملاّ الحصكفي في شرحه على المغني: "فلا يجوز استعماله بدونهما"[5]، وجوز الرضي اصطحاب (سي) لـ (لا) وحذفها فقال :"وتُصُرِّفَ في هذه اللفظة تصرفات كثيرة لكثرة استعمالها فقيل: (سيّما) بحذف (لا)، (ولاسيما) بتخفيف

(1) مغني اللبيب عن كتب الأعاريب 160/1.

(2) البيت من البحر البسيط لكعب بن مالك الأنصاري في ديوانه ص108.

(3) هذا البيت من البحر الطويل لمجنون ليلى في: لسان العرب (سواء) 410/4، وشرح أبيات المغني للبغدادي 2015/3، وخزانة الأدب 331/10، وبلا نسبة في: شرح شواهد المغني للسيوطي 412/1، وحاشية الدسوقي علي المغني 380/1.

(4) مغني اللبيب عن كتب الأعاريب 160/1.

(5) منتهى أمل الأريب من الكلام على مغني اللبيب لابن ملاّ الحصكفي، بداية من مبحث "الياء" حتى نهاية مبحث "على" 534/2. (رسالة ماجستير).

(الياء) مع وجود (لا) وحذفها" [1] . وقال الرضي أيضاً في جواز مجيء(الواو)وحذفها: "ويجوز مجيء (الواو) قبل (لاسيما) إذا جعلته بمعنى المصدر، وعدم مجيئها، إلا أن مجيئها أكثر، وهي اعتراضية، ويجوز أن تكون عطفاً، والأول أولى وأعذب"[2] ومثال ما يحذف فيه الواو كقول الشاعر:

فِهْ بِالعُقودِ وَبِالأَيْمانِ لاَسِيَمَا عَقْدٌ وَفاءٌ بِهِ مِن أَعْظَمِ القُرَبِ[3]

ومنع أبو حيان الأندلسي حذف (لا) من (لاسيما) حيث فهم المنع من قوله:" وإن أولع به كثير من المصنفين، إلا أن حذف الحرف خارج عن القياس ولا ينبغي أن يقال لشيء منه إلا حيث سمع، ثم قال: وسبب ذلك أنهم يقولون: إن حروف المعاني إنما وضعت بدلاً من الأفعال طلباً للاختصار، وذلك صار وضعها على حرف واحد أو حرفين، وما كان كذلك لا يناسبه الحذف، ولم يسمع حذف (لا) من لاسيما في كلام من يحتج به، وإنما سمع في أشعار المولدين، وكذلك منع مجيء الجملة بعدها بالواو كما يقع في كلام بعض المصنفين حيث قال: "وما يوجد في كلام المصنفين من قولهم: لاسيما والأمر كذلك، تركيب غير عربي"[4]. وقال ثعلب: من استعمله على خلاف ما جاء في قوله:

..... ولاسيَمَا يومٍ بدارةِ جُلجُلِ[5]

(1) شرح الرضي على الكافية 136/2.

(2) المصدر نفسه 137/2 .

(3) البيت من البحر البسيط بلا نسبة في: المساعد 598/1، وشرح الأشموني 282/2، وشرح شواهد المغني للسيوطي 413/1، وهمع الهوامع 294/3، وشرح الدماميني على المغني 283/1، وحاشية الصبان 214/2، والدرر اللوامع 507/1.

(4) ارتشاف الضرب 1552/3.

(5) هذا عجز بيت من البحر الطويل لامرئ القيس بن حجر في ديوانه ص28، وصدره:

ألا رُبَّ يوم صالحٍ لك منهنّ صالح .....

فهو مخطئ"[1].

تخفيف (الياء) من (لا سيما)

وقد تخفف (الياء) من (لاسيما) قال أبو حيان نقلاً عن غيره من علماء العربية: "وجوز تخفيف (الياء) من (لاسيما) حكاه الأخفش، وابن الأعرابي، والنحاس، وابن جنى، وفي ذلك ردٌّ على ابن عصفور إذ زعم أنه لا يجوز تخفيف الياء"[2]. وقال السيوطي: "وقد سمع تخفيف (الياء) من (لاسيما) حكاه الأخفش، وابن الأعرابي، وآخرون، ومنعه ابن عصفور حذراً من بقاء الاسم المعرب على حرفين"[3].

حذف (ما) من (لا سيما) وحذف ما بعد(لا سيما)

قد تحذف (ما) من (لا سيما) إذا وقع الاسم بعدها مجروراً فلا محالة أن (ما) تكون حينئذ زائدة بين المضاف والمضاف إليه[4]. وقد يحذف ما بعد (لا سيما) ويبقى على ما كان عليه من الإعراب نحو: أُحِبُّ زَيداً ولاسيما راكباً، فحذفوا ما بعد (لاسيما) على جعله مفعولاً مطلقاً بمعنى: خصوصاً، والتقدير والله أعلم: أي: أخصه بزيادة المحبة خصوصاً راكباً، فـ(راكباً) حالٌ من مفعول الفعل المقدر[5].

(لاسيما) تستعمل أداة استثناء و غير استثناء :

وقد اختلف في (لاسيــما) أهي من أدوات الاستثــناء أم لا؟ فذهب الكوفــيون

= وينظر له في شرح قصائد المشهورات لابن النحاس 8/1، وشرح القصائد السبع الطوال لابن الأنباري ص14، وشرح القصائد العشر للتبريزي ص23.

(1) ينظر رأي ثعلب في مغني اللبيب 160/1، وشرح الأشموني 281/2.

(2) ارتشاف الضرب 1552/3.

(3) الهمع 295/3.

(4) ينظر الكتاب 286/2، والمساعد لابن عقيل 597/1.

(5) ينظر: منتهى أمل الأريب من كلام على مغني اللبيب، (رسالة ماجستير) من بداية حرف (الباء) المفردة حتى نهاية حرف (على) 504/2 .

وجماعة من البصريين إلى أنها من أدوات الاستثناء، وحجتهم في ذلك أن ما بعدها مخرج ما قبلها من حيث أولويته بالحكم، قال ابن عقيل: "والمذكور بعد (لاسيما) منبه على أولويته بالحكم لا مستثنى، وهذا هو الصحيح... ومنهم من نظر إلى مخالفته بالأولوية فعدها من أدوات الاستثناء وهم الكوفيون وجماعة من البصريين منهم الزجاج وأبو علي"[1]، وقال ابن هشام الخضراوي: "لما كان ما بعدها بعضاً مما قبلها وخارجاً عنه بمعنى الزيادة كان استثناءً من الأول"[2].

وقال ابن الملاّ الحصكفي في شرحه على المغني: "والصحيح أنها ليست من أدواته، وإنما ذكرها سيبويه[3] في باب (لا) التي لنفي الجنس، وإنما المذكور بعدها منبه على أولويته بالحكم المتقدم وهذا مضاد للاستثناء لأنه إخراج من الحكم السابق وما بعدها داخل فيه قطعاً بل مشهود له بأنه أحق به من غيره"[4].

وقال سيبويه رحمه الله: "سألت الخليل رحمه الله عن قول العرب: ولاسيما زيدٍ، فزعم أنه مثل قولك: ولا مثل زيد، و(ما) لغو، وقال: ولا سيما زيدٌ كقولهم: دَعْ ما زيدٌ، وكقوله تعالى: ﴿**مَثَلاً مَا بَعُوضَةً**﴾[5] فـ(سي) في هذا الموضع بمنزل (مثل) فمن ثمَّ عملت فيه (لاَ) كما تعمل (رُبَّ) في مثل قولك: رُبَّ مثل زيدٍ"[6]. ويرى أبو حيان

(1) المساعد 596/1، وينظر: الهمع 291/3.

(2) ينظر قول ابن هشام الخضراوي في همع الهوامع 292/3.

(3) سيبويه هو: عمر بن عثمان بن قنبر، أخذ النحو عن الخليل بن أحمد الفراهيدي، ويونس بن حبيب، صنف: الكتاب، توفي سنة (180هـ) ببلاد فارس، وقيل بالبصرة سنة (161)، ينظر ترجمته في: إنباه الرواة 346/2، بغية الوعاة 229/2، الأعلام 81/5.

(4) منتهى أمل الأريب من الكلام على مغني اللبيب (رسالة ماجستير) من بداية (الياء) حتى نهاية حرف (على) 537/2.

(5) البقرة، الآية: (25).

(6) الكتاب 286/2.

الأندلسي أنها ليست من أدوات الاستثناء لعدم صلاحية (إلاّ) مكانها بخلاف سائر الأدوات التي تقبل جعل (إلا) مكانها، و مما يدل على بطلان كونها من أدوات الاستثناء دخول أيضاً الواو عليها؛ لأن دخول الواو عليها يمنعها أن تكون أداة للاستثناء[1].

إعراب (سي)

اختلف النحاة في إعراب (سي) الواقعة في (لا سيما) في مثل قول القائل: قاموا لاسيما زيدٍ، فذهب أبو علي الفارسي أن (سي) منصوبة على الحال والعامل فيها الفعل (قام) لا كلمة (لا) لأن (لا) لا تنصب الحال[2]. وقال أبو حيان في ارتشافه: "وزعم أبو علي في الهيتميّات[3]: أن (لا) ليست عاملة النصب في (سيما) فـ(سي) منصوب على الحال، والعامل فيها الجملة السابقة، وكأنه قال: قام القوم غير مماثلين زيداً في القيام"[4]، ورد ابن هشام الأنصاري هذا القول أي: قول الفارسي بأن (سي) نصب على الحال فقال ابن هشام: "وهو عند الفارسي نصب على الحال فإذا قيل: قاموا لاسيما زيد فالناصب قام ولو كان كما ذكر لامتنع دخول الواو ولوجب تكرار (لا) كما تقول: رأيت زيداً لا تقل عمرٍ ولا مثل خالدٍ"[5].

وأبطل الدماميني قول الفارسي قائلاً :"لأن الحال حينئذ مفردة والواو لا تدخل عليها لا تقول: قام زيد وضاحكاً، وقد ثبت دخول الواو حيث قالوا: قام القوم ولاسيما زيدٍ، فدلّ ذلك على بطلان النصب على الحال في هذا الكلام"[6]. وهناك من أعرب (سي)

(1) ينظر ارتشاف الضرب 1550/3.

(2) ينظر منتهى أمل الأريب من الكلام على مغني اللبيب (رسالة ماجستير) من حرف (الياء) حتى نهاية (على) 541/2.

(3) كتاب لأبي علي الفارسي، ينظر كشف الظنون للحاجي خليفة 2047/2.

(4) ارتشاف الضرب 1553/3.

(5) مغني اللبيب عن كتب الأعاريب 160/1.

(6) شرح الدماميني على المغني 283/1.

منصوبة على أنها اسم لـ(لا) التبرئة، أي: اسم لِـ"لا" النافية للجنس، والخبر محذوف لفهم المعنى لأن (لا) النافية للجنس غالباً ما يكون خبرها محذوف. فقال ابن هشام الأنصاري: "وعند غيره هو اسم لـ(لا) التبرئة"[1]. وقال أبو حيان الأندلسي: "و(سي) في (لاسيما) هو اسم (لا) منصوب وخبرها محذوف لفهم المعنى، فإذا قلت: قام القوم لاسيما زيد، فالتقدير: لا مثل قيام زيدٍ قيامٌ لهم"[2]. وقال الأشموني في شرحه على الألفية: "وهي "وهي عند الفارسي نصب على الحال وعند غيره: اسم لـ(لا) التبرئة"[3].

إعراب الاسم الواقع بعد (لاسيما)

يجوز في الاسم الواقع بعد (لاسيما) الأوجه الإعرابية الثلاثة: الجر، والرفع، والنصب، فالرفع والجر مطلقاً سواءً كان الاسم معرفة أم نكرة، وأما النصب فلابد أن يكون نكرة. قال ابن هشام الأنصاري: "ويجوز في الاسم الذي بعدها الجر والرفع مطلقاً، والنصب أيضاً إذا كان نكرة"[4]. وقد روى بالأوجه الثلاثة في قول الشاعر:

..... ولاَسِيَما يَوماً بدارةِ جُلْجُلِ[5]

جاز في (يوم) الأوجه الثلاثة الجر، والرفع، والنصب، والجر على الإضافة أوضحها، واقتصر ابن النحاس على وجهي الجر والرفع فقال: "ويروى (يومِ) بالخفض، والرفع فمن خفض جعل (ما) زائدة للتوكيد، ومن رفع جعل (ما) بمعنى (الذي) وأضمر مبتدأ، والمعنى: (لا سيما هو يومٌ) وهذا قبيحٌ جداً؛ لأنه حذف اسماً منفصلاً من الصلة"[6].

وفي حالة جر الاسم بعدها جوز الرضي رحمه الله أن تكون (ما) زائدة، وغير زائدة فقال: "فإن جر ما بعده فبإضافة (سي) إليه، و(ما) زائدة، ويحتمل أن تكون نكرة

(1) مغني اللبيب عن كتب الأعاريب 160/1.

(2) ارتشاف الضرب 1552/3.

(3) شرح الأشموني على الألفية 282/2.

(4) مغني اللبيب عن كتب الأعاريب 160/1.

(5) المصدر نفسه ص3.

(6) شرح القصائد المشهورات لابن النحاس 08/1.

غير موصوفة والاسم بعدها بدل منها، وإن رفع وهو أقل من الجر فخبر مبتدأ محذوف و(ما) بمعنى الذي، أو نكرة موصوفة بجملة اسمية"[1].

وإذا نصب الاسم النكرة الواقع بعد (لاسيما) فالأشهر فيه أنه منصوب على التمييز قال ابن هشام الأنصاري: "والنصب على التمييز كما يقع التمييز بعد (مثل) في نحو: ﴿**وَلَوْ جِئْنَا بِمِثْلِهِ مَدَدًا**﴾[2]، وما كافة عن الإضافة"[3]. وقال الرضى: "و ليس نصب الاسم بعد (لاسيما) بقياس، لكن رُوِيَ بيت امرئ القيس :

..... ولاسيما يوم بدارةِ جُلْجُلِ

بنصب (يوماً) فتكلفوا لنصبه وجوهاً، قال بعضهم: (ما) نكرة غير موصوفة ونصب (يوماً) بإضمار فعل، أي: أعني يوماً، قال الأندلسي: لا ينتصب بعد (لاسيما) إلا النكرة، ولا وجه لنصب المعرفة، وهذا القول منه مؤذن بجواز نصبه قياساً على أنه تمييز؛ لأن (ما) بتقدير التنوين , كما في : كم رجلاً ؟ إذ لو كان بإضمار فعل لاستوى المعرفة و النكرة "[4] . وقال ابن مالك: "ولا بأس به في كل ما وقع بعد (لاسيما) من صالح للتمييز"[5]. وروى ابن الملاّ الحصكفي عن بعض علماء اللغة وجهاً آخر فقال: آخر فقال: "وهذا وجه آخر من الإعراب وهو أن تكون (ما) نكرة تامة في محل خفض بالإضافة كأنه قيل: (ولا مثل سي)، ثم فُسِّر بنكرةٍ منصوبة، قاله أبو علي أيضاً"[6]. وقال وقال أبو حيان في ارتشافه: "وقيل: (ما) حرف كافٌّ لـ(سي) عن الإضافة إلى ما بعدها فأشبهت الإضافة في قولهم: على الثمرة مثلها زبداً، من جهة منعه من الإضافة إلى ما

(1) شرح الرضي على الكافية 135/2.

(2) الكهف، الآية: 104.

(3) مغني اللبيب عن كتب الأعاريب 161/1.

(4) شرح الرضي على الكافية 135/2.

(5) شرح التسهيل لابن مالك 319/2.

(6) منتهى أمل الأريب من الكلام على معنى اللبيب (رسالة ماجستير) بداية من حرف (الياء) حتى نهاية حرف (على) 545/2.

بعدها، وهذا توجيه للفارسي أيضاً، واستحسنه الأستاذ أبو علي، وقاله أيضاً: أبو الحسن بن الضائع "[1]. وقال أيضاً: "وهو الذي تلقيناه من الشيوخ"[2]، وجوزه الرضى رحمه الله على هذا الوجه، أي: منصوباً ولكن يكون النصب على تقدير فعل (أعني)[3].

وإذا وجد الاسم بعد (لاسيما) معرفة فمنع جمهور النحاة نصبه؛ لأنهم لم يجدوا له وجهاً فأطلقوا القول بمنعه، قال ابن هشام الأنصاري رحمه الله: "وأما انتصاب المعرفة نحو: لاسيما زيداً فمنعه الجمهور، وقال ابن الدهان: لا أعرف له وجهاً[4]. وقال الدماميني في شرحه على المغني: "تنصب الاسم بعدها كما نصب بعد (إلاّ) الاستثنائية، لكن يقدح فيه اقترانها بالواو"[5]. وقال الشمنِّي في حاشيته على المغني: "لا يقدح فيه اقترانها بالواو؛ لأن مراد هذا القائل: أن (لاسيما) مع الواو وبدونها تنزلت منزلة أداة الاستثناء"[6].

الاختلاف في فتحة (سي)

لقد تباينت وجهات النظر بين علماء النحو حول فتحة (سِي) منهم من رأى بأنها فتحة إعراب[7]، ومنهم من نقل عن الأخفش قوله: "إنها فتحة بناء، و(لاَ) مع (سِي) مثلها في قولك: لا رجلَ، و(مَا) موصولة لا مثلَ الذي هو زيدٌ[8]. ورد أبو حيان هذا

(1) ارتشاف الضرب 1551/3.

(2) المصدر السابق نفسه.

(3) ينظر شرح الرضي على الكافية 135/2.

(4) مغني اللبيب عن كتب الأعاريب 161/1.

(5) شرح الدماميني على المغني 284/1.

(1) المنصف من الكلام على مغنى ابن هشام 284/1.

(7) هذا الرأي لابن هشام الأنصاري، ينظر مغني اللبيب 161/1.

(8) ينظر رأي الأخفش في ارتشاف الضرب 1550/3، ومنتهى أمل الأريب من الكلام على مغني اللبيب (رسالة ماجستير) من حرف الباء حتى حرف على (544/2).

القول أي: قول الأخفش بقوله: وهو فاسدٌ؛ لأن فيه عمل (لاَ) في خبرها وهو معرفة و(لاَ) لا تعمل في المعارف[1]. وقال ابن الْمُلاَّ الحصكفي: "ويلزمه أيضاً أن تكون (سي) مضافة وهو لازم[2].

خاتمة

لقد جرت سنة الباحثين أن يذيلوا أبحاثهم بخاتمة، فها أنا أسير وفق ما ساروا وأختم بحثي بخاتمة أقيد فيها ما تولت إليه من نتائج المتمثلة في النقاط التالية:

1- لفظ (سي) اسم ملازم للإضافة بمعنى (مثل) .

2- لا سيما مركب من "سي" و "ما" وقبلها "لا" وقد يزاد عليها(الواو) فتصير (ولا سيما) .

3- من أحكامها جواز تخفيف يائها .

4- جواز حذف الحروف التي تزاد قبلها وبعدها وجواز إثباتها، وهناك من منع الحذف.

5- اختلاف العلماء في استعمال (لاسيما) فهناك من عدها من أدوات الاستثناء وهناك من جعلها من باب (لا) النافية للجنس .

6- اختلاف النحاة في إعراب (سي) منهم من نصبها على الحال، ومنهم من جعلها اسما لـ (لا) النافية للجنس .

7- اختلاف النحاة في إعراب الاسم الواقع بعد (لاسيما) فروي مجروراً بالإضافة، وروي مرفوعاً على أنه خبر لمبتدأ مرفوع، وروي منصوباً على أنه تميز .

---

(1) ارتشاف الضرب 1550/3.

(2) منتهى أمل الأريب من الكلام على مغني اللبيب 544/2 (رسالة ماجستير) من حرف الياء حتى على.

هذا ما وفقت إليه فإن كنت قد أصبت فبتوفيق من الله وإعانته، وإن أخطأت أو قصرت فهو من نفسي والشيطان –أعوذ بالله منه– فالكمال لله وحده، هو الموصوف بالكمال المنزه عن كل نقصان، وحسبي الله ونعم الوكيل.

وصل اللهم وسلم وبارك عليه وعلى آله وأصحابه ومن والاه .

فهرس المصادر والمراجع:

أولاً : الكتب المطبوعة .

القرآن الكريم برواية قالون عن نافع (مصحف ليبيا).

1- ارتشاف الضرب لأبي حيان الأندلسي.

2- البدر الطالع لمحاسن ما بعد القرن السابع، للشوكاني، مطبعة السادة – القاهرة، ط: الأولى – 1948م.

3- حسن المحاضرة في تاريخ مصر والقاهرة، لجلال الدين السيوطي، تح: محمد أبو الفضل إبراهيم، دار الفكر العربي – القاهرة – 1990م.

4- حاشية الدسوقي على مغني اللبيب من كتب الأعاريب.

5- خزانة الأدب، لعبد القادر البغدادي، دار صادر – بيروت.

6- خلاصة الأثر في أعيان القرن الحادي عشر، للمولى محمد المحبّى، دار صادر – بيروت.

7- الدرر الكامنة في أعيان المائة الثامنة، لابن حجر العسقلاني.

8- ديوان امرئ القيس بن حجر، تح: حنّا الفاخوري، دار الجيل – بيروت، ط: الأولى – 1989م.

9- شذرات الذهب في أخبار من ذهب، لعبد الحيّ الحنبلي، دار الكتاب العلمية – بيروت.

10- شرح أبيات المغني، لعبد القادر البغدادي، تح: عبد العزيز رباح، وأحمد يوسف، دار المأمون للتراث، دمشق، ط: الأولى، 1975م.

11- شرح الأشموني المسمى بمنهج السالك إلى ألفية ابن مالك، حققه وشرح شواهده: عبد المجيد السيد، المكتبة الأزهرية للتراث.

12- شرح التسهيل لابن مالك، تح: عبد الرحمن السيد، ومحمد بدري، دار هجر للطباعة والنشر والتوزيع والإعلان، ط: الأولى – 1990م.

13- شرح الرضي على الكافية، تصحيح وتعليق: يوسف حسن عمر، منشورات جامعة قار يونس – بنغازي، ط: الثانية – 1996م.

14- شرح شواهد المغني للسيوطي، منشورات دار مكتبة الحياة – بيروت.

15- شرح قصائد السبع الطوال لابن الأنباري، تح: عبد السلام هارون، دار المعارف – القاهرة، ط: الخامسة.

16- شرح القصائد العشر للتبريزي، تصحيح: عبد السلام الحوفي، منشورات: محمد علي بيضون، دار الكتب العلمية – بيروت 1997م.

17- شرح القصائد التسع المشهورات لابن النحاس، تح: أحمد خطاب، دار الحرية للطباعة – بغداد.

18- شرح مغني اللبيب للدماميني.

19- الضوء اللامع لأهل القرن التاسع، للسخاوي، دار مكتبة الحياة – بيروت.

20- الكتاب، لأبي بشر عمر بن عثمان بن قنبر الملقب بسيبويه، تح: عبد السلام هارون، دار الجيل – بيروت، ط: الأولى.

21- كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون للحاجي خليفة، دار الكتب العلمية، بيروت، 1992م.

22- الكواكب السائرة بأعيان المائة العاشرة، للشيخ نجم الدين الغزي، تح: د. جبرائيل سليمان، نشر: محمد أمين وشركاؤه، دار الثقافة – بيروت.

23- لسان العرب، لابن منظور، دار صادر، بيروت، ط: الأولى – 1990م.

24- المساعد على تسهيل الفوائد لابن عقيل، تح: محمد كامل بركات، دار الفكر – دمشق، ط: الأولى، 1982م.

25- معجم الأدباء، لياقوت الحموي، دار الكتب العلمية – بيروت، ط: الأولى – 1991م.

26- مغني اللبيب عن كتب الأعاريب، لابن هشام الأنصاري، تح: محمد محيي الدين

عبد الحميد، المكتبة العصرية – صيدا – بيروت – 1992م.

27- المنصف من الكلم على مغني ابن هشام، لأحمد تقي الدين الشمنّي.

28- النجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة، لجمال الدين أبي المحاسن يوسف بن تغرى بردى، المؤسسة المصرية العامة للتأليف والترجمة والطباعة.

29- نزهة الألباء في طبقات الأدباء، لأبي البركات عبد الرحمن بن محمد الأنباري، تح: محمد أبو الفضل إبراهيم، دار الفكر العربي – القاهرة – 1988م.

30- همع الهوامع في شرح جمع الجوامع، لجلال الدين السيوطي، تح: عبد العالي سالم مكرم، وعبد السلام هارون، مؤسسة الرسالة – بيروت، ط: الثانية – 1987م.

31- وفيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان، لأبي العباس شمس الدين أحمد بن محمد بن خلكان، تح: د. إحسان عباس، دار صادر – بيروت.

ثانياً : الرسائل.

32- منتهى أمل الأريب من الكلام على مغني اللبيب (رسالة ماجستير) من حرف (الباء) حتى نهاية حرف (على) .

الفهرس

ر.ت	عنوان البحث	اسم الباحث	الصفحة
1	الافتتاحيـــــــــــــــة		5
2	أثر الثقافة في تصوير المرأة بالبقرة الوحشية في الشعر الجاهلي.	د. محمد سليمان عبد الحفيظ	6
3	إعداد الأستاذ الجامعي وتأهيله.	د. جمعة محمد بدر	44
4	الاكتئاب النفسي "الأسباب- الأعراض- أساليب العلاج"	د.عبد السلام عمارة إسماعيل	72
5	جهود المالكية في تخريج الفروع على الأصول.	د. إبراهيم مفتاح الصغير	83
6	تقويم المرشد التربوي لمظاهر السلوك المدرسي.	د. مفتاح محمد الشكري	102
7	الحركة التشكيلية المعاصرة في ليبيا.	أ. حسين ميلاد أبو شعالة	135
8	تلوث البيئة البحرية في مدينة الخمس.	أ. خالد أحمد قناو	150
9	سلوك المدرب الرياضي في الإعداد الدافعي قبل المباريات في كرة السلة.	أ. إبراهيم محمد الجدي	179
10	السلاسل الزمنية: نموذج لاسترجاع المعلومات	أ. عماد عبد الأمير الحسيني أ. نورس كاظم يوسف	201
11	اتجاهات مدرسات ومدرسي المواد المختلفة نحو التربية البدنية تبعاً لحجم الممارسة الرياضية"	د. ميلود عمار النفر أ. محمد عبد الله ترحبات أ. عبد الجليل إمحمد سليمان	216
12	الصرف الصحي المنزلي. طرقه وأساليبه "دراسة تطبيقية على منطقة الخمس"	أ. خالد محمد بالنور	231

ر.ت	عنوان البحث	اسم الباحث	الصفحة
13	تجربة التشرد "التهجير القسري" وتأثيره على الأسر والأطفال في ليبيا	أ. خالد محمد عقيل	249
14	تاريخ الجالية الإيطالية في ليبيا ونشاطها الاقتصادي.	د. محمد محمد سويب د. محمد مسعود عاشور	264
15	"الشاذ والقليل" معناهما ونماذج منهما في بعض اللغات	أ. عبد الرحمن الصابري	285
16	نمط التسويف الأكاديمي وأسبابه لدى طلاب الدراسات العليا بجامعة المرقب	د. مفتاح أبوجناح	308
17	مسائل صرفية اتبع فيها ابن مالك مذهب سيبويه	د. علي محمد بن ناجي	338
18	آراء النحاة في "لا سيما"	أ. جبريل محمد عثمان	360
19	آثار الاستعمار الأوربي على أفريقيا	د. نجمي رجب ضياف	374
20	Teaching Large Classes	د . جلال علي بالشيخ	417
21	Mixed; Axisymmetric and Non- axisymmetric Field Generation	د. الهاشمي ادراه	431
22	Writing an Argument	نهاد أحمد الترهوني	445
23	Perceptions and Preferences of ESL Students Regarding the Effectiveness of Corrective Feedback in Libyan Secondary Schools	د/ حسين علي بالحاج	454
24		أ/ مبروكة محمد عبد الرحمن	479
25	الفهرس		487

يشترط في البحوث العلمية المقدمة للنشر أن يراعى فيها ما يأتي :

- أصول البحث العلمي وقواعده .
- ألا تكون المادة العلمية قد سبق نشرها أو كانت جزءا من رسالة علمية .
- يرفق بالبحث المكتوب باللغة العربية بملخص باللغة الإنجليزية ، والبحث المكتوب بلغة أجنبية مرخصا باللغة العربية .
- يرفق بالبحث تزكية لغوية وفق أنموذج معد .
- تعدل البحوث المقبولة وتصحح وفق ما يراه المحكمون .
- التزام الباحث بالضوابط التي وضعتها المجلة من عدد الصفحات ، ونوع الخط ورقمه ، والفترات الزمنية الممنوحة للعديل ، وما يستجد من ضوابط تضعها المجلة مستقبلا .

تنبيهات :

- للمجلة الحق في تعديل البحث أو طلب تعديله أو رفضه .
- يخضع البحث في النشر لأوليات المجلة وسياستها .
- البحوث المنشورة تعبر عن وجهة نظر أصحابها ، ولا تعبر عن وجهة نظر المجلة .

Information for authors

1- Authors of the articles being accepted are required to respect the regulations and the rules of the scientific research.

2- The research articles or manuscripts should be original, and have not been published previously. Materials that are currently being considered by another journal, or is a part of scientific dissertation are requested not to be submitted.

3- The research article written in Arabic should be accompanied by a summary written in English.
And the research article written in English should also be accompanied by a summary written in Arabic.

4- The research articles should be approved by a linguistic reviewer.

5- All research articles in the journal undergo rigorous peer review based on initial editor screening.

6- All authors are requested to follow the regulations of publication in the template paper prepared by the editorial board of the journal.

Attention

1- The editor reserves the right to make any necessary changes in the papers, or request the author to do so, or reject the paper submitted.

2- The accepted research articles undergo to the policy of the editorial board regarding the priority of publication.

3- The published articles represent only the authors viewpoints.