مجلة التربوي
Journal of Educational
ISSN: 2011- 421X
Arcif Q3

معامل التأثير العربي 1.63
العدد 23

مجلة التربوي

مجلة علمية محكمة تصدر عن كلية التربية

جامعة المرقب

العدد الثالث والعشرون
يوليو 2023م

هيئـــة التحريـر

رئيس هيئة التحرير:	د. مصطفى المهدي القط
مدير التحرير:	د. عطية رمضان الكيلاني
سكرتير المجلة:	أ. سالم مصطفى الديب

- المجلة ترحب بما يرد عليها من أبحاث وعلى استعداد لنشرها بعد التحكيم .
- المجلة تحترم كل الاحترام آراء المحكمين وتعمل بمقتضاها .
- كافة الآراء والأفكار المنشورة تعبر عن آراء أصحابها ولا تتحمل المجلة تبعاتها .
- يتحمل الباحث مسؤولية الأمانة العلمية وهو المسؤول عما ينشر له .
- البحوث المقدمة للنشر لا ترد لأصحابها نشرت أو لم تنشر .

(حقوق الطبع محفوظة للكلية)

مجلة التربوي
Journal of Educational
ISSN: 2011- 421X
Arcif Q3
معامل التأثير العربي 1.63
العدد 23

ضوابط النشر:

يشترط في البحوث العلمية المقدمة للنشر أن يراعى فيها ما يأتي :

- أصول البحث العلمي وقواعده .
- ألا تكون المادة العلمية قد سبق نشرها أو كانت جزءا من رسالة علمية .
- يرفق بالبحث تزكية لغوية وفق أنموذج معد .
- تعدل البحوث المقبولة وتصحح وفق ما يراه المحكمون .
- التزام الباحث بالضوابط التي وضعتها المجلة من عدد الصفحات ، ونوع الخط ورقمه ، والفترات الزمنية الممنوحة للتعديل ، وما يستجد من ضوابط تضعها المجلة مستقبلا .

تنبيهات :

- للمجلة الحق في تعديل البحث أو طلب تعديله أو رفضه .
- يخضع البحث في النشر لأولويات المجلة وسياستها .
- البحوث المنشورة تعبر عن وجهة نظر أصحابها ، ولا تعبر عن وجهة نظر المجلة .

Information for authors

1- Authors of the articles being accepted are required to respect the regulations and the rules of the scientific research.
2- The research articles or manuscripts should be original and have not been published previously. Materials that are currently being considered by another journal or is a part of scientific dissertation are requested not to be submitted.
3- The research articles should be approved by a linguistic reviewer.
4- All research articles in the journal undergo rigorous peer review based on initial editor screening.
5- All authors are requested to follow the regulations of publication in the template paper prepared by the editorial board of the journal.

Attention

1- The editor reserves the right to make any necessary changes in the papers, or request the author to do so, or reject the paper submitted.
2- The research articles undergo to the policy of the editorial board regarding the priority of publication.
3- The published articles represent only the authors' viewpoints.

مجلة التربوي
Journal of Educational
ISSN: 2011- 421X
Arcif Q3

معامل التأثير العربي 1.63
العدد 23

"فوائد الفرائد في الاستعارة "
عبد الجواد بن إبراهيم بن شعيب الأنصاري
(1073هـ)

محمد محمد مولود الأنصاري[1]، حمزة مسعود محمد مكاري[2]
كلية اللغة العربية والدراسات الإسلامية/ الجامعة الأسمرية[1] ، كلية الشريعة والقانون/الجامعة الأسمرية[2]

الملخص
عالج المصنف عبد الجواد بن إبراهيم بن شعيب (ت 1073هـ) في نظمه المسمى " فوائد الفرائد في الاستعارة" العديد من المسائل البيانية المتعلقة بالاستعارة، من حيث تعريفها، والفرق بينها وبين المجاز المرسل، كما تكلم على أقسامها، واختلاف العلماء في أنواعها، وتفريعاتها وبخاصة الاستعارة التخييلية، والمكنية، فبيّنَ مذاهب العلماء فيهما، وأورد الناظم ذلك بإيجاز، وأشار إليه بأسلوب سهل سلس، وبعبارة موحية مفهمة، والله ولي التوفيق.

مقدمة
بسم الله وكفى، وسلاما على عباده الذين اصطفى، أما بعد: فإنّ الباحث عثر على نظم بديع في علم البيان، أحد علوم البلاغة، تحدث فيه ناظمه عن الاستعارة، مبيّنا ماهيتها وأنواعها، واختلاف العلماء في بعض مباحثها، فكان النظم دقيقا في بابه، واسعا في مجاله، مختصرا مفيدا، سلسا قشيبا، عسى أن يفيد طلاب العربية؛ بإبرازه لهم محققا مطبوعا، بعد أن كان مخفيا مخطوطا، وقد قام الباحث بشرح الأبيات، ومناقشة بعض المسائل الواردة فيها، وبيان أراء البيانيين فيها، وتحرير الخلاف فيها، كما قام الباحث بالتعليق على النثر، الذي ورد في بداية المخطوط ونهايته، وبتخريج الأبيات والآيات، وقام الباحث بترجمة للمصنف، والتحقق من عنوان النظم، ومن نسبته لقائله، والله ولي التوفيق.

ترجمة الشيخ عبد الجواد

وردت ترجمة المؤلف في بعض كتب تراجم المتأخرين، فالناظم- رحمه الله تعالى- من علماء القرن الحادي عشر الهجري.

اسمه ونسبه ومولده: "عبدُ الْجواد بن شُعَيْب بن أَحْمد بن عباد بن شُعَيْب، القنائي الأَصْل، الخوانكي المولد والمنشأ، ثمَّ الْمصْرِيّ الشَّافِعِي الْأَنْصَارِيّ القضائي الوفائي، من عُلَمَاء

مصر وأدبائها...، وَكَانَ كثير الْحِفْظ للأشعار، ونوادر الْأَخْبَار ذَا نظر فِي الْعلم دَقِيق، وَزِيَادَة حذق وَتَحْقِيق" [1]

والخانكة بلدة بمصر، وهي من أعمال محافظة القليوبية الآن [2].

وقد ترجم له الزركلي أيضاً، فقال : " عبد الجواد بن شعيب بن أحمد الأَنْصَارِي الشافعيّ القنائي: فاضل مصري. أصله من قنا، جاور بمكة"[3]

وقد اتفقا في نسبه إلا أنه زاد صاحب خلاصة الأثر على ما أورده الزركلي جدين للشيخ هما: عبّاد وشعيب، كما أنهما اتفقا على أنّ اسمه عبدُ الجواد واسمَ أبيه شعيبٌ، فخالفا بذلك ما ورد في مقدمة المخطوط مِن أنّه عبد الجواد بن إبراهيم بن شعيب، فاسم أبيه إبراهيمُ، وليس شعيباً، فمن نسبه لشعيب، أسقط أباه إبراهيم، مع أن غالب من ترجم له اقتصر على نسبته لجده دون أبيه، وهذا مما قد يقع، فلا يكون عجيبا، فعنترة الشاعر الجاهلي المعروف اشتهر بعنترة بن شداد العبسي، وإنما هو عنترة بن معاوية بن شداد أو عنترة بن عمرو بن شدّاد فشدّاد اسم جدّه غلب على اسم أبيه [4].

نشأته وآثاره العلمية ووفاته:

أخذ العلم عن جماعة من العلماء والمشايخ في عصره؛ ولكن لم نعثر على أسمائهم سوى ما ذكره صاحب خلاصة الأثر حين قال : " أَخذ عَن النُّور الزيَادي ومَنْ فِي طبقِتِه "[5].

وفي موضع آخرَ ذكر مَنْ في طبقة "النور الزيادي" من علماء عصره، فقال : " ... وشيوخه كَثِيرُونَ مِنْهُم: النُّور الزيَادي، وَهُوَ أَجلهم، وَمِنْهُم أَبُو بكر الشنواني، وَأحمد الغنيمي، وَالشَّيْخ مُحَمَّد الخفاجي، وَمن فِي طبقتهم " [6].

والنور الزيادي تتلمذ على عدد من الأعلام، والمشايخ المعروفين: كالشهاب الرملي، وابن حجر الهيتمي.

(1) خلاصة الأثر في أعيان القرن الحادي عشر: محمد أمين بن فضل الله بن محب الدين بن محمد المحبي الحموي الأصل، الدمشقي (المتوفى: 1111هـ)، ج2، ص301، دار صادر - بيروت
(2) ينظر موقع ويكيبديا على شبكة الانترنت
https://ar.wikipedia.org/wiki/%D8%A7%D9%84%D8%AE%D8%A7%D9%86%D9%83%D8%A9
(3) الأعلام للزركلي، ج 3، ص 276، دار العلم للملايين، ط 15 - أيار / مايو 2002 م
(4) خلاصة الأثر : ج2، ص301
(5) الأعلام للزركلي، ج 3، ص 276.
(6) خلاصة الأثر : ج2، ص367.

وقد عكف المصنف -رحمه الله تعالى- على التدريس والتأليف، فصنّفَ عدة مؤلفات " منها: (القهوة المدارة، في تقسيم الاستعارة - خ) رسالة، في دار الكتب، و (النسيم العاطر في تقسيم الخاطر)، و(العظة الوفية في يقظة الصوفية) "[1].

كما أنه - رحمه الله - ممن ينظم الشعر، وقد أورد صاحب خلاصة الأثر منه بعض الأبيات، منها : "وَمن غزلياته قَوْله:

مَا اصْطفى قلبِي إِلَّا مصطفى ... هُوَ حسبي من حبيب وَكفى

أسعد الله تَعَالَى طالعـــاً ... حـل فِيـهِ وَأرَاهُ الشـــرفا"[2]

وله نظم في عدد من الفنون، منها: النحو، وذلك عندما ذكر ضابطا في " مَا يجوز فِيهِ عود الضَّمِير على مُتَأَخّر لفظا ورتبة:

فِي ستة أخّرْ ضميراً لفظا ... ورتبة واحرص عَلَيْهَا حفظا

الْأَمر والشان وَرب وَالْبدل ... نعم وَبئسَ مَعَ تنَازع الْعَمَل"[3]

وكانت وفاته بمصر سنة ثلاث وسبعين وألف من الهجرة رحمه الله تعالى[4] .

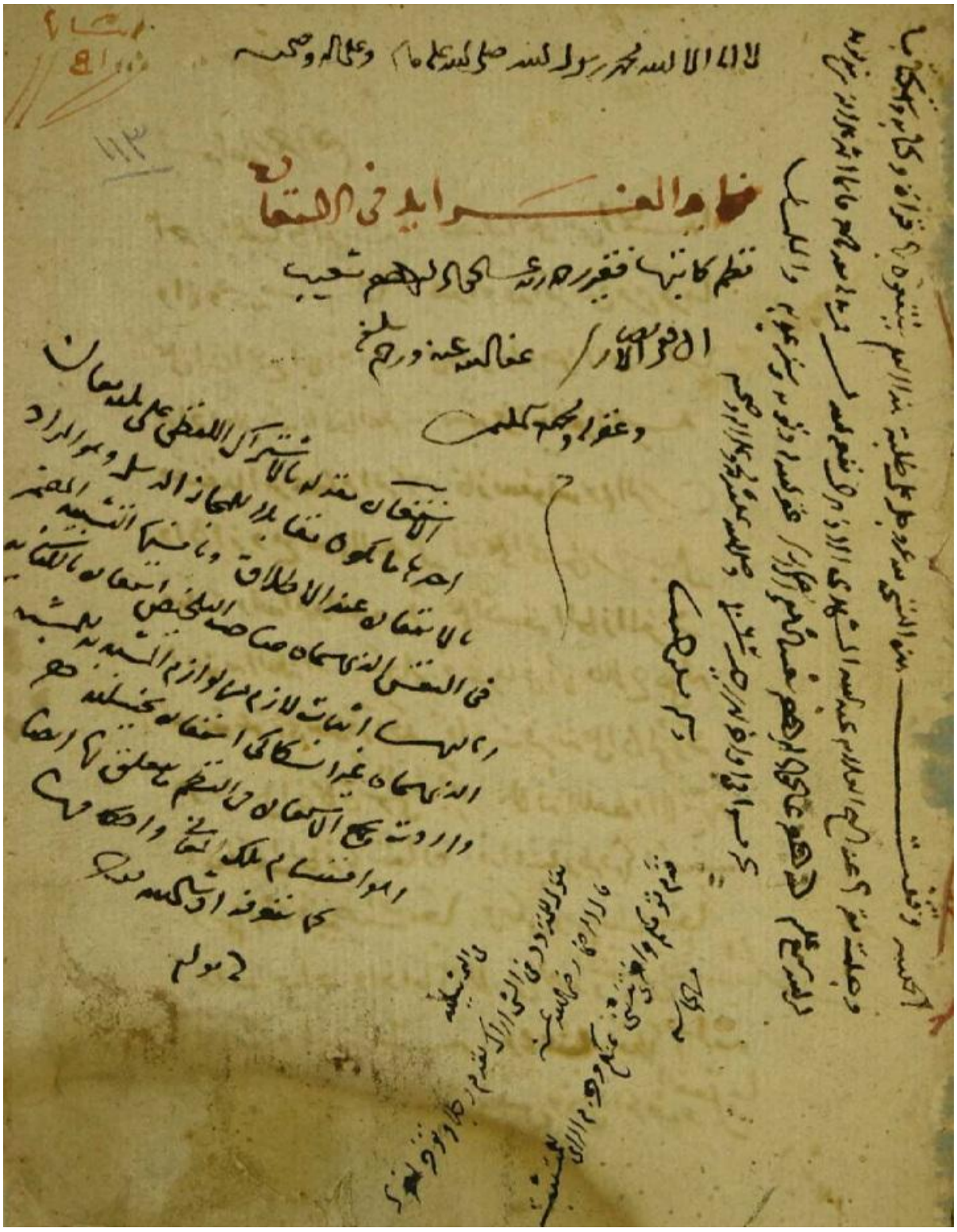
وصف المخطوط

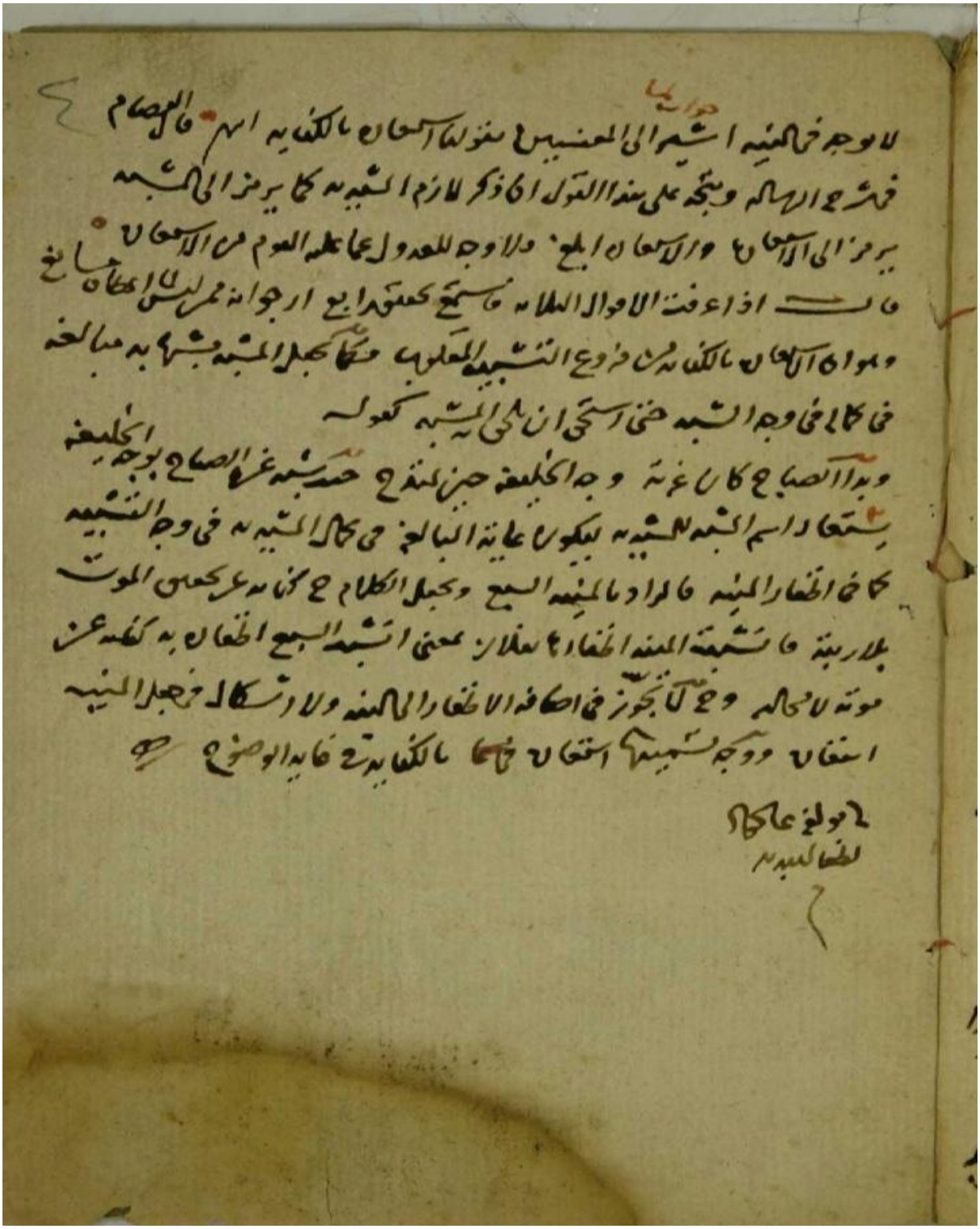
لم أعثر لهذا المخطوط إلا على نسخة واحدة بخط المؤلف سنة (1047هـ) جاءت في أربع ورقات بخط النسخ آخرها، وتقييدات ونقول، وكذلك في صفحة العنوان توجد بعض التقييدات الطفيفة، وهذه النسخة قمت بتحميلها من موقع جامعة الملك سعود، ورقم المخطوط (3592) وتم إدراجها بتاريخ (3/16/ 1400هـ). وحجم الورقة 14.5× 19.6سم

ويتميز المخطوط بوضوح الخط والعبارة، وسلامته من المحو، والكشط، والسقط، وغيرها من العيوب، كما أن المصنّف رحمه الله تعالى كتبه بخط جيد، شبيه بالخط الحديث المعاصر؛ مما جعله ميسرا سهلا، فاستغنى بذلك عن حاجته لنسخ أخرى لمقابلته بها، ولاشك أن النسخة التي كتبها المؤلف بخط يده هي النسخة الأصلية التي يعبر عنها بعضهم بالنسخة الأم؛ لكونها المصدر، وأما باقي النسخ التي نسخها غيره ما هي إلا فروع مأخوذة من الأصل، وسيتم عرض أول المخطوط وآخره فيما يأتي:

(1) الأعلام للزركلي، ج2، ص276.
(2) خلاصة الأثر : ج2، ص302
(3) المصدر نفسه وكذا الصفحة.
(4) الأعلام للزركلي ج3، ص276

الصفحة الأولى من المخطوط





الصفحة الأخيرة من المخطوط

"فوائد الفرائد في الاستعارة "

، نظم كاتبها فقير رحمة ربه/ عبد الجواد إبراهيم شعيب الأنصاري، عفا الله عنه ورحمه وغفر لي ولجميع المسلمين.

الحمد لله وقفت هذه النسخة لله عز وجلّ على طلبة هذا العلم، ينتفعون بها؛ قراءة وكتابة واستكتابا، وجعلتُ مقرّها عند الشيخ العلامة عبد الله المشهدي الأزدي -نفع الله به- ": ﴿ فَمَنْ بَدَّلَهُ بَعْدَمَا سَمِعَهُ فَإِنَّمَا إِثْمُهُ عَلَى الَّذِينَ يُبَدِّلُونَهُ إِنَّ اللَّهَ سَمِيعٌ عَلِيمٌ ﴾[1].

كتبه :عبد الجواد إبراهيم شعيب الشافعي الأنصاري- غفر الله له ذنوبه وستر عيوبه والمسلمين- ..... في أواخر شهر رجب سنة 1047هـ وصلّى الله على محمد وعلى آله وصحبه وسلّم تسليما.

في التمثيلية

نقول للمتردد في الشيء: أراك تقدم رجلا، وتؤخر أخرى.

قال الرضي رضي الله عنه:

قَدَمٌ تؤمُّكمُ وأُخرى تَنثني*** عنكم، وحَزْمُ الرأي للمُتثبت[2]

الاستعارة منعوتة بالاشتراك اللفظي على عدة معان: أحدها: ما يكون مقابلا للمجاز المرسل وهو المراد بالاستعارة عند الاطلاق، وثانيها : التشبيه المضمر في النفس الذي سمّاه صاحب التلخيص استعارة بالكناية، وثالثها : إثبات لازم من لوازم المشبه به للمشبه الذي سمّاه غير السكاكي: استعارة تخييلية.

وأردت بجمع الاستعارة في النظم ما يتعلق بها أيضا، وهو أقسام تلك المعاني، وأحكامها كما سنعرضه أو نبحثه هنا .

بِسْمِ اللهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

1. أَحْمَدُ ربًّا للبيانِ أَرْشَــدا مُصَلّيـًا علـى النبي أحمــدا[3]

---

(1) سورة البقرة، الآية 181.

(2) ديوان الشريف الرضي، والبيت من الكامل من قصيدة مطلعها :

قد قلت للنفس الشعاع أضمها *** كم ذا القراع لكل بابٍ مصمتِ

ديوان الشريف الرضي، شرحه وعلّق عليه وضبطه وقدّم له، د. محمود مصطفى حلاوي ج1، ص287- 288، دار الأرقم بن أبي الأرقم، بيروت- لبنان، ط1، 1999م.

(3) بدأ بالتحميد ؛ لأنه كما قال ابن عاشور : " ... فكان افتتاح الكلام بالتحميد سنة الكتاب المجيد، لكل بليغ مجيد، فلم يزل المسلمون من يومئذ يلقبون كلّ كلام نفيس لم يشتمل في طالعه على الحمد بالأبتر" التحرير والتنوير، محمد الطاهر بن عاشور ، مج1، ص154، دار سحنون للنشر والتوزيع – تونس ، د.ت.ط

2. وآلِــه وصحبِه مُسلّما هــذا وقَد أَلْزَمَنِي مــن كَرُمَا[1]
3. على أن اجْمعَ له استعارَه في رَجَــزٍ وأوجــزِ العبـارِه
4. ثم إذا ظفرت بالمقاصـدِ سميتُـه "فـوائـدَ الـفرائــدِ"[2]
5. مقتفيا إِثْرَ عصامِ الديـنِ فـاز بعفــوِ الله يـوم الديـن[3]
6. وإِنْ أَزِدْ مَعْ عَدَمِ التَّطْويلِ فما على المُحْسِنِ مِــنْ سَبِيــلِ
7. فقلتُ واللهِ المهـدِ المُعِدُّ على الحقيقــةِ المجـازُ المفــردُ[4]
8. أعني به الكلمةَ المستعمله في غيرها في الاصطــلاحِ هي لــه
9. موضوعة أي لعلاقة وقـد قامــتْ قرينــةٌ على أن لَم يُــرَد[5]
10. مرسلٌ إن كان سوى التشابه عــــلاقــةُ اللفــظِ وإلا سمّــه

وفي قوله : " للبيان أرشدا" براعة استهلال؛ لأنّ فيه إشارة إلى موضوع نظمه ، قال في الإيضاح : " وأحسن الابتداءات ، ما ناسب المقصود، ويسمى براعة الاستهلال كقول أبي تمام ..... :

السيف أصدق أنباء من الكتب *** في حده الحد بين الجد واللعب "

الإيضاح في علوم البلاغة للخطيب القزويني ، حققه د. عبد الحميد هنداوي، ص363، مؤسسة المختار للنشر والتوزيع – القاهرة ، ط2، 2002م.

(1) ثم أعقب التحميد بالصلاة والسلام على النبي وآله وصحبه ، وقرن الصلاة بالتسليم وهو الأكمل والأوفى ، وإنما كان كذلك؛ لأن بعضهم ذهب إلى " على عدم كراهة إفراد أحدهما عن الآخر؛ بل إذا صلى في مجلس وسلم في مجلس ولو بعد مدة طويلة كان آتيا بالمطلوب وهذا هو المختار عندي وفاقا للحافظ ابن حجر وغيره. والآية لا تدل على طلب قرنهما لأن الواو لا تقتضي ذلك " حاشية الصبان على شرح الأشمونى لألفية ابن مالك، أبو العرفان محمد بن علي الصبان ، ج1، ص18، دار الكتب العلمية بيروت-لبنان، ط1417،1 هـ -1997م.

(2) بيّن في هذا البيت والذي قبله أن موضوع نظمه "الاستعارة" وأنه جاء به موجزا على الرجز وسمّاه " فوائد الفرائد"

(3) والمقصود بعصام الدين " العِصَام الأَسْفَرَايِيني (873 - 945 هـ = 1468 - 1538 م)
إبراهيم بن محمد بن عرب شاه الأسفراييني عصام الدين: صاحب (الأطول - ط) في شرح تلخيص المفتاح للقزويني، في علوم البلاغة. ولد في أسفرايين (من قرى خراسان) وكان أبوه قاضيها، فتعلم واشتهر وألف كتبه فيها. وزار في أواخر عمره سمرقند فتوفي بها. وله تصانيف غير (الأطول) منها (ميزان الأدب - ط) و (حاشية على تفسير البيضاوي - خ) في الأزهر، و (شرح رسالة الوضع للإيجي - خ) في أوقاف بغداد، و (حاشية على تفسير البيضاوي لسورة عم - خ) .... " الأعلام للزركلي ، ج1، ص66.

(4) وضع حذاء هذا البيت والذي يليه جهة اليمين عنوانا جانبيا وسم بـ" المجاز المفرد" وإنما ابتدأ به؛ لأنّ المفرد هو الأصل؛ ولئلا يلتبس بالمجاز العقلي، الذي يقع في التركيب، وقد ذكر لفظة " الحقيقة"؛ ولكنه لم يتصدَّ للتعريف لها والحقيقة عند البلاغيين : هي " الكلمة المستعملة فيما وضعت له في اصطلاح به التخاطب" الإيضاح في علوم البلاغة للخطيب القزويني ، ص229.

(5) في هذا البيت والذي قبله شرع في بيان المجاز المفرد عند البلاغيين، فذكر أنّه الكلمة الموضوعة في غير ما هي له في اصطلاح به التخاطب؛ لعلاقة مع قرينة مانعة من إرادة المعنى الأصلي، وهذا التعريف موافق لما أورده البلاغيون، فقد قال في الطراز أنه : " ما أفاد معنى غير مصطلح عليه في الوضع الذى وقع فيه التخاطب؛ لعلاقة بين الأول والثانى" الطراز لأسرار البلاغة وعلوم حقائق الإعجاز: يحيى بن حمزة بن علي بن إبراهيم، الحسيني العلويّ الطالبي الملقب بالمؤيد بالله (745هـ)،ج1، ص36، المكتبة العصرية – بيروت، ط1، 1423هـ ويقصد بالأول، والثاني على التوالي : المعنى الحقيقي، والمعنى المجازي.

11. أي ذلك المجازَ باستعارةِ فباعتبار طرفيها أثبتِ[1]
12. اسمُ الوفاقية حيث اجتمعا في ممكن وسَمّ حيثُ امتنعا
13. ذاتَ العنادِ وإذا ما استعملا في العذر والنقيض فلتُنسبْ إلى[2]
14. تهكميةٍ وتلميحية وباعتبار لفظِها أصلية[3]
15. وتبعيةٌ فتلك في سُما جنسٍ وذي في الحرف والفعل وما
16. أشبهه وليس ذا بمتفق عليه عند القوم ذكرُه أحق[4]
17. وإن يكن حقق ما استعير له في الحس أو في العقل أو تخيّله
18. وسْماً فقلْ في كلٍّ تحقيقية وغيره فَسَمّ تخييلية[5]

(1) بعد أن فرغ من تعريف المجاز المفرد شرع في الكلام على أقسامه، فذكر في هذا البيت، والذي قبله أن العلاقة بين المعنى الحقيقي والمجازي إن كانت غير المشابهة، فالمجاز يسمى: "مرسلا"، وإن كانت المشابهة سمّي: " استعارة".

(2) كتب في المخطوط حذاء هذا البيت جهة اليمين " العنادية" وكتب حذاء الذي قبله " الوفاقية" : والاستعارة الوفاقية ، وقد عرفها الناظم في هذا البيت، وقال: بأنها هي التي يكون فيها توافق وانسجام بين طرفي الاستعارة المشبه والمشبه به، بحيث يجتمعان في شيء واحد، وأما العنادية فلا يمكن لطرفيها أن يجتمعا في شيء واحد، قالوا: وقد اجتمعتا في " قوله تعالى (أو من كان ميتاً فأحييناه) أي: ضالاً فهديناه ففي هذه الآية استعارتان: الأولى - في قوله «ميتاً» شبه الضلال، بالموت، بجامع ترتب نفى الانتفاع في كل، واستعير الموت للضلال، واشتق من الموت بمعنى الضلال، ميتاً بمعنى ضالاً، وهي عنادية، لأنه لا يمكن اجتماع الموت والضلال في شيء واحد.

والثانية - استعارة الإحياء، للهداية، وهي (وفاقية) لإمكان اجتماع الإحياء والهداية في الله تعالى، فهو محيٍ وهادٍ."

جواهر البلاغة في المعاني والبيان والبديع: أحمد بن إبراهيم بن مصطفى الهاشمي (1362هـ)، ضبط وتدقيق وتوثيق: د. يوسف الصميلي، ص 268: المكتبة العصرية، بيروت.

(3) كتب حذاء هذا البيت جهة اليمين " التهكمية والتلميحية"، وتعريفهما: " وهما ما نزل فيهما التضاد منزلة التناسب لأجل التهكم والاستهزاء، أو لأجل الملاحة والظرافة، نحو: {فَبَشِّرْهُمْ بِعَذَابٍ أَلِيمٍ} استعيرت البشارة، وهي (الخبر بما يسر) للإنذار الذي هو ضدها بإدخاله في جنس البشارة هزؤ وسخرية بهم"

علوم البلاغة «البيان، المعاني، البديع، أحمد بن مصطفى المراغي (1371هـ) ، ص 266، د.ط.

(4) ذكر في هذين البيتين تقسيم الاستعارة باعتبار لفظها، إلى : أصلية وتبعية، فالأصلية " ما كان من الاستعارة متعلقا بأسماء الأجناس فهو بالأصالة، وكل ما كان واردا في الأفعال، والحروف، فهو من الاستعارات التبعية؛ لأنها إنما وردت في الأفعال باعتبار مصادرها، وإنما وردت في الحروف باعتبار متعلقاتها" الطراز لأسرار البلاغة وعلوم حقائق الإعجاز: يحيى بن حمزة بن علي بن إبراهيم، الحسيني العلويّ الطالبي الملقب بالمؤيد بالله (المتوفى: 745هـ): ج1، ص 134.

تنبيه : كتب في المخطوط حذاء البيت الأول من البيتين جهة اليسار، "الأصلية"؛ ليبيّن أنه بصدد الحديث عنها، بينما كتب " التبعية" أسفل البيت جهة اليمين، وإنما كتبها أسفل البيت؛ لكونه آخر بيت في صفحة الورقة.

(5) عنوان البيتين " التحقيقية والتخييلية" وكتبه جهة اليسار، قال في الإيضاح : " وقد تقيد بالتحقيقية؛ لتحقق معناها حسًّا أو عقلا، أي : التي تتناول أمرا معلوما يمكن أن ينص عليه، ويشار إليه إشارة حسية أو عقلية... أما الحسي فكقولك: " رأيت أسداً"، وأنت تريد رجلاً شجاعا ... وأما العقلي، فكقولك : " أبديتُ نوراً"، وأنت تريد " حجة"، فإنّ الحجة مما يدرك بالعقل من غير وساطة حسٍّ" الإيضاح في علوم البلاغة ، ص 240.

19. وبين ذيـنِ ثالـثٌ إليهمـا يرجــعُ فانظـرْ في كــلام العلما
20. مطلقةٌ إن لم يكن قـد صـدرا ملائـــمٌ كـ"أسدا يرمى اذكــرا[1]
21. وإنْ لِمَا استعيـر منه لايما قـذاتُ ترشيــحٍ تُسمى أو لِمَا
22. له استعير فهــو تجريدٌ ولِـ بـلاغـةِ الترشيـحِ سـرٌ مـا خفي
23. واعتبر الترشيـحَ والتجريــدا بَعْــدَ استعــارةٍ إذا أُريـــدا
24. وجاز أن يبقى علــى الحقيقةِ تالِيـــها التجريدُ للتقويـــة[2]
25. وأن يكـون مستعـارا مِمّــا لايـمَ ما مــن اسُتعيــر حتما
26. لما يلايم الذي استعير لـــه واحتمل الوجهين عنـــد الفضله
27. واعتصموا بل والمجاز المرسلا وهو ما زكـن حــدّ ما خـــلا
28. فإن سوى التشابه العلاقـــةُ كانت فـلا تثبت الاستعـــارةُ[3]
29. وإن يكن فذاك تمثـــيلٌ سما وفــوق تلك قـدر هذه سما
30. وههـــنا معتــركُ الفرسـانِ فكـن كميتَ حلبـةِ الميـدانِ
31. وإن طوى التشبيةَ لكن ذكـرا مـا لمشبهٍ بـه فالمُضمـــرا
32. في النفسِ قد سمَّوه بالمكنيـة والثابـت المختـص تخيليـة[4]

(1) شرع هنا في ذكر أنواع الاستعارة باعتبار الملائم، فبدأ بالاستعارة المطلقة، وأثبت اسمها يسار البيت، وعرّفها بأنها التي لا يصدر معها الملائم أي ملائم المشبه أو المشبه به، وذكر مثالا عليه هو قوله : أسد يرمي، أي : هذا أسد يرمي، فلم يذكر الملائم معها، ويبدو أن التعريف موجز، وكماله أن الاستعارة المطلقة : هي التي لم تقترن بما يلائم المشبه والمشبه به: نحو (ينقضون عهد الله) أو ذكر فيها ملائمهما معاً - كقول زهير:

لدى أسدٍ شاكي السلاح مقذّف *** له لبدٌ أظفاره لم تُقلَّم"

جواهر البلاغة، السيد أحمد الهاشمي، ص 272.

فملائم المشبه شاكي السلاح، وملائم المشبه به له لبد؛ إلا أن اجتماع ملائم الطرفين يسقطهما معا، فكأنّ الاستعارة لم تقترن بشيء، ولعل هذا ما دفع المصنف إلى الاقتصار على هذا التعريف باعتباره نتيجة لما لم يذكر.

(2) تكلم المصنف- رحمه الله تعالى- في هذه الأبيات على باقي أقسام الاستعارة باعتبار الملائم فذكر الاستعارة المرشحة، والاستعارة المجردة ، وأورد تعريفا لهما، فالأولى : ما ذكر فيها ملائم المشبه به، وأما الأخرى فهي التي ذكر فيها ملائم المشبه، ثم بيّن أن الاستعارة المرشحة أبلغ من غيرها؛ لأنّ فيها سراً خفياً، وقد علل الأخضري ذلك في نظمه فقال : أبلغها الترشيح لابتنائه*** على تناسي الشبه وانتفائه، حاشية العلامة الشيخ مخلوف على شرح حلية اللب المصون للدمنهوري على الجوهر المكنون للأخضري ، ص388.

ثم إنّه ذكر أن التجريد والترشيح يكونان بعد استيفاء الاستعارة أركانها، أما قبل ذلك فلا تكون كذلك.

(3) أراد أن يقول أن العلاقة بين المعنيين الحقيقي والمجازي إن كانت سوى المشابهة، فلاتثبت الاستعارة؛ لأنها يجب أن تكون فيها العلاقة المشابهة، فإن كانت سوى المشابهة، فذاك هو المجاز المرسل، وهما أي: الاستعارة والمجاز المرسل : أقسام المجاز المفرد.

(4) في هذين البيتين يتحدث عن الاستعارة من حيث الطرفان، فبدأ بالاستعارة المكنية التخيلية التي عرّفها البلاغيون، فقالوا : بأنها "... هي التي لم يُصَرَّح فيها باللّفظ المستعار، وإنما ذُكِرَ فيها شيءٌ من صفاته أو خصائصه أو لوازمه القريبة أو البعيدة، كنايةً به عن اللّفظ المستعار" البلاغة العربية: عبد الرحمن بن حسن حَبَنَّكَة الميداني الدمشقي (المتوفى: 1425هـ) : ج2، ص 243، دار القلم، دمشق، الدار الشامية، بيروت، ط1، 1416 هـ - 1996.

33. واضطرب الأقوالُ في التسميةِ ... من وجهها ومذهبُ العلّامةِ[1]
34. اختير وهو ما عليه السلفُ ... ثم الذي مال إليه يوسفُ
35. وثالثٌ عن الخطيب التحقَا ... ورابعٌ له العصامُ حققَا[2]

ثم إنهم بعد أن بيّنوا الاستعارة المكنية، تكلموا في لازم هذه الاستعارة، أي: لازم المشبه به المحذوف، وهو الذي عبر عنه الناظم بقوله :" والثابت المختص تخيلية"، أي: أن لازم الاستعارة المكنية هو: الاستعارة التخييلية، وهذا التعريف مطابق لما ذكره الخطيب القزويني في الإيضاح، حين قال : " قد يضمر التشبيه في النفس فلا يصرح بشيء من أركانه سوى لفظ المشبه، ويدل عليه بأن يثبت للمشبه أمر مختص بالمشبه به من غير أن يكون هناك أمر ثابت حسا أو عقلا أجري عليه اسم ذلك الأمر؛ فيسمى التشبيه استعارة بالكناية أو مكنيا عنها، وإثبات ذلك الأمر للمشبه استعارة تخييلية " الإيضاح في علوم البلاغة للخطيب القزويني، ص 264.

(1) العلّامة هنا هو الزمخشري، وهو : "محمود بن عمر بن محمد بن أحمد الخوارزمي الزمخشريّ، جار الله، أبو القاسم: من أئمة العلم بالدين، والتفسير، واللغة، والآداب. ولد في زمخشر (من قرى خوارزم) وسافر إلى مكة، فجاور بها زمنا فلقب بجار الله، وتنقل في البلدان، ثم عاد إلى الجرجانية (من قرى خوارزم) فتوفي فيها، سنة 538هـ" الأعلام للزركلي ، ج7، ص178.

ويوسف السكاكي هو: "يوسف بن أبي بكر بن محمد بن علي السكاكي الخوارزمي الحنفي أبو يعقوب، سراج الدين: عالم بالعربية والأدب. مولده ووفاته بخوارزم. توفي سنة 626هـ" الأعلام للزركلي ، ج8، ص222.

الخطيب هو : "محمد بن عبد الرحمن بن عمر، أبو المعالي، جلال الدين القزويني الشافعيّ، المعروف بخطيب دمشق. من أحفاد أبي دلف العجليّ: قاض، من أدباء الفقهاء. أصله من قزوين، ومولده بالموصل، ولي القضاء في ناحية بالروم، ثم قضاء دمشق سنة 724 هـ فقضاء القضاة بمصر (سنة 727) ونفاه السلطان الملك الناصر إلى دمشق سنة 738 ثم ولاه القضاء بها، فاستمر الى أن توفي بها سنة 739هـ" الأعلام، للزركلي، ج6، ص192.

وأما العصام فقد سبق التعريف به.

(2) شرع الناظم هنا في ذكر مذاهب العلماء في التخييلية وهي أربعة : مذهب الزمخشري وهو الذي أشار له بالعلامة، وهو أيضا مذهب السلف عنده، والمذهب الثاني : مذهب يوسف السكاكي، والمذهب الثالث: مذهب الخطيب القزويني، والمذهب الرابع : مذهب عصام الدين

أما مذهب السلف فعندهم: أن المكنية: اسم المشبه به، المستعار في النفس للمشبه، وأنّ إثبات لازم المشبه به للمشبه (استعارة تخييلية) ...[إلا أن] (الزمخشري) انفرد من بينهم بأن قال: إن قرينة المكنية قد تكون تحقيقية إذا كان للمشبه لازم يشبه لازم المشبه به، نحو « ينقضون عهد الله »، فقد شبه العهد بالحبل بجامع أن كلا يصل بين شيئين، ويربطهما: فالعهد يربط المتعاهدين كما يُربط الشيئان بالحبل، ثم حذف لفظ المشبه به، وهو الحبل، واستعير النقض: وهو فك طاقات الحبل؛ لِإبطال العهد، بجامع الإفساد في كل (استعارة أصلية تحقيقية)، ثم اشتق من النقض ينقضون بمعنى يبطلون، على سبيل الاستعارة، (التحقيقية التبعية)، فالزمخشري يجمع بين المكنية والتحقيقية أحياناً، على أن التحقيقية ليست مقصودة لذاتها، وإنما جاءت تبعا للمكنية؛ للدلالة عليها، فلا تلازم عنده بين المكنية والتخييلية".

المذهب الثاني : مذهب يوسف السكاكي الذي يرى "أن قرينة المكنية، تارة تكون تخييلية، أي مستعارة لأمر وهمي: كأظفار المنية، وتارة تكون تحقيقية، أي مستعارة لأمر محقق كـ « ابلعي ماءك»، وتارة تكون حقيقة كـ «أنبت الربيع البقل» فلا تلازم بين التخييلية والمكنية، " بمعنى أنه قد تنفرد المكنية عن التخييلية، والعكس صحيح، جواهر البلاغة، السيد أحمد الهاشمي، ص 262.

المذهب الثالث : مذهب الخطيب القزويني : فهو يخالف الجمهور في تعريف المكنية؛ إذ يعدها من باب التشبيه المضمر في النفس أي: أنها من أفعال المتكلم، فهي عنده من باب التشبيه لا الاستعارة، وأما كونها

36. وفي كـــــلام واحدٍ مكنية جــاز اجتماعُها وتصريحية[1]
37. ثُمَّ الــذي أثبتَّ للمشبـــهِ مِنْ لازم خُصّ مشبها بـــهِ
38. حقيقة وإنما المجـــازُ إن أثبته، وذاك تخييلٌ ولـــن
39. تنقلَ عنه ما بها الكنايــة وعند جـــارِ الله تحقيقية[2]
40. ما هو مثبـــت وآي النقض بنى عليـها ذاك دون نقـض
41. ويوســفٌ جوّز ما عــدّوه تعسفاً منـه وما عـدّوه
42. وحيـــثُ لامانـعَ للمشبـه يشبـــه رادف المشبـــه به
43. فاختيــر في قرينةِ المكني أن يُبقى على المعنى الحقيقيِّ إذن
44. ثـم في الإثبـاتِ تخيلية كـأنشبـتْ أظفارُها المنيّـة[3]
45. وحيثُ كـان مانعٌ كما سبق فمستعــارٌ للـذي به التحـــق
46. وهو على التصريحِ إذ قد رُسما ذاك فحقِّقْ بعـدُ ثُـمّ احكـمْ لما
47. زادَ على قرينـــةِ التصريحِ مـــن الملايمات بالترشيـــح
48. كذلك الزايـــدُ في المكنيـة وجـــاز جعلُـــه لتخييليـة
49. مرشحـــاً لـــه وتحقيقية فأمعـنْ الفكـرةَ والرويـــة[1]

مكنية فظاهر؛ لعدم التصريح فيها بالتشبيه، ووافق الجمهور في إثبات لازم المشبه به للمشبه الذي هو الاستعارة التخييلية، ينظر المنهاج الواضح للبلاغة، حامد عونى، ج5، ص 141، المكتبة الأزهرية للتراث.

المذهب الرابع : مذهب العصام : ذكر عصام الدين في شرحه على السمرقندية، قوله : يمكن للاستعارة المكنية أن تنفرد عن التخييلية، ولايمكن للاستعارة التخييلية أن تنفرد عن المكنية، ينظر جواهر البلاغة للسيد أحمد الهاشمي، ص 262.

(1) أراد الناظم أن ينبّه على أنه قد تجتمع الاستعارتان التصريحية والمكنية في كلام واحد؛ ولكن باعتبارات مختلفة ومثاله قوله تعالى : " أولئك الذين اشتروا الضلالة بالهدى فما ربحت تجارتهم ... " ففي الآية استعارة مكنية إذ شبهتْ الضلالة بالسلعة فذكر المشبه وحذف المشبه به " السلعة" ورمز إليه بشئ من لوازمه ألا وهو " الشراء" ، ويجوز أن تكون استعارة تصريحية إذ شبه الاختيار بالشراء فحذف المشبه الذي هو الاختيار وصرح بذكر المشبه به الشراء على سبيل الاستعارة التصريحية.

(2) ذكر الناظم رحمه الله تعالى من قوله : ثم الذي أثبت للمشبه إلى قوله وعند جار الله تحقيقية : أنه إذا كان للمشبه لازم يشبه لازم المشبه به فإن الاستعارة حينها تكون تحقيقية على مذهب الزمخشري فإنه يرى أنّ " قرينة المكنية قد تكون تحقيقية إذا كان للمشبه لازم يشبه لازم المشبه به نحو «ينقضون عهد الله» فقد شبه العهد بالحبل بجمع أن كلا يصل بين شيئين ويربطهما: فالعهد يربط المتعاهدين كما يُربط الشيئان بالحبل، ثم حذف لفظ المشبه به، وهو الحبل واستعير النقض وهو فك طاقات الحبل، لإبطال العهد، بجامع الافساد في كل (استعارة أصلية تحقيقية) ثم اشتق من النقض ينقضون بمعنى يبطلون، على سبيل الاستعارة، (التحقيقية التبعية) " جواهر البلاغة 267.

(3) يقرر الناظم رحمه الله تعالى في هذه الأبيات مذهب يوسف السكاكي رحمه الله في الاستعارة المكنية والتخييلية فإنه ذهب إلى أن " المكنية لفظ المشبه، مراداً به المشبه به ، فالمراد (بالمنية) في قوله: «وإذا المنية ،انشبت أظفارها» هو السبع بادعاء السبعية لها، وإنكار أن تكون شيئاً غير السبع، بقرينة إضافة الأظفار التي هي من خواص السبع إليها، و (التخييلية) عنده ما لا تحقق لمعناه (لا حسّا ولا عقلا) بل هو صورة وهمية محضه: كالأظفار في ذلك المثال فانه لما شبه المنية، بالسبع في الاغتيال، أخذ الوهم يصورها بصورته، ويخترع لها لوازمه، فاخترع لها صورة كصورة الأظفار، ثم أطلق عليها لفظ الأظفار " جواهر البلاغة: ص267.

50. والحمـــد لله وتمّ الرجـــز وهـو - كما ألزمتنيه- موجـز
51. حـــرره عبد الجـــواد راجيا حسـن الثـواب وجـزاء وافيا

قولي: الحمد لله ، أي: المنطوق، واضطرب الأقوال في الأبيات الثلاثة. أقول: المراد بالعلامة جار الله الزمخشري- عفا الله عنه- وبالسلف من تقدّم السكاكي، والمستعار عنه لفظ المشبه به، المستعار للمشبه في النفس المشار له بذكر لازمه، والمراد اللازم العرفي، لاما يبحث عنه علماء الميزان، فالمقصود بقولنا: " أظفار المنية" استعارة السبع للمنية فاستعارة الأسد للرجل الشجاع؛ لكننا اقتصرنا على ذكر لازمه؛ لننتقل منه إلى المقصود كما هو شأن الكناية، فالمستعار هو: لفظ السبع الغير المصرح به، والمستعار منه هو: الحيوان المفترس، والمستعار له هو: المنية، وهو الذي اختاره العلامة؛ ولأن الاستعارة هي أقرب إلى الضبط؛ لأنها كلها في المشبه به المستعمل في المشبه، ووجه تسميتها بالمكنية ظاهر؛ لأنه استعار المعنى المصطلح وحلّت بالكناية اللغوي أي: الخفا.

ومال السكاكي إلى أن الاستعارة بالكناية لفظ المشبه، الذي استعمل في المشبه به بادّعاء أنه عينه، واختار رد التبعية إليها؛ بجعل قرينتها استعارة بالكناية، وجعلها أي التبعية قرينتها على عكس ما ذكره القوم في " نطقت الحال" من أن نطقت استعارة لدلت، والحال قرينة ويرد عليه:

أولا: أنّ لفظ المشبه لم يستعمل إلا في معناه فلا تكون استعارة، إذ الاستعارة قسم من المجاز.

وثانياً: أنه صرح بأنّ "نطقت" مستعارٌ كلام الوهمي، فتكون استعارة، والاستعارة في الفعل لاتكون إلا تبعية، فلزمه القول بها، وبالجملة ما جعله القوم قرينة الاستعارة التبعية يجعله والاستعارة بالكناية، وما جعلوه استعارة تبعية يجعله قرينة الاستعارة بالكناية، والإضافي أن

---

(1) تحدث الناظم رحمه الله تعالى في هذه الأبيات عن الاستعارة التصريحية وتقسيمها إلى تحقيقية وتخييلية ومحتملة لهما، وهو مذهب السكاكي رحمه الله، فإنه " تقسم الاستعارة المصرحة عند السكاكي إلى ثلاثة أقسام:

1- تحقيقية: وهي ما كان المستعار له فيها محققا حس أو عقلا بأن كان اللفظ منقولا إلى أمر معلوم يمكن الإشارة إليه إشارة حسية، أو عقلية، .... 2- تخييلية: وهي ما كان المستعار له فيها غير محقق لا حسا ولا عقلا بل هو صورة وهمية محصنة لا يشوبها شيء من التحقيق .... 3- محتملة للتحقيقية والتخييلية" علوم البلاغة «البيان، المعاني، البديع» ص 273: أحمد بن مصطفى المراغي (المتوفى: 1371هـ). ثم إنه تحدث عن الترشيح والتخييل والفرق بينهما فإن : 1 الفرق بين الترشيح والتخييل أن الترشيح يكون في غير المكني عنها, والتخييل خاص بالمكني عنها. فمثال الترشيح في التشبيه قولهم: أظفار المنية الشبيهة بالسبع أودت بفلان, ومثاله في المجاز المرسل قوله -ﷺ- لأزواجه: "أسرعكن لحوقا بي أطولكن يدا" فإن اليد مجاز مرسل عن النعمة؛ لصدورها من اليد، وقوله: "أطولكن" ترشيح لذلك المجاز, إذ هو مأخوذ من الطول - بالفتح- وهو الإنعام وذلك ملائم لليد الحقيقية، فالترشيح إذًا لا يختص بنوع خاص من أنواع == == المجاز, وليس كذلك التخييل." المنهاج الواضح للبلاغة: حامد عونى، ج3، ص280 : المكتبة الأزهرية للتراث.

تسميتها استعارة بالكناية أو عكسه غير أنه وإن سلم تصور وجد كونها استعارة، وعن "خطيب دمشق" أنها: تشبيه مضمر في النفس لايصرح بشيء من أركانه سوى المشبه، ويدل عليه بإثبات أمر للمشبه مختص المشبه به من غير أن يكون هناك أمر محقق حسا أو عقلا، يجري عليه اسم ذلك الأمر ويسمى هذا التشبيه "استعارة بالكناية"، قال في المطول: " أما الكناية فلأنه لم يصرح به؛ بل دلّ عليه بذكر خواصه، ولوازمه وأما الاستعارة فمجرد تسمية خالية عن المناسبة"[1]

وقال الفنري: قد يقال سمي استعارة بناء على أنه يشبهها في ادعاء دخول المشبه في جنس المشبه به ، وقال التاج السبكي في عروس الأفراح : " إنما سمي استعارة بالكناية لأن فيها حقيقة الكناية المصطلح عليها؛ لأنه أطلق اللفظ على شيء لإفادة لازمه، فأطلقت المنية على حقيقتها اللغوية لإفادة لازمها، وهو: اغتيال السبع المدلول عليه بأنشبت أظفارها، وكان الواجب على هذا عده من قسم الكنايات وتسميتها كناية؛ لكنه لما كان هذا اللازم الذي دلّ عليه لفظ المنية من السبعية لازما بطريق الادعاء لابطريق الحقيقة، فإن حقيقة اغتيال السبع لايوجد في المنية أشير إلى المعنيين بقوله استعارة بالكناية" [2] انتهى، قال العصام في شرح الرسالة: ويتجه على هذا القول أن ذكر لازم المشبه به كما يرمز إلى المشبه يرمز إلى الاستعارة والاستعارة أبلغ، ولاوجه للعدول عما عليه القوم من الاستعارة، فأنت إذا عرفت الأحوال الثلاثة، فاستمع : تحقيق رابع أرجو أنه ممن ليس إلى إعطائه مانع، وهو أنّ الاستعارة بالكناية من فروع التشبيه المقلوب، فكما يجعل المشبه مشبها به مبالغة في كماله في وجه الشبه حتى استحق أن يلحق المشبه كقوله[3] :

وبدا الصباح كأن غُرته*** وجه الخليفة حين يمتدح

حيث شبه غرّة الصباح بوجه الخليفة فاستعار اسم المشبه للمشبه به؛ ليكون غاية المبالغة في كمال المشبه به في وجه التشبيه، كما في أظفار المنية فالمراد بالمنية السبع، ويجعل الكلام حينئذ كناية عن تحقيق الموت بلا ريبة، فأنشبت المنية أظفارها بفلان بمعنى: أنشب السبع أظفاره به، كناية عن موته لامحالة، وحينئذ لاتجوز في إضافة الأظفار إلى المنية، ولا إشكال في جعل المنية استعارة ووجه تسميتها استعارة بالكناية في غاية الوضوح [4].

---

(1) المطول، شرح تلخيص مفتاح العلوم، سعد الدين التفتازاني، تحقيق الدكتور/ عبد الحميد الهنداوي، ص606، دار الكتب العلمية، بيروت – لبنان، ط3، 2013م

(2) عروس الأفراح في شرح تلخيص المفتاح، للشيخ بهاء الدين السبكي، تحقيق د. عبد الحميد الهنداوي، : ، ج2، ص 185. المكتبة العصرية- صيدا- بيروت، ط1، 2003م.

(3) البيت لمحمد بن وهيب في مدح المأمون، وقد أورده الأصفهاني في كتابه الأغاني، مع أبيات مطلعها :

العُذرُ إن أنصفتَ مُتَّضِحُ ... وشَهِيدُ حُبِّك أدمعٌ سُفُحُ

الأغاني: أبو الفرج الأصبهاني : تحقيق: سمير جابر، ج19، ص95، ط2، دار الفكر - بيروت

(4) الرسالة العصامية لحلّ دقائق السمرقندية،ومعها حاشية الصبان، اعتنى به مركز الهاشمية للدراسات وتحقيق التراث- تركيا، ص300- 301، بيروت، ط2، 2015م.

المصادر والمراجع

- أولا : القرآن الكريم
- ثانيا : الكتب

1- الأعلام للزركلي، دار العلم للملايين، ط 15 - أيار / مايو 2002 م
2- الأغاني: أبو الفرج الأصبهاني : تحقيق: سمير جابر، ط2، دار الفكر – بيروت.
3- الإيضاح في علوم البلاغة للخطيب القزويني ، حققه د. عبد الحميد هنداوي، مؤسسة المختار للنشر والتوزيع – القاهرة ، ط2، 2002م.
4- البلاغة العربية: عبد الرحمن بن حسن حَبَنَّكَة الميداني الدمشقي (المتوفى: 1425هـ) : دار القلم، دمشق، الدار الشامية، بيروت، ط1، 1416 هـ - 1996.
5- التحرير والتنوير، محمد الطاهر بن عاشور، دار سحنون للنشر والتوزيع – تونس ، د.ت.ط
6- جواهر البلاغة في المعاني والبيان والبديع: أحمد بن إبراهيم بن مصطفى الهاشمي (1362هـ)، ضبط وتدقيق وتوثيق: د. يوسف الصميلي، بيروت: المكتبة العصرية
7- حاشية الصبان على شرح الأشمونى لألفية ابن مالك، أبو العرفان محمد بن علي الصبان ، دار الكتب العلمية بيروت-لبنان، 1417 هـ -1997م
8- حاشية العلامة الشيخ مخلوف على شرح حلية اللب المصون للدمنهوري على الجوهر المكنون للأخضري
9- خلاصة الأثر في أعيان القرن الحادي عشر: محمد أمين بن فضل الله بن محب الدين بن محمد المحبي الحموي الأصل، الدمشقي (المتوفى: 1111هـ)، دار صادر - بيروت
10- ديوان الشريف الرضي، شرحه وعلّق عليه وضبطه وقدّم له، د. محمود مصطفى حلاوي، دار الأرقم بن أبي الأرقم، بيروت- لبنان، ط1، 1999م
11- الرسالة العصامية لحلّ دقائق السمرقندية،ومعها حاشية الصبان، اعتنى به مركز الهاشمية للدراسات وتحقيق التراث- تركيا، بيروت، ط2، 2015م.
12- الطراز لأسرار البلاغة وعلوم حقائق الإعجاز: يحيى بن حمزة بن علي بن إبراهيم، الحسيني العلويّ الطالبي الملقب بالمؤيد بالله (745هـ)، ط1، 1423هـ، المكتبة العصرية – بيروت
13- عروس الأفراح في شرح تلخيص المفتاح، للشيخ بهاء الدين السبكي، تحقيق د. عبد الحميد الهنداوي، المكتبة العصرية- صيدا- بيروت، ط1، 2003م.
14- علوم البلاغة «البيان، المعاني، البديع، أحمد بن مصطفى المراغي . 1371هـ) ، د. ط.
15- المطول، شرح تلخيص مفتاح العلوم، سعد الدين التفتازاني، تحقيق الدكتور/ عبد الحميد الهنداوي، دار الكتب العلمية، بيروت – لبنان. ط3، 2013م.
16- المنهاج الواضح للبلاغة، حامد عونى، المكتبة الأزهرية .

مجـلـة الـتربـوي
Journal of Educational
ISSN: 2011- 421X
Arcif Q3

معامل التأثير العربي 1.63
العدد 23

الفهـــرس

ر.ت	عنوان البحث	اسم الباحث	الصفحة
1	An optimal fuzzy zero point method for solving fuzzy transportation problem	Manal Mohammed bilkour	1-10
2	Assessing the Adaptability of Students and Teachers in the Faculty of Arts at Alasmarya Islamic University to the Sudden Transition to Online Teaching and Learning Processes during the COVID-19 Pandemic	Mohamed Bashir M. Ismail	11-24
3	Environmental study for Cyanobacteria Blooms using Envisat data at the western coastal of Libya	Dawi Muftah Ageel	25-34
4	Possible solutions to ensure data protection in cloud computing to avoid security problems	Nuria Mohamed Hider	35-53
5	A printed book or an e-book? Student Preferences & Reasons	Gharsa Ali Elmarash Najla Mokhtar	54-60
6	التشهير الإلكتروني عبر مواقع التواصل الاجتماعي من وجهة نظر طلبة كلية طب الأسنان بمدينة زليتن	هدية سليمان هويدي نادية عطية القدار دعاء عبد الباسط باكير	61-75
7	Designing an Autonomous Embedded System for Temperature Monitoring and Warning in Medical Warehouses	Hamza A. Juma Saif Allah M. Abgenah Mustafa Almahdi Algaet Munayr Mohammed Amir	76-89
8	The effect of using electronic mind maps in learning visual programming through e-learning platforms An experimental study of computer departments students at Elmergib University	Salem Msaoud Adrugi Tareg Abdusalam Elawaj Milad Mohamed Alhwat	90-101
9	Performance analysis of different anode materials of double chamber Microbial Fuel Cell technology using different types of wastewater	Suad Mohamed Ramadan Zainab Ahmed Dali Ahlam Mohammad Aljarray Zenoba Saleh Shubar	102-110
10	Evaluation of Hardness for Electroless Ni-P Coatings	Faiza Farag Aljaray Saad Belaid Ghidhan	111-116
11	Using Smartphone in Education: How Smartphone has impacted in Education, A Review Paper	Saleh Meftah Albouri Hadya S Hawedi Mansur Ali Jaba	117-128
12	The Concept of Illegal Immigration and Its Causes in North Africa Region	Ibrahim O, Sabri	129-139
13	Solution of a problem of linear plane elasticity in region between a circular boundary with slot by boundary integrals	A.S. Deeb I.A.S. Gjam	140-151

14	Transforming TESOL Pedagogy: Navigation Emerging Technology and Innovative Process	Musbah Ramadan Elkut	152-173
15	آراء أبي محمد القيسيّ في خزانة الأدب "دراسة وتحليل"	سالم علي سالم شخطور	174-192
16	اعتراضات النحاة على حجية الشواهد في مسألة إعادة حرف الجر مع حتى العاطفة	نورية صالح إفريج	193-217
17	الازدواجية اللغوية وأثرها في تعليم اللغة العربية الصفوف الأولى من المرحلة الابتدائية (أنموذجاً)	نجاة صالح اليسير	218-238
18	الرضا الوظيفي وأثره على الاداء المهني لدى معلمي ومعلمات التربية البدنية ببلدية العجيلات	محمود محمد رحومة الهوش	239-256
19	السرد الروائي عند إبراهيم الكوني في رواية الدنيا أيام ثلاثة	إبراهيم رمضان هدية	257-272
20	التحليل الاستراتيجي لشركة الخطوط الجوية الليبية دراسة تطبيقية على الشركة باستخدام النماذج	ابراهيم علي احمودة ابراهيم على ارحومة	273-279
21	Petrography of Abushyba Formation columnar-jointed sandstones (Triassic-Jurassic) from Jabal Nafusa- Gharian, NW-Libya	Ismail F. Shushan Emad Eldin A. Dagdag Salah Eldin M. Elgarmadi	280-294
22	Multimodal discourse analysis of variations in Islamic dress code in Bo-Kaap, Cape Town	Samera Albghil	295-307
23	(استخدام نظم المعلومات الجغرافية والاستشعار عن بعد في تقدير النمو العمراني وأثره على البيئة المحلية بمنطقة سوق الخميس - الخمس / ليبيا)	عبداللطيف بشير المكي الديب رجب فرج سالم اقنيبر	308-317
24	تطوير الخدمات العقارية باستخدام تقنية المعلومات (تطبيق أندرويد للخدمات العقارية أنموذجاً)	حنان عبد السلام سليم عائشة حسن حويل	318-331
25	Hepatoprotective Potential of Propolis on Carbontetrachloride-Induced Hepatic Damages in Rats	Mahmoud Mohamed Howas	332-338
26	البناء العشوائي في مدينة الخمس (مفهومه – أسبابه – تأثيره على المخطط)	نورية محمد النائب الشريف	339-352
27	اختلاف القراء السبعة في البناء للفاعل وغير الفاعل وأثره في توجيه المعنى "نماذج مختارة"	إسماعيل حامد الشعاب معمر فرج الطاهر سالم العامري	353-371
28	دراسة على مدى انتشار Gnathia sp. في بعض الأسماك البحرية المصطادة من شواطئ الخمس- ليبيا	عبد السلام صالح أبوسديل عطية رمضان الكيلاني	372-376
29	(بيان فعل الخير إذا دخل مكة من حج عن الغير) للملّا علي القاري المتوفى سنة 1014هـ دراسة وتحقيق	الصَّغير محمد المجرّي	377-392
30	فضل المواهب في شرح عيون المذاهب لعبد الرؤوف الأنطاكي (1009هـ) (الاستنجاء ونواقض الوضوء من كتاب الطهارة) دراسة وتحقيقا	نجيب منصور ساسي	393-421
31	برنامج ارشادي معرفي سلوكي في خفض مستوى الوحدة النفسية لأبناء النازحين الليبيين	حنان ميلاد عطية	422-439
32	Speaker recognition from speech using Gaussian mixture model (GMM) and (MFCC)	Hanan A. Algrbaa,	440-457
33	علاقة المنطق بالعلوم الشرعية عند الغزالي	هشام على مرعى	458-467

34	الحلول العددية للمعادلات التفاضلية الملزمة بإستخدام ب-سبلين التكعيبية	خالد الهادي الفيتوري زينب أحمد زوليه	468-476
35	تأثير نظم معلومات التسويقية على توزيع السلعة " دراسة تطبيقية على إدارة مصنع إسمنت المرقب"	خميس ميلاد الدزيري	478-500
36	إدارة الوقت في الإدارة المدرسية في ضوء مهامهم الإدارية	منصور عمر سالم فرعون	501-517
37	أراء العلامة الدماميني النحوية في باب الظروف في كتاب خزانة الأدب ولب لباب لسان العرب	فائزة محمد الكوت	518-533
38	"فوائد الفرائد في الاستعارة " عبد الجواد بن إبراهيم بن شعيب الأنصاري (1073هـ)	محمد محمد مولود الأنصاري حمزة مسعود محمد مكاري	534-547
39	حروف الجر بين التناوب والتضمين دراسة تطبيقية على آيات من القرآن الكريم "دراسة وصفية تحليلية"	عبدالرحمن بشير الصابري إبراهيم عبد الرحمن الصغير أبوبكر أحمد الصغير	548-559
40	An Application of "Kushare Transform" to Partial Differential Equations	Ayda Saad Elagili Abdualah Ibrahim Sultan	560-565
41	الأداء الوظيفي للمعلم وأثره على العملية التربوية دراسة سوسيولوجية على عينة من معلمين ومعلمات مرحلة التعليم الأساسي	أمل إمحمد إقميع فاطمة محمد ابوراس	566-598
42	مدى التزام المصارف التجارية بتطبيق مبادئ إدارة الجودة الشاملة (دراسة ميدانية على مصرف الجمهورية فرع المرقب)	خيري عبدالسلام كليب عبدالسلام بشير اشتيوي طارق أبوفارس العجيلي محمد عبدالسلام الأسطى فتحية خليل طحيشات	599-623
43	Determination of Some Physical and Chemical Parameters of Groundwater in Ashafyeen-Masallata Area	Abdulrhman Iqneebir Khaled Muftah Elsherif	624-633
44	أحكام الأهلية وعوارضها عند الإنسان	أحمد على معتوق الزائدى	634-650
45	الثقة بالنفس وعلاقته بالتوجه نحو الحياة لدى طالبات كلية الآداب	عمر مصطفي النعاس السيد مصطفى السنباطى	651-671
46	معايير جودة آليات التدريب الميداني	فاطمة جمعة الناكوع	672-700
47	أثر المخاطر المالية في الأداء المالي للمصارف التجارية الليبية للفترة من(2011-2017)	إيمان عمر بن سعد بثينة علي أبو حليقة عمر محمد بشينه وليد حسين الفقيه	701-718
48	دور مداخل ادارة المعرفة في تحسين ادارة الموارد البشرية في المؤسسات الحديثة	هدي الهادي عويطي	719-730
49	Antimicrobial Activities of Methanol Extract of Peganum harmala Leaves and Seeds against Urinary Tract Infection Bacteria	Khaled Abdusalam B. A Eman Mohammed Alshadhli Tasnim Adel Betro Amera Lutfi Kara Mawada Almashloukh	731-739
50	الصور البيانية في سورة الواقعة	فتحية زايد شنيبه نجاة بشير الصابري	740-750

751-757	Afifa Milad Omeman	Phytochemical, Heavy Metals and Antimicrobial Study of the Leaves of Amaranthus viridis	51
758-765	أسماء جمعة القلعى	قواعد المنهج عند ديكارت	52
766-777	فرج محمد صالح الدريع	النفط والاقتصاد الليبى 1963م – 1969م	53
778-789	عمر عبدالسلام الصغير رضا القدافى الأسمر	تقويم دية القتل الخطأ بغير الأصل	54
790-804	أبو عجيلة رمضان عويلي أحمد عبد الجليل إبراهيم	مناقشة المسألة الأربعين من كتاب المسائل المشكلة للفارسي	55
805-823	فتحية أبوعجيلة جبران صالحة عمر الخرارزة	في منطقة سوق الخميس التلوث البيئي الناتج عن محطات الوقود (بحث مقدم للحصول على ترقية عضو هيئة تدريس)	56
824-856	هنية عبدالسلام البالوص	بعض المشكلات الضغط النفسى وعلاقتة بالصحة النفسية	57
857-871	احمد علي عزيز علي مفتاح بن عروس	تطبيقات البرمجة الخطية ونماذج صفوف الانتظار في مراقبة وتحسين الأداء دراسة إحصائية تطبيقية على القطاع الصحي بمدينة الخمس	58
872-879	Mona A. Sauf Fathi Shakurfow Sana Ali Soof Abdel-kareem El-Basheer	Isolation of Staphylococcus Aureus From Different Clinical Samples And Detects on Its Antibiotic Resistance	59
880-885	Wafa Mohamed Alabeid Omar Alamari Alshbaili	Combined Method of Wavelet Regression with Local Linear Quantile Regression in enhancing the performance of stock ending-prices in Financial Time Series	60
886-901	خالد محمد بالنور خالد أحمد قناو	حجم الدولـة الليبية وأثره عليها طبيعيًا وبشريًا	61
902-918	Amna Ali Almashrgy Hawa Faraj Al-Burrki Khadija Ali AlHebshi	EFL Instructors' and Students' Attitudes towards Using PowerPoint Presentation in EFL Classrooms	62
919-934	سالمة عبد العالى السيليني	اضطرابات الشخصية الحدية وعلاقتها بالجمود المعرفى	63
935-952	Samah Taleb	Common English Pronunciation Difficulties Encountered by Third Year Students at the Faculty of Education- English Department- Elmergib University	64
953-958	Hassan M. Krima	A Study on Bacterial Contamination of Libyan Currency in Al-Khoms, Libya	65
959-964	Jamal Hassn Frjani	A New Application of Kushare Transform for Solving Systems of Volterra Integral Equations and Systems of Volterra Integro-differential Equations	66
965-978	Ismail Elforjani Shushan Saddik Bashir Kamyra Hitham A. Minas	Study of chemical and biological weathering effects on building stones of the Ancient City of Sabratha, NW-Libya	67
979-991	محمد عبد السلام دخيل	الآثار الاجتماعية والثقافية المصاحبة للتغير الاجتماعي في المجتمعات النامية	68

69	Molecularly imprinted polymer (poly-pyrrole) modified glassy carbon electrode on based electrochemical sensor for the Sensitive Detection of Pharmaceutical Drug Naproxen	Ismael Abd-Elaziz Fatma Kahel	992-998
70	علي الجمل وقصيدته (اليوم الأربعون في رثاء النورس الكبير)	خالد رمضان الجربوع علي إبراهيم بن محسن صلاح الدين أبوغالية	999-1008
71	Comparing Review between Wireless Communication Technologies	نادية محمد الدالي ايمان احمد اخميرة	1009-1014
72	The importance of Using Classroom Language in Teaching English language as a Foreign Language	Khairi Alarbi Zaglom Foad Ashur Elbakay	1015-1024
73	الأدلة المختَلف فيها التي نُسِب الاختصاص بها إلى مذهب مُعيَّن (دراسة تحليلية مقارنة)	حمزة بن ربيع لقرون	1025-1042
74	معدل انتشار بعض الأوليات المعوية الطفيلية في مدينة الخمس، ليبيا	أسماء السنوسي لحيو	1043-1052
75	استعمالات (ما) النافية في سورة البقرة	برنية صالح إمحمد صالح	1053-1067
76	عوامل نجاح وفشل نظام المعلومات دراسة تطبيقية على شركة الأشغال العامة بني وليد	اسماعيل عبدالكريم اعطية	1068-1085
77	"الرعاية الاجتماعية والدعم الاجتماعي والتربية الايجابية للطفل"	نجوى الغويلي	1086-1098
78	The Error Correction in second language writing	Seham Ibrahim abosoria Fatheia Masood Alsharif Abdussalam Ali Mousa Hamzah Ali Zagloum	1099-1105
79	أساليب المعاملة الوالدية وعلاقتها بالتحصيل الدراسي لدى عينة من طلبة كليات جامعة المرقب بمدينة (الخمس)	ميسون خيري عقيلة	1106-1128
80	Quality of E-Learning Learning Based on Student Perception Al Asmarya University	Majdi Ibrahim Alashhb Mohammed Alsunousi Salem Mustafa Aldeep	1129-1135
81	The Importance of Corrective Feedback in leaning a Foreign Language	Ekram Gebril Khalil	1136-1150
82	شكل العلاقات الاجتماعية في ظل انتشار الأوبئة والأمراض السارية (جائحة كوفيد 19 نموذجاً)	سكينه الهادي الحوات فوزي محمد الحوات سليمة رمضان الكوت	1151-1164
83	A comparative study of the effects of Rhazya stricta plant residue on Raphanus sativus plant at the age of 15 and 30 days	Salma Mohammad Abad	1165-1175
84	توظيف الاعتزال عند الزمخشري وانتصاره له من خلال تفسيره	محمد عمر محمد الفقيه الشريف	1176-1191
	الفهرس		1192