مجلة التربوي
Journal of Educational
ISSN: 2011- 421X
Arcif Q3

معامل التأثير العربي 1.63
العدد 22

مجلة التربوي

مجلة علمية محكمة تصدر عن

كلية التربية / الخمس

جامعة المرقب

العدد الثاني والعشرون

يناير 2023م

هيئـــة التحرير

د. مصطفى المهدي القط	رئيس التحرير المجلة
د. عطية رمضان الكيلاني	مدير التحرير المجـلة
أ. سالم مصطفى الديب	سكـــــرتير المجـــلة

- المجلة ترحب بما يرد عليها من أبحاث وعلى استعداد لنشرها بعد التحكيم .
- المجلة تحترم كل الاحترام آراء المحكمين وتعمل بمقتضاها .
- كافة الآراء والأفكار المنشورة تعبر عن آراء أصحابها ولا تتحمل المجلة تبعاتها .
- يتحمل الباحث مسؤولية الأمانة العلمية وهو المسؤول عما ينشر له .
- البحوث المقدمة للنشر لا ترد لأصحابها نشرت أو لم تنشر .

(حقوق الطبع محفوظة للكلية)

ضوابط النشر:

يشترط في البحوث العلمية المقدمة للنشر أن يراعى فيها ما يأتي :

-أصول البحث العلمي وقواعده .

-ألا تكون المادة العلمية قد سبق نشرها أو كانت جزءا من رسالة علمية .

-يرفق بالبحث تزكية لغوية وفق أنموذج معد .

-تعدل البحوث المقبولة وتصحح وفق ما يراه المحكمون .

-التزام الباحث بالضوابط التي وضعتها المجلة من عدد الصفحات ، ونوع الخط ورقمه ، والفترات الزمنية الممنوحة للتعديل ، وما يستجد من ضوابط تضعها المجلة مستقبلا .

تنبيهات :

-للمجلة الحق في تعديل البحث أو طلب تعديله أو رفضه .

-يخضع البحث في النشر لأولويات المجلة وسياستها .

-البحوث المنشورة تعبر عن وجهة نظر أصحابها ، ولا تعبر عن وجهة نظر المجلة .

Information for authors

1- Authors of the articles being accepted are required to respect the regulations and the rules of the scientific research.

2- The research articles or manuscripts should be original and have not been published previously. Materials that are currently being considered by another journal or are a part of scientific dissertation are requested not to be submitted.

3- The research articles should be approved by a linguistic reviewer.

4- All research articles in the journal undergo rigorous peer review based on initial editor screening.

5- All authors are requested to follow the regulations of publication in the template paper prepared by the editorial board of the journal.

Attention

1- The editor reserves the right to make any necessary changes in the papers, or request the author to do so, or reject the paper submitted.

2- The research articles undergo to the policy of the editorial board regarding the priority of publication.

3- The published articles represent only the authors' viewpoints.

مجلة التربوي
Journal of Educational
ISSN: 2011- 421X
Arcif Q3

معامل التأثير العربي 1.63
العدد 22

تربوت وأخواته

(تربوت، حلبوت، ركبوت، رهبوت، رغبوت، رحموت، ملكوت، جبروت، عظموت، خلبوت، سلبوت، ثلبوت).

(حانوت، طاغوت، تابوت، سلكوت، جالوت، طالوت، هاروت، ماروت، برهوت، لاهوت).

دراسة إحصائية تحليلية

حسن السنوسي محمد الشريف[1]، حسين الهادي محمد الشريف[2]
كلية الآداب/ الجامعة الأسمرية الإسلامية[1]، كلية التربية/ الجامعة الأسمرية الإسلامية[2]
h.ashareef@asmarya.edu.ly[1],h.ashareef@asmarya.edu.ly[2]

ملخص البحث

يبين هذا البحث موضوع الدراسة جملة من الألفاظ المتفق عليها في مجيء بنائها على وزن (فَعَلوت)، وجملة من الألفاظ الأخرى المختلف في بنائها، ما بين (فعلوت) وغيره، وكان المنهج المتبع في ذلك المنهج الإحصائي الممزوج بالتحليلي، وهدف هذا البحث إلى إبراز هذه الألفاظ وبيان معانيها، وما ذكره أهل العلم فيها، وعرض أهم مسائل هذا الموضوع، وأوجه الاتفاق والاختلاف فيما بينهم، وتناول جملة من النقولات التي بيّنت حقيقة كل لفظ من حيث المعنى اللغوي، وأصل اشتقاقه، والخلاف الدائر حوله إن وجد ، وكذلك بيَّن البحث خصائص كل لفظ امتاز به عن غيره من الألفاظ الأخرى، وذكر ما ورد فيه من شواهد من القرآن الكريم وبعض القراءات القرآنية، والحديث الشريف وكلام العرب شعر ونثرا، وحاول الباحث في بحثه استقصاء الألفاظ التي اتفق على مجيئها على صيغة فعلوت والمختلف فيها، وكان عدة الأول تقريبا اثنتي عشرة لفظة، والثاني قرابة عشرة ألفاظ، وبيّن البحث اشتقاقات كل كلمة، واللغات الواردة في بعضها ، وكذلك عرض البحث لقضية الإبدال الواقع بين هذه الألفاظ وحقيقة أصلها ، واتضح من البحث أن بعض هذه الألفاظ تستعمل على حد سواء للمذكر والمؤنث، كما أن العرب قد تجمع بين أكثر من صفة لموصوف واحد، وهو كثير في كلامهم، وكذلك فإن الألفاظ موضوع الدراسة كلها سماعية ولا تخضع إلى القياس .

الكلمات المفتاحية: فعلوت، الوزن، لغة، اشتقاق، إبدال.

Abstract: The present study investigates some words that are agreed upon to be built on the rhythm of (faalot), and some other words that differ in their construction, between (faalot) and others. The study adopted the statistical approach along with the analytical one. The aim was to highlight these terms, clarify their meanings, and explain what the scholars stated. The study also aimed to present the most important issues of this topic, and the aspects of agreement and disagreement among the scholars. It dealt with a number of quotations that showed the reality of each word in terms of its linguistic meaning, the origin of its derivation, and the controversy surrounding it if any. The study also investigated the characteristics of each word that distinguishes it from other words and mentioned the evidence from the Holy Qur'an and some Qur'anic readings, the noble hadith and the words of the Arabs, poetry and prose. The researcher attempted to identify the words that were agreed to come in the form of (faalot) and their difference. The first group was approximately twelve words, while the second was about ten. The study uncovered the derivations of each word and the languages contained in some of them. It also presented the substitution issue between these terms and their true origins. The results revealed that some of these terms are used alike for the

masculine and feminine, just as the Arabs may combine more than one adjective for one descriptor, which is a lot in their speech. The terms under study are auditory and are not subject to analogy.

Keywords: verb, rhythm weight, language, derivation, substitution

ـ مقدمـــة:

الحمد لله رب العالمين، وعليه نتوكل وبه نستعين، والصلاة والسلام على سيدنا محمد المبعوث رحمة للعالمين، وعلى آله وصحبه الطيبين الطاهرين، وعلى من اتبع هداه إلى يوم الدين، أما بعد:

فهذه صحف في الدرس النحوي زبرناها بعنوان: (تربوت وأخواته، دراسة إحصائية تحليلية) وهو موضوع يلقي الضوء على المفردات التي جاءت على وزن فعلوت اتفاقا واختلافا، ويكشف اللثام عن عدتها ومعانيها، وما دراسة موضوع كهذا إلا رغبة في إبرازه وإيضاحه، واستلزم البحث عدة مصادر تخدم هذا البحث غصنا فيها، واستقينا منها ما كتبناه.

مشكلة البحث:

- ما الألفاظ التي جاءت على هذا الوزن-فعلوت-؟ وهل في عدتها خلاف؟
- إلى كم قسم تنقسم الألفاظ المذكورة؟
- ما معاني الألفاظ موضوع الدراسة، وما اشتقاقاتها؟
- ما اللغات الواردة فيها؟
- ما الخلاف الموجود في أصولها، وما دليله؟
- ما الشواهد الواردة فيها؟
- وغير ذلك من التساؤلات التي قد تطرأ في ثنايا هذا البحث.

أهداف البحث:

من أهدافه إبراز الخلاف الدائر بين أهل العلم في موضوع الدراسة، وعرض نماذج من هذا الخلاف.

أهمية البحث:

- معرفة الألفاظ موضوع الدراسة، وكل ما يتعلق بها يوضح أهميته، ويزيد الموضوع ثراء ويبين مدى اتساع اللغة ومعانيها.
- معرفة الأسس والقواعد في مناهج النحاة المختلفة لتقرير مذاهبهم.

الدراسات السابقة ذات الصلة:

لم نقف على أية دراسات سابقة مشابهة.

منهج البحث:

اعتمدنا فيه على المنهج الإحصائي الممزوج بالتحليلي، وصولا إلى خلاصة ملمة بموضوع البحث.

خطة البحث:

يتكون هذا البحث من مقدمة وتمهيد، يليه صلب الدراسة، الذي يهدف في مجمله إلى الإجابة عن التساؤلات السابقة، فخاتمة، ثم فهرس للمصادر والمراجع.

أما المقدمة فتناولنا فيها التعريف بموضوع البحث، ومشكلته، وأهدافه، وأهميته، والدراسات السابقة ذات الصلة، ومنهجه، وخطته.

تمهيد:

تعد كتب اللغة والنحو والمعاجم والتفسير سجلا حافلا بالخلافات والمذاهب المتنوعة بين أهل اللغة ،خاصة المتقدم منها، وهي موروث لغوي يتناول مستويات اللغة المختلفة، تعج بشتى أنواع المعرفة؛ تدل على ثراء اللغة وسعتها، ومن القضايا التي نالت نصيبا موفورا من العرض والذكر والبيان في الكتب المتفرقة، موضوع دراستنا هذا، حيث يحاول الباحث الإلمام بكل ما يتعلق بموضوع الدراسة، وسيعتمد في عرض هذا الموضوع على المنهج الإحصائي الممزوج بالتحليلي ، والمنهج التحليلي فضلا عن الإحصائي ينقل القراءة من مظانها القديمة المتقدمة، ثم يصفها ويحللها بوسائل التعليل والتحليل والتفسير، وكل ذلك من خلال كتب النحو واللغة والتفسير والإعراب، وهذا كله الغاية والغرض منه الوصول إلى نتيجة صحيحة يمكن الاعتماد عليها في تقرير القاعدة النحوية بالدليل والبرهان.

ولنلج في أصل الدراسة، وسندرس كل لفظة على حدة، موردين كل ما يتعلق بها؛ إجابة عن التساؤلات السابقة، فنقول وبالله التوفيق:

أولا: الكلمات المتفق على مجيئها على بناء (فَعَلوت).

(تربوت، حلبوت، ركبوت، رهبوت، رغبوت، رحموت، ملكوت، جبروت، عظموت، خلبوت، سلبوت، ثلبوت).

(فَعَلوتٌ)، هو من الأوزان النادرة في العربية، ولعله من بقايا العربية القديمة السامية[1]، ومادة (فَعَلوتٌ)، وردت بقلة في اللغة العربية في ألفاظ محددة معدودة[2].

ذكر سيبويه في كتابه أن التاء تلحق خامسةً الأسماء، كقولهم: رغبوت، ورهبوت، وجبروت، وملكوت. وتلحق الصفة كذلك، كقولهم: خلبوت، وتربوت[3].

ونصّ ابن دريد على أنه لم يجيء على فَعَلُوت إلا مَلَكوت، وجَبَرُوت، ورَحَمُوت، ورَهَبُوت، وسَلَبوت، وتَرَبوت، وحَلَبوت رَكَبوت، وخلبوت، ولم يذكر طاغوت، وأما عَظَموت فقال: " لا أدري ما صحته" [4]. وزاد الفارابي ثلبوت [5]، وأما نحو: حانوت، وطاغوت، وتابوت، وغيرها ففيها تفصيل سيجيء لا حقا.

1 - تربوت

قالت العرب: ناقة تربوت، وهي الخيار الفارهة [6]، ويقال: جمل تَرَبُوتٌ: أي ذَلُول، وعن الأصمعي: ناقة تَرَبُوتَةٌ، بالهاء[1]. وجمع تربوت ترابيتٌ [2].

(1) ينظر التحرير والتنوير 489/2
(2) ينظر المصدر السابق 489/2
(3) ينظر الكتاب 272/4
(4) ينظر جمهرة اللغة 1239/3
(5) ينظر معجم ديوان الأدب 79/2
(6) ينظر الكتاب 272/4

واستصوب ابن السرّاج[3] قول من قال: إنها اللينة الذلول؛ لأنه مشتق من التراب.

ويقال: جمل ذَلُول، وتَربُوت، ويقال: ناقة ذَلُول، وتَرَبُوت، الذكر والأنثى فيهما سواء[4].

وقال الحياني: "بكر تربوت: مذلل فخص به البكر، وكذلك ناقة تربوت، وهي التي إذا أخذت بمشفرها أو بهدب عينها تبعتك، وقال الأصمعي: كل ذلول من الأرض وغيرها تربوت، وكل هذا من التراب، الذكر والأنثى فيه سواء "[5].

ويقال: دَرْبود اسمٌ للناقةِ الذّلول، وهو أَصلٌ، وَقيل لُغَةٌ فِي تَرْبوتٍ [6].

ونص ابن جني في سر الصناعة أن تربوت، أصلها دربوت، وهي فعلوت من الدربة، أي هي مذللة، فالتاء بدل من الدال [7]. وقال العكبري:" التاء الأولى من تربوت أصل لأمرين:

أحدهما: أن الأخيرة زائدة، فلو زيدت الأخرى لم يبق ثلاثة أحرف أصول.

والثاني: أنه من معنى التراب، فكأن الناقة المذللة كالتراب في السهولة، وقد أبدلت التاء، وإلا فقالوا: ناقة دربوت، أي: مدربة، ويجوز أن يكون ذلك أصلا آخر"[8].

ويرى ابن يعيش [9] أن التاء أُبدلت من الدَّال في قولهم: ناقةٌ تَرَبُوتٌ، والأصل دَرَبُوتٌ أي: مُذلّلةٌ؛ لأنه من الدُّرْبة.

ويذكر الرضي أن سيبويه اعتبر الغلبة والاشتقاق البعيد في تَرَبُوت؛ لأنه من التراب؛ ولأن التَّرَبُوت الذُّلُول، وفي التراب معنى الذلة، قال تعالى: ﴿أَوْ مِسْكِيناً ذَا متربة﴾[10].

وأما قول بعضهم: إن التاء بدل من الدال، وهو من الدربة، فهذا قول قريب لكن لو ثبت الإبدال[11].

وحكى ركن الدين الأستراباذي[12] ما حكاه الرضي عن سيبويه، وزاد بأن الواو والتاء زائدتان، وبهذه الزيادة قال ابن يعيش[1].

---

(1) ينظر شمس العلوم 742/2
(2) ينظر المحيط في اللغة 374/2
(3) ينظر الأصول في النحو 207/3
(4) ينظر إصلاح المنطق 419/1
(5) تاج العروس 65/2
(6) ينظر تاج العروس 70/8
(7) ينظر سر صناعة الإعراب 167/1
(8) اللباب في علل البناء والإعراب 270/2، 343
(9) ينظر الممتع الكبير في التصريف 258/1
(10) سورة البلد، الآية 16
(11) ينظر شرح الشافية للرضي 346/2
(12) ينظر شرح الشافية لركن الدين الأستراباذي 598/2

والناظر في كتاب سيبويه يرى عكس ما نقله الرضي وركن الدين عنه، حيث لم يقل سيبويه: إنه من التراب، بل يرى أن التربوت من الدُّرْبة، يقول: "وكذلك التربوت؛ لأنه من الذلول، يقال للذلول: مُدَرَّب، فأبدلوا التاء مكان الدال، كما قال: الدَّوْلَج في التَّوْلَج، فأبدلوا الدال مكان التاء "(2). وأما من قال إن: التاء بدل من الدال، وأن الأصل: دربوت، فإنهم قلبوا الدال تاء؛ لأنهما من مخرج واحد(3). وقال الجوهري: إنه مشتق من التراب (4).

واعترض ابن بري على ما قاله الجوهري، حيث قال:" الصواب ما قاله أبو علي في تربوت، أن أصله دربوت؛ من الدربة، فأبدل من الدال تاء، كما أبدلوا من التاء دالا في قولهم: دولج وأصله تولج، ووزنه تَفْعَل، من ولج "(5). وهناك من يرى أن وزن تربوت (فَعَلُول) وليس فعلوتا (6).

2 - حلبوت

صفة من الصفات، يقولون: ناقة حلبوت ركبوت تربوت، ومعناها تُحلب، وتُركب، مذللة طيّعة منقادة (7). والحلبوت: الأسود، يُقال: أسودُ حلبوتٌ، أي: حالِكٌ، والتاء زائدة؛ لقولهم في معناه: حُلْبُوبٌ، أي: حالك (8).

والعرب تقول: نَاقَةٌ حَلُوبٌ، وحَلُوبَةٌ، وحلباة، وحلَبُوتٌ، وحَلَبَى، وحَلَبوتَى، وحَلْبَانَةٌ(9).

3 - ركبوت

يقال: ناقة ركبوت؛ أي: تصلح للركوب (10). ويقال: ناقة ركوب، وركوبة، وركباة، وركبى، وركبوتى(11)، وركبانة(12). وقد يجمعون بين أكثر من صفة لموصوف واحد، وهو كثير في كلامهم، مثل القول السابق في حلبوت.

4 - رهبوت

جاء في لسان العرب:" رَهِبَ بالكسر ـ يَرْهَبُ رَهْبَةً، ورُهْباً بالضم ورَهَباً بالتحريك، أَي خافَ، ورَهِبَ الشيءَ رَهْباً ورَهَباً ورَهْبةً خافَه، والاسم الرُّهْبُ، والرُّهْبى، والرَّهَبوتُ، والرَّهَبُوتى، ورَجلٌ رَهَبُوتٌ "(1).

---

(1) ينظر شرح المفصل 183/4
(2) الكتاب 4/ 316.
(3) ينظر شرح الكتاب 159/5
(4) ينظر الصحاح تاج اللغة 91/1
(5) لسان العرب 424/1
(6) ينظر شرح الشافية لركن الدرين 598/2
(7) ينظر جمهرة اللغة 1239/3
(8) ينظر شرح المفصل 183/4
(9) ينظر المحكم والمحيط الأعظم 172/3
(10) ينظر جمهرة اللغة 1239/3
(11) ينظر المحكم والمحيط الأعظم 172/3
(12) ينظر المحكم والمحيط الأعظم 172/3

وَرَجُلٌ رَهَبُوتٌ بِفَتْحِ الْهَاءِ، أَيْ: مَرْهُوبٌ، ويُقَالُ: رَهَبُوتٌ خَيْرٌ مِنْ رَحَمُوتٍ(2). أَيْ: لَأَنْ تُرْهَبَ خَيْرٌ مِنْ أَنْ تُرْحَمَ(3). والمراد:" أَيْ لَأَنْ يَرْهَبَكَ النَّاسُ خَيْرٌ مِنْ أَنْ يَرْحَمُوكَ " (4).

وقيل: رَهَبُوتَى خير من رَحَمُوتَى(5). والتاء والواو فيه زائدتان(6)، وهو مصدر بمعنى الرهبة (7)، ورَغَبُوتَى، ورَحَمُوتَى على زنة فَعَلُوتَى، وهو قليل لا يقاس عليه(8). والتاء في رهبوت زائدة اطرادا، إما سماعا وإما قياسا، وتاء الرهبة والرغبة زائدة للتأنيث، وتاء رهبوت ورغبوت زائدة للتعظيم لا للتأنيث، فهي متغايرات .

5 - رغبوت

يقال: رجل رغبوت، أي عظيم الرغبة (9) ، وذكر سيبويه أن التاء تلحقه خامسة (10).

وتطرد زيادة التاء آخراً في التأنيث والجمع، في نحو: رغبوت، وجبروت، وعنكبوت ثم هي أصل فيها(11). ويرى ابن جني أن التاء فيه زائدة، كجبروت وملكوت (12).

والتاء تزاد أولا وحشوا وآخرا، ومن زيادتها آخرا ما هو مقصور على السماع، كالتاء في رغبوت، ورحموت، وملكوت، وعنكبوت (13).

6 - رحموت

قال ابن دريد:" باب ما جاء على فَعَلوت"... رحموت... ومن أمثالهم: رَهبوت خير من رحموت (14)، وربما قالوا: رَهَبوتَى خير من رَحَموتَى "(15). التاء والواو فيه زائدتان (16)، وهو مصدر بمعنى الرحمة، وزيدت التاء فيه آخرا (17) . ولم يستعمل إلا مزدوجا مع رغبوت(1)، وادّعى بعضهم أن وزنه فعَلول(2).

---

(1) لسان العرب 436/1
(2) ينظر المستقصى في أمثال العرب 107/2
(3) ينظر مختار الصحاح 130/1
(4) التحرير والتنوير 80/23
(5) ينظر جمهرة اللغة 247/1
(6) ينظر شرح التصريف للثمانيني 257/1
(7) ينظر شرح المفصل لابن يعيش 183/4، 199
(8) ينظر المصدر السابق نفسه 338/5
(9) ينظر تاج العروس 508/2
(10) ينظر الكتاب 272/4
(11) ينظر المفصل في صنعة الإعراب 503/1
(12) ينظر المنصف 139/1
(13) ينظر توضيح المقاصد 1546/3
(14) ينظر مجمع الأمثال 288/1
(15) جمهرة اللغة 241/3
(16) ينظر شرح التصريف للثمانيني 257/1
(17) ينظر شرح المفصل لابن يعيش 183/4، 338/5

7 - ملكوت

اتفق أهل اللغة على أن مما جاء على فعلوت: ملكوت [3].وجاء في محكم التنزيل:﴿ وَكَذَلِكَ نُرِي إِبْرَاهِيمَ مَلَكُوتَ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَلِيَكُونَ مِنَ الْمُوقِنِينَ ﴾[4]. وردت هذه اللفظة في أربعة مواضع في القرآن الكريم، أولها: الآية السابقة، والثاني في سورة الأعراف، والثالث في سورة(المؤمنون)، والرابع في سورة يس [5].

والملكوت بمعنى الملك، أو خلق السماوات والأرض، ويقال بالنبطية: مَلَكُوتا (6). وذكر سيبويه وابن جني أن التاء والواو فيه زائدتان[7]،وقيل :التاء والواو في ملكوت زائدتان للمبالغة كزيادتهما في الرحموت والرهبوت من الرحمة والرهبة، والملكوت الملك العظيم والعز والسلطان [8] .
ويُقالُ للمَلَكُوتِ: مَلْكُوَةٌ، مثل: تَرقُوَةٍ بمَعْنَى العِزّ والسُّلْطان [9] ، وفيها معاني أخر[10]، وَقَرَأَ أَبُو السَّمَالِ: (مَلْكُوتَ) بِسُكُونِ اللَّامِ وَهِيَ لُغَةٌ بِمَعْنَى الْمُلْكِ، وَقَرَأَ عِكْرِمَةُ (مَلَكُوثَ) بِالثَّاءِ الْمُثَلَّثَةِ، وَقَالَ: مَلَكُوثًا بِالْيُونَانِيَّةِ أَوِ الْقِبْطِيَّةِ، وَقَالَ النَّخَعِيُّ: هِيَ مَلَكُوثًا بِالْعِبْرَانِيَّةِ[11].
والظاهر أَنَّ صِيغَةَ (فَعَلَوْتٍ) فِي جَمِيعِ الْمَوَارِدِ الَّتِي وَرَدَتْ فِيهَا أَنَّهَا مِنَ الصِّيَغِ الدَّخِيلَةِ فِي اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ، وَأَنَّهَا فِي النَّبَطِيَّةِ دَالَّةٌ عَلَى الْمُبَالَغَةِ، وَنَقَلَهَا الْعَرَبُ إِلَى لُغَتِهِمْ لِمَا فِيهَا مِنْ خُصُوصِيَّةِ الْقُوَّةِ. والْمَلَكُوت يطْلقُ مَصْدَرًا لِلْمُبَالَغَةِ فِي الْمُلْكِ، والْمُلْكَ بِالضَّمِّ لَمَّا كَانَ مِلْكًا بِالْكَسْرِ.عَظِيمًا، يُطْلَقُ عَلَيْهِ أَيْضًا الْمَلَكُوتُ [12]. وقيل مما اشتق من الملكوت: ميكائيل[13].
وفي آية يس ﴿فَسُبْحانَ الَّذِي بِيَدِهِ مَلَكُوتُ كُلِّ شَيْءٍ﴾ [14]، قَرَأَ الْجُمْهُورُ: مَلَكُوتُ، وقرأ طَلْحَةُ وَالْأَعْمَشُ: مَلَكَةُ عَلَى وَزْنِ شَجَرَةٍ، وَمَعْنَاهُ: ضَبْطُ كُلِّ شَيْءٍ والقدرة عليه. وقرئ: مَمْلَكَةُ، عَلَى وَزْنِ مَفْعَلَةٍ وقرئ: مَلِكُ، وَالْمَعْنَى أَنَّهُ مُتَصَرِّفٌ فِيهِ عَلَى مَا أَرَادَ وَقَضَى [15]

(1) ينظر القاموس المحيط 1111/1
(2) ينظر اللباب في قواعد اللغة وآلات الأدب النحو والصرف 243/1
(3) ينظر جمهرة اللغة 241/3، تاج العروس 356/10
(4) سورة الأنعام، الآية 75
(5) سورة الأعراف، الآية 185، وسورة المؤمنون، الآية 88، وسورة يس، الآية 83
(6) ينظر تفسير الطبري 470/11
(7) ينظر الكتاب 492/4، والمنصف 1/ 419
(8) ينظر إعراب القرآن وبيانه 599/6
(9) ينظر تاج العروس 350/27
(10) ينظر البحر المحيط 563/4
(11) المصدر السابق نفسه
(12) ينظر التحرير والتنوير 316/7
(13) ينظر الكشف والبيان عن تفسير القرآن 465/3
(14) سورة يس، الآية 83
(15) ينظر البحر المحيط 85/9

وقد يقال في جمعه: ملاكيت ويكون اسما بالقياس على(فعاليت) الصفة القليل[1]. ويقال في تصغيره: مليكيت [2]. ولو قلبت الواحد على حد قلب الطاغوت لقلت: مكلوت، وإن جمعت هذا المقلوب لقلت: مكاليت[3].

ووردت كلمة الملكوت في الحديث الصحيح، ومنه:" عَنْ حُذَيْفَةَ أَنَّهُ صَلَّى مَعَ رَسُولِ اللهِ ‘ مِنَ اللَّيْلِ، فَلَمَّا دَخَلَ فِي الصَّلَاةِ قَالَ: اللهُ أَكْبَرُ ذُو الْمَلَكُوتِ وَالْجَبَرُوتِ، وَالْكِبْرِيَاءِ وَالْعَظَمَةِ..."[4]، وقوله ‘ في سجوده:" سُبْحَانَ رَبِّي ذِي الْمَلَكُوتِ وَالْجَبَرُوتِ وَالْكِبْرِيَاءِ وَالْعَظَمَةِ..."[5].

8 - جبروت

أطبق النحاة واللغويون على مجيء جبروت على وزن فَعَلُوت[6] .

قال المازني وغيره: التاء فيه زائدة [7] ، وزيادتها بدلالة الاشتقاق، وقيل: الواو والتاء زائدتان وإن رُخّم تحذفان منه[8] ، وجبروت اسم من التجبر[9] ، وأما قولهم: جبرءوت، فخطأ [10].

وفي الشعر:

مَنْ مُجِيرِي وَمَنْ يُجِيرُ عَلَى ذِي ** جَبَرُوتٍ تَخْشَى الْمُلُوكُ سُطَاهُ [11]

ويرد كثيرا في كتب التراجم قولهم: فيه جبروت وشهامة، فيه جبروت وظلم، كان متكبرا وعنده جبروت [12]. ويقال: جَبَرُوتٌ وجَبَرُوتي [13] . وقيل مما اشتق من الجبروت: جبريل [14] ، واستبعده أبو حيّان [15] .

ووردت كلمة الجبروت في الأحاديث الصحيحة كثيرا [16].

9 - عظموت

قال ابن دريد:" وأما عَظَموت، فلا أدري ما صحته" [17]. وهو من العظمة.

---

(1) ينظر الممتع في التصريف 101/1
(2) ينظر شرح الكتاب للسيرافي 187/4
(3) ينظر المحتسب 132/1
(4) مسند أحمد بن حنبل - مسند الأنصار € - حديث حذيفة بن اليمان عن النبي ‘، حديث 23855، 5557/10
(5) مصنف عبد الرزاق -كتاب الصلاة -باب القول في الركوع والسجود، حديث رقم 2881، 156/2
(6) ينظر الكتاب 272/4، جمهرة اللغة 1239/3
(7) ينظر المنصف 139/1
(8) ينظر التعليقة على المقرب 233/1
(9) ينظر شرح المفصل لابن يعيش 338/5
(10) ينظر تثقيف اللسان وتلقيح الجنان 123/1
(11) ديوان سبط ابن التعاويذي 477/1
(12) ينظر-مثلا-الوافي بالوفيات 140/14
(13) ينظر مجمع الأمثال 288/1
(14) ينظر الكشف والبيان عن تفسير القرآن 240/1
(15) ينظر البحر المحيط 509/1
(16) ينظر الهامش رقم 7، 8 في الصفحة التي تسبق هذه
(17) ينظر جمهرة اللغة 1239/3

10 - خلبوت

جاء في اللسان:" رَجُلٌ خالبٌ وخَلَّاب، وخَلَبُوتٌ، والأَخيرة عَنْ كُراع: خَدَّاعٌ كَذَّابٌ؛ قَالَ الشَّاعِرُ-من الطويل-:

مَلَكْتُم، فَلَمَّا أَنْ مَلَكْتُمْ خَلَبْتُمُ، ... وشَرُّ المُلوكِ الغادِرُ، الخَلَبُوتُ " (1).

والواو والتاء زائدتان، إنما هو من خلب [2]، والذكر والأنثى فيه سواء' وامرأة خَلَبُوتٌ: خَدَّاعةٌ مثلُ الرَّجل [3]. وفي المثل: إِن لَمْ تَغْلِبْ فَاخْلُبْ. قال الميداني:" فَاخْلِبْ بالكسر، والصحيح الضم"[4].

والمراد منه كما قال أبو هلال العسكري:" إِذا لم تدْرك الْحَاجة بالغلبة والاستعلاء فاطلبها بالرفق والمداراة، وأصل الخلابة الخداع... وإِذا لم تغلب عَدوك بجلدك وقوتك، فاخدعه وامكر بِهِ، فَإِن المماكرة فِي الْحَرْب أبلغ من المكاثرة وَالْجَلد ..." [5].

وجاء في نظم فرائد الترصيف قوله:

وفَعَلُوتُ جَاءَ مَنْهُ جَبَرُوتُ ... وَمَلَكُوتُ رَحَمُوتُ رَهَبُوتُ
وَعَظَمُوتُ سَلَبُوتُ تَرَبُوتُ ... لِنَاقَةٍ آنِسَةٍ وَحلَبُوتُ
وَرَكَبُوتُ خَلَبُوتُ مَاكِرْ ... وَثَلَبُوتُ اسْمٌ لأَرْضٍ تُذْكَرْ [6]

11 - سلبوت

من الكلمات المتفق على مجيئها على وزن فعلوت [7]، والواو والتاء فيه زائدتان، وهو مشتق من السلب، ومما يستوي فيه المذكر والمؤنث، يقال: رَجُلٌ سَلَبوتٌ، وامرأَةٌ سَلَبوتٌ ، ورجلٌ سَلاَّبةٌ بالهاءِ، والأُنثى سَلاَّبة كذلك [8]. والمعنى: الكثير السلب، والمعتادة[9].

12 - ثلبوت

جاء في مراصد الاطلاع:" الثلبوت، بفتحتين، وضمّ الباء الموحدة، وسكون الواو، وتاء مثناة فوقها نقطتان. قيل: هو واد بين طيئ وذبيان. وقيل: لبنى نصر بن قعين، فيه مياه كثيرة. وقيل: واد بدقّ في وادي الرّمة من تحت ماء الحاجر"[10].

وهو على وزن فعلوت، لم يذكره ابن دريد، وذكره الفارابي[11]، والثَّلَبُوتُ: أَرضٌ. قَالَ لَبِيدٌ بن ربيعة-من الكامل-:

---

(1) لسان العرب 363-364
(2) ينظر مقاييس اللغة 248/2
(3) ينظر التكملة والذيل والصلة لكتاب تاج اللغة وصحاح العربية 118/1
(4) مجمع الأمثال 34/1
(5) جمهرة الأمثال 66/1
(6) ينظر فرائد الترصيف 6/1
(7) ينظر جمهرة اللغة 1239/3
(8) ينظر لسان العرب 471/1
(9) ينظر المعجم الوسيط 441/1
(10) مراصد الاطلاع 299/1
(11) ينظر معجم ديوان الأدب 79/2

بأَحِزَّةِ الثَّلَبُوتِ، يَرْبَأُ، فَوْقَها ... قَفْرَ المَراقِبِ خَوْفُها آرامُها (1)

وذكر أبو منصور الهروي أن الْعَامَّة تقول: أحزة، وَإِنَّمَا هُوَ بِالْخَاءِ(2).

وفي اللسان عن أبي عبيد قوله:" ثَلَبُوتٌ: أَرض"، فعلّق عليه ابن منظور بقوله:" فَأَسْقَطَ مِنْهُ الأَلف وَاللَّامَ وَنَوَّنَ، ثُمَّ قَالَ: أرضٌ وَلَا أَدري كَيْفَ هَذَا. والثَّلَبُوتُ: اسْمُ وادٍ بين طيء وذُبْيانَ"(3).

والتاء فيه أصلية، وهي محركة، وغُلّط الفاكهي في شرحه(4) حين قال: إنها ساكنة، وأَجَازَ ابنُ جنِّي(5) زِيَادَةَ تَائِهَا - وتبعه ابن نشوان الحميري(6)- حَمْلاً عَلَى جَبَرُوتٍ وإِخْوَته لفَقْدِ مَادّةِ (ثلبت) دُونَ (ثلب)، قال ابن جني معلقا على قول لبيد:" فقياس التاء أن تكون فيه أصلًا؛ لأنها في موضع السين من قَرَبُوس، وقَرَقُوس.

فإن قلت: أحمله على باب جَبَرُوت، وملكوت، ورغبوت، ورحموت وما أشبه ذلك لكثرته؟ فهو قول وليس بالقوي"(7). وهو رأي ابن عصفور في الممتع، حيث قال:" والصحيح أنه لا يَسوغ جعلُ التاء فيه زائدةً، لقِلَّة ما زيدت فيه التاء، ممّا هو على وزنه، إذ لا يُحفظ منه إِلَّا سِتَّةُ الألفاظ المذكورة" (8) .

ثانيا: الكلمات الشبيهة بتربوت، والمختلف في بنائها

(حانوت، طاغوت، تابوت، سلكوت، جالوت، طالوت، هاروت، ماروت، برهوت، لاهوت).

1 - حانوت

جاء في الصحاح:" والحاناتُ الْمَوَاضِعُ الَّتِي فِيهَا تُبَاعُ الْخَمْرُ. والحانِيَّةُ: الْخَمْرُ مَنْسُوبَةٌ إِلى الْحَانَةِ، وَهُوَ حانوتُ الخَمَّارِ، والحانوتُ مَعْرُوفٌ، يُذَكَّرُ وَيُؤَنَّثُ، وأَصله: حانُوَةٌ مِثْلُ تَرْقُوَةٍ، فَلَمَّا أُسكنت الْوَاوُ انْقَلَبَتْ هَاءُ التأْنيث تَاءً، وَالْجَمْعُ الحَوانيتُ لأَن الرَّابِعَ مِنْهُ حَرْفُ لِينٍ، وإِنما يُرَدُّ الاسمُ الَّذِي جَاوَزَ أَربعة أَحرف إِلى الرُّبَاعِيِّ فِي الْجَمْعِ وَالتَّصْغِيرِ، إِذا لَمْ يَكُن الْحَرْفُ الرَّابِعُ مِنْهُ أَحد حُرُوفِ الْمَدِّ وَاللِّينِ" (9).

وأما أصله: فحَنَوُوت، قُدِّمت اللَّامُ عَلَى الْعَيْنِ فَصَارَتْ حَوَنُوتٌ، ثُمَّ قُلِبَتِ الْوَاوُ أَلفاً لتحرُّكها وَانْفِتَاحِ مَا قَبْلَهَا فَصَارَتْ حانُوتٍ(10).

والحَانِيَةُ: الْحَانُوتُ، وَالْجَمْعُ حَوَانٍ. وَقَدْ جَعَلَ اللِّحْيَانِيُّ حَوَانِيَ جمعَ حانوتٍ،

ويرى الفارسي أن الحَانُوتُ فاعُول مِنْ حَنَوْت، تَشْبِيهًا بالحَنِيَّة مِنَ الْبِنَاءِ، تاؤُه بَدَلٌ مِنْ وَاوٍ؛ وَيَحْتَمِلُ أن يكون فلَعُوتاً مقلوباً كطاغُوتٍ من (طاغ، وحان) من (طغيت وحَنَوْتُ) (11).

---

(1) ديوان لبيد 110/1
(2) ينظر تهذيب اللغة 300/6
(3) لسان العرب 243/1
(4) ينظر تاج العروس 102/2
(5) ينظر المنصف 139/1
(6) ينظر شمس العلوم 874/2
(7) المنصف 139/1
(8) الممتع في التصريف 184/1
(9) الصحاح تاج اللغة 2106/5
(10) ينظر لسان العرب 136/13
(11) ينظر المسائل البصريات 769/2

وقيل: إن الحَانَة كالحانوت، وَقِيلَ: إنهما مِنْ أَصل وَاحِدٍ وإن اخْتَلَفَ بناؤُهما، وأَصلها حانُوَةٌ بوزن تَرْقُوَة فلَما سكنت الواو انقلبت هاء التأْنيث تاء(1)، والحَانِيّ: صَاحِبُ الْحَانُوتِ(2).

وقيل في النَّسَبُ إِلى الحانُوت حانِيٌّ وحانَويٌّ، ولم يقولوا حانوتيٌّ، ووصف ابن سيده هذا النَسَبٌ بالشذوذ ولا أَشَذَّ منه؛ لأَنَّ حانُوتاً صحيح وحانِيّ وحانَوِيٌّ معتل فينبغي أَن لا يُعْتَدَّ بهذا القول (3).

وقال مكي في معرض حديثه عن طاغوت: "وقد يَجُوز أن يكونَ أصلُ لامِهِ واواً فيكونُ أصلُه طَغَووتاً ... ومثلُه في القلب والاعتلال والوزن: حانوت، لأنه من حَنا يَحْنو وأصله حَنَوُوت، ثم قُلِب وأُعِلَّ، ولا يجوزُ أن يكونَ من حانَ يَحِين؛ لقولِهم في الجمع: حَوانيت" (4).

وفي المحتسب أن أصل الحانوت: حنووت، فعلوت من حنوت؛ لأن الحانوت يحنو على ما فيه، ثم قدمت اللام على العين، فصار حونوت، ثم انقلبت الواو كما انقلبت في طوغوت، فصار حانوت، ووزنها فلعوت، وعليه قالوا في تكسيرها: حوانيت، وهي فلاعيت. (5)

ووردت هذه اللفظة في الشعر كثيرا، كقول ابن هانيء:

طرَقْتُ صاحبَ حانوتٍ بهمْ سَحَراً ... واللّيْلُ مُنسدِلُ الظّلماءِ كالسّاجِ(6)

وكقول الهذلي:

يُمشِّي بينَنا حانوتُ خَمْرٍ ... من الخُرْس الصَّراصرة القطاطِ(7)

وكقول أبي نواس:

وأشْمَطَ، ربِّ حانوتٍ، تراهُ .... لنفْخ الزّقّ مسْوَدّ السِّبالِ(8)

2 - طاغوت

وردت هذه اللفظة في القرآن الكريم ثماني مرات في خمس سور، أربع مرات مجرورة، وثلاث منصوبة، وواحدة مرفوعة، ومنها قوله تعالى: ﴿لَا إِكْرَاهَ فِي الدِّينِ قَدْ تَبَيَّنَ الرُّشْدُ مِنَ الْغَيِّ فَمَنْ يَكْفُرْ بِالطَّاغُوتِ وَيُؤْمِنْ بِاللَّهِ فَقَدِ اسْتَمْسَكَ بِالْعُرْوَةِ الْوُثْقَى﴾(9).

ووردت في غير ما موضع في كتب الحديث كصحيح البخاري ومسلم وغيرهما، في قوله ‘:"... مَنْ كَانَ يَعْبُدُ شَيْئًا فَلْيَتَّبِعْهُ، فَيَتَّبِعُ مَنْ كَانَ يَعْبُدُ الشَّمْسَ الشَّمْسَ، وَيَتَّبِعُ مَنْ كَانَ يَعْبُدُ الْقَمَرَ الْقَمَرَ، وَيَتَّبِعُ مَنْ كَانَ يَعْبُدُ الطَّوَاغِيتَ الطَّوَاغِيتَ..."(10).

---

(1) ينظر المغرب في ترتيب المعرب 132/1
(2) ينظر لسان العرب 205/14
(3) ينظر المصدر السابق نفسه 1034/2
(4) مشكل إعراب القرآن 137/1
(5) ينظر المحتسب في تبيين وجوه شواذ القراءات 236/2
(6) البيت من البسيط، وهو في الديوان ص 170.
(7) البيت من الوافر، وهو في ديوان الهذليين 21/2
(8) البيت من الوافر، وهو في الديوان ص686
(9) البقرة، من الآية 256
(10) صحيح البخاري، كتاب الأذان، باب فضل السجود، حديث رقم 806، 160/1، ومسلم، كتاب الإيمان، باب معرفة طريق الرؤية، حديث رقم 182، 1/ 112.

والطواغيت جمع طاغوت، قيل في معناه: كل ما عبد من دون الله تعالى. وقيل: الشيطان، وقيل: الأصنام. والطاغوت في قول النحويين أجمعين يذكر ويؤنث. ويفرد ويجمع[1]، وفي القرآن الكريم دليل على تذكيره وتأنيثه، فأما تذكيره وإفراده فقوله: ﴿ يُرِيدُونَ أَنْ يَتَحَاكَمُوا إِلَى الطَّاغُوتِ وَقَدْ أُمِرُوا أَنْ يَكْفُرُوا بِهِ ﴾[2]، وأما تأنيثه فقوله -: ﴿وَالَّذِينَ اجْتَنَبُوا الطَّاغُوتَ أَنْ يَعْبُدُوهَا ﴾[3]. وأما جمعه فنحو قوله تعالى: ﴿وَالَّذِينَ كَفَرُوا أَوْلِيَاؤُهُمُ الطَّاغُوتُ يُخْرِجُونَهُمْ مِنَ النُّورِ إِلَى الظُّلُمَاتِ ﴾[4].

يقول سيبويه: "فأما الطاغوت اسم واحد مؤنث يقع على الجميع كهيئة للواحد" [5]، وإن سمي به فإنه يمنع من الصرف؛ «لأن طاغوت اسم واحد مؤنث يقع على الجمع والواحد، وليس له واحد من لفظه فيكسر عليه فصار بمنزلة عناق" [6].

وعند أبي علي أصله: طغيوت: فعلوت من الطغيان، إلا أنه قلب؛ فقدمت اللام على الغين، فصار: طَيَغُوتَ، بوزن: فلعوت، ثم قلبت الياء؛ لوقوعها متحركة؛ لوقوعها بين متحركين؛ فبقي: طاغوت[7].

ويعد من باب التّداخل بين النّاقص والصّحيح، تداخل (ط. غ. و)، (ط. غ. ي) و (ط. غ. ت) في الطَّاغوت وقد اختلفوا في أصله:

فذهب الجمهور إلى أن أصله المعتل الناقص، واختلفوا في لامه أهي واو أو ياء:

فذهب ابن جني والعكبري إلى أنه (ط. غ. ي) من: طغيتَ تَطْغَى؛ بدلالة قوله -: ﴿فِي طُغْيَانِهِمْ يَعْمَهُونَ ﴾[8]، والتاء فيه زائدة؛ وأصله (طَغَيُوت) على (فَعَلُوت) ثم حدث فيه قلب بتقديم اللاَّم موضع العين؛ فصار بعد القلب (طيغوتا أو طَوَغُوتا) ووزنه (فلعوت) فلما تحركت الياء وانفتح ما قبلها قلبت ألفا؛ فقالوا: (طاغوت) [9].

ويجوز أن يكون الأصل (ط، غ، و) من: طغا يطغو؛ فقد روى ابن جني[10] عن قطرب وغيره: طَغَا طُغُوًّا وطُغْوَانا. وحكى الواو -كذلك-أبو عليّ الفارسيّ [11].

وعلى هذا فإنَّ أصله (طَغَوُوتا) ثم حدث فيه كسابقه.

وحكى السمين الحلبي جواز أن يكون أصله (ط. غ. ت) فتكون تاؤه أصلية؛ ووزنه (فاعول)[12].

---

(1) ينظر معاني القرآن وإعرابه للزجاج 78/2
(2) سورة النساء، من الآية 60
(3) الزمر، من الآية 17
(4) سورة البقرة، من الآية 257
(5) الكتاب 22/2
(6) شرح كتاب سيبويه 11/4
(7) ينظر إعراب القرآن العظيم زكريا الأنصاري 462/1
(8) سورة البقرة، من الآية 15
(9) ينظر المحتسب 132/1، والتبيان في إعراب القرآن 205/1
(10) ينظر المحتسب 132/1-133
(11) ينظر التكملة 269
(12) ينظر الدر المصون 548/2.

يقول أبو البقاء: يُقرأ (الطواغيت) على الجمع، وأصل طاغوت من طغا: يطغو، ويطغى، لغتان، وكان قياسه طَغْوُوت، أو طَغَيُوت، فقُدِّمت الواو والياء على الغين، وقُلِبت ألفا؛ لوجود علة القلب -أي لتحركها وانفتاح ما قبلها-، فوزنه الآن فَلَعوت، والواو والياء زائدتان، ثم جُمِع على القلب، ولو جَمِع على الأصل لقيل: طغاويت، أو طغاييت(1).

ويرى ابنُ سِيدَه أن وَزْنُه (فَلَعُوتٌ)، بفتْحِ اللَّامِ، لأَنَّه من (طَغَوتُ)، قالَ: وإِنَّما آثَرْتُ طَوغوتا فِي التَّقْديرِ على طَيَغُوت؛ لأَنَّ قَلْبَ الواوِ عَن موْضِعِها أَكْثَر من قَلْبِ الياءِ فِي كَلامِهم، نَحْو: شَجَر شَاكٍ ولاثٍ وهارٍ؛ وقيلَ: وَزْنُه فَعَلُوت، لَكِن قُدِّمَتِ اللامُ مَوْضِع العَيْن واللامِ وَاو محرَّكة مَفْتوح مَا قَبْلها، فقُلِبَتْ ألفا فبَقِي فِي تَقْديرِ فَلَعُوت وَهُوَ مِن الطّغْيانِ(2).

3 - تابوت

وردت هذه اللفظة مرتين في القرآن الكريم، الأولى قوله تعالى :﴿وَقَالَ لَهُمْ نَبِيُّهُمْ إِنَّ آيَةَ مُلْكِهِ أَنْ يَأْتِيَكُمُ التَّابُوتُ﴾(3)، والأخرى قوله تعالى:﴿أَنِ اقْذِفِيهِ فِي التَّابُوتِ﴾(4).

والتابوت يحتمل أن يكون من باب تداخل الأصول ما بين المعتل والصحيح: (ت. و.ب) أو (ت. ب. ت).

حيث ذهب الجوهريّ إلى أنَّه من (ت. و.ب) وأنَّ وزنه (فَعْلُوهُ) وأصله (تَابُوَة) مثل (تَرْقُوَة) فلما سُكِّنت الواو انقلبت هاءُ التَّأْنيث تاء. قال: لم تختلف لغة قريشٍ والأنصار في شيءٍ من القرآن إلاَّ في التّابوت؛ فلغة قريشٍ بالتَّاء، ولغة الأنصار بالهاء"(5).

وقيل: إنّه (فَعَلُوت) كـ (مَلَكُوت) من: تَابَ يَتُوب، والتَّوب: الرُّجوع؛ لأنَّ التَّابوت هو: الصُّندوق الَّذي توضع فيه الأشياء؛ فيرجع إليه صاحبه(6).

وذهب ابن برّيّ إلى أنَّه من (ت. ب. ت) ووزنه (فَاعُول) مثل حَاطُومٍ وعَاقُولٍ، وأنَّ من وقف عليه بالهاء فإنّما أبدلها من التاء؛ كما أبدلها في الفُرَات، وليست فيه بتاء تأنيث؛ وإنّما هي أصليَّة من الكلمة نفسها، وكذلك في تَابُوت (7). ويرى ابن بري أن التصريفُ الَّذِي ذَكَرَهُ الْجَوْهَرِيُّ فِي هَذِهِ اللَّفْظَةِ حَتَّى رَدَّهَا إِلَى تَابُوتٍ تَصْرِيفٌ فاسِدٌ؛ وَالصَّوَابُ أَن يُذكر فِي فَصْلِ تَبَتَ لأَنَّ تاءَه أَصلية (8).

وَذَكَرَهُ ابْنُ سِيدَهْ(9) فِي تَرْجَمَةِ تَبه، وتبعه ابن منظور، وقال:" وَلَمْ أَرَ فِي تَرْجَمَةِ تَبَتَ شَيْئًا فِي الأُصول" (10).

(1) ينظر إعراب القراءات الشواذ، 268/1.
(2) ينظر لسان العرب 444/8
(3) سورة البقرة، من الآية 248
(4) سورة طه، من الآية 39
(5) الصّحاح 92/1.
(6) ينظر الدرّ المصون 522/2.
(7) ينظر لسان العرب 233/1
(8) ينظر لسان العرب233/1، تاج العروس 79/2
(9) ينظر المحكم والمحيط الأعظم 201/4
(10) ينظر لسان العرب 17/2

ويرى زكريا الأنصاري أن التاء فيه أصلية، ووزنه: فاعول (1)، ولا يعرف له اشتقاق(2). وتبعه محمود صافي(3).

وجاء في البحر خلاصة الخلاف في التابوت، وأن فيه قولين:

أَحَدُهُمَا: أَنَّ وَزْنَهُ فَاعُولٌ، وَلَا يُعْرَفُ لَهُ اشْتِقَاقٌ، وَلُغَةٌ فِيهِ التَّابُوهُ، بِالْهَاءِ آخِرًا، وَيَجُوزُ أَنْ تَكُونَ الْهَاءُ بَدَلًا مِنَ التَّاءِ كَمَا أَبْدَلُوهَا مِنْهَا فِي الْوَقْفِ، فِي مِثْلِ: طَلْحَةَ فَقَالُوا: طَلْحَهْ، وَلَا يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ: فَعَلُوتًا كَمَلَكُوتٍ، مِنْ: تَابَ يَتُوبُ، لِفُقْدَانِ مَعْنَى الِاشْتِقَاقِ فِيهِ.

وَالْقَوْلُ الْآخَرُ: أَنَّهُ فَعَلُوتٌ مِنَ التَّوْبِ، وَهُوَ الرُّجُوعُ لِأَنَّهُ ظَرْفٌ تُوضَعُ فِيهِ الْأَشْيَاءُ وَتُودَعُهُ فَلَا يَزَالُ يَرْجِعُ إِلَيْهِ مَا يَخْرُجُ مِنْهُ، وَصَاحِبُهُ يَرْجِعُ إِلَيْهِ فِيمَا يَحْتَاجُ إِلَيْهِ مِنْ مُودَعَاتِهِ، قَالَهُ الزَّمَخْشَرِيُّ. قَالَ: وَلَا يَكُونُ فَاعُولًا لِقِلَّةِ نَحْوَ سَلِسَ، وَقَلِقَ، وَلِأَنَّهُ تَرْكِيبٌ غَيْرُ مَعْرُوفٍ فَلَا يَجُوزُ تَرْكُ الْمَعْرُوفِ إِلَيْهِ، وَأَمَّا بِالْهَاءِ فَفَاعُولٌ إِلَّا فِيمَنْ جَعَلَ هاءه مِنَ التَّاءِ لِاجْتِمَاعِهِمَا فِي الْهَمْسِ، وَأَنَّهُمَا مِنْ حُرُوفِ الزِّيَادَةِ، وَلِذَلِكَ أُبْدِلَتْ مِنْ تاء التأنيث"(4).

ويرى ابن جني أن التابوت والتابوه، ظاهر أمرهما أن يكون هذان الحرفان من أصلين؛ أحدهما:(تَ. بَ. ت)، والآخر: (ت. ب. ç)، والهاء في التابوه بدل من التاء في التابوت؛ لأن كلا من التاء والهاء حرف مهموس، ومن حروف الزيادة في غير هذا الموضع، وهم قد أبدلوا الهاء من تاء التأنيث في الوقف، فقالوا: حمزهْ، وطلحهْ، وقائمهْ، وجالسهْ، وذلك منقاد مطرد في هذه التاء عند الوقف، ويؤكد هذا أن عامة عُقيل تقول في الفرات: الفراه، بالهاء في الوصل والوقف (5).

وطيء تقول فيما حكاه قطرب: كيف البنون والبَناهْ، وكيف الإخوةُ والأَخَواه، فأبدلوا من تاء الجمع هاءً في الوقف، كما يبدلونها من تاء التأنيث المحضة، وذلك شاذّ. وقالوا: التابُوهُ في التابُوت، وهي لغة، ووزنُه فَعَلُوتٌ، وهو كالطاغوت، وأصله: تَوَبُوتٌ، فقلبوا الواو ألفًا (6).

ويحتمل وزنه فعلوتا أو فاعولا؛ إلا أن الأوّل أقوى، والثاني قليل وتركيب غير معروف؛ لأن فاءه ولامه من جنس واحد، والعرب تستثقل ما فاؤه ولامه حرف واحد لأنه توأم التكرار. وأما من قرأ التابوه فهو (فاعول) عنده (7).

ويرى الآلوسي: أنه (فعلوت) من التوب وهو الرجوع، فتاؤه مزيدة كتاء ملكوت، وأصله (توبوت)، فقلبت الواو ألفا، وليس بـ (فاعول) من التبت، لقلة ما كان فاؤه ولامه من جنس واحد، كـ (سلس) و (قلق)(8).

وفعلوت أَقْربُ للقَوَاعد، وأَجْرَى عَلَى الأُصُولِ، وتَرَجَّحَتْ لُغَةُ قُريشٍ لذلك، لأَنَّ إِبدالَ التَاءِ هاءٍ إِذا لم تكن للتأْنيث شَاذٌّ فِي الْعَرَبيَّة، بِخِلَاف رأْي والجوهريِّ وأَكثر الصرفيّين.

(1) ينظر التبيان في إعراب القرآن 58/1
(2) ينظر إعراب القرآن العظيم 193/1
(3) ينظر الجدول في إعراب القرآن الكريم 7/3
(4) البحر المحيط 579/2
(5) ينظر المحتسب 129/1
(6) ينظر شرح المفصل 404/5
(7) ينظر الكشاف 293/1
(8) ينظر روح المعاني 763/2

وردت كلمة التابوت فيما يقرب من ثمانية وعشرين حديثا شريفا.
منهـا جـاء في حـديث الفتـون: "... فَأَمَرَهَـا إِذَا وَلَـدَتْ أَنْ تَجْعَلَـهُ فِي تَـابُوتٍ... فَهَمَمْـنَ أَنْ يَفْـتَحْنَ التَّابُوتَ..."(1).
قَالَ ابْنُ شِهَابٍ الزهري: اخْتَلَفُوا يَوْمَئِذٍ فِي التَّابُوتِ، فَقَالَ زَيْدٌ بن ثابت: التَّابُوه، وَقَالَ ابْنُ الزُّبَيْرِ وَسَعِيدُ بْنُ الْعَاصِ: التَّابُوتِ، فَرُفِعَ اخْتِلَافُهُمْ إِلَى عُثْمَانَ رِضْوَانُ اللهِ عَلَيْهِ، فَقَالَ: اكْتُبُوهُ التَّابُوتِ، فَإِنَّهُ لِسَانُ قُرَيْشٍ(2).وذكر أن التَّبُوتُ، كصَبُور: لغةٌ فِي التَّابُوت (3).

4 - سلكوت

هو طائر معروف، ضبطه بعضهم بضم السين وإسكان اللام، سُلْكوتُ(4)، وعليه فوزنه فُلْعُوت، وضبطه أخرون بفتح السين واللام، سَلَكُوتُ(5)، وعليه فوزنه فَلَعُوت.

5 - جالوت

وردت هذه اللفظة في ثلاثة مواضع متتالية في سورة البقرة، منها قوله تعالى:﴿قَالُوا لَا طَاقَةَ لَنَا الْيَوْمَ بِجَالُوتَ وَجُنُودِهِ﴾(6)﴿وَلَمَّا بَرَزُوا لِجَالُوتَ وَجُنُودِهِ﴾(7)﴿وَقَتَلَ دَاوُودُ جَالُوتَ﴾(8). كما ورد هذا اللفظ في بعض كتب الحديث منها ما جاء في المسند(9).
وجالوت: اسم رجل أعجمي، لا ينصرف للعلمية والعجمة (10)، ونظيره في الأعجمية طالوت، وليس من كلام العرب، فهما اسمان أعجميان (11). ولا عبرة بمن يقول: إنهما اسمان عربيان(12).
وفي وزنه قولان (13) :
الأول: أنْ يكونَ من جالَ يَجُولُ، فيكونُ وزنُه (فَعَلُوتا).
والآخر: أنْ يكونَ من جَلا يَجْلُو، فيكونُ مقلوباً ووزنُه (فَلَعُوتا).

(1) ينظر السنن الكبرى للنسائي - كتاب التفسير - سورة طه - قوله تعالى : (وفتناك فتونا) 172/10- 11291
(2) ينظر صحيح ابن حبان كتاب السير 10/ 359-حديث 4511. جامع الترمذي - أبواب تفسير القرآن عن رسول الله ‘ - باب ومن سورة التوبة 181/5-حديث3400.
(3) ينظر تاج العروس 466/4
(4) ينظر لسان العرب 46/2، ارتشاف الضرب 83/1، القاموس المحيط 154/1، تاج العروس 566/4
(5) ينظر المحيط في اللغة 72/2
(6) سورة البقرة، من الآية 249
(7) سورة البقرة، من الآية 250
(8) سورة البقرة، من الآية 251
(9) ينظر مسند ابن حنبل، 4229/8، حديث رقم18787
(10) ينظر لسان العرب 21/2
(11) ينظر تاج العروس 482/4
(12) ينظر إعراب القرآن وبيانه 367/1
(13) ينظر اللباب في علل البناء والإعراب 429/2

6 - طالوت

وردت هذه اللفظة في موضعين في سورة البقرة، الأول قوله تعالى: ﴿إِنَّ اللَّهَ قَدْ بَعَثَ لَكُمْ طَالُوتَ﴾[1]، ﴿فَلَمَّا فَصَلَ طَالُوتُ بِالْجُنُودِ﴾[2]. وذكر هذا الاسم في غير ما موضع من كتب الحديث[3].

وذكر ابن دريد[4] أن طالوت كجالوت ليس بكلام عربي، ولا تلتفت إليه، وإن كان جاءا في محكم التنزيل، فهما اسمان أعجميان.

وذكره الصغاني في طلت وبيّن أن الجوهري أهمله، ووزنه (فاعول) [5]. وجعله بعضهم مقلوبا من الطول [6]، وهو تعسف يرده منع صرفه؛ للعلمية وشبه العجمة، أي أعجمي حقيقة فهو عبري صرف [7].

وعدّ بعضهم [8] في الأسماء التي لا تنصرف في المعرفة وتنصرف في النكرة كل اسم على (فاعول) مما لا تحسن فيه الألف واللام؛ مثل: (طالوت، وجالوت، وهاروت)، وما أشبه ذلك.

وطالوت مما لا تحذف ألفه؛ لعدم كثرة استعماله كجالوت، وهاروت، وماروت [9].

وذكر العكبري أن وزنه إذا جعل عربيا (فعَلوت) من طال يطول فلا قلب فيه [10].

وفي روح المعاني [11] أن فيه قولان: أظهرهما أنه علم أعجمي عبري كداود؛ ولذلك لم ينصرف. وقيل: إنه عربي من الطول، وأصله (طولوت) كرهبوت ورحموت؛ فقلبت الواو ألفاً لتحركها وانفتاح ما قبلها، ومنع صرفه للعلمية وشبه العجمة لكونه ليس من أبنية العرب، وتاؤه زائدة.
واستطرد أبو حيان في بيانه قائلا:" طَالُوتُ: اسْمُهُ بِالسُّرْيَانِيَّةِ: سَابِلُ، وَبِالْعِبْرَانِيَّةِ: سَاوُلُ بْنُ قَيْسٍ... وَسُمِّيَ طَالُوتَ. قَالُوا: لِطُولِهِ، وَكَانَ أَطْوَلَ مِنْ كُلِّ أَحَدٍ بِرَأْسِهِ وَمَنْكِبَيْهِ، فَعَلَى هَذَا يَكُونُ وَزْنُهُ: فَعَلُوتًا، كَرَحَمُوتٍ وَمَلَكُوتٍ، فَتَكُونُ أَلِفُهُ مُنْقَلِبَةً عَنْ وَاوٍ، إِلَّا أَنَّهُ يُعَكِّرُ عَلَى هَذَا الِاشْتِقَاقِ مَنْعُهُ الصَّرْفَ، إِلَّا أَنْ يُقَالَ: إِنَّ هَذَا التَّرْكِيبَ مَفْقُودٌ فِي اللِّسَانِ الْعَرَبِيِّ، وَلَمْ يُوجَدْ إِلَّا فِي اللسان العجمي. وقد التقت اللُّغَتَانِ فِي مَادَّةِ الْكَلِمَةِ، كَمَا زَعَمُوا فِي يَعْقُوبَ، أَنَّهُ مُشْتَقٌّ مِنَ الْعَقِبِ، لَكِنَّ هَذَا التَّرْكِيبَ بِهَذَا الْمَعْنَى مَفْقُودٌ فِي اللِّسَانِ الْعَرَبِيِّ "[12].

---

(1) سورة البقرة، من الآية 247
(2) سورة البقرة، من الآية 249
(3) ينظر صحيح البخاري - كتاب المغازي - باب عدة أصحاب بدر، 73/5، حديث رقم 3811
(4) ينظر جمهرة اللغة 1207/2
(5) ينظر التكملة والذيل والصلة 324/1
(6) ينظر المسائل الحلبيات 353/1
(7) ينظر تاج العروس 6/4
(8) ينظر التفاحة ص10، إيناس الناس بتفاحة أبي جعفر النحاس 129/1
(9) ينظر تثقيف اللسان 258/1
(10) ينظر اللباب في علل البناء والإعراب 429/2
(11) ينظر روح المعاني 761/2
(12) ينظر البحر المحيط 559/2

7 - هاروت وماروت

وردت هاتان اللفظتان في موضع واحد في محكم التنزيل، وهو قوله تعالى :﴿وَمَا أُنْزِلَ عَلَى الْمَلَكَيْنِ بِبَابِلَ هَارُوتَ وَمَارُوتَ﴾[1]. وورد ذكر هما في كتب الحديث كثيرا [2] ، وهما من الأسماء التي لا تهمز[3].

وماروت لفظ أعجمي، وهو الصحيح الذي صوبه الأكثر، وقيل: من المرت، بمعنى الكسر، وهو اسم المصدر من المرت[4].

ودليل عجمته منع الصرف، ولو كان من المرت كما زعم بعضهم لانصرف[5].

وأما هَارُوتُ فهُوَ اسْم مَلَكٍ أَو مَلِكٍ، والأَعْرَف الأَوّل، والمشهورُ أَنه اسْم أَعجميّ، وَهُوَ الأَصْوبُ[6]، ودليلُ عُجْمَتِه مَنْعُ الصَّرف، وَلَو كَانَ من الهَرْتِ كَمَا زَعَمَ بعضُ النَّاس لانْصَرَفَ[7].

وَلَا تحذف الْألف مِمَّا لَا يكثر اسْتِعْمَاله من الأسماء الأعجمية كهاروت وماروت. وقد حذفت في بعض المصاحف الألف من هاروت، وماروت، وهامان، وقارون؛ لقلة استعمالها [8]، والحاصل جواز الحذف والإثبات إلا أن الإثبات أكثر[9].

وهما من الأسماء الأعجمية، لا ينصرفان لِأَنَّهُما أَعْجَمِيّان مَعْرِفَةٌ، وَيُجْمَعان على هَوَارِيتُ وَمَوَارِيتُ، مِثْلُ طَوَاغِيتَ، وَيُقَالُ: هَوَارِتَةٌ وَهَوَارٌ، وَمَوَارِتَةٌ وَمَوَارٌ، ومثله جالوت وطالوت [10].

وفي قوله تعالى:﴿وَمَا أُنْزِلَ عَلَى الْمَلَكَيْنِ بِبَابِلَ هَارُوتَ وَمَارُوتَ﴾عدة قراءات:

قرأ الجمهور بفتح تائيهما، وقرأ الحسن والزهري برفعهما ، والفتح علامةُ جر لهما؛ لأنهما ممنوعان من الصرف للعجمة والعلمية، وفي قراءة الفتح وجوهٌ من الأعاريب، للأخفش في الفتح قولان هما: عطفُ بيانٍ أو بدلٌ من ... (الملكين)، وذهب العكبري إلى أنهما منصوبان بمضمرٍ تقديره، أعني، أما أبو حيان والسمين فقد قالا بما قال به الأخفش، وأضافا أمرين آخرين هما: أنهما - هاروت وماروت- بدل من

(1) سورة البقرة، من الآية 102
(2) ينظر مسند أحمد بن حنبل -مسند عبد الله بن عمر ƒ-1310/3-حديث رقم6287، سنن الدار قطني -كتاب المكاتب – النذور 288/5-حديث رقم 4334
(3) ينظر المجموع المغيث في غريبي القرآن والحديث 33/1
(4) ينظر تاج العروس 94/5
(5) ينظر التكملة والذيل والصلة 340/1
(6) ينظر تاج العروس 141/5
(7) ينظر التكملة والذيل والصلة 346/1
(8) ينظر تمهيد القواعد 5319/10
(9) ينظر همع الهوامع 521/3
(10) ينظر الجامع لأحكام القرآن = تفسير القرطبي 53/2

(الناس) حالَ كونِهما مفسرين (بداودَ) و (سليمان)، أو أنهما بدلٌ من الشياطين على أن يفسرا بقبيلتين من الجن، ونظرا في قراءة رفع (الشياطين) فعدّا نصب (هاروت وماروت) على الذم لهما [1] .
وفي قراءة الرفع أربعةُ أقوالٍ، هي: قول الزمخشري بأن (هاروت) خبرٌ لمضمر تقديرُه، هما هاروت وماروت، وأخذ به العكبري وأبو حيان والسمين، ونسب العكبري قولاً إلى آخرين هو الحكم على (هاروت) بالمبتدأ، وخبره (ببابل)، ولأبي حيان والسمين قولان آخران هما: جعله بدلاً من (الشياطين) المرفوع، أو جعله بدلاً من (الشياطين) الثاني على قراءة مَنْ رفعه[2].

8 - برهوت

بَرَهوت بفتح الراء، والعامة تسكنها[3].
جاء عَنِ ابْنِ عَبَّاسٍ ƒ، قَالَ: قَالَ رَسُولُ اللهِ ‘ : خَيْرُ مَاءٍ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ مَاءُ زَمْزَمَ فِيهِ طَعَامٌ مِنَ الطُّعْمِ وَشِفَاءٌ مِنَ السُّقْمِ ، وَشَرُّ مَاءٍ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ مَاءٌ بِوَادِي بَرَهُوتَ..."[4] .
وجاء في اللسان:" بَرَهُوتُ: وادٍ مَعْرُوفٌ، قِيلَ هُوَ بحَضْرَمَوْتَ... وهِيَ بِفَتْحِ الْبَاءِ وَالرَّاءِ، بِئْرٌ عَمِيقَةٌ بحَضْرَمَوْتَ، لَا يُسْتَطاعُ النُّزولُ إِلى قَعْرها. وَيُقَالُ: بُرْهُوتُ بِضَمِّ الْبَاءِ وَسُكُونِ الرَّاءِ، فَتَكُونُ تاؤُها عَلَى الأَول زَائِدَةً، وَعَلَى الثَّانِي أَصلية "[5].

ومن الذين قالوا إن تَاءهُ على التحْرِيكِ زائِدَةٌ، وعَلى الضمِّ أَصْلِيَّة ابن الأثير[6].

وقال الأَصمعي: "بَرَهُوتُ على مثال رَهَبُوتٍ...، وَيُقَالُ بُرْهُوت مِثَالُ سُبْروت. وقَالَ الْجَوْهَرِيُّ[7]: بَرَهُوتٌ عَلَى مِثَالِ رَهَبُوتٍ، وقَالَ ابن بري: صَوَابُهُ بَرَهُوتُ غَيْرُ مَصْرُوفٍ للتأْنيث وَالتَّعْرِيفِ"[8].
وجاء في تاج العروس أن المصنف أورد برهوت في مادة (برهت) وأعاده كذلك في مادة (بره) وذكر اللغتين فيه، وكلامُه يدل على أَنَّ التاءَ زَائِدَة على اللُّغَتينِ، كمَا دَلَّ ذكره في مادة (برهت) على أَنَّها أَصليَّةٌ[9].

ويدلُّ على أَنَّه مَصْروفٌ قَوْل النُّعْمان بنِ بشير فِي بنْتِ هانِيء الكِنْديَّة، وَهِي أُمُّ ولدِهِ:

أنّى تذكّرها وغَمْرَةُ دونها ... هيهات بطن قَناةَ من برهوتِ

(1) ينظر معاني الأخفش 1/ 141، الكشاف 1/ 172، التبيان في إعراب القرآن 1/ 99، البحر المحيط 1/ 498، الدر المصون 2/ 32 - 33، إعراب القرآن وبيانه 1/ 158
(2) ينظر الكشاف 1/ 173، إعراب القراءات الشواذ 1/ 193، البحر المحيط 1/ 498، الدر المصون 2/ 33.
(3) ينظر تقويم اللسان ص80، تصحيح التصحيف 156/1
(4) المعجم الكبير، باب العين، 98/11، حديث رقم 11167
(5) ينظر لسان العرب 10/2
(6) ينظر النهاية في غريب الحديث 122/1
(7) ينظر الصحاح تاج اللغة 2227/6
(8) لسان العرب 476/13
(9) ينظر تاج العروس 441/4

والقَصِيدَةُ كُلُّها مكْسُورَةُ التاءِ [1].

ويقالُ: بُزْهُوتُ، بالضَّمِّ مثْلُ سُبْرُوت -ووزنه فُعلول-نَقَلَه الجوْهرِيُّ [2] أَيْضاً.

9 - لاهوت

إن صح أنه من كلام العرب فيكون اشتقاقه من لاه، ووزنه فعلوت مثل رغبوت ورحموت، وليس بمقلوب [3].

وفي تاج العروس:" لاَهُوت، يُقَال: للّه، كَمَا يُقَال: نَاسُوت للإِنسان، استدركه شَيخنَا بِنَاء على ادّعاءِ بعضِهم أَصالَةَ التاءِ، وَفِيه نَظرٌ... وَلَا ينظر لقَوْلِ شيْخِنا، الصَّحِيح أنَّه مِن مولَّداتِ الصُّوفِيَّة أَخَذُوها مِنَ الكُتُبِ الإِسْرائِيلِيَّة.

وَقد ذَكَرَ الواحِدِيُّ أَنَّهم يَقولُونَ للَّهِ لاهُوت، وللناسِ ناسُوت، وَهِي لُغَةٌ عبْرانِيَّة، تَكَلَّمتْ بهَا العَرَبُ قدِيماً "[4].

ولا يرى أبو الفتح ابن جني أنه من كلام العرب؛ لأنه لو كان كذلك لكان اشتقاقه من لاهٍ، الذي أدخل عليه الألف واللام [5].

الخاتمة

في نهاية البحث نخلص إلى عدة نتائج، منها: -

1- الكلمات المتفق على مجيئها على بناء (تربوت-فَعَلوت) حوالي ثنتي عشرة كلمة.

2- الكلمات الشبيهة بتربوت، والمختلف في بنائها حوالي عشر كلمات.

3- الاطلاع على كتب المعاجم من أهم الأسباب لمعرفة الكلمات وأصولها وبنائها ومعانيها.

وتتميما للفائدة، نوصي بتشجيع الباحثين على الخوض في مسائل الخلاف، واستخراج الأقوال الصحيحة بدليلها، فالمسائل الخلافية من أهم المواضيع التي تفتق الذهن، وتنشط العقل، وتساعد على التفكير السليم، وبالتالي إثراء المكتبة العربية بها. والله ولي التوفيق والسداد.

فهرس المصادر والمراجع

1 - مصحف المدينة برواية حفص عن عاصم.

2 - ابن الأثير، المبارك بن محمد (ت: 606هـ) النهاية في غريب الحديث والأثر، ط.بلا، ت.ط.1399، تح: طاهر أحمد الزاوي -محمود محمد الطناحي، المكتبة العلمية. بيروت.

3 - ابن الجوزي، جمال الدين أبو الفرج عبد الرحمن بن علي بن محمد الجوزي (ت: 597 هـ)، تقويم اللسان، تح. عبد العزيز مطر (أستاذ علم اللغة بجامعتي عين شمس وقطر)، دار المعارف، ط.2، ت.ط. 2006 م.

4 - ابن السراج، محمد بن سهل (ت: 316هـ)، الأصول في النحو، ط4، تح: عبد الحسين الفتلي، مؤسسة الرسالة، بيروت.

(1) البيت من الكامل، وهو في معجم البلدان 406/1، 402/4، وتاج العروس 341/36

(2) ينظر الصحاح تاج اللغة 2227/6

(3) ينظر الصحاح تاج اللغة 2249/6، 2413، لسان العرب 539/13

(4) ينظر شرح ديوان المتنبي للعكبري 31/4، تاج العروس 82/5، 496/36

(5) ينظر قشر الفسر 318/2

5 - ابن السكيت، أبو يوسف يعقوب بن إسحاق (ت: 244هـ)، إصلاح المنطق، تح: محمد مرعب، دار إحياء التراث العربي، ط.1، ت.ط. 1423 هـ , 2002 م.
6 - ابن النحاس، بهاء الدين أبو عبد الله محمد بن إبراهيم بن محمد بن أبي نصر الحلبي الشافعي المعروف بابن النحاس (ت:698 هـ)، التعليقة على المقرب = شرح ابن النحاس على مقرب ابن عصفور في علم النحو، تح: الدكتور جميل عبد الله عويضة، ت.ط. 2004 م / 1424 هـ.
7 - ابن جني، أبو الفتح عثمان بن جني الموصلي (ت: 392هـ)، المنصف لابن جني، شرح كتاب التصريف لأبي عثمان المازني، دار إحياء التراث القديم، ط.1، ت.ط. 1373هـ -1954م.
8 - ابن جني، أبو الفتح عثمان بن جني الموصلي (ت: 392هـ)، سر صناعة الإعراب، دار الكتب العلمية بيروت-لبنان، ط: 1، ت.ط: 1421هـ-2000م.
9 - ابن جني، عثمان بن جني (ت: 392هـ)، المحتسب في تبيين وجوه شواذ القراءات والإيضاح عنها، وزارة الأوقاف-المجلس الأعلى للشئون الإسلامية، ط: 1420هـ-1999م.
10 - ابن حبان، محمد بن حبان بن أحمد بن حبان بن معاذ بن مَعْبدَ، التميمي، أبو حاتم، الدارمي، البُستي (ت: 354 هـ)، صحيح ابن حبان= المسند الصحيح على التقاسيم والأنواع من غير وجود قطع في سندها ولا ثبوت جرح في ناقليها، تح: محمد علي سونمز، خالص آي دمير، دار ابن حزم، ط.1، ت.ط. 1433 هـ-2013 م.
11 - ابن حنبل، أبو عبد الله، أحمد بن محمد بن حنبل بن هلال بن أسد الشيباني (ت: 241هـ)، المسند، تح: شعيب الأرناؤوط وآخرون، إشراف: عبد الله بن عبد المحسن التركي، مؤسسة الرسالة، ط1، ت: ط: 1421 هـ -2001م.
12 - ابن دريد، أبو بكر محمد بن الحسن بن دريد الأزدي (ت: 321هـ)، جمهرة اللغة، تح: رمزي منير بعلبكي، دار العلم للملايين – بيروت، ط.1، ت.ط. 1987م.
13 - ابن سيده، أبو الحسن علي بن إسماعيل بن سيده المرسي (ت: 458هـ)، المحكم والمحيط الأعظم، تح: عبد الحميد هنداوي، دار الكتب العلمية – بيروت، ط.1، ت.ط. 1421 هـ -2000 م.
14 - ابن سيده، علي بن إسماعيل (ت: 458هـ) المخصص، ط.1، تح: خليل إبراهيم جفال، دار إحياء التراث العربي. بيروت.
15 - ابن عاشور، محمد الطاهر بن محمد بن محمد الطاهر بن عاشور التونسي (ت: 1393هـ)، التحرير والتنوير «تحرير المعنى السديد وتنوير العقل الجديد من تفسير الكتاب المجيد»، الدار التونسية للنشر – تونس، سنة النشر: 1984 هـ.
16 - ابن عصفور، علي بن مؤمن بن محمد، الحَضْرَمِي الإشبيلي، أبو الحسن المعروف بابن عصفور (ت: 669هـ)، الممتع الكبير في التصريف، مكتبة لبنان، ط.1، ت.ط. 1996م.
17 - ابن عطية، عبد الحق بن غالب (ت: 542هـ) المحرر الوجيز في تفسير الكتاب العزيز، ط.1، تح: عبد السلام عبد الشافي محمد. دار الكتب العلمية بيروت.
18 - ابن فارس، أحمد بن فارس بن زكريا القزويني الرازي، أبو الحسين (ت: 395هـ)، مقاييس اللغة، تح: عبد السلام محمد هارون، دار الفكر، ط.بلا، ت.ط.1399هـ -1979م.
19 - ابن منظور، محمد بن مكرم (ت: 711هـ) لسان العرب، ط.3، دار صادر. بيروت.
20 - ابن هانيء، أبو القاسم محمد بن هانئ بن سعدون الأزدي الأندلسي. (326 -362 هـ = 938 -973 م)، ديوان ابن هانئ الأندلسي، المصدر: الشاملة الذهبية. ط.بلا، ت.ط.بلا.
21 - ابن يعيش، يعيش بن علي بن يعيش (ت: 643هـ شرح المفصل، ط.1، تقديم: د. إميل بديع يعقوب، منشورات: محمد علي بيضون، دار الكتب العلمية. بيروت لبنان. ت.ط.1422م.

22 - أبو البقاء، عبد الله بن الحسين بن عبد الله العكبري (ت: 616هـ)، شرح ديوان المتنبي، تح: مصطفى السقا/إبراهيم الأبياري/عبد الحفيظ شلبي، دار المعرفة – بيروت.ط.بلا، ت.ط.بلا.
23 - أبو البهاء، حازم أحمد حسني خنفر، إيناس الناس بتفاحة أبي جعفر النحاس، (وهو شرح على متن «التفاحة في النحو»، لأبي جعفر النحاس). ط. بلا، ت.ط.بلا.
24 - أبو جعفر النحاس، أحمد بن محمد (ت: 338هـ)، معاني القرآن، تح: محمد علي الصابوني، جامعة أم القرى -مكة المكرمة، ط.1، ت.ط: 1409هـ
25 - أبو حيان الأندلسي، محمد بن يوسف (ت: 745هـ)، ارتشاف الضرب من لسان العرب، ط1، ت.ط: 1418 هـ -1998 م، تح ودراسة: رجب عثمان محمد، مراجعة: د. رمضان عبد التواب، مكتبة الخانجي القاهرة.
26 - أبو حيان الأندلسي، محمد بن يوسف (ت: 745هـ)، البحر المحيط في التفسير، ط: بلا، ت.ط: 1420هـ. تح: صدقي محمد جميل، دار الكتب بيروت.
27 - أبو سعيد السيرافي، الحسن بن عبد الله بن المرزبان (ت: 368 هـ)، شرح كتاب سيبويه، تح: أحمد حسن مهدلي، علي سيد علي، دار الكتب العلمية، بيروت – لبنان، ط.1، ت.ط: 2008 م.
28 - أبو علي الفارسي، الحسن بن عبد الغفار الفارسي، (ت 377 هـ)، المسائل البصريات، تح: محمد الشاطر أحمد محمد أحمد، مطبعة المدني، ط.1، ت.ط. 1405 هـ -1985 هـ.
29 - أبو علي الفارسي، الحسن بن عبد الغفار الفارسي، (ت: 377هـ)، المسائل الحلبيات، تح: حسن هنداوي، دار القلم دمشق، دار المنارة بيروت، ط1، ت.ط: 1407هـ-1987م.
30 - أبو نواس، أبو نواس الحسن بن هانئ الحكمي (ت:338)، ديوان أبي نواس، المصدر: الشاملة الذهبية. ط.بلا، ت.ط.بلا.
31 - الأبياري، عبد الهادي نجا بن رضوان نجا بن محمد الأبياري (ت: 1305 هـ)، فرائد الترصيف، المصدر: الشاملة الذهبية.
32 - الأخفش، أبو الحسن، سعيد بن مسعدة، (ت: 215هـ)، معاني القرآن، قدم له وعلق عليه...: إبراهيم شمس الدين، دار الكتب العلمية. لبنان، ط1، ت.ط: 1432هـ-2002م.
33 - الأزهري، أبو منصور، محمد بن أحمد بن الأزهري الهروي، (ت: 370هـ)، تهذيب اللغة، تح: محمد عوض مرعب، دار إحياء التراث العربي -بيروت، ط.1، ت.ط: 2001م.
34 - الأصبهاني المديني، محمد بن عمر بن أحمد بن عمر بن محمد الأصبهاني المديني، أبو موسى (ت: 581هـ)، المجموع المغيث في غريبي القرآن والحديث، تح: عبد الكريم العزباوي، جامعة أم القرى، مركز البحث العلمي وإحياء التراث الإسلامي، كلية الشريعة والدراسات الإسلامية -مكة المكرمة، دار المدني للطباعة والنشر والتوزيع، جدة -المملكة العربية السعودية، ط.1، جـ 1 (1406 هـ -1986 م)، جـ 2، 3 (1408 هـ -1988 م).
35 - الآلوسي، شهاب الدين محمود بن عبد الله الحسيني الألوسي (ت: 1270هـ)، روح المعاني في تفسير القرآن العظيم والسبع المثاني، تح: علي عبد الباري عطية، دار الكتب العلمية – بيروت، ط.1، ت.ط. 1415 هـ.
36 - الإمام البخاري، محمد بن إسماعيل(ت:256هـ) الجامع المسند الصحيح المختصر من أمور رسول الله ﷺ وسننه وأيامه، ط.1، ت.ط.1422هـ، تح: محمد زهير بن ناصر الناصر، دار طوق النجاة (مصورة عن السلطانية بإضافة ترقيم محمد فؤاد عبد الباقي).
37 - الإمام مسلم، مسلم بن الحجاج (ت: 261هـ) المسند الصحيح المختصر بنقل العدل عن العدل إلى رسول الله ﷺ، تح: محمد فؤاد عبد الباقي، دار إحياء التراث العربي. بيروت.ط.بلا، ت.ط.بلا.

38 - الأنصاري، زكريا بن محمد بن أحمد بن زكريا الأنصاري، زين الدين أبو يحيى السنيكي (ت: 926هـ) إعراب القرآن العظيم، تح: موسى على موسى مسعود (رسالة ماجستير)، الناشر، بلا، ط.1، ت.ط. 1421 هـ -2001 م.
39 - الترمذي، أبو عيسى، محمد بن عيسى بن سَوْرة بن موسى بن الضحاك، (ت: 279هـ)، سنن الترمذي، تح وتع: أحمد محمد شاكر (جـ 1، 2) ومحمد فؤاد عبد الباقي (جـ 3) وإبراهيم عطوة عوض المدرس في الأزهر الشريف (جـ 4، 5): شركة مكتبة ومطبعة مصطفى البابي الحلبي -مصر، ط.2، ت.ط: 1395 هـ -1975 م.
40 - التعاويذي، أبو الفتح محمد بن عبيد الله بن عبد الله، المعروف بسبط ابن التعاويذي (519 . 584 هـ)، ديوان سبط ابن التعاويذي. ط.بلا، ت.ط.بلا. المصدر: الشاملة الذهبية.
41 - الثعلبي، أحمد بن محمد بن إبراهيم الثعلبي، أبو إسحاق (ت: 427هـ)، الكشف والبيان عن تفسير القرآن، تح: الإمام أبي محمد بن عاشور، مراجعة وتدقيق: الأستاذ نظير الساعدي، دار إحياء التراث العربي، بيروت – لبنان، ط.1، ت.ط. 1422، هـ -2002 م.
42 - الثمانيني، عمر بن ثابت (ت: 442هـ) شرح التصريف، ط.1، تح: د. إبراهيم بن سليمان البعيمي، مكتبة الرشد.
43 - الجمحي، ديوان أبي دهبل الجمحي (رواية أبي عمرو الشيباني)، ط.1، تح: عبد العظيم عبد المحسن، مطبعة القضاء في النجف.
44 - الجوهري، أبو نصر، إسماعيل بن حماد (ت: 393هـ)، الصحاح تاج اللغة وصحاح العربية، تح: أحمد عبد الغفور عطار، دار العلم للملايين -بيروت، ط4، ت.ط: 1987م.
45 - الدار قطني، أبو الحسن علي بن عمر بن أحمد بن مهدي بن مسعود بن النعمان بن دينار البغدادي (ت: 385هـ) سنن الدار قطني، حققه وضبط نصه وعلق عليه: شعيب الأرناؤوط، حسن عبد المنعم شلبي، عبد اللطيف حرز الله، أحمد برهوم، مؤسسة الرسالة، بيروت – لبنان، ط.1، ت.ط: 1424 هـ -2004 م.
46 - درويش، محيي الدين بن أحمد مصطفى درويش (ت: 1403هـ)، إعراب القرآن وبيانه، دار الإرشاد للشئون الجامعية -حمص -سورية، (دار اليمامة -دمشق -بيروت)، (دار ابن كثير -دمشق - بيروت)، ط.4، ت.ط. 1415 هـ.
47 - ديوان الهذليين، الشعراء الهذليون، ترتيب وتعليق: محمّد محمود الشنقيطي، الدار القومية للطباعة والنشر، القاهرة -جمهورية مصر العربية، عام النشر: 1385 هـ -1965 م.
48 - الرازي، زين الدين أبو عبد الله محمد بن أبي بكر بن عبد القادر الحنفي الرازي (ت: 666هـ)، مختار الصحاح، تح: يوسف الشيخ محمد، المكتبة العصرية -الدار النموذجية، بيروت – صيدا، ط.5، ت.ط. 1420هـ / 1999م.
49 - الرضي، محمد بن الحسن (ت: 686 هـ) شرح الرضي على الكافية، ط.2، تصحيح وتعليق: يوسف حسن عمر، جامعة قاريونس. بنغازي.
50 - ركن الدين الأستراباذي، حسن بن محمد بن شرف شاه الحسيني الأستراباذي، ركن الدين (ت: 715هـ) شرح شافية ابن الحاجب، تح عبد المقصود محمد عبد المقصود (رسالة الدكتوراه)، مكتبة الثقافة الدينية، ط.1، ت.ط: 1425 هـ-2004م.
51 - الزبيدي، محمّد بن محمّد بن عبد الرزّاق الحسيني، أبو الفيض، الملقّب بمرتضى، الزَّبيدي (ت: 1205هـ)، تاج العروس من جواهر القاموس، تح: مجموعة من المحققين، دار الهداية، ط. بلا، ت.ط.بلا.

52 - الزجاج، أبو إسحاق، إبراهيم بن السري بن سهل، (ت: 311هـ)، معاني القرآن وإعرابه، تح: عبد الجليل عبده شلبي. عالم الكتب، لبنان-بيروت.ط1، ت.ط: 1408 هـ -1988م.
53 - الزمخشري، أبو القاسم محمود بن عمرو بن أحمد، الزمخشري (ت: 538هـ)، الكشاف عن حقائق غوامض التنزيل، دار الكتاب العربي. لبنان-بيروت، ط3، ت.ط: 1407 هـ.
54 - الزمخشري، أبو القاسم محمود بن عمرو بن أحمد، الزمخشري جار الله (ت: 538هـ)، المستقصى في أمثال العرب، دار الكتب العلمية – بيروت، ط.2، ت.ط. 1987م.
55 - الزمخشري، أبو القاسم محمود بن عمرو بن أحمد، الزمخشري جار الله (ت: 538هـ)، المفصل في صنعة الإعراب، تح. علي بو ملحم، مكتبة الهلال – بيروت، ط.1، ت.ط. 1993م.
56 - الزوزني، العميد أبو سهل محمد بن الحسن العارض الزَّوزَني (ت: نحو 445هـ)، قَشْر الفَسْر، تح: عبد العزيز بن ناصر المانع، مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية، الرياض، ط.1، ت.ط.، 1427 هـ -2006 م.
57 - السمين الحلبي، أبو العباس، شهاب الدين، أحمد بن يوسف بن عبد الدائم المعروف بالسمين الحلبي (ت: 756هـ)، الدر المصون في علوم الكتاب المكنون، تح: أحمد محمد الخراط، دار القلم، دمشق، ط.بلا، ت.ط.بلا.
58 - سيبويه، أبو بشر، عمرو بن عثمان بن قنبر سيبويه (ت: 180هـ)، الكتاب، تح: عبد السلام محمد هارون، دار الجيل، بيروت. ط. بلا، ت.ط: بلا.
59 - السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر (ت: 911هـ) همع الهوامع في شرح جمع الجوامع، ط.بلا، تح: د. عبد الحميد هنداوي، المكتبة التوفيقية.
60 - الصاحب ابن عباد، إسماعيل بن عباد بن العباس، أبو القاسم الطالقاني، المشهور بالصاحب بن عباد (ت: 385 هـ)، المحيط في اللغة، تح: محمد حسن آل ياسين، عالم الكتب -بيروت / لبنان -ط.1، ت.ط. 1414 هـ -1994 م.
61 - صافي، محمود بن عبد الرحيم صافي (ت: 1376هـ)، الجدول في إعراب القرآن الكريم، دار الرشيد، دمشق -مؤسسة الإيمان، بيروت، ط.4، ت.ط. 1418 هـ.
62 - الصغاني، الحسن بن محمد بن الحسن الصغاني (ت: 650 هـ) التكملة والذيل والصلة لكتاب تاج اللغة وصحاح العربية، تح:جـ 1 / حققه عبد العليم الطحاوي، راجعه عبد الحميد حسن، السنة 1970 م، جـ 2 / حققه إبراهيم إسماعيل الأبياري، راجعه محمد خلف الله أحمد، السنة 1971 م، جـ 3 / حققه محمد أبو الفضل إبراهيم، راجعه د. محمد مهدي علام، السنة 1973 م، جـ 4/ حققه عبد العليم الطحاوي، راجعه عبد الحميد حسن، السنة 1974 م، جـ 5 / حققه إبراهيم إسماعيل الأبياري، راجعه محمد خلف الله أحمد، السنة 1977 م، جـ 6 / حققه محمد أبو الفضل إبراهيم، راجعه د. محمد مهدي علام، السنة 1979 م، مطبعة دار الكتب، القاهرة.ط.بلا، ت.ط.بلا.
63 - الصفدي، صلاح الدين خليل بن أيبك الصفدي (ت: 764هـ)، تصحيح التصحيف وتحرير التحريف، حققه وعلق عليه وصنع فهارسه: السيد الشرقاوي، راجعه: رمضان عبد التواب، مكتبة الخانجي – القاهرة، ط.1، ت.ط. 1407 هـ -1987 م.
64 - الصفدي، صلاح الدين خليل بن أيبك بن عبد الله الصفدي (ت: 764هـ)، الوافي بالوفيات، تح: أحمد الأرناؤوط وتركي مصطفى، دار إحياء التراث – بيروت، ط.بلا، ت.ط.1420هـ-2000م.
65 - صفي الدين، عبد المؤمن بن عبد الحق، ابن شمائل القطيعي البغدادي، الحنبلي، (ت: 739هـ)، مراصد الاطلاع على أسماء الأمكنة والبقاع، دار الجيل، بيروت، ط.1، ت.ط. 1412 هـ.

66 - الصقلي، أبو حفص عمر بن خلف بن مكي الصقلي النحوي اللغوي (ت: 501 هـ)، تثقيف اللسان وتلقيح الجنان، قدّم له وقابل مخطوطاته وضبطه: مصطفى عبد القادر عطا، دار الكتب العلمية، ط.1، ت.ط. 1410 هـ -1990 م.
67 - الصنعاني، أبو بكر عبد الرزاق بن همام بن نافع الحميري اليماني الصنعاني (ت: 211هـ)، المصنف، تح: حبيب الرحمن الأعظمي، المجلس العلمي-الهند، ط:2، ت.ط. 1403 هـ.
68 - الطبراني، سليمان بن أحمد بن أيوب بن مطير اللخمي الشامي، أبو القاسم الطبراني (ت: 360هـ)، المعجم الكبير، تح: حمدي بن عبد المجيد السلفي، مكتبة ابن تيمية – القاهرة، ط.2.ت.ط.1415هـ.
69 - الطبري، محمد بن جرير بن يزيد بن كثير بن غالب الآملي، أبو جعفر الطبري (ت: 310هـ)، جامع البيان في تأويل القرآن، تح: أحمد محمد شاكر، مؤسسة الرسالة، ط.1، ت.ط. 1420 هـ -2000 م.
70 - العسكري، أبو هلال الحسن بن عبد الله بن سهل بن سعيد بن يحيى بن مهران العسكري (ت: نحو 395هـ)، جمهرة الأمثال، دار الفكر – بيروت، ط.بلا، ت.ط.بلا.
71 - العكبري، أبو البقاء عبد الله بن الحسين بن عبد الله العكبري (ت: 616هـ)، التبيان في إعراب القرآن، تح: علي محمد البجاوي، عيسى البابي الحلبي وشركاه، ط.بلا، ت.ط.بلا.
72 - العكبري، أبو البقاء عبد الله بن الحسين بن عبد الله العكبري (ت: 616هـ) اللباب في علل البناء والإعراب، تح. عبد الإله النبهان، دار الفكر – دمشق، ط.1، ت.ط.، 1416هـ 1995م.
73 - الفارابي، أبو إبراهيم إسحاق بن إبراهيم بن الحسين الفارابي، (ت: 350هـ)، ديوان الأدب، تح: دكتور أحمد مختار عمر، مراجعة: دكتور إبراهيم أنيس، مؤسسة دار الشعب للصحافة والطباعة والنشر، القاهرة، عام النشر: 1424 هـ -2003 م.
74 - الفيروز آبادي، مجد الدين أبو طاهر محمد بن يعقوب الفيروز آبادى (ت: 817هـ)، القاموس المحيط، تح، مكتب تحقيق التراث في مؤسسة الرسالة بإشراف: محمد نعيم العرقسُوسي، مؤسسة الرسالة للطباعة والنشر والتوزيع، بيروت – لبنان، ط.8، ت.ط.، 1426 هـ -2005 م.
75 - القرطبي، أبو عبد الله، محمد بن أحمد، شمس الدين (ت: 671هـ)، الجامع لأحكام القرآن، تح: أحمد البردوني، وإبراهيم أطفيش، دار الكتب المصرية. القاهرة، ط2، ت.ط:1384هـ -1964م.
76 - لبيد، لَبِيد بن ربيعة بن مالك، أبو عقيل العامري الشاعر معدود من الصحابة (ت: 41هـ)، ديوان لبيد بن ربيعة العامري، اعتنى به: حمدو طمّاس، دار المعرفة، ط.1، ت.ط. 1425 هـ -004 م.
77 - مجمع اللغة العربية بالقاهرة، المعجم الوسيط، (إبراهيم مصطفى / أحمد الزيات / حامد عبد القادر / محمد النجار)، دار الدعوة، ط.بلا، ت.ط.بلا.
78 - محمد علي السَّراج، اللباب في قواعد اللغة وآلات الأدب النحو والصرف والبلاغة والعروض واللغة والمثل، مراجعة: خير الدين شمسي باشان دار الفكر – دمشق، ط.1، ت.ط.، 1403 هـ -1983 م.
79 - المرادي، أبو محمد بدر الدين حسن بن قاسم بن عبد الله بن عليّ المرادي المصري المالكي (ت: 749هـ)، توضيح المقاصد والمسالك بشرح ألفية ابن مالك، تح: عبد الرحمن علي سليمان، أستاذ اللغويات في جامعة الأزهر، دار الفكر العربي، ط.1، ت.ط. 1428هـ -2008م.
80 - المطرزي، ناصر بن عبد السيد أبي المكارم ابن على، أبو الفتح، برهان الدين الخوارزمي المُطَرِّزِيّ (ت: 610هـ)، المغرب في ترتيب المعرب، دار الكتاب العربي، ط.بلا، ت.ط.بلا.
81 - مكي، أبو محمد مكي بن أبي طالب حَمّوش بن محمد بن مختار القيسي القيرواني ثم الأندلسي القرطبي المالكي (ت: 437هـ)، مشكل إعراب القرآن، تح: حاتم صالح الضامن، مؤسسة الرسالة – بيروت، ط.4، ت.ط، 1405هـ.

82 - الميداني، أبو الفضل أحمد بن محمد بن إبراهيم الميداني النيسابوري (ت: 518هـ)، مجمع الأمثال، تح: محمد محيي الدين عبد الحميد، دار المعرفة – بيروت، لبنان، ط. بلا، ت.ط.بلا.
83 - ناظر الجيش، محمد بن يوسف (ت: 778هـ) تمهيد القواعد بشرح تسهيل الفوائد، ط.1، دراسة وتح: د. علي محمد فاخر، وآخرون، دار السلام. مصر، ت.ط.1428هـ.
84 - النحاس، أبو جعفر النَّحَّاس أحمد بن محمد بن إسماعيل بن يونس المرادي النحوي (ت: 338 هـ)، التفاحة في النحو، تح: كوركيس عياد، مطبعة العاني، بغداد.ط.بلا، ت.ط.بلا.
85 - النحاس، أحمد بن محمد (ت: 338هـ) معاني القرآن، ط.1، تح: محمد علي الصابوني جامعة أم القرى -مكة المكرمة.
86 - النسائي، أبو عبد الرحمن، أحمد بن شعيب بن علي (ت: 303هـ) سنن النسائي، ضبط: أحمد شمس الدين، دار الكتب العلمية. بيروت. لبنان، ط1، ت: ط: 1422هـ-2002م.
87 - نشوان بن سعيد الحميري اليمني (ت: 573هـ)، شمس العلوم ودواء كلام العرب من الكلوم، تح: حسين بن عبد الله العمري وآخرين، دار الفكر المعاصر (بيروت -لبنان)، دار الفكر دمشق، ط.1، ت.ط. 1420 هـ -1999 م.
88 - ياقوت الحموي، شهاب الدين أبو عبد الله ياقوت بن عبد الله الرومي الحموي (ت: 626هـ)، معجم البلدان، دار صادر، بيروت، ط.2، ت.ط. 1995 م.

معامل التأثير العربي 1.63 العدد 22	مجلة التربوي Journal of Educational ISSN: 2011- 421X Arcif Q3	

الفهـــــــــرس

ر.ت	عنوان البحث	اسم الباحث	الصفحة
1	دراسة بحثية لإنشاء وحدة معملية للطباعة الفنية النافذة والنسيج بالأقسام العلمية بجامعة درنة	عادل رجب ابوسيف جبريل	1-15
2	دراسة وصفية عن مشكلة التلوث البيئي والتغيرات المناخية ومخاطرها علي الفرد والمجتمع	Ali Abu Ajeila Altaher Nuri Salem Alnaass Mohamed Ali Abunnour	16-26
3	Anti-diabetic and Hypoglycemic Activities of Onion: A review	Younis Muftah Al-zaedi Fathi Salem Hadoud	27-44
4	The Lack of Teacher-Student Interaction in Libyan EFL classroom	Fadel Beleid El-Jeadi Ali Abdusalam Benrabha Abdu Alkhalek Mohamed. M. Rubiaee	45-72
5	وسيلة تعليمية واعدة في العملية التعليمية تقنية التصوير التجسيمي	اسماعيل ميلاد اشميلة خديجة عيسى قحواط	73-92
6	"Le dédoublement des personnages dans *Une vie* ou *l'Humble vérité* de Guy de Maupassant"	Ayman Adam Hassan	93-100
7	Manufacturing of Porous Metal Oxides HTiNbO5 Catalyst	Mabruka Hadidan Rajab Abujnah Najat Aburas	101-106
8	الامطار وأثرها على النقل البري بالطريق الساحلي بمنطقة سوق الخميس - الخمس	بشير علي الطيب	107-117
9	A proposed Model for Risks Management measurement in Cloud Computing Environment (Software as a Service)	Nora Mohammed Alkurri Khaled Ahmed Gadouh Elbashir mohamed khalil	118-130
10	Air Pollution From The Cement Industry in AlKhums City:A Case Study in LEBDA Cement Plant	Mohamed M. Alshahri Ahmad M. Dabah Osama A. Sharif Saleh O. Handi	131-137
11	Difficulties faced by students in oral presentation in classroom interaction	Ekram Gebril Khalil Hamzah Ali Zagloum	138-157
12	Analysis of Some Soft drinks Samples Available in Alkoms City	Badria Abdusalam Salem	158-163
13	Teachers' and Students' Attitudes towards the Impact of Class Size on Teaching and Learning English as a Foreign Language	Suad Husen Mawal	164-172
14	تصميم نموذج عصا الكفيف الالكترونية	نرجس ابراهيم شنيب نجلاء مختار المصراتي	173-178
15	دراسة تحليلية علي إدارة المخازن وتأثرها بالنظم معلومات الادارية المؤسسة الوطنية للسلع التموينية منطقة الوسطي	خميس ميلاد عبدالله الدزيري	179-191

16	عنوان البحث التغذية الراجعة في العملية التعليمية (مفهومها – أهميتها- أنواعها)	فاطمة أحمد قناو	192-204
17	التسول أسبابه وسبل علاجه	فوزي محمد رجب الحوات سكينه الهادي إبراهيم الحوات	205-214
18	Some properties of Synchronization and Fractional Equations	Turkiya A. Aljamal	215-226
19	منهج المدابغي واستدراكاته في حاشيته على شرح الأشموني على الألفية في أبواب النواسخ	عبد الرحمن بشير الصابري إبراهيم عبدالرحمن الصغير أبوبكر أحمد الصغير	227-242
20	أهمية دور الأخصائي الاجتماعي في المؤسسات التعليمية	بنور ميلاد عمر العماري	243-254
21	ليبيا وأبرز النخب السياسية والثقافية 1862م -1951م (دراسة تاريخية في تطورها)	فرج محمد صالح الدريع	255-267
22	فن المعارضات في الشعر الليبي الحديث	ميلود مصطفى عاشور	268-282
23	ما خالف فيه الأخفش سيبويه في باب الكلام وأقسامه: دراسة تحليلية	فرج محمد جمعة عماري	283-296
24	A Case Study on Students' Attitude Towards Speaking and Writing Skills Among Third& Fourth Year University Students at the Faculty of Education, Elmergib University	Ramadan Ahmed Shalbag Ahmed Abd Elrahman Donam Abdelrahim Hamid Mugaddim	297-304
25	الوضع الاقتصادي للأسرة دور منحة الزوجة والأبناء في تحسين الليبية دراسة تقييمية للتشريعات الصادرة بخصوصها من "2013م – 2014م"	بلال مسعود عبد الغفار التويمي	305-315
26	تنمية الأداء المهني لمعلمي علم النفس بالمرحلة الثانوية وأثره في تحصيل طلابهم (دراسة ميدانية لتنمية معلمي علم النفس أثناء تدريسهم لطلاب الصف الثاني للمرحلة الثانوية)	فرج مفتاح العجيل	316-331
27	بعض الصعوبات التي تواجه دمج المعاقين في المدارس العادية	فتحية علي جعفر	332-351
28	Determination of Chemical and Physical Properties of Essential Oil Extracted from Mixture of Orange and Limon Peels Collected from Al-khoms–Libya	Rabia O Eshkourfu Hanan Ahmed Elaswad Fatma Muftah Elmenshaz	352-357
29	A case study of excessive water production diagnosis at Gialo E-59 Oil field in Libya	Elnori Elhaddad	358-370
30	(ثورة التقنيات الحديثة وتأثيرها على الفنان التشكيلي)	عبد الجليل عبد الرازق الشلوي	371-383
31	La poésie de la résistance en France Le cas de La Rose et Le Réséda de Louis Aragon et Liberté de Paul Éluard	Abdul Hamid Alashhab	384-393
32	مختصر لطائف الطرائف في الاستعارات من شرح السمرقندية بشرح المُلَّوي (دراسة وتحقيق)	إبراهيم رمضان هدية مصطفى بشير محمد رمضان	394-406
33	Simulation and Analysis of Control Messages Effect on DSR Protocol in Mobile Ad-hoc Networks	Ragb O. M. Saleh	307-421
34	طرق التدريس الحديثة بين النظرية والتطبيق لتدريس مادة الجغرافية دراسة تحليلية لمدارس التعليم الثانوي بمسلاته نموذجاً	أبو عائشة محمد محمود فرج الجعراني عثمان	422-432

35	أسلوب تحليل النظم " المفاهيم والاهداف في مواجهة التقدم العلمي والتكنلوجي"	فريال فتحي محمد الصياح	433-445
36	Antibacterial activities and phytochemical analysis of leafextracts of *Iphionascabra*plant used as traditional medicines in ALKHUMS-LIBYA	Afifa Milad Omeman	446-452
37	Rutherford backscattering spectrometry (review)	Hameda Ali Abrass	453-461
38	The challenges associated with distance education in Libyan universities during the COVID 19 pandemic: Empirical study	Mohammed Abuojaylah Albarki Salem Msaoud Adrugi Tareg Abdusalam Elawaj Milad Mohamed Alhwat	462-475
39	التعريف بابن أبي حجلة التلمساني وكتابه مغناطيس الدّر النفيس	حمزة مسعود ماكاري عمر عبد الله الدرويش	476-488
40	معوقات استخدام التعليم الإلكتروني في ظل جائحة كورونا بالجامعة الأسمرية	هدية سليمان هويـدي مرام يوسـف نجي سالمة عبدالحميد هندي	489-493
41	المعرفة الحسية والعقلية عند ابن سينا	هشام علي مرعي فرج احمد الفرطاس	494-503
42	Use of E-Learning Innovation in Learning Implementation	Mohammed Altahir Meelad Salem Mustafa Aldeep	504-511
43	Investigate the Effect of Video Conferencing Traffic on the Performance of WiMAX Technology	Abdusalam Yahya Mustafa Almahdi Algaet	512-519
44	Kinetic Model of Methanol to Gasoline (MTG) Reactions over H-Beta,H-ZSM5 and CuO/H-BetaCatalysts	Abdelmola M. Odan Ahmad M. Dabah Saleh O. Handi Ibrahim M. Haram	520-526
45	Performance Evaluation of Blacklist and Heuristic Methods in Phishing Emails Detection	Munayr Mohammed Amir Melad Al-Daeef	527-537
46	الأمر بالأوجه لإقامة الدعوى الجنائية (الطبيعة القانونية للأمر بالاوجه، السلطات المختصة بإصداره)	فرج محمد طيب علي محمود خير الله شحاته إسماعيل الشريف	538-555
47	توظيف القوالب الجبسية في الأعمال الخزفية	أسامة عبد الواحد البكوري ريم فرج بوغرارة	556-567
48	علم الفيزياء (نقطة تحول في مسار العلم في فلسفة القرن العشرين)	سعد الشيباني اجدير	568-578
49	تربوت وأخواته	حسن السنوسي محمد الشريف حسين الهادي محمد الشريف	579-603
50	حول مشروع الترسانة البحرية وعلاقته بتوظيف الموارد البشرية وخلق فرص عمل (المقترح وآليات التنفيذ)	محمد سالم مفتاح كعبار	604-619
الفهرس			620