

## جامعة المرقب

### المجلة العلمية

مجلة علمية محكمة تحت مسمى (مجلة علوم التربية الرياضية والعلوم الأخرى)

منشورات كلية التربية البدنية - جامعة المرقب

الموقع الإلكتروني

[HTTP://SSJ.ELMERGIB.EDU.LY](http://ssj.elmergib.edu.ly)

العدد الثامن

(ديسمبر) 2021 - 2022 م

## هيئة التحرير

م دكتور / ميلود عمار النفر عميد الكلية رئيس التحرير

## اللجنة العلمية المحلية

الوظيفة	الاسم	الجامعة
رئيساً	1. د. مفتاح محمد ابوجناح	المرقب
عضوا	2. د. خالد محمد الكموشي	المرقب
عضوا	3. د. عبد الحكيم سالم تنتوش	الجبل الغربي
عضوا	4. د. زياد سويدان	الزاوية
عضوا	5. د. عمران جمعة تنتوش	الجفارة
عضوا	6. أ. هشام رجب عباد	المرقب
عضوا	7. أ. محمد علي زائد	المرقب

## اللجنة العلمية الدولية

عضوا	1. د. جمال بكباي	الجزائر
عضوا	2. د. سامية شينار	باتنة1/ الجزائر
عضوا	3. د. سامية ابريغم	العربي بن مهيدي ام البواقي / الجزائر
عضوا	4. د. يزيد شويعل	الدكتور يحي فارس المدية / الجزائر
عضوا	5. د. رضوان بلخيري	العربي التبسي تبسة / الجزائر
عضوا	6. د. مسعودي ظاهر	زيان عاشور جلفة / الجزائر
عضوا	7. د. عبد السلام مقبل الريبي	اليمن

## اللجنة الاستشارية

الوظيفة	الاسم	الجامعة
رئيساً	1. د. سعيد سليمان معيوف	طرابلس
عضوا	2. د. سليمان الصادق الامين	الجفارة
عضوا	3. د. صبري عمران	الزقازيق / مصر
عضوا	4. د. فتحي البشيني	روسيا
عضوا	5. د. محمد جابر	المرقب

## ملاحظة

كافة البحوث تعبر عن وجهة نظر أصحابها، ولا تعبر بالضرورة عن رأي المجلة أو الكلية

جميع الحقوق محفوظة

2022م

## التعليمات الخاصة بنظم النشر مجلة التربية الرياضية والعلوم الأخرى

### طبيعة المواد المنشورة

تهدف المجلة إلى إتاحة الفرصة لكافة المتخصصين لنشر إنتاجهم العلمي في مجال علوم الرياضة والتربية البدنية والعلوم الأخرى، الذي تتوافر فيه الأصالة والجدية والمنهجية العلمية.

وتقوم المجلة بنشر المواد التي لم يسبق نشرها باللغة العربية أو الإنجليزية وتقبل

### المواد في الفئات التالية:

- البحوث الأصيلة.
- المراجعات العلمية.
- تقارير البحوث.
- المراسلات العلمية القصيرة.
- تقارير المؤتمرات والندوات.

### اللائحة التنظيمية:

- 1- أن تكون الدراسات أصلية ولم يسبق نشرها أو قبولها للنشر.
- 2- تصدر كلية التربية البدنية جامعة المرقب مجلة علمية تسمى (مجلة التربية الرياضية – والعلوم الأخرى).
- 3- تصدر المجلة بصفة دورية كل 6 أشهر من كل عام.

### أهداف المجلة:

- 1- المشاركة في تشجيع حركة البحث العلمي.
- 2- تحقيق إضافة جديدة على الساحة العلمية في المجالات الرياضية.
- 3- نشر وتعزيز الدراسات والأبحاث العلمية الرياضية.

### سياسة النشر:

- 1- تختص المجلة بنشر الأبحاث والمقالات العلمية في المجالات الرياضية والتربية البدنية والعلاج الطبيعي والتأهيل الرياضي والأبحاث التربوية والعلوم الأخرى المرتبطة بها.

- 2- يسمح بالاشتراك في المجلة بالأبحاث أو المقالات التي يجربها أو يشترك فيها أعضاء هيئة التدريس أو الباحثين في الجامعة والمعاهد العلمية ومراكز وهيئات البحث العلمي في ليبيا وخارجها.
- 3- تنشر الأبحاث في المجلة وفق الأسبقية دورها بعد تحكيمها وإعدادها في شكلها النهائي وفق شروط النشر والقواعد التي تقررها المجلة.
- 4- جميع الأبحاث المقدمة للنشر لا ترد لأصحابها سواء نشرت أو لم تنشر وإذا تمت الموافقة على نشرها فإن لهيئة التحرير الحق في نشرها في الوقت الذي تراه مناسباً.
- 5- يخضع ترتيب الموضوعات في المجلة لاعتبارات فنية.

### شروط ومعايير النشر:

- 1- تكون الدراسات أصلية ولم يسبق نشرها أو قبولها للنشر.
- 2- يقدم الباحث أصل + نسخة على CD + ثلاثة نسخ مطبوعة وعلى وجه واحد فقط وعلى ورق كوارتر مقياس 4A مع ضرورة ترك الصفحات بدون ترقيم.
- 3- تتضمن الصفحة الأولى عنوان البحث، اسم الباحث أو الباحثين ووظائفهم.
- 4- يجب ألا يزيد عدد الصفحات عن 20 صفحة وفي حالة الزيادة عن 20 صفحة يتم دفع مبلغ خمسة دنانير عن كل صفحة.

### إجراءات التحكيم:

- 1- تلتزم لجنة المجلة بإشعار الباحث بوصول بحثه وإحالاته إلى هيئة التحرير.
- 2- تتم مراجعة البحوث المقدمة بصورة مبدئية من هيئة التحرير لتقرير مدى صلاحيتها وتمشيها مع سياسة المجلة ويمكن تبعاً لذلك استبعاد بعض البحوث وعدم إرسالها للتحكيم مع ضرورة إبلاغ صاحب البحث بذلك.
- 3- يحال البحث للتقييم من قبل ثلاثة من الأساتذة المحكمين أعضاء اللجنة العلمية الدائمة للتربية البدنية في ليبيا.
- 4- تحال البحوث المقدمة للنشر إلى المحكمين في آن واحد وترفق مع البحث استمارة التحكيم ليقوم كل محكم بملاء هذه الاستمارة خلال فترة محددة.
- 5- تعتمد قرارات المحكمين بالأغلبية من حيث القبول أو الرفض من قبل هيئة التحرير.

- 6- تقوم لجنة المجلة بإبلاغ أصحاب البحوث بإجازة بحثهم، ولهيئة التحرير أن تطلب إجراء تعديلات شكلية أو موضوعية بناءً على توصية المحكمين قبل إجازة البحث للنشر
- 7- تلتزم المجلة بالسرية التامة بالنسبة لعملية التحكيم وأسماء المحكمين.

### قواعد عامة:

- تقبل البحوث من خارج ليبيا.
- تسديد الرسوم تحدد من قبل هيئة التحرير أو مجلس الكلية أو مجلس الجامعة.

### شروط كتابة البحوث:

- 1- تكتب البحوث المقدمة للمجلة على ورق حجم A4 .
- 2- بالنسبة للهوامش تراعى الشروط التالية:
  - من أعلى 3.5 سم ومن باقي الجوانب 3 سم.
  - خط العنوان الرئيسي للبحث SakkalMajalla حجم **20 Bold** .
  - خط الكتابة العربي SakkalMajalla حجم 14 عادي وتأخذ أسماء الباحثين والعلماء.. **Bold**
  - خط الكتابة الأجنبي Times New Roman حجم **12 Bold** .
  - خط العناوين Simplified Arabic حجم **16 Bold** والعناوين الصغيرة **14 Bold** .
  - خط العناوين الأجنبي Times New Roman حجم **16 Bold** .
- 3- بالنسبة للجداول تكون مفتوحة من الجانبين ومسطرة تحديداً مفرداً أما بداية ونهاية الجدول فيكون التحديد مزدوجاً .

## كلمة العدد

الحمد لله رب العالمين وأصلي وأسلم على خير الخلق أجمعين محمداً النبي الأمين وعلى آله وصحبه أجمعين..... وبعد.

إنه ليسعدني نيابة عن مجلس الكلية أن أقدم العدد الثامن (ديسمبر 2021-2022م) من المجلد الأول العدد الثامن من مجلة التربية الرياضية والعلوم الأخرى الصادرة من كلية التربية البدنية - جامعة المرقب في صورتها الجديدة لتسهم بجهود وافرة في النشر العلمي في مختلف أنشطة التربية الرياضية والبدنية والصحية والفنية والترفيهية وبعض العلوم الأخرى المرتبطة باعتبارها رائدة المجالات العلمية المتخصصة على مستوى كليات التربية البدنية وعلوم الرياضة بدولة ليبيا إيماناً برسالة الجامعة في هذا الصدد مراعية اتسام محتوى المجلة بالتجريب والتطوير والتطبيق في ظل أهداف الجامعات الإقليمية الأمر الذي أصبح ضرورة ملحة في عالم سريع التغيير بابتكارية التكنولوجيا والتقدم العلمي المذهل، حيث حقق العلم وثبة كبيرة في كل المجالات وكان للتربية البدنية نصيباً من هذا التقدم حيث لعب طموح علماءها دوراً أساسياً في الاعتماد على علوم حديثة ليكون منها المنطلق للتقدم.

وقد آلت كلية التربية البدنية بالجامعة على تطوير هذه المجلة حتى تصل إلى المستوى اللائق بالجهد الذي تبذله للنهوض بها بين الجامعات الليبية والعربية والعالمية.

ولا يسعنا إلا أن نتقدم بالشكر لجميع من أسهموا في ظهور المجلة سواء بالنقد البناء أو تقديم المقالات والبحوث والتراجم العلمية ونتوجه إليهم جميعاً لطلب المزيد من التعاون حتى نصل بهذه المجلة إلى المستوى العلمي والفني المتكامل في مجالات أنشطة التربية الرياضية والصحية والتربية.

عميد الكلية

ورئيس هيئة التحرير

د: ميلود عمار النفر



## نادي الاتحاد الرياضي ودوره الثقافي والاجتماعي والسياسي في مدينة طرابلس 1943-1969م

أ. عزيزة سليمان اقجام

عضو هيئة تدريس /كلية الآداب والعلوم سلق

/قسم التاريخ / جامعة بنغازي

د. جميلة مفتاح الجزوري

عضو هيئة تدريس /كلية الآداب/قسم التاريخ/ جامعة بنغازي

## ملخص

لقد بدأ تأسيس الفرق الرياضية لكرة القدم في ليبيا منذ الاحتلال الإيطالي أي قبل العشرينيات من القرن الماضي إلا أن تكوينها كان لفترة زمنية قصيرة أو لمناسبات معينة، ويرجع تأسيس الأندية الرياضية كمؤسسات تهتم بمناشط الشباب الرياضية والثقافية والاجتماعية إلى منتصف الخمسينيات من القرن الماضي عندما قررت السلطات الإدارية المحلية منح تراخيص رسمية لهذه المؤسسات لتمكينها من مواصلة نشاطها الرياضي والثقافي والاجتماعي المشروع ووفق للقوانين واللوائح الإدارية.

وتشير الصحف المحلية بأن هناك فرق رياضية قد أنشئت في بعض المدن والمناطق في فترة مبكرة ، حيث ورد ذكرها باعتبارها أندية رياضية، وقد منحت السلطات الإيطالية في عام 1922م ترخيصاً لتأسيس نادي غدامس (نادي الصمود حالياً) ، إلا أن معظم المهتمين بالنشاط الرياضي والمعاصرين لتلك الفترة الزمنية يؤكدون بأن هذه الأندية لم تكن بالشكل المعروف به الآن باعتبار أن الأندية بشكلها المعروف لم تظهر في ليبيا إلا في منتصف الخمسينيات من القرن الماضي.<sup>(1)</sup>

ومن خلال تتبعنا لمسيرة نشاط لعبة كرة القدم الوطنية تُشير بعض المصادر التاريخية خاصة صحيفة طرابلس الغرب بأن هناك بعض النوادي أُسست على غرار الأندية الأجنبية المعروفة آنذاك في إقليم طرابلس الغرب ، فكان أول نادي رياضي بدأ في الظهور هو نادي الاتحاد الذي تأسس عام 1944م ، ثم تأسس نادي الظهرة في مدينة طرابلس عام 1947م ، ونادي التسليبة بالزاوية (الاولمبي حالياً) ، كما في عام 1947م تأسس نادي الإصلاح في مصراتة ، والنادي الأدبي (الجزيرة حالياً) في مدينة ازواره في عام 1948م ، وفي عام 1950م تأسس نادي الأهلي في طرابلس . وفي عام 1953م تأسس نادي المدينة القديمة في مدينة طرابلس ، وفي عام 1954م تأسس نادي ميزران (الوحدة) في مدينة طرابلس ، وفي عام 1958م تأسس نادي المستقبل في منطقة الجميل ، والنادي الأهلي (القرضابية) في مدينة سبها ، ونادي النصر في مدينة سبها، ونادي براك في منطقة براك في فزان ونادي الأهلي (رفيق) في عام 1959م في مدينة صرمان غرب مدينة طرابلس ، ثم توالي تأسيس الأندية الرياضية خلال ستينيات القرن الماضي<sup>(2)</sup> ، حيث تأسس نادي يفرن و نادي الإصلاح بنالوت و نادي السلام بتغرنة و نادي شباب غريان و نادي الأهلي بمزدة ، نادي الهلال بسوق الجمعة و نادي الخمس و نادي الإصلاح بالعجيلات و نادي ترهونة و نادي الرسامين و نادي التقدم و نادي المستقبل في منطقة الجميل و نادي باب البحر ، نادي الضباط ، نادي شارع بن عاشور، نادي النصر بزليتن، و نادي الأهلي و نادي

1 - فيصل الفخري ، الدليل الرياضي، نتائج مباريات الفرق المحلية مع الفرق الخارجية، مكتبة المناهل ،(بنغازي، 1998 م) ص19.

2 - المرجع نفسه ، ص 20.

النصر في سبها. لقد ظلت الأندية في ليبيا فترة طويلة من الزمن بصورة عامة مركزة على النشاط الرياضي، فكانت أهم الألعاب التي تزاولها هذه الأندية: لعبة كرة القدم، كرة السلة، الكرة الطائرة، التنس، كما أن البعض الآخر ركز اهتمامه على الملاكمة، والدراجات، والعباب القوة ولهذا فإن معظم المنتسبين إليها والذين كانوا يترددون عليها هم من هواة هذه الألعاب أو المشجعين لها، ولم يكن لها أي دور فعال في خدمة الشباب من النواحي الثقافية والفنية أو خدمة البيئة المحيطة بها من النواحي الاجتماعية المختلفة. ولكن كان هناك بعض الأندية التي كانت تهتم بالجوانب الأخرى خاصة في المدن الكبرى، وقد ساعد على هذا ارتفاع نسبة المثقفين بين الرياضيين والشباب المنتمين إليها وأصبحت هذه الأندية من أهم المؤسسات الثقافية والفنية والاجتماعية التي تهتم بأوقات الفراغ عند الشباب وصارت لها فرق موسيقية ومسرحية ويتردد عليها كثيراً من الشعراء والكتاب.<sup>(1)</sup>

والأندية الرياضية في ليبيا نوعين هناك من اهتم بالجانب الرياضي فقط رغم أن من أهدافها كان النشاط الثقافي والاجتماعي، حيث أطلق على أغلبها تسمية الأندية الرياضية الثقافية الاجتماعية إلا أن من تقييد بهذه التسمية أندية قليلة جداً، فكان نادي الاتحاد الرياضي من بينها حيث كان له دور ثقافي واجتماعي وسياسي في إقليم طرابلس الغرب. يهدف هذا البحث إلى تسليط الضوء على دور نادي الاتحاد الرياضي؟ والدور الذي لعبه مؤسسه في قيادة الحراك السياسي في طرابلس الغرب ومعارضته للإدارة البريطانية أبان اللجنة التحقيق الرباعية، وموقفه من الحكومة الليبية بعد الاستقلال ومساندته للزعيم بشير السعداوي في الانتخابات مما أدى إلى تصادمه ومعارضته في بعض الاحيان لها. وسوف نحاول هنا أن نطرح بعض التساؤلات التي تحتاج إلى إجابات علمية وموضوعية و ستكون محاور هذا البحث كالآتي:

متى تأسس نادي الاتحاد الرياضي في طرابلس الغرب؟ ما هي أهداف وتوجهات مؤسسه السياسية؟ وما هي أهم الأحداث السياسية التي واجهته أبان الإدارة البريطانية؟ وكيف كان موقفه من لجنة التحقيق الرباعية؟ ما هي أهم المشاكل والعراقيل التي واجهته بعد الاستقلال؟ وكيف كان دوره السياسي الثقافي والاجتماعي، والرياضي في طرابلس؟ وستكون الإجابة على هذه التساؤلات هي موضوع ورقتنا البحثية التي نحاول فيها توضيح دور هذا النادي السياسي والثقافي والاجتماعي والرياضي في مدينة طرابلس الغرب.

الكلمات المفتاحية: نادي - الاتحاد - طرابلس - معارضة- السعداوي - النشاط - السياسي - الاجتماعي - الثقافي - الكشفي -- الرياضي

1 - أحمد علي الفنيش، المجتمع الليبي ومشكلاته، دار مكتبة النور (طرابلس، 1976م) ص284، 285.



**Abstract :**

The establishment of football sports teams in Libya began since the Italian occupation, i.e. before the twenties of the last century, but the establishment of sports clubs as institutions concerned with the sports, cultural and social activities of youth appeared in the mid-fifties of the last century when the local administrative authorities decided to grant official licenses to these institutions to enable them to practice its sporting, cultural and social activity is legitimate and in accordance with the laws and administrative regulations.

Some historical sources, especially the newspaper Tripoli Al-Gharb, indicate that there are some clubs founded along the lines of the foreign clubs known at the time in the western region of Tripoli. Al-Ittihad Sports Club was the first club that began to appear in 1944 AD, after the merger of the two clubs Al-Nahda and Al-Shab, where since its establishment it played a major role in running the activity. The sports club in the city of Tripoli, where there was no organization to organize sports competitions between sports teams, so the club took over this task and organized friendly competitions with English, Italian, Jewish and German teams, and also played a major role in cultural and social activity, establishing theatrical and musical groups and was a platform for preachers and poets, thus becoming a kiss that tends to It was visited by the educated youth in the city of Tripoli to express their opinions, so he took it upon himself to promote the literary movement, especially since most of its members were among the pioneers of the literary, theatrical and artistic movement in Libya. In the sports movement only, but also made the cultural movement parallel to sports and social activity, and also contributed to the political movement in the region Tripoli

**Key words;** Club - Union - Activity - Sports - Cultural - Social - Political

## أولا- الظروف التي أدت إلى تأسيس نادي الاتحاد الرياضي :

بعد هزيمة إيطاليا في الحرب العالمية الثانية عادت الحياة في مدينة طرابلس التي كانت تعج بالجاليات الأجنبية الإيطالية واليهودية المالطية والأمريكية والانجليزية مما أدى إلى تأسيس الفرق الرياضية لهذه الجاليات لترفيه عن أبناءها رياضياً وثقافياً فما كان من الشباب الليبي إلا محاكاة هذه الفرق وتأسيس نوادي رياضية لمنافستها فأسس نادي الاتحاد الرياضي الذي كان نتيجة اندماج فريق الشباب الرياضي الذي كان جزء من النادي الأدبي، وعناصره من رجالات الأدب والعلم والسياسة، ومقره باب البحر، ورئيس الفريق عمورة الباروني، واستمر فريق الشباب في ممارسة نشاطه من خلال النادي الأدبي حتى تكوين نادي النهضة الذي يرأسه محمود الخوجة الذي قدم العديد من المسرحيات منحت له السلطات رخصة لممارسة نشاطه الرياضي، حيث يغلب على فريق الشباب وجود عناصر رياضية به بينما فريق النهضة يوجد به عدد من المثقفين والأدباء والشعراء والفنانين. ولكن نتيجة لظروف البلاد الاقتصادية والسياسية فلا تسمح بوجود فريقين مما سبب في تشتت جهودهما فاتفق الفريقان على تكوين نادي واحد باسم نادي الاتحاد في شارع درغوت بالمدينة القديمة.<sup>(1)</sup>

من هنا تأسس نادي الاتحاد الرياضي الثقافي الاجتماعي يوم السبت الموافق 29 يوليو 1944م حيث اندمج فريق الشباب لكرة القدم التابع للنادي الأدبي مع نادي النهضة، وعقد الاجتماع في عمارة الأوقاف، وحضره كل من أحمد الكريو، محمود الخوجة، المهدي الكريكشي، مسعود الزنتوتي، محمد الزقعار، سالم شرميط، كمال السراج، عمر الباروني، منصور كعبار، محمد الشغيوي، مظفر الأمير.<sup>(2)</sup> ولم يتغيب عن هذا الاجتماع سوى الطاهر قنابه، ونجم الدين كعبار من أعضاء النهضة، وذلك لانتخاب الهيئة الإدارية للنادي.<sup>(3)</sup>

وتحت عنوان إدماج النهضة والشباب في نادي الاتحاد الرياضي كتبت صحيفة طرابلس الغرب في عددها الصادر بتاريخ 1 أغسطس 1944م مقالاً قالت فيه<sup>(4)</sup> سبق وان اشرنا إلى ظهور هذه الفكرة على شكل الأتي تفاهم ممثلو فريق الشباب التابع للنادي الأدبي مع ممثلي نادي النهضة واتفقوا على الاندماج والانضمام إلى نادي الأدبي على شرط أن يكون لهم مندوبون عنهم في هيئة النادي الأدبي وقد عرض هذا الاقتراح على رئيس النادي الأدبي فوجده مخالفاً لما ينص عليه قانون النادي الذي يرأسه وأعلمهم بأن الطريق الوحيد للوصول إلى غايتهم هو تكوين أكثرية قانونية وحل الهيئة الحالية تم انتخاب الهيئة الجديدة وأدا كان الكتلة الرياضية الجديدة أكثرية أمكنها الحصول على هيئة ترشيحها ولكن كتلة الرياضيين لم تقتنع بصلاحيته هذا المسلك وقررت تكوين نادي رياضي جديد تحت اسم نادي الاتحاد الرياضي يجمع النهضة وفريق الشباب وكل من أراد الالتفاف حولهم.<sup>(4)</sup>

واجتمعت كل من هيئتي نادي النهضة وفريق الشباب لانتخاب الهيئة الإدارية للنادي، واسندوا الرئاسة لمحمود الخوجة رئيس النهضة فتنازل عنها فأسندت إلى أحمد الكريو رئيس الشباب، فضمت الهيئة الإدارية للنادي الجديد كلاً من: أحمد الكريو رئيساً، محمود الخوجة سكرتيراً، سالم شرميط أميناً للصندوق، الطاهر قنابه

1 - منتدى الاتحاد للأبد، حديث الذكريات مع مسعود الزنتوتي. <http://www.ittihad4ever.com>.

2 - فتحي عيسى عشريني المؤرخ الرياضي لنادي الاتحاد، مقابلة أجرتها الباحثة، (طرابلس، 26 نوفمبر 2012م).

3 - عزالدين جرناز، علي جرناز، موسوعة فرق الدوري الممتاز تاريخ وحقائق، ج1، مطابع الثورة العربية، (طرابلس، 2000م)، ص9

4 - هيئة التحرير، ((إدماج النهضة والشباب في نادي الاتحاد الرياضي))، صحيفة طرابلس الغرب، إدارة طرابلس الغرب، (طرابلس، 28 يناير 1949م)، ص2

عضواً ومراقباً مالياً، منصور كعبار، محمد الزقعار، علي المشيرقي، مظفر فوزي الأمير، محمد الشغيوي أعضاء<sup>(1)</sup>.

ومن الأشخاص الذين ساهموا بشكل كبير في تأسيس نادي الاتحاد أمحمد الكريوي، محمد الكريكثي، علي المشيرقي، مسعود الزنتوتي، سالم شرميط، محمد الزقعار، محمود الخوجة، وغيرهم ممن كان لهم الفضل في تأسيس هذا النادي إلا أن أسماءهم بقت مجهولة بسبب عدم توفر المعلومات الكافية عنهم، وغياب الأرشيف الخاص بالنادي خصوصاً فعالياته وقت تأسيسه وهي الفترة التي كان فيها النادي إلى جانب نشاطه الرياضي له دور في الكفاح الوطني ضد الوجود الاستعماري<sup>(2)</sup>.

وقد اقترح اسم النادي على الرياضيين الأستاذ محمد الشغيوي، ويعني هذا الاسم التلاحم والترابط، أما شعار النادي فقد صممه المهندس منصور الكعبار، حيث لحلقاته ثلاثة متداخلة تعني ظاهرياً الوحدة بين نادي النهضة وفريق الشباب في نادي واحد هو نادي الاتحاد الذي يمثل الحلقة الكبيرة ولكن في الحقيقة هذا الشعار يرمز إلى الوحدة بين أقاليم ليبيا الثلاث طرابلس، وبرقة، وفزان، وهو ضد مشروع تقسيم ليبيا، كما اختار له الغلالة باللون الأحمر الأستاذ مسعود الزنتوتي<sup>(3)</sup>.

وعموماً فإن تصميم الحلقات كان على أساس توحيد نادي النهضة وفريق الشباب وانبثق عنهما نادي الاتحاد لأن الشعار الأصلي به ثلاث حلقات وليس أربعة كما قال الصحفي علي جرناز في مقابلي معه، بأنه توحيد الولايات الثلاث ومشروع التقسيم لم يكن وارداً عام 1944م<sup>(4)</sup>.



مسعود الزنتوتي منتخب طرابلس ومحمد دومة منتخب بنغازي في مباراة ودية عام 1944م

## أولاً-النشاط الرياضي لنادي الاتحاد:

### أ-لعبة كرة القدم:

- 1 - عزالدين جرناز، وأخر، المرجع السابق، ص 10.
- 2 - نوري فرحات، قصة فريق الاتحاد، مسيرة فريق الاتحاد من سنة 1944-1991م، الشركة العامة للورق والطباعة، (طرابلس، 1993م)، ص 13.
- 3 - الأستاذ علي القمودي رئيس اللجنة الثقافية السابق بنادي الاتحاد، مقابلة أجرتها الباحثة، (طرابلس، 24 نوفمبر 2012م).
- 4 - علي جرناز المؤرخ الرياضي والصحفي، مقابلة أجرتها الباحثة بخصوص نادي الاتحاد، (طرابلس، 8 أغسطس 2016م).

انضم إلى نادي الاتحاد عدد كبير من لاعبين كرة القدم في مدينة طرابلس فكان منهم: سالم شرميط، عبد السلام كريم، أحمد كيم، عبد الحفيظ بيزان، أحمد الطويل، محمود أبوهديمة، سالم بن حسين، عبد الله أبوقرين، بشير الخضار، سالم قشاش، مسعود، ومحمد، ومصطفي وعلى الزنتوتي، عثمان بيزان، عبد الحميد المحجوب، مصطفى وعلى البولاقي، عامر المجراب، على الباروني، إبراهيم كفالة، السنوسي السوداني (مريسيه)، أبو القاسم التونسي، عبد الرحمن بن رجب، محمد بن حسين، عبد الحفيظ التركي، حسن بن فريح.<sup>(1)</sup>

وأول تشكيلة لفريق الاتحاد لكرة القدم ضمت كلاً من عبد الحميد المحجوب، مصطفى الزنتوتي، عبد السلام كريم، إبراهيم كفالة، عبد الله بوقرين، سالم شرميط، سالم بن حسين، سالم قشاش، محمود بوهديمة، أحمد الطويل، محمد الزنتوتي، عثمان بيزان، مسعود الزنتوتي، علي الزنتوتي، مصطفى البولاقي.<sup>(2)</sup>

بعد انقضاء عام من مولد نادي الاتحاد الرياضي انتقلت إدارة النادي من مقرها السابق الواقع في شارع بوتنير (زقة الريح) إلى المقر الجديد الواقع في شارع سيدي درغوت رقم (51). وبدأت المساعي الجادة من أجل إنشاء ملعب لكرة القدم لكي تمارس فيه فرق النادي نشاطها الرياضي حيث احتفل في يوم 18 فبراير 1945م بافتتاح أول ملعب لكرة القدم أسسه نادي الاتحاد، والذي يقع غرب سور المدينة وهو حالياً موقع مدينة الملاهي التابعة لمعرض طرابلس الدولي، وبلغت تكاليف إنشاء هذا الملعب حوالي أربعمئة ألف ليرة إيطالية. وقد شارك في الاحتفال الذي أقيم بمناسبة الافتتاح هذا الملعب جمع من سكان مدينة طرابلس بمشاركة فرقة مدرسة الفنون والصنائع الموسيقية، وتضمن برنامج الاحتفال إقامة مباراة ودية لكرة القدم بين فريقي الاتحاد والفيرتوس الإيطالي والذي انتهى لصالح فريق الاتحاد بنتيجة هدفين مقابل لا شيء، وقد أدار اللقاء الحكم الإيطالي فولادوري.<sup>(3)</sup> وقام بتدريب فريق الاتحاد لكرة القدم مجموعة من المدربين الليبيين وهم مسعود الزنتوتي، عبد الحفيظ بيزان، مصطفى الزنتوتي، وعلي الزنتوتي.<sup>(4)</sup>

وقبل استقلال ليبيا لم تكن هناك هيئة تقوم بتنظيم مسابقات رياضية بين الفرق لذلك تولى نادي الاتحاد في إقليم طرابلس تنظيم مسابقات ودية مع الفرق الانجليزية والإيطالية والمهدوية والألمانية في إقليم طرابلس، وهي عبارة عن مباريات غير رسمية وفيما يلي حصيلة نتائج مباريات الودية لنادي الاتحاد الرياضي من عام (1945-1948م). وفي سنة 1945م خاض فريق الاتحاد عدد من المباريات مع الفرق التالية فريق الاتحاد الثاني مع فريق الفيرتوس الإيطالي الثاني وفريق الفيرتوس الأول، وفريق سلتيك بلفاست، وفريق فولفاس الانجليزي، فريق تشيماش، فريق البيلمون الانجليزي، فريق الكيمرتوك الانجليزي، فريق دربي كاوتي، فاز في كل مبارياته مع هذه الفرق حيث

1 - عزالدين جرناز، وآخر، المرجع السابق، ص 9.

2 - إبراهيم سعيد اغنيوة، وفاة الإداري الكبير والرياضي القديم سالم القشاش موقع ليبيا الوطنية الالكتروني  
<http://www.libya-watanona.co.l.ru>

3 - فتحي عيسى عشيبي، العميد، ص 17؛ كذلك علي القمودي، ((صفحات خالدة في الذكرى الخامسة والستين لمولد نور الرياضة الليبية))، مجلة الاتحاد، ع 15، ص 38، تصدرها اللجنة الثقافية لنادي الاتحاد الرياضي الثقافي الاجتماعي، (طرابلس، 2009م)، ص 8.

4 - عزالدين جرناز، وآخر، المرجع السابق، ص 10.

تعادل مع فريق الطيران لانجليزي ، فريق البيلمون الانجليزي فقط. وأما في سنة 1946م أجرى مباريات مع التشيماس، وفريق ميكا الايطالي، فريق الأسري الالمان، فريق مصراته، وفريق الانجليزي، فريق اوديسى، والفريق الايطالي، وفريق ليبيا ، فريق راسك، وفريق N.C.6.A ، الفريق الأدبي ، وفاز في كل المباريات التي أجراها مع هذه الفرق في هذه السنة ماعدا مباراته مع البوليس الانجليزي ، وفريق البلدية التي تعادله فيها معهما، وكذلك أجرى عدد من المباريات في سنة 1947-1948م مع كل من الطيران الانجليزي، رائد انجلس الانجليزي، فريق لنيير (الطيرانE) ، وفريق رويال، وفريق تريبولي دي ستريت، وفريق البحرية، وفريق المدفعية، وفريق الحدائق الايطالي، وفريق الأسري الألمان، وفريق أجراAGRA، وفريق الطيران، وفريق الألمان، وفريق رامس، وفريق الظهرة، وفريق الليدو، منتخب مصراته، وفريق الجيش الانجليزي، وفريق الأسطول، وفريق يوفنتوس، وفريق لاسالي، وفاز بكل هذه المباريات.<sup>(1)</sup>

ونتيجة لكثرة اللاعبين المنتسبين لنادي الاتحاد قام المدرب مسعود الزنتوتي بتقسيم الفريق في بادئ الأمر إلى قسمين فريق الاتحاد الأول لكرة القدم وفريق الاتحاد الثاني لكرة القدم، وثم عرف بفريق الاتحاد الأحمر، وفريق الاتحاد الأزرق. وضمت تشكيلة الاتحاد الأول (الأحمر) كل من أحمد كيم، محمود بوهديمة، عبد الله بوقرين، نجاتي السراج، على الباروني، الهادي الخضار، حسونة حميد، محفوظ التركي، مصطفى البولاقي، مسعود الزنتوتي. أما فريق الاتحاد الثاني (الأزرق) ضمت كل من سليم بن زايد، أحمد الطويل، صبري قريفة، العارف عبد الجليل، مصطفى الزنتوتي، سالم بن حسين، عامر المجراب، إبراهيم كفالة، عثمان بيزان، على الزنتوتي، محمد الهوني، على البولاقي.<sup>(2)</sup>

والواضح أن هذه التشكيلة غير ثابتة تتغير حسب رغبة المدرب مسعود الزنتوتي، حيث نجد أحد اللاعبين في مباراة مع فريق الاتحاد الأول، ثم نجده في مباراة أخرى مع فريق الاتحاد الثاني. ومن إنجازات نادي الاتحاد الكروية هي:

-بطولة طرابلس الغرب لكرة القدم:

أسست هذه البطولة من قبل نادي الاتحاد في الموسم الرياضي (1948/1949م) شارك بها ثمان فرق من بينهما فريقان لبيان فقط هما: الاتحاد الأزرق والاتحاد الأحمر اللذان شاركهما النادي في البطولة، وفاز بها فريق الاتحاد الأزرق والتي كانت تشكيلته من اللاعبين سليم بن زايد، مسعود الزنتوتي، إبراهيم البزنطي، مصطفى البولاقي، على الباروني، عثمان بيزان، محفوظ التركي، بلقاسم جحا التونسي، صبري قريفة، نجاتي السراج، مصطفى الزنتوتي. وقد فاز فريق الاتحاد لكرة القدم بهذه المسابقة في كل المواسم التالية: 1948-1949م، 1949-

1 - فتحي عيسى عشيبي ، العميد، 22-30؛ كذلك محمد فخر الدين، ((قصيدة الخلود في نادي الاتحاد))، صحيفة الاتحاد، ع 31، س21، تصدر عن اللجنة الثقافية لنادي الاتحاد الرياضي الثقافي الاجتماعي، (طرابلس، 1433م ر) ص6. كذلك هيئة التحرير، ((فريق الاتحاد لكرة القدم يتباري مع فريق المدارس الايطالية الثانوية))، صحيفة طرابلس الغرب، د.د.ع، د.س، إدارة طرابلس الغرب، (طرابلس ، 9 يناير 1947 م)، ص2.

2 - فتحي عيسى عشيبي ، المرجع السابق، ص22-29.

1950م/، 1950-1951م/، 1951-1952م/، 1952-1953م/، 1953-1954م/، 1954-1955م/، 1955-1956م/، 1956-1957م/، 1957-1958م/، 1958-1959م<sup>(1)</sup>.

- بطولة المحافظات الغربية لكرة القدم: فاز بها فريق الاتحاد في المواسم التالية :

1961-1962م/ 1962-1963م/ 1963-1964م/ 1964-1965م/ 1965-1966م/ 1966-1967م/ 1967-1968م<sup>(2)</sup>.

- كأس الاختصارية لبلدية طرابلس:

قررت لجنة كرة القدم بطرابلس تنظيم مسابقة تابعة للعبة إلى جانب مسابقة الدرجة الأولى لكرة القدم في منطقة طرابلس عام 1954م حيث اتفقت الأندية المشاركة في المسابقة مع لجنة كرة القدم على إعفاء نادي الاتحاد من خوض مراحل التصفيات على أن يتأهل مباشرة إلى المباراة النهائية للمسابقة نظراً لتمتع فريق الاتحاد على مستوى رفيع وكذلك إتاحة فرصة لتنافس بين الفرق المشاركة وعدم مواجهة فريق الاتحاد القوي. فاز بها فريق الاتحاد في المواسم التالية: 1953-1954م/ 1958-1959م/ 1961-1962<sup>(3)</sup>.

- بطولة كأس الدوري الليبي لكرة القدم: 1964-1965م/ 1965-1966م/ 1966-1968م/ 1968-1969م<sup>(4)</sup>

- شارك في كأس الاستقلال بالجزائر سنة 1962م ولم يفز بها<sup>(5)</sup>.

- 1 - علي القمودي، ((إنجازات نادي الاتحاد الكروية ) ، مجلة نادي الاتحاد ، ع13، س37، ت صدر اللجنة الثقافية لنادي الاتحاد الرياضي الثقافي الاجتماعي، (طرابلس، مارس 2008م)، ص32 ؛ كذلك هيئة التحرير، ((كأس طرابلس الغرب ينظمه نادي الاتحاد ))، صحيفة طرابلس الغرب، ع1696، د.س تصدرها إدارة طرابلس الغرب، (طرابلس ، 28 يناير 1949م)، ص2.
- 2 - أحمد الشويهدى، ((حديث الزكريات مع اللاعب مختار الجفائري ))، صحيفة الاتحاد، ع 23، س 7، تصدر اللجنة قافية لنادي الاتحاد الرياضي، (طرابلس، 1992م) ، ص5.
- 3 - علي القمودي ، ((الاتحاد نادي الألفية والقرن عدد خاص ))، صحيفة الاتحاد ، ع 62، تصدرها اللجنة الثقافية لنادي الاتحاد الرياض الثقافي لاجتماعي، (طرابلس، 2006م) ، ص15.
- 4 - علي القمودي ، ((إنجازات نادي الاتحاد الرياضي ))، ص33 ؛ كذلك هيئة التحرير، (( الاتحاد يتوج نفسه بطل على أندية ليبيا ويختم تجربة الدوري الممتاز ))، صحيفة الرائد ، د.ع ، د.س، يصدرها عبد القادر أبوهروس، (طرابلس ، 30 يونيو 1969 م) ، ص5 ؛ كذلك صالح دراويل ، ((الاتحاد يتسلم كأس البطولة ))، صحيفة الطليعة ، د.ع ، يصدرها سالم شبنه (طرابلس، 11 يوليو 1969م)، ص6 .
- 5 - عزالدين جرناز وآخر ، المرجع السابق، ص12.



مسعود الزنتوتي يصافح الطاهر القرهماني والي طرابلس في الخمسينيات القرن الماضي

#### - الرحلات الرياضية التي قام بها الفريق إلى الخارج؛

يعتبر فريق نادي الاتحاد أول فريق لكرة القدم من ليبيا يقوم برحلة رياضية إلى الخارج حيث أجرى عدد من المباريات الودية، وفيما يلي سجل الرحلات الرياضية التي قام بها منذ تأسيسه حتى عام 1969م، رحلة إلى تونس سنة 1948م وخاض مباراتين ضد الترجي وحمّام الأنف خسر فيهما، ورحلة إلى مالطا سنة 1950م وأجرى مباراتين مع فريق سليما وفاليتا وخسرهما وقام برحلة إلى آخره إلى مالطا سنة 1955م خاض فيها مباراتين مع سليما وفلوريانا وخسرهما، وفي سنة 1956م قام برحلة إلى تونس ولعب مع الترجي التونسي والنجم الساحلي واتحاد قابس فاز في مباراتين وتعادل مع النجم الساحلي، وكذلك قام برحلة إلى مالطا سنة 1961م وخاض مباراتين مع فاليتا، هيبيرنياس وخسر نتيجة المباراتين<sup>(1)</sup>.

1 - فيصل فخري، الدليل الرياضي، ص166؛ كذلك هيئة التحرير، ((فريق الاتحاد الأول يقوم برحلة إلى تونس))، صحيفة طرابلس الغرب، د.ع، د.س، تصدره إدارة طرابلس الغرب، (طرابلس، 9مايو 1948م)، ص2؛ كذلك علي القمودي ((أوراق مطوية))، صحيفة الشباب والرياضة، ع15، س7، تصدرها اللجنة الاولمبية الليبية، (طرابلس، 12نوفمبر 2012م)، ص18.



عبر

فريق الاتحاد على متن الباخرة ارجيتنا متجهة إلى مالطة عام 1950م

#### -المباريات الودية لفريق الاتحاد الرياضي مع الفرق الزائرة لليبيا:

استضاف نادي الاتحاد خلال الفترة من عام 1949م حتى عام 1969م عدد كبير من فرق الأندية من الأقطار العربية الشقيقة والدول الصديقة واجري معها مباريات ودية بملاعب ليبيا بلغت ثلاثة وخمسون مباراة حقق فيها نتائج ايجابية منها مباراته مع فريق الصفاقس التونسي ، فريق بايركولون المانيا ،فريق البريد الصفاقس ،فريق كلية البوليس الحربي (مصر)، فريق كافنبرج (النمسا)، فريق الجيش البريطاني، فريق القوات البحرية البريطانية، فريق رويال الانجليزي، فريق مدنيين براكس البريطاني ، فريق طلبة الباخرة العسكرية الايطالية، منتخب لجيش البريطاني بالشرق الأوسط ، فريق جبهة التحرير الجزائرية ، فريق بنسوسيو (البرازيل)، فريق سراييفو(يوغوسلافيا) ، فريق الزمالك المصري وغيرها من فرق كرة القدم التي زارت ليبيا.<sup>(1)</sup>

ولم يتخل نادي الاتحاد الرياضي عن دوره الريادي في جميع المجالات الرياضية ، فهو أول فريق ليبي يمثل لعبة كرة القدم الوطنية في الملاعب العربية والأوروبية ، كما كان له شرف تمثيل لعبة كرة القدم الوطنية عندما شارك لأول مرة في المسابقات الأفريقية للأندية لكرة القدم ، وكان ذلك عام 1967م باعتباره حامل لقب مسابقة ليبيا لكرة القدم في موسم (1965-1966م)، عندما شارك في كأس الأندية الأفريقية لكرة القدم قابل في الدورة (32) فريق دينمو من النيجر في ملاعب النيجر يوم 12 نوفمبر 1967م، وخسر إمامه (2-3) ، وفي يوم 24 نوفمبر 1967م تقابل الفريقان في طرابلس وفاز الاتحاد (3-1) وبذلك تأهل فريق الاتحاد إلى دور الثاني سادس عشر ليقابل فريق اوريكس

1 - عز الدين جرناز ، وأخر، المرجع السابق،ص27-30 ؛ كذلك هيئة التحرير، ((الاتحاد يكرم الترجي التونسي ))، صحيفة طرابلس الغرب، ع 1856، ص7، إدارة طرابلس الغرب،(طرابلس، 19 يوليو 1949م)،ص2 ؛ كذلك العجيلي قعاس، ((الاتحاد يفوز على الأهلي المصري)) ، صحيفة اليوم ، د.ع ، د.س، يصدرها محمد الشاطر، (طرابلس ، 7 أكتوبر 1968م) ، ص2 ؛ كذلك عبد المجيد ابوشويشة،((فاز الاتحاد بعد مباراة ضعيفة على صفاقسي التونسي ))، صحيفة الرائد ، د.ع ، د.س، يصدرها عبد القادر ابوهروس ،(طرابلس ، 2 أكتوبر 1965م)، ص2.



دوالا الكامبيرون الذي لم يصل إلى مدينة طرابلس في الموعد المحدد للعب المباراة التي حدد لها يوم 12 مايو 1967م بسبب تغيير موعد المباراة من قبل الاتحاد الأفريقي دون علم الفريق الكاميروني.<sup>(1)</sup> وبذلك تأهل فريق الاتحاد إلى الدور الثالث ثمانية، بعد ذلك انسحب فريق الاتحاد بموجب قرار الاتحاد العام الليبي لكرة القدم الذي أوقف نشاطه بسبب أحداث حرب عام 1967م. وكان من المقرر أن يقابل فريق الاتحاد فريق الانجليزية الزائيري.<sup>(2)</sup>

**ب- رياضة الدراجات:**

عندما تأسس نادي الاتحاد الرياضي عام 1944م فتح المجال أمام جميع فئات الشباب لممارسة جميع الألعاب الفردية والجماعية، واستطاع رياضيوه فرض سيطرتهم على لعبة الدراجات بعد أن كانت حكراً على الرياضيين الأجانب فقط، وقد بدأت هذه اللعبة في نادي الاتحاد عام 1947م حيث احتضن النادي مجموعة من اللاعبين القدامى الذين تولوا تدريب فريق الاتحاد للدراجات مثل: الطاهر الغدامسي، ومحمود الطاهر، وعلى الكريو، وعلي بن عامر. وحققت تلك الرياضة قفزة كبيرة عام 1949م وأصبح أسماء دراجي فريق الاتحاد من أهم الرياضيين في هذه اللعبة، حيث تشكل فريق الاتحاد للدراجات من رمضان فرحات، محمود بن الطاهر بودندان، وسالم الفقي، علي بن عامر، الطاهر بن طاهر، ميلاد حسن، علي الكريو، سالم البعباع، علي زائد، يوسف محمد، ونظراً لزيادة عدد الدراجين بالنادي فقد شارك نادي الاتحاد في مسابقة الدراجات لعام 1949م بفريقين حيث فاز الدراج رمضان فرحات في مسابقات الحلبة لهذه السنة. وفي عام 1952م استطاع الدراج سالم البعباع أحد أعضاء فريق الاتحاد لرياضة الدراجات الظفر بلقب طرابلس للدراجات لهذا العام على الرغم من المنافسة الشديدة من قبل دراجي الفريق الايطالي البيرواوي، هو دياولي نيزرو، كما استطاع الدراج رمضان فرحات أن يقود فريق الاتحاد للدراجات للسيطرة على سباقات الحلبة.<sup>(3)</sup>

وشهد عام 1954م أول مشاركة خارجية لفريق الاتحاد للدراجات وذلك عندما شارك دراجو الاتحاد ضمن المنتخب الوطني الليبي في سباق القاهرة عام 1954م، وقد شارك من فريق الاتحاد كل من: محمود الطاهر بودندان، وعلي زائد، ورمضان فرحات، وتولى مهمة التدريب والإشراف الفني على المنتخب أبوبكر كفالة أحد لاعبي فريق الاتحاد. وفي هذه السنة أيضاً استطاع الدراج علي زائد الظفر بلقب بطولة طرابلس للدراجات. كما تحصل الدراج المهلول إسماعيل عام 1963م على لقب مسابقة طرابلس في سباق الحلبة. وفي عامي (1964/1965م) أصيبت رياضة الدراجات بنادي الاتحاد بالتراجع في المستوى الفني حتى عام 1966م، ثم شهد عام 1969م تواجد بشكل مكثف لدراجي فريق الاتحاد على الساحة الرياضية، وقد تكون الفريق من الدراجين فرج عبد الله، وعبد النبي رمضان، وجمعة مفتاح، ومحمد الزوبيك، واستمر هذا الفريق في التألق طيلة فترة السبعينيات القرن الماضي.<sup>(4)</sup>

### ج- لعبة كرة السلة:

- 1 - فيصل فخري، المرجع السابق، ص 79.
- 2 - عزالدين جرناز، وآخر، المرجع السابق، ص 20.
- 3 - فتحي عيسى عشيبي، المرجع السابق، ص 335-339.
- 4 - المرجع نفسه، ص 335.

تأسس أول فريق لكرة السلة في نادي الاتحاد عام 1947م ، وضم هذا الفريق كل منصور كعبار ، مصطفى الزنتوتي ، نجاتي، وراشد السراج، ابوبكر سيالة ، كمال الكعبازي ، فائق بن سلطان ، عبد الجليل عارف،<sup>(1)</sup> ثم انضم إلي هذا الفريق كل من : ورجب انبيه، مراد الخوجه، وناصر عبدالسميع ، فاتح منكوسة، إسماعيل سياله ، بشير الطرابلسي ، علي وريث، أحمد سرواط ، رمضان حددة ، أحمد الباروني.<sup>(2)</sup> ونظمت لهذا الفريق عدة مباريات ودية مع الفرق الايطالية و ثم شارك في مسابقة 1947م، حيث التقى فريق ناتا، ومكابي باس، وليبيا، و حقق فريق الاتحاد في هذه الدورة التي نال لقبها فريق ناتا نتائج مرضية ، ومع بداية الخمسينيات عمل نادي الاتحاد على نشر لعبة كرة السلة بين أبناء مدينة طرابلس حيث شارك شباب الثانوية برعاية نادي الاتحاد في بطولة كرة السلة التي نظمها نادي الجات الايطالي في يوم 20 ابريل 1950م، واحتفل الشباب بحصولهم على لقب البطولة في نادي الاتحاد، وضم الفريق الفائز اللاعبين نجاتي السراج ، راشد السراج ، إبراهيم الفقيه ، أحمد الباروني، علي الزنتوتي ، مصطفى الزنتوتي ، علي الكريو ، علي شلابي، كامل الفاسي، علي الميلودي ، عبد السلام الشكشوكي.<sup>(3)</sup>

وقد واجهت هذه اللعبة عدة مشاكل لعدم توفر الملاعب المتخصصة لها في مدينة طرابلس فطالبت الصحافة الليبية من نادي الاتحاد احتضان هذه اللعبة حيث ضم في صفوفه لاعبي كرة السلة لفريق الشباب عام 1952م ، واستطاع هذا الفريق أن ينزع أول بطولة رسمية لكرة السلة سنة (1953/1954م) بعد أن حقق التفوق على الفرق المنافسة والمشاركة في هذه البطولة . وهي : فريق لونتينا، والتيمبو ، والمعلمين ، والحدائق الايطالي ، وقد تشكل فريق الاتحاد من اللاعبين رمضان حمودة ، مصطفى البوراوي ، راشد ونجاتي السراج ، ناصر عبدالسميع ، رجب انبيه ، رمضان الزايد ، ومدرهم كان مراد الخوجة.<sup>(4)</sup>

وخطف فريق الاتحاد سنة 1955م لقب بطولة كرة السلة للدرجة الأولى لمدينة طرابلس بعد فوزه بالنهائي على فريق الحدائق الايطالي(34-29) ويكون فريق الاتحاد أول فريق ليبي يفوز ببطولة الدرجة الأولى لكرة السلة بعد أن كانت حكراً على الفرق الأجنبية.<sup>(5)</sup> وقد قررت إدارة النادي تكريم الفريق على هذا الانجاز بتنظيم رحلة له إلى تونس لإجراء عدد من المباريات الودية مع الأندية التونسية ، وكان فريق الاتحاد أول فريق ليبي لكرة السلة يزور تونس . وفي نفس العام جاء فريق الاتحاد الثاني لكرة السلة ثانياً في الترتيب العام لمسابقة كرة السلة للدرجة الثانية بعد فريق شي.سي تي ، كما تحصل فريق الاتحاد الثاني لكرة السلة على لقب مسابقة الدرجة الثانية لكرة السلة بمنطقة طرابلس.<sup>(6)</sup>

1 - علي جرناز ، المقابلة السابقة.

2 - عبد الفتاح زكري ، ((أوراق مبعثرة أخطأت الهدف يا هذا )) ، صحيفة الاتحاد، ع34، س21 ، تصدرها اللجنة الثقافية لنادي الاتحاد الرياضي، (طرابلس، 1423م ر.)، ص6،7.

3- عبد الحميد السراج ، ((حديث الذكريات مع اللاعب رمضان حمودة ))، صحيفة الاتحاد، ع25، س 21 ، تصدرها اللجنة الثقافية لنادي الاتحاد الرياضي، (طرابلس 23 الكانون 1993م) ، ص2 ؛ كذلك فتحي عيسى عشيبي، المرجع السابق، ص347،348.

4 - منتدى الاتحاد للأبد ، كرة السلة تاريخ وانجازات وريادة . <http://www.ittihad4ever.com>.

5 - علي القمودي، ((خمسنيات اتحادية))، صحيفة الاتحاد، ع50، س21 ، تصدرها اللجنة الثقافية لنادي الاتحاد الرياضي، (طرابلس 1423م ر.)، ص4.

6 - فتحي عيسى عشيبي، العميد ، ص348.

وفي 24 مارس 1957 تحصل فريق الاتحاد على لقب مسابقة الدرجة الأولى لكرة السلة بعد تعادله في آخر لقاءات الموسم مع فريق لاسالي (40-40) وبرغم هذا التعادل فقد فاز باللقب بفارق النقاط ليؤكد ذلك الجيل على قيادة الاتحاد لهذه اللعبة.<sup>(1)</sup>

وقامت لجنة كرة السلة في مدينة طرابلس عام 1958م بتنظيم مسابقة الدرجة الأولى لكرة السلة برعاية نادي الاتحاد التي فاز بها فريق الشباب العربي ، كما حاز فريق الاتحاد عام 1959م على صدارة مسابقة الدرجة الأولى لكرة السلة بعد تفوقه على فريق الشباب العربي ، وكذلك استطاع فريق الاتحاد للدرجة الثانية الظفر بكأس الاختصار لمدينة طرابلس ، أما في عام 1960م حافظ فريق الاتحاد الأول لكرة السلة على تألقه ونال لقب مسابقة الدرجة الأولى لكرة السلة بعد فوزه على فريق الشباب العربي في نهائية موسم (1960/1959م) بنتيجة (61-52) واتبعه لقب الاختصارية ، وتحصل لاعبه رمضان حمودة على لقب اللاعب المثالي في هذا الموسم ، وشارك في هذا الموسم كل من فاتح منكوسه ، وناصر عبد السميع ، ورجب امبيه، ومصطفى البوراوي ، وإسماعيل سياله ، نورالدين بن محمود، وفي هذا العام أيضا حقق فريق الاتحاد الثاني لكرة السلة لقب مسابقة الدرجة الثانية لكرة السلة في مدينة طرابلس ، وقد ضمت تشكيلة الفريق كل من بشير الطرابلسي ، سالم تكيك ، خليفة فرنكة ، رمضان الزائدي ، محمد بودلغوسه.<sup>(2)</sup>

وفي عام 1962م تحصل فريق الاتحاد الأول لكرة السلة على كأس الاختصارية لكرة السلة للمنطقة الغربية، كما تحصل فريق الاتحاد الثاني لكرة السلة على لقب مسابقة القسم الثاني لكرة السلة في نفس العام ، وشهد موسم (1964/1965م) تطور كبير في مجال تنظيم نشاط لعبة كرة السلة عندما تقرر تنظيم مسابقة ليبيا لكرة السلة لأول مرة ، وشارك فريق الاتحاد في هذه المسابقة وفاز في النهائي على فريق الأهلي طرابلس (60-58)، وبذلك يفوز بلقب مسابقة ليبيا لكرة السلة . وكذلك حاز فريق الاتحاد لكرة السلة في موسم (1966/1965م) على لقب مسابقة ليبيا لكرة السلة بعد فوزه على فريق الأهلي طرابلس (63-50) محافظاً بذلك على اللقب الذي ناله في الموسم الماضي. وضمت تشكيلة الفريق الاتحاد الذي حاز على لقب المسابقة كل من صلاح التركي ، مصطفى البوراوي ، الهادي إبراهيم ، وديتمان ، محمد الخويلدي ، جمعة بن شادي ، فاتح منكوسه . بقيادة المدرب رمضان حمودة.<sup>(3)</sup> وفي يوم 31 ديسمبر 1965م شارك فريق الاتحاد في بطولة أندية المغرب العربي لكرة السلة، وسجل أفضل النتائج، حيث أحرز الترتيب الثالث، وكانت نتائجه كالتالي : الاتحاد ورايس التونسي (60-59)، ومع وهران الجزائري (73-72) ومع الوداد المغربي (73-75).<sup>(4)</sup>

بعد حصول فريق الاتحاد الأول لكرة السلة على لقب مسابقة كرة السلة للمنطقة الغربية تأهل إلى مسابقة ليبيا لكرة السلة في عامها الثالث للموسم (1966/1967م) وقد استطاع فريق الاتحاد الاحتفاظ بلقب مسابقة ليبيا لكرة السلة الثالثة للعام الثالث على التوالي . وكانت المباراة النهائية بين فريق الاتحاد و الوحدة (96-39) وضمت تشكيلة فريق الاتحاد كل من مصطفى البوراوي، مفتاح سليم ، صلاح التركي ، محمد الخويلدي ، جمعة بن

1 - علي القمودي ، (( خمسينيات اتحادية ))، ص 4 .

2 - منتدى الاتحاد للأبد ، كرة السلة تاريخ وإنجازات وريادة، المرجع السابق .

3 - فتحي عيسى عشيبي ، العميد ، ص 349 .

4 - علي القمودي ، (( خمسينيات اتحادية ))، ص 5.

شادي، الهادي إبراهيم. وتم توقف نشاط كرة السلة في نادي الاتحاد لمدة ثلاث سنوات، وعاد من جديد عام 1971م بعد أن اندمج مع نادي بلخير الذي كان لديه فريق لكرة السلة.<sup>(1)</sup>

#### د- الكرة الطائرة :

تكون فريق كرة الطائرة في نادي الاتحاد من اللاعبين محمد الديب ، منصور الهادي كعبار ، مسعود أحمد الزنتوتي ، علي وريث ، نجاتي و راشد السراج ، علي شلابي ، المبروك المصراي ، عبد الجليل عارف ، عبد الحفيظ بن حكومة ، عبد السلام الشكشوكي.

حظيت لعبة الكرة الطائرة باهتمام نادي الاتحاد منذ الخمسينيات من القرن الماضي ، فكان الفريق العربي الوحيد الذي يتباري مع الفرق الايطالية إلا أن نشاط هذا الفريق تعرض للتوقف أكثر من مرة بسبب قلة الملاعب الخاصة بلعبة الكرة الطائرة ، ورغم ذلك استطاع نادي الاتحاد تكوين فريق لكرة الطائرة يتكون من اللاعبين محمد الديب ، منصور الهادي كعبار ، مسعود احمد الزنتوتي ، علي وريث ، نجاتي و راشد فوزي السراج ، علي شلابي ، المبروك المصراي ، عبدالجليل عارف ، عبدالحفيظ التركي ، بن حكومة ، عبدالسلام الشكشوكي<sup>(2)</sup>، حيث نال هذا الفريق لقب بطولة الكرة الطائرة لمدينة طرابلس عام 1950م. ففي عام 1953م شارك فريق الاتحاد لكرة الطائرة في مسابقة طرابلس في الكرة الطائرة وحصل على لقب المسابقة بعد فوزه على فريق انطونيانا الايطالي بشوطين لصفر.<sup>(3)</sup>

وفي عامي (1954م، و1960م) حاز فريق الاتحاد على لقب مسابقة طرابلس في الكرة الطائرة ، حيث كان الفريق العربي الوحيد الذي اشترك في هذه المسابقة وتفوق على فرق الايطالية ، انطونيانا ، والمعلمين ، والحدائق الايطالي، والنيمبو ، وبعد موسم 1960م توقف نشاط الكرة الطائرة في مدينة طرابلس بسبب قلة الملاعب ، وتخبط اللجنة المختصة بالإشراف على نشاط لعبة الكرة الطائرة ، وتم عاد النشاط من جديد عام 1964م فتحصل فريق الاتحاد على لقب أول مسابقة رسمية في الكرة الطائرة تنظم تحت إشراف اتحاد لعبة الكرة الطائرة بطرابلس. ثم تعرض نشاط الكرة الطائرة لتوقف في موسم 1965م وعاد من جديد في موسم 1966م إلا أن فريق الاتحاد في الكرة الطائرة احتل تراتيب غير مؤهله للنهائيات في مسابقة طرابلس للكرة الطائرة.

وفي عام 1967م شارك فريق الاتحاد في مسابقة الدرجة الثانية لكرة الطائرة بطرابلس في محاولة للعودة إلى مصاف فرق الدرجة الأولى حيث تحصل فريق الاتحاد لفئة الآمال على لقب مسابقة طرابلس في الكرة الطائرة لأول مرة ، واستمر فريق الاتحاد في نشاطه في هذه اللعبة حتى عام 1971م عندما عاد من جديد لمسابقة الدرجة الأولى في الكرة الطائرة بعد إعادة تنظيم الفريق فنياً وتنظيمياً.<sup>(4)</sup>

#### ه-رياضة الملاكمة:

من الألعاب الرياضية التي حظيت باهتمام نادي الاتحاد منذ تأسيسه، حيث تحصل نادي الاتحاد على أكثر من أربعين بطولة وكأس وقلادة، ففي عام 1948م استضاف نادي الاتحاد فريق جمعية عمر المختار للملاكمة من أجل

1- فتحي عيسى عشيبي ، العميد ، ص354.

2 - علي جرنان، المقابلة السابقة .

3 - علي القمودي ، (( خمسينيات اتحادية ))، ص 5.

4 - فتحي عيسى عشيبي ، العميد ، ص365-366.

توطيد أواصر الأخوة بين شباب الوطن الواحد. وتألقت عدد كبير من الملاكمين في النادي فكان منهم يونس القذافي ، أحمد الكيلاني ، أحمد فرحات ، عيسى خليفة ، سعيد التارقي ، سالم مفتاح ، إبراهيم الزليطني ، محمد بوفارس ، محمد القرقارشي ، الكشيك ، محفوظ غيث ، محمد عبد الله ، مصطفى علي ، محمد نشنوش ، والبديري مفتاح ، علي جمعة ، محمد الأسود ، وقد نظمت العديد من حفلات رياضة الملاكمة التي تألقت فيها ملاكمو نادي الاتحاد من سنة 1949 حتى عام 1969م.

#### و-رياضة السباحة:

ومن الأنشطة التي شملتها رعاية واهتمام نادي الاتحاد رياضة السباحة ، وقد تألقت في مجال هذه الرياضة وخاصة في عام 1952م السباح محمد الطبال الذي فاز بعدد من السباقات ، وكذلك السباح الهاشمي دريد ، وسالم الدويب ، مفتاح المصراتي ، عبد القادر الحضيري ، محمد عاشور ، محمود الهتيكي.

#### ز- رياضة العاب القوى:

وجدت رياضة العاب القوى الاهتمام والرعاية داخل أروقة نادي الاتحاد منذ تأسيسه في عام 1944م الأمر الذي أدى إلى تحقيق انجازات وانتصارات في مختلف مسابقات العاب القوى ، حيث تألقت رياضيو نادي الاتحاد في مجال نشاط رياضة العاب القوى وخاصة سباقات الجري ، ففي عام 1954م تألقت المتسابق محمد عبد الله ، ومصباح الشريف في سباق الجري لمسافة (5) كيلو مترات . وكذلك شارك نادي الاتحاد في عام 1963م في مسابقة طرابلس لألعاب القوى التي نظمت لأول مرة رسمية ، وتحصل لاعبو نادي الاتحاد على الترتيب الثاني ومن المتسابقين العداء نور الدين نواره ، خليفة الشريف ، أحمد عبد الله<sup>(1)</sup> وبعد ذلك ضم الفريق كل من عبد الحفيظ التركي ، إبراهيم كفالة ، محمود أبوهديمة ، مصطفى وعلي الزنتوتي ، عبد الله أبو قرين ، إبراهيم البيزنطي ، بشير الطرابلسي ، علي نشنوش ، ويوسف الرايس<sup>(2)</sup>.

وفي إطار اهتمام نادي الاتحاد بهذه الرياضة فقد احتفل بافتتاح مضمار العاب القوى بملعب النادي يوم 25 يوليو 1972م من اجل دعم نشاط هذه الرياضة والعمل على انتشارها.

#### ي- رياضة الجولف:

ازدهر نشاط لعبة الجولف بنادي الاتحاد عام 1962م ، وفي عام 1968م يوم 30 ديسمبر 1968م فاز فريق الاتحاد ببطولة ليبيا للجولف والتي نظمت لأول مرة ، كما حافظ رياضيو فريق الجولف في نادي الاتحاد على لقب بطولة ليبيا للجولف حتى عام 1969م<sup>(3)</sup>.

#### ح- رياضة كرة الطاولة :

اهتمت إدارة نادي الاتحاد بإدخال لعبة كرة الطاولة إلى النادي عام 1963م ، فكانت فريق لكرة الطاولة تكون من : مصطفى حميرة ، محمد كارة ، بدر الدين المحجوب ، محمد أبو حلقة ، يوسف وريت ، فاتح منكوسة ، ونال

1 - المرجع نفسه ، ص 381.

2 علي جرناز ، المقابلة السابقة.

3 - فتحي عيسى عشريني ، المرجع السابق ، ص 381-384.

لأعبوا هذا الفريق نتائج باهرة في أكثر من موسم رياضي، كما نال أبطال فريق الاتحاد لكرة الطاولة العديد من المركز المتقدم في مختلف المسابقات.<sup>(1)</sup>

وحرص نادي الاتحاد منذ تأسيسه عام 1944م على الاهتمام بالألعاب الفردية أسوة بالألعاب الجماعية، حيث تألق العديد من الرياضيين في هذا المجال الذين اثروا مشاركات المنتخبات الوطنية في عدد من المناسبات الرسمية ونالوا القلائد المتنوعة.

## 2-النشاط الثقافي والاجتماعي والسياسي لنادي الاتحاد الرياضي.

لم يقف اهتمام نادي الاتحاد الرياضي عند حدود رعاية الألعاب الرياضية ، والعمل على نشرها بين شباب المدينة بل حرصت إدارة النادي منذ تأسيسه عام 1944م على رعاية شؤون الشباب في جميع مجالات الحياة الاجتماعية والثقافية ، ومد جسور التعارف والتعاون مع جميع قطاعات الشباب والرياضة الأهلية والرسمية ، وفي أطار النشاط الثقافي اهتمت إدارة النادي بالنشاط المسرحي عندما كونت فرقة مسرحية ضمت خيرة الهواة من المثقفين ، منهم مصطفى الأمير ، كاظم نديم ، كمال السراج ، منصور كعبار ، مصطفى الزنتوتي ، ونجاتي السراج ، وعبد الغني دربيكة ، وسعيد السراج ، وحميده الزليطني، وعبد القادر الجزيري، وفائق بن سلطان، ومحمود الزقلي، محمد شرف الدين ، شعبان كامل ، محمد التركي، محمد قنيدي ، خيرى الخوجة، عمر الباروني، الطاهر قنابة ، وعمران الحمداني.<sup>(2)</sup>

وأشرف على هذه الفرقة الممثل والمخرج المسرحي الأستاذ سعيد السراج. وقدمت فرقة نادي الاتحاد لعشاق المسرح أروع التمثيليات العالمية والتاريخية خلال الفترة من (1944م-1950م).<sup>(3)</sup>

وقد حرص النادي على أن تكون هذه المسرحيات التي تعرض في مسرح النادي باللغة العربية الفصحى، فأعلن عام 1944م على إجراء مسابقة للتأليف المسرحي، وخصص لهذه المسابقة جوائز مالية للفائزين الثلاثة الأوائل، بحيث ينال الأول مبلغ (3000) ليرة ، والثاني(2000) ليرة ، والثالث(1000) ليرة.<sup>(4)</sup> ومن أهم ما قدمته فرقة النادي من أعمال هي:

-مسرحية طارق بن زياد ، وهي من تأليف الزعيم المصري مصطفى كامل باشا ، وقدمت على مسرح الميراماري بطرابلس عام 1944م، واشترك في تمثيلها مصطفى الأمير ، كمال السراج ، وعبد القادر الجزيري ، وفائق بن سلطان ، وكاظم نديم ، وقد نالت هذه الرواية نجاحاً لم تنله أي رواية قبلها من حيث توفيقها في أعداد المناظر والملابس وإحكام الإضاءة التي قام بها فؤاد الكعبازي ومحمد شرف الدين<sup>(5)</sup> . وأعيد تمثيل هذه الرواية عام 1945م ، 1946م .

1 - علي جرناز ، المقابلة السابقة.

2- محمد شرف الدين الفنان والممثل ، مقابلة أجرتها الباحثة ،(طرابلس ، 22نوفمبر 2012م).

3 - علي القمودي ، ((سعيد السراج والنهوض بالحركة الأدبية في البلاد)، صحيفة الاتحاد ، ع 4 ، س 7 ، اللجنة الثقافية لنادي الاتحاد الرياضي ،(طرابلس،20هانيبال 1991م) ، ص4.

4 - فتحي عيسى عشيبي ، المرجع السابق، ص 393.

5 - نوري عبدالدائم ، شرف الدين حكاية مشوار ملامح من المسرح الليبي المعاصر ، <http://b-elmusrati.blogspot.com> .

- وقدمت الفرقة عام 1944م رواية قاتل أخيه على مسرح الحمراء بطرابلس وحضرها والي طرابلس آنذاك، وأعيد تمثيلها عام 1946م. وفي نفس السنة قدمت الفرقة مسرحية أولاد الأغنياء. كما قدمت الفرقة مسرحية صلاح الدين الأيوبي، ومسرحية فتح الأندلس عام 1945م. وأيضاً قدمت الفرقة يوم 6 فبراير 1945م مسرحية مضار القمار وهي من تأليف الأستاذ الكبير محمود عمر المسلاتي، وإخراج عمورة الباروني، وكان دخل المسرحية لصالح منكوبي وادي المجنيين.<sup>(1)</sup>

- قدمت الفرقة رواية خليفة الصياد وهارون الرشيد عام 1946م وهي تمثيلية تتألف من خمس فصول، وهي مسرحية أخلاقية اجتماعية هزلية مليئة بالأناشيد، وقد نقدها الهادي عرفة في مقال طويل في صحيفة طرابلس الغرب.<sup>(2)</sup>

- قدمت الفرقة المسرحية العالمية الفرسان الثلاثة عام 1947م وهي تمثيلية أدبية غرامية ألفها الشاعر الفرنسي فكتور هوجو عام 1820م، ومثل فيها الفنان كاظم نديم دور أحد الفرسان بصحبة مجموعة من الفنانين من بينهم سعيد السراج، ومصطفى الأمير، وغيرهم من الفنانين.<sup>(3)</sup> وفي نفس العام قدمت الفرقة مسرحية جناب المفتش للكاتب الروسي الشهير نيكولاي جوجول، وهي ملهة عصرية انتقادية لاذعة، وقام بدور جناب المفتش كاظم نديم، ودور المدير مصطفى الأمير، واشترك في التمثيل أحمدية الزيتيني، سعيد السراج، سليمان توميه، ومحمد بن صوفيه، وشعبان كامل، عمورة شوبانة، ومحمود الزقلي، وقدمت على مسرح الحمراء، وأعيد تمثيلها عام 1966م.<sup>(4)</sup>

- وفي عام 1949م قدمت الفرقة مسرحية عام الفيل كتبها للمسرح وأخرجها سعيد السراج، وقام فيها بدور عبد المطلب، وراشد السراج بدور أبرهة الحبشي، واشترك في التمثيل فيها حسن الشغيوي، وحسن الأمير، عبد الغني دربيكة، وعلي الميلودي.<sup>(5)</sup>

- قدمت الفرقة عام 1950م على مسرح الحمراء روايتين الأولى بعنوان ليبيا عام 1990م والثانية ساعة مع الشهيد عمر المختار وكلاهما من تأليف سعيد السراج، وقد اشترك في تمثيلهما كل من: عبد الغني دربيكة، عبد السلام الشكشوكي، مصطفى الزنتوتي، محمد عصيم، برشان واحميده الزيتيني، مصطفى سالم بن محمود، حسن الشغيوي، محرم بن موسى، وراشد ورامي السراج، والشيخ أبو بكر سامي.<sup>(6)</sup>

1 - محمد بشير عربي، الفن والمسرح في ليبيا، الدار العربية للكتاب، (تونس، 1981م)، ص 246.

2- المرجع نفسه، ص 247.

3 - مفتاح سويسي الفرجاني، الموسيقار كاظم نديم بن موسى حياته وفنه، المؤسسة العامة للثقافة، (طرابلس، 2006م)، ص 57.

4 - هيئة التحرير، ((ملخص رواية جناب المفتش))، صحيفة طرابلس الغرب، ع 1261، ص 4، إدارة طرابلس الغرب، (طرابلس، 19 يوليو 1947م)، ص 2؛ كذلك هيئة التحرير، ((فرقة نادي الاتحاد المسرحية تقدم رواية جناب المفتش على مسرح الحمراء))، صحيفة طرابلس الغرب، ع 1257، ص 4، إدارة طرابلس الغرب، (طرابلس، 23 يوليو 1947م)، ص 2.

5 - محمد فخر الدين، ((قصيدة الخلود))، صحيفة الاتحاد، ع 30، ص 21، اللجنة الثقافية لنادي الاتحاد الرياضي، (طرابلس، 15 يناير 1423م)، ص 4.

6 - محمد فخر الدين، ((كتب سعيد السراج تمثيلية بعنوان ليبيا سنة 1990م))، صحيفة الاتحاد، ع 28-29، ص 21، اللجنة الثقافية لنادي الاتحاد الرياضي، (طرابلس، 17 ربيع 1423م)، ص 6.

إلى جانب المسرح اهتم النادي بالفن والموسيقى ، وذلك بإقامة الحفلات الموسيقية التي يستدعي فيها أكبر المطربين والموسيقيين، في أغلب المناسبات الدينية والوطنية والاجتماعية ، وكان في مقدمة من أحيا العديد من الليالي الطربية في النادي المطرب مختار شاكر المرابط وفرقة الموسيقى ، ومطرب الموشحات عثمان نجيم ، وأحمد أفندي شاهين الذي كان علم من إعلام الفن الليبي آنذاك ، وللنادي فرقة موسيقية يشرف عليها الفنان كاظم نديم ، ومن أهم مطربها عبد السلام الجزيري (سلام قدرى) الذي يُعد لاعباً لكرة القدم ، ومحمد مرشان الذي غنى أول مرة في حفلات نادي الاتحاد عام 1951م وكذلك محمد سليم. وكان نادي الاتحاد يقوم بأحياء حفلة فنية ساهرة كل ليلة جمعة من كل أسبوع ، وتدوم هذه السهرة إلى ساعات متأخرة من الليل ، ويقوم النادي أيضا من حين لآخر بأحياء الحفلات الفنية الساهرة لمناسبات وطنية ودينية ، ومن أهم هذه الحفلات حفلة عيد المولد الشريف التي كانت تقام لها سنوياً حفلاً دينياً كبير يليق بهذه المناسبة بمجهودات شباب النادي ، حيث يفتتح الحفل بتلاوة الذكر الحكيم للقارئ مصطفى السوداني، ثم يلقي أحد المثقفين في النادي محاضرة دينية تدعو شباب النادي لتخلق بأخلاق الرسول الكريم ، كما تلقي قصيدة دينية بهذه المناسبة ، وتسرد فصول من قصة مولد الرسول الكريم يتخللها أناشيد في مدح الرسول تقوم بها فرقة شيخ المنشدين محمد التريكي ، وتعقب ذلك استراحة ، ثم يتلوها تقديم مسرحية دينية مثل عام الفيل ، وتختتم الحفلة بفواصل موسيقية وترديد أناشيد وطنية بقيادة علي الزنتوتي ، وحسونة فحيمة، والهاشمي تومية، وكان لا يخلو أي حفل يقام من توزيع الأشكار على الحاضرين، ويشرف على هذه الاحتفالات في الغالب حسن الشغيوي، حسن الطويبي، وعبد السلام خليل.<sup>(1)</sup>

ومن الحفلات الكبيرة التي أحيها النادي يوم 10 نوفمبر 1950م حفل بقدم الزعيم الليبي بشير السعداوي إلى طرابلس قدمت خلالها فرقة التمثيل روايتين بعنوان ليبيا عام 1990م، وساعة مع الشهيد عمر المختار، واستهلت الحفلة بنشيد وطني تغني به لفييف من شباب النادي في شكل استعراض على أنغام آلة الهرموني. وقد تولي عزفها علي الزنتوتي. وبعد تقديم التمثيلية الأولى سمع جمهور نشيد الاستقلال من تأليف الشاعر أحمد قنابة ، ونشيد نحن أعددنا الصدور لشاعر الشباب علي صدقي عبد القادر ، وحضر الحفل إلى جانب المحتفي به عدد من العلماء والوجهاء والأعيان، ووفود من دواخل إقليم طرابلس الغرب.<sup>(2)</sup>

كما كان النادي يقيم حفلات غداء أو عشاء يكرم فيها عدد كبير من الشخصيات الوطنية والعربية ، وكثيرا ما تتحول هذه الحفلات إلى مهرجان خطابي كبير، من أهم الشخصيات التي كرمت هي :

- حفل تكريم لرئيس جريدة برقة الجديدة عام 1946م.<sup>(3)</sup>
- تكريم البعثة البرقاوية عام 1947م حيث أقيم حفل كبير تحول إلى مهرجان خطابي.<sup>(4)</sup>

1- محمد فخر الدين، ((قصيدة الخلود))، ص4؛ كذلك بشير عربي ، المرجع السابق، ص247. كذلك محمد فخر الدين، (سهرة في نادي الاتحاد) ((صحيفة الاتحاد ، ع35، س 21، اللجنة الثقافية للنادي الاتحاد الرياضي،(طرابلس 26 الماء 1423م ر)، ص12.

2 - علجية بشير العرفي ، التاريخ الثقافي لليبيا(1943- 1951م)، رسالة ماجستير، كلية الآداب جامعة قاريونس،(بنغازي ، 2001م) ؛ كذلك بشير عربي ، المرجع السابق،ص248.

3 - هيئة التحرير،(نادي الاتحاد يكرم رئيس جريدة برقة الجديدة))،صحيفة طرابلس الغرب ، ع 1023 ،س3، إدارة طرابلس الغرب، (طرابلس ، 8 نوفمبر 1946م)،ص2.

4 - هيئة التحرير،((وصول البعثة رياضية برقاوية إلى نادي الاتحاد))،صحيفة طرابلس الغرب ، ع 1381، س 4، إدارة طرابلس الغرب، (طرابلس ، 25 ديسمبر 1947م)، ص2.



- تكريم هيئة تحرير ليبيا سنة 1948 م. (1)
- الشيخ محمود صبيحي الذي قام النادي بتكريمه بحفل كبير بعد استكمال دراسته الأزهرية وعودته إلى الوطن عام 1948م. (2)
- تكريم نادي الاتحاد في حفل كبير للبعثة العلمية المصرية عام 1949 م التي ضمت كل من الأستاذ مصطفى فهمي رئيس البعثة والشيخ أحمد رفعت البدراوي والأستاذ ناصر الدين الأسطى. (3)
- حفل ترحيب بسمو الأمير إدريس السنوسي عام 1949م. (4)
- حفل تكريم طاهر الخميري رئيس قسم شمال أفريقيا في المكتب العربي بلندن ، ومفتاح أفندي أبوغرارة رئيس رابطة الشباب درنة عام 1949م. (5)
- تكريم البعثة التونسية والشخصيات المهمة التي رافقتها وهم: حسن الزميرلي مفتش المدارس التونسية ، والمؤرخ عثمان الكعك عام 1949م. (6)
- حفل تكريم كبير للأستاذ محمد الزنتوتي، وعلي أفندي قروش بعد استكمال دراستهم الأكاديمية في كلية الشرطة الملكية بلندن عام 1949م. (7)
- كرم نادي الاتحاد الطلبة الناجحين في مدرسة طرابلس الثانوية ، وأساتذة المدرسة الوطنيين عام 1949م (8)
- حفل تكريم للأستاذ محمود أفندي أندير الذي أهدى إلى النادي تمثال الشهيد عمر المختار من نحته عام 1949م. (9)

- 1 - هيئة التحرير، ((نادي الاتحاد يكرم هيئة تحرير ليبيا ))، صحيفة طرابلس الغرب، ع 1488 س 6، إدارة طرابلس الغرب، (طرابلس ، 5 مارس 1948م) ص 2.
- 2 - محمد فخر الدين، ((قصيدة الخلود ))، صحيفة الاتحاد، ع 22، س 21، اللجنة الثقافية لنادي الاتحاد الرياضي، (طرابلس 14 مايو 1423م) ص 6.
- 3 - هيئة التحرير، ((نادي الاتحاد يكرم البعثة العلمية المصرية ))، صحيفة طرابلس الغرب، ع 1704، س 6، إدارة طرابلس الغرب، (طرابلس، 15 يناير 1949م) ، ص 2.
- 4 - هيئة التحرير، ((أثناء الحاضرة ترحيب نادي الاتحاد بمقدم سمو الأمير المعظم ))، صحيفة طرابلس الغرب، ع 1846، س 7، إدارة طرابلس الغرب، (طرابلس، 12 يوليو 1949م) ص 2.
- 5 - هيئة التحرير، ((تكريم المكتب العربي بلندن ورابطة شباب درنة))، صحيفة طرابلس الغرب، ع 992، س 7، إدارة طرابلس الغرب، (طرابلس ، 19 ديسمبر 1949م)، ص 2.
- 6 - هيئة التحرير، ((مأذية غداء يقيمها نادي الاتحاد للضيوف التونسيين))، صحيفة طرابلس الغرب، ع 1858، س 7، إدارة طرابلس الغرب، (طرابلس، 21 يونيو 1949م)، ص 2.
- 7 - هيئة التحرير، ((تكريم صديق النادي علي أفندي ومحمد الزنتوتي))، صحيفة طرابلس الغرب، ع 1995، س 7، إدارة طرابلس الغرب، (طرابلس 29 ديسمبر 1949م)، ص 8.
- 8 - هيئة التحرير ، ((تكريم الطلبة الناجحين في مدرسة طرابلس الثانوية والأساتذة الوطنيين))، صحيفة طرابلس الغرب، ع 1835 س 7، إدارة طرابلس الغرب، (طرابلس، 10 يوليو 1949م )، ص 2؛ كذلك محمد فخر الدين، ((نادي الاتحاد يفتح على المحيط الاجتماعي))، صحيفة الاتحاد، ع 35، س 21، اللجنة الثقافية للنادي الاتحاد الرياضي، (طرابلس 26 الماء 1423 م ر )، ص 4.
- 9 - هيئة التحرير، ((حفل تكريم محمود اندير في نادي الاتحاد ))، صحيفة طرابلس الغرب، ع 1995، س 7، إدارة طرابلس الغرب، (طرابلس 29 ديسمبر 1949م)، ص 2.

- تكريم الزعيم الليبي بشير السعداوي في حفل كبير عام 1952م.<sup>(1)</sup>

- تكريم النادي لفرقة الجواله المصرية عام 1954م.<sup>(2)</sup>



زيارة ولي العهد لنادي الاتحاد

وقد نظم النادي عدة مواسم للمحاضرات والندوات والأمسيات الشعرية، حيث كانت تقام المحاضرات بصورة دائمة في مقر النادي وأحياناً يأتي المحاضرون من الدول الشقيقة لإلقاء المحاضرات<sup>(3)</sup>، وشارك فيها لفييف من أبرز أعلام الأدب والفكر الليبي أمثال: علي مصطفى المصراطي، وخليفة التليسي، وعبد القادر أبوهروس، علي صدقي عبد القادر، ومحمد فريد سيالة، فؤاد الكعبازي، محمود الهنكي، علي الذيب، صالح دراويل وغيرهم، ومن رواد الفكر العربي أمثال: عثمان الكعك، والشاذلي القليبي وغيرهم.<sup>(4)</sup> ومن المحاضرات التي أقيمت في نادي الاتحاد هي:

- محاضرة حكمة الشيوخ ونشاط الشباب للأستاذ عبد الحميد عاشور<sup>(5)</sup>، محاضرة الحب والبغض في تحليل منطقي دقيق للأستاذ خليل بك الخوري عام 1947م.<sup>(6)</sup>

- 1 - هيئة التحرير، ((تكريم سعادة بشير بيك السعداوي في نادي الاتحاد))، صحيفة طرابلس الغرب، ع 1724، س 7 إدارة طرابلس الغرب، (طرابلس، 9 فبراير 1949م)، ص 2.
- 2 - بشير عربي، المرجع السابق، 247.
- 3 - هيئة التحرير، ((افتتاح موسم محاضرات نادي الاتحاد الرياضي))، صحيفة طرابلس الغرب، ع 1730، س 7، إدارة طرابلس الغرب، (طرابلس، 1 فبراير 1949م)، ص 2.
- 4 - فتحي العشيبي، المرجع السابق، ص 401.
- 5 - هيئة تحرير، ((محاضرة الشيخ عبد الحميد عاشور حكمة الشيوخ ونشاط الشباب في نادي الاتحاد))، صحيفة طرابلس الغرب، ع 1289، س 4، إدارة طرابلس الغرب، (طرابلس، 12 أغسطس 1947م)، ص 2.
- 6 - هيئة التحرير، ((محاضرة الحب والبغض في نادي الاتحاد))، صحيفة طرابلس الغرب، ع 1287، س 4، إدارة طرابلس الغرب، (طرابلس، سبتمبر 1947م)، ص 2.

- محاضرة الإسلام لعبد الرحمن دقدق عام 1947م.<sup>(1)</sup>
- محاضرة سليمان تومية بعنوان المرأة عنوان رُقي المجتمع عام 1947م.<sup>(2)</sup>
- محاضرة بندار شاعر الأبطال وهي محاضرة رياضية أدبية ألقاها فؤاد الكعبازي عام 1949م.<sup>(3)</sup>
- محاضرة مصطفى علي المصراتي لبيك يا وطني لبيك عام 1950م<sup>(4)</sup> الذي قال فيها: ((لبيك يا وطني لبيك... ها انذا اعود إليك... روعي أضعها بين يديك... لن تذل بعد اليوم ولن تضام...)).<sup>(5)</sup>
- ألقى الأستاذ فريد سيالة رئيس اللجنة الثقافية بالنادي محاضرة اجتماعية عنوانها نحن والعادات عام 1958م.<sup>(6)</sup> وكثيراً ما تتابع سلسلة محاضرة في موضوع واحد أذكر منها محاضرة القرآن تعاقب عليها طبقة من كبار الأدباء والعلماء، وموضوع ليبيا الذي حلل من الناحية التاريخية والجغرافية والاجتماعية والأدبية من قبل العديد من المثقفين.<sup>(7)</sup>
- محاضرة الأستاذ السنوسي عبد الهادي بعنوان التفرقة العنصرية وأثرها في المجتمعات عام 1970م.
- محاضرة بعنوان مفهوم الوحدة العربية عام 1974م.
- ومن الأنشطة الثقافية في مجال الندوات عقدت في النادي عدة ندوات ودعا إليها المثقفون والأدباء والصحافيون في مدينة طرابلس حيث أقيمت معظمها مع بداية السبعينيات من القرن الماضي نذكر منها:
- إدارة ندوة بعنوان المفهوم الحقيقي للرياضة شارك فيها الأستاذ عبد الرحمن أبو الشواشي ، خليفة الباح ، رمضان رجب ، مصطفى البولاقي ، عبد اللطيف بوكرا عام 1973م.
- أقيمت ندوة بعنوان دورة الألعاب الفردية في الرفع من مستوي الفرد حضرها جمع من الإخوة المسؤولين كان بينهم الأساتذة: عبد السلام الميلادي ، بشير الطرابلسي ، السني عبد الله ، زيد ونيس عام 1974م.<sup>(8)</sup>
- وإلى جانب هذا النشاط الثقافي أصدرت اللجنة الثقافية بالنادي العديد من الصحف الحائطية والنشرات الداخلية ومنها ، مجلة صوت الشباب التي صدرت عام 1971م ، وتم صحيفة الاتحاد ومجلة الاتحاد اللتين صدرتا في فترة الثمانينات من القرن الماضي ، و ثم توقفتا عن الصدور ، إضافة إلى ذلك توجد بالنادي إذاعة داخلية تعمل

- 
- 1 - هيئة التحرير، ((أنباء الحاضرة الأستاذ عبد الرحمن دقدق يحاضر في نادي الاتحاد))، صحيفة طرابلس الغرب، ع 1091، س 4، إدارة طرابلس الغرب، (طرابلس، 3 يناير 1947م)، ص 2.
- 2 - هيئة التحرير، ((محاضرة الأستاذ سليمان تومية في نادي الاتحاد))، صحيفة طرابلس الغرب، ع 1269، س 7، إدارة طرابلس الغرب، (طرابلس، 31 يوليو 1949م)، ص 2.
- 3 - هيئة التحرير، ((بندر شاعر الأبطال))، صحيفة طرابلس الغرب، 1730، س 7، إدارة طرابلس الغرب، (طرابلس، 4 فبراير 1949م)، ص 2.
- 4 - علي القمودي، ((لبيك وطني لبيك))، صحيفة الشباب والرياضة، ع 672، س 15، اللجنة الاولمبية الرياضية، (طرابلس ، 14 مارس 2012م)، ص 3
- 5 - محمد المفتي ، السعداوي والمؤتمر 1948-1952م، وزارة الثقافة والمجتمع المدني، (طرابلس 2012م)، ص 174.
- 6- ناصر الغدامسي المؤرخ الرياضي ، مقابلة أجرتها الباحثة بخصوص نادي الاتحاد، (طرابلس ، 21 سبتمبر 2013م).
- 7 - علي القمودي، ((صفحات خالدة في تاريخ الاتحاد))، مجلة الاتحاد، ع 15، س 38، اللجنة الثقافية للنادي الاتحاد الرياضي، (طرابلس، 2009م)، ص 9.
- 8 - ناصر الغدامسي ، المقابلة السابقة.

على ترفيهه وتوعية جماهير النادي يومياً، وكان للنادي مكتبة خاصة إلا أنها ضاعت أغلب كتبها، وأشترك النادي طيلة فترة الستينيات من القرن الماضي في مسابقة النشاط المتكامل التي كانت تُقيمها وزارة الشباب والرياضة.<sup>(1)</sup> وفي إطار النشاط الاجتماعي حرص نادي الاتحاد على الإسهام في المشاركات الإنسانية في مختلف المناسبات، وقد نظم النادي حفلاً خيرياً بمناسبة اختتام الموسم الرياضي عام (1944/1945م)، تم خلاله توزيع الإعانات المالية على الرياضيين المحتاجين، كما قرر نادي الاتحاد المساهمة بنسبة (5%) من دخل المباريات التي يقيمها على ملعبه للملجأ الإسلامي، ورد هذا الخبر في صحيفة طرابلس الغرب في عددها الصادر يوم 15 مارس 1945، وفي نفس السنة قدم نادي الاتحاد مبادرة خيرية أخرى عندما قرر التبرع بمبلغ خمسة عشرة ألف ليرة إلى اللجنة المكلفة بترميم مسجد أحمد باشا القره مانلي، وردت نصوص هذه الرسائل الصادرة من نادي الاتحاد والواردة من سماحة المفتي محمد العالم في صحيفة طرابلس الغرب الصادرة عام 1945م.<sup>(2)</sup>

واصل نادي الاتحاد إسهاماته الإنسانية في العديدة من المناسبات المختلفة، فقد قرر إقامة مباراة في كرة السلة، وتبرع بإيرادات هذه المباراة للتلاميذ الفقراء في طرابلس عام 1947م<sup>(3)</sup>، كما نظم النادي عدداً من الحفلات الفنية التي خصص دخلها لمساعدة وإغاثة منكوبي الجفاف سنة 1947م في طرابلس، كما تبرع في هذه السنة أيضاً بمبلغ مالي للجمعية الإسلامية.<sup>(4)</sup> وفي عام 1952م أقام النادي مباراة خيرية بين فريقين الأحمر والأزرق بالنادي لكرة القدم وخصص دخل هذه المباراة الخيرية من أجل إغاثة المتضررين من فيضانات وادي المجنين.<sup>(5)</sup>

ومما سبق نستنتج هنا تعدد مواهب هؤلاء اللاعبين إلى كونهم لاعبي كرة قدم أو أي لعبة رياضية أخرى فهم فنانون وممثلون النادي، وهم من يقوم بأحياء ليالي السمر داخل النادي ولا يقتصر تعدد الموهبة على الفن والتمثيل بل يشارك لاعبي كرة القدم في جميع الألعاب الرياضية الأخرى داخل النادي. ومن أجل تعزيز روابط الإخوة بين شباب المؤسسات الرياضية، فقد نظم النادي رحلات لشبابه إلى المدن الليبية والعربية من أجل التعارف والتلاحم والتعريف بالنادي خارج حدود طرابلس. وفي هذا الإطار قام فريق الاتحاد لكرة القدم بزيارة إلى مصراتة عام 1946م وأجرى مباراة مع فريق الإصلاح الذي يضم لاعبين إيطاليين.<sup>(6)</sup> وكما قام

1 - فتحي عيسى عشيبي، المرجع السابق، ص 401.

2 - هيئة التحرير، ((تبرعات نادي الاتحاد لصالح الملجأ الإسلامي))، صحيفة طرابلس الغرب، ع 556، دس، (طرابلس، 15 مارس 1945)، ص 2؛ كذلك هيئة التحرير، ((تبرعات نادي الاتحاد لترميم مشروع جامع احمد باشا))، صحيفة طرابلس الغرب، ع 587، دس، (طرابلس، 1 أبريل 1945م)، ص 2؛ كذلك فتحي العشيبي، المرجع السابق، ص 396.

3- هيئة التحرير، ((تبرع نادي الاتحاد بإيراد مباراة فريق لكرة سلة لتلاميذ الفقراء رجال المستقبل))، صحيفة طرابلس الغرب، ع 1096، ص 4، إدارة طرابلس الغرب، (طرابلس، 2 يناير 1947م)، ص 2.

4- هيئة التحرير، ((نادي الاتحاد تبرع بمبلغ للجمعية الخيرية الإسلامية))، صحيفة طرابلس الغرب، ع 1264، ص 4، إدارة طرابلس الغرب، (طرابلس، 26 يوليو 1947م)، ص 2.

5 - فتحي عيسى عشيبي، المرجع السابق، ص 396.

6 - المرجع نفسه، ص 395.

النادي بزيارة لبرقه وأجرى مباراة مع فريق جمعية عمر المختار عام 1948م<sup>(1)</sup>، وقام الفريق أيضا في نفس السنة برحلة إلى مدينة غريان وأجرى مباراة ودية هناك<sup>(2)</sup>.

وكذلك قام برحلة إلى صبراته عام 1949م<sup>(3)</sup>، إضافة إلى رحلاته إلى تونس ومالطا التي ذكرت سابقاً. وبفضل الأعمال الإنسانية والاجتماعية والرياضية التي قام بها النادي أضحي مصدراً لإلهام بعض الشعراء مثل: علي السني، وعبد الله بوسنوقة، ونوري علي المكي، والشيخ أحمد الشارف الذين كانت لهم أبيات شعرية في مدح نادي الاتحاد. ويقول الشاعر عبدالله بوسنوقة في ذلك:

ياللي عندك رغبة تلعب كورة وتتعلمها زين.  
خش العب في النادي الأحمر تصبح دولي في ثلاث سنين.  
تلعب ميدنانو مع الخمسي وإلا في جنب حمد.  
والإ دفاع مع الخنشي ومعاكم في الوسط السد نوري الترهوني.  
الهلول حارس مرماكم من شوطه طويلة تخطاكم.  
أنت السوداني اثنين ياللي عندك رغبة تلعب كورة.  
وتتعلمها زين كان عندك صحة مع السرعة  
تقدر تلعب في الهجوم وتصوب للمرمى بسرعة.  
ويلمع اسمك في النجوم مع الكحلة صانع الألعاب.  
والمهدي اللي يهز الباب والتومي جناحك ليمين.  
ياللي عندك رغبة تلعب.  
مع فتحي جناحك ليسار تضرب خط السطاش.  
ومحمد كوسة ومختار عشرة وأتزيد أنت احداش.  
جرب حظك واشري توته وفانلة وفرعه وشخشير.  
تعلم لعب الكرة شوطه وتصير ملاعبى خطير.  
برة تلعب باسم بلادك وتضمن مستقبل لولادك.  
لما يكون عمرك خمسين<sup>(4)</sup>.

#### النشاط السياسي لنادي الاتحاد الرياضي

- 1 - فتحي علي الساحلي، أحمد الرويعي، اتعولة أسطورة كرة القدم الليبية، مركز التوثيق للخدمة الفنية والإعلامية، (بنغازي، 2009م)، ص 39،40
- 2 - هيئة التحرير، ((رحلة نادي الاتحاد إلى غريان))، صحيفة طرابلس الغرب، ع1479، ص5، إدارة طرابلس الغرب، (طرابلس، 27 يناير 1948م)، ص2.
- 3 - هيئة تحرير، ((رحلة نادي الاتحاد إلى صبراته))، صحيفة طرابلس الغرب، ع1701، ص7، إدارة طرابلس الغرب، (طرابلس 11 يناير 1949م)، ص2.
- 4 - فتحي عيسى عشيبي، المرجع السابق، ص397؛ كذلك نوري فرحات، ((قصيدة الشاعر عبدالله بوسنوقة مدرسة الكرة بمناسبة فوز الاتحاد بكأس المحافظات الغربية 1965م))، صحيفة الاتحاد، ع58، ص22، اللجنة الثقافية لنادي الاتحاد الرياضي، (طرابلس، 27 الطير 1995م)، ص10.

وبالإضافة إلى ذلك كان للنادي دوراً كبيراً في الكفاح الوطني ضد الوجود الاستعماري في ليبيا و نشير هنا إلى إن النادي قد أغلق مقره أسبوعين متتالين من قبل الإدارة البريطانية خلال لشهر الثالث لتأسيسه، وذلك للمساهمة الفعالة التي أبدتها أعضاء النادي في إضراب عام 1944م الذي أقامه المعلمون احتجاجاً على قلة مرتباتهم حيث طالبوا برفعها أسوة بغيرهم من المعلمين الأجانب.<sup>(1)</sup>

كما كان له الدور في الإضراب الذي أقيم في طرابلس عام 1946م الذي دعت إليه الجبهة الوطنية المتحدة حيث لعب مشجعوا نادي الاتحاد ومنتسبوه دوراً فعالاً في هذا الإضراب ، الذي لم ينته ، إلا عندما دخلت الجبهة الوطنية المتحدة في مباحثات مع الإدارة العسكرية البريطانية حيث طلبت الجبهة في رسالة موجهة إلى هيئة نادي الاتحاد إنهاء هذا الإضراب. وأن يقوموا بإفهام الناس الأسباب التي دفعتهم إلى هذا الإنهاء.<sup>(2)</sup>

وكان هذا النادي يعمل بشكل غير مباشر على التعبئة السياسية من خلال نشاطاته السابقة ، لكنه أعلن عن نشاطه السياسي صراحة قبيل قدوم لجنة التحقيق الرباعية ، حيث عمل على تهيئة الرأي العام الليبي لاستقبال هذه اللجنة ، كما استقبل أعضاء هيئة تحرير ليبيا الموفدة لنفس الغرض ، وأقام احتفالاً تكريماً لأعضائها<sup>(3)</sup> ففتح النادي أبوابه للشعب ففيه تلقن الكلمات التي تقدم بها للجنة الاستفتاء الرباعية 6 مارس 1948م، وأُصيغ فيه المذكرات التي تقدموا بها إليها ، وإليه ياوي القادمون من الأقاليم وخصوصاً الذين أقبلوا من فزان بغية فضح التصرفات الوحشية للإدارة الفرنسية والإعراب عن رغبة إقليمهم في الاستقلال أمام لجنة الاستفتاء بعيداً عن ضغط وتهديد الإدارة العسكرية.<sup>(4)</sup>

وعندما وصلت لجنة التحقيق الرباعية الخاصة بتقرير مصير ليبيا التابعة للأمم المتحدة لكي ترى عن كثب مدى إمكانية إعطاء ليبيا استقلالها ، استقبلت في طرابلس يوم 6 مارس 1948، من قبل لجنة تحرير ليبيا برئاسة بشير السعداوي الذي كان يتمتع بنفوذ قوي وسط الأحزاب السياسية في طرابلس، و ثم قامت اللجنة برحلة لزيارة الولايات الليبية ، حيث تعرفت على وجهات نظر الليبيين الذين يطالبون بدولة ليبية موحدة ومستقلة، وأمضت اللجنة نحو ست أسابيع، وقد أجرت مقابلات عشوائية مع المواطنين في الشوارع لتستفسر عن آرائهم. وكان شارع الاستقلال (أحمد المقرير حالياً) يعج بالإيطاليين والانجليز وغيرهم من الأجانب ، واللجنة تتجول بهذا الشارع فسارع الأستاذ مسعود الزنتوتي طالباً من جميع الرياضيين ومشجعي نادي الاتحاد أن يلبسوا بدلاً عربية ليبية ، وأن ينزلوا إلى الشارع للتجول فيه ، وأن يقفوا فيه مجموعات للتحدث مع أعضاء اللجنة حتى تتأكد من وجود الليبيين داخل طرابلس ، وتتعرف على مطالب الشعب الليبي<sup>(5)</sup> .

1 - منتديات أبناء ليبيا، تاريخ نادي الاتحاد الرياضي الثقافي الاجتماعي، <http://www.libyasons.com>.

2- رسالة موجهة من الجبهة الوطنية المتحدة إلى هيئة نادي الاتحاد بتاريخ 20 سبتمبر 1946م، مكتبة الأستاذ علي القمود ، طرابلس.

3 - علبية العرفي ، المرجع السابق، ص 172.

4 - أحمد زرام، صراع الشعب الليبي مع مطامع الاستعمار 1943-1968م، الدار العربية للكتاب، ( ليبيا-تونس، 1979م)،

ص 64 .

5 - عبد الحميد السراج ، ((حديث الذكريات مع اللاعب المخضرم محفوظ التركي)) صحيفة الاتحاد ، ع 24، س 22، اللجنة

الثقافية لنادي الاتحاد الرياضي، ( طرابلس، 1993م)، ص 2.

وقد كان الانطباع العام لهذه اللجنة مخيب للأمل بصفة عامة، وتقدمت اللجنة الرباعية بتقريرها الذي تضمن توصيات بأن ليبيا يجب أن تمر بمرحلة وصاية دولية قبل التفكير في الاستقلال لفقرها الشديد في جميع النواحي الاقتصادية والسياسية والثقافية والاجتماعية.<sup>(1)</sup>

وفي 19 مايو 1949م حدث إضراب عام في طرابلس احتجاجاً على اتفاق بين-سفورزا ، وقد عمت المظاهرات شوارع المدينة واشتركت فيه كل الفعاليات السياسية والنوادي الثقافية والجمعيات ، وكان جماهير النادي الاتحاد من ضمن هؤلاء المتظاهرين المنتمين بهذه الاتفاقية الداعية لتقسيم ليبيا.<sup>(2)</sup> ، وفي الوقت الذي قامت فيه بريطانيا بإقفال حزب المؤتمر الوطني حل النادي محله في تنظيم المظاهرات الوطنية الغاضبة ضدها، والمطالبة بالاستقلال والوحدة ، وأوى النادي عشرات من الشباب الذين تلاحقهم الإدارة العسكرية البريطانية كما اعتقل عدداً كبيراً من أعضائه.<sup>(3)</sup>



السعداوي في نادي الاتحاد

وعندما عاد المناضل الليبي بشير السعداوي من ليك سكسس (Lake Success) قرب نيويورك مكان انعقاد اجتماع الجمعية العامة للأمم المتحدة لتقرير مصير ليبيا حاملاً معه البشري السارة بقرار الأمم المتحدة بالموافقة على إعلان ليبيا دولة مستقلة ذات سيادة في موعد أقصاه الأول من شهر يناير عام 1952م، لقد كان لذلك الخبر وقعاً كبيراً في نفوس الليبيين بمختلف شرائحهم، فخرجوا مبتهجين فرحين بهذه البشري وهم يستقبلون في طرابلس بشير السعداوي بتلك الهتافات المدوية ((دهشت وبخوني بالمى...منين قالوا السعداوي جي)) وكان النادي على الموعد فسارع الرياضيون والمشجعون النادي باستقبال الزعيم والوفد الطرابلسي، وأقاموا لهم حفلاً كبيراً بمقر النادي في شهر ديسمبر عام 1949م، وقد حرص السعداوي على حضور ذلك الحفل خاصة وأنه أتخذ من مقر النادي مكاناً

1 - مصطفى السراج ، المرجع السابق، ص80.

2 - هيئة التحرير، ((إضراب عام ومظاهرة شعبية في طرابلس))، صحيفة طرابلس الغرب ، ع 1879، ص 7، إدارة طرابلس الغرب، ( طرابلس 14 أغسطس 1949 م)، ص2.

3 - منتديات كورة لبيبة نادي الاتحاد .http://www.mr7-ly.com/vb/sho...

يقود منه المظاهرات لإسقاط مشروع التقسيم وكان يعرف ما تعرض له هذا النادي من ضغوط وتهديد لرجاله ومشجعيه.<sup>(1)</sup>

وكان شباب النادي يقومون بتوزيع المناشير المناهضة للحكومة البريطانية، حيث يخبرنا اللاعب محفوظ التركي يقول: «عندما كنت اعمل بصبراته كان هناك شخص يقود سيارة تحمل الثلج من طرابلس إلى صبراته للجيش الانجليزي وأن الأستاذ محمود الهتي كان يبعث معه جريدة البلاغ لصاحبها علي وريت حينما كانت تصدر، وتمنع من التوزيع كنت أقوم باستلام هذه النسخ التي يحضرها السائق وأعطيتها لشخص اسمه التاجوري حيث يقوم بتوزيعها على العناصر الوطنية في تلك المنطقة».<sup>(2)</sup>

كما احتضن النادي الجبهة الوطنية، وزعامات المؤتمر الوطني الطرابلسي بقيادة بشير السعداوي الذي اتخذ من النادي مقراً له، فشرفه نادي الاتحاد شاهدة على الخطب الوطنية، فكان الوعي القومي والوطني في أوجه داخل هذا النادي، حيث ربطته ببعض أعضاء النادي رابطة قوية فكانوا سنداً له، فضم النادي نخبة من شباب طرابلس الذين أصبحوا عوناً لبشير السعداوي حتى عام 1952م عندما تم إبعاده ونفيه من قبل الحكومة الليبية في عهد محمود سالم المنتصر الذي حارب نادي الاتحاد وأراد ضربه من الداخل وتقسيمه.<sup>(3)</sup>

ومن شدة تعلق هذا النادي ببشير السعداوي ذكر غول الشبكة سليم بن زايد في إحدى لقاءاته قال: «أتذكر أنني كنت وزميلي علي الزنتوتي نقف على باب النادي لكي نمنع أي واحد معارض للمؤتمر والسعداوي من دخول النادي حتى لا يتعرض الزعيم لأي مضايقة خاصة الجماعة التي كانت مواليه لمفتي طرابلس. وكنا نقف على باب النادي ونحن نغني بحماس وين قالوا السعداوي جي دهشت.. وبخوني بالمى».<sup>(4)</sup>

وعندما ذهب وفود من طرابلس للالتقاء بالملك لغرض إقناعه بضرورة توحيد طرابلس وبنغازي بدلاً من الوضع الفيدرالي الذي يريده الملك وبعض الأحزاب ولكن الملك لم يقتنع بذلك، ورجع الوفد إلى طرابلس وجاء عبد الرحمن القلهود إلى نادي الاتحاد واخبر جماهير النادي بالذي حصل ووزعت المناشير ضد الحكومة وخرجت المظاهرات من نادي الاتحاد منددة بالحكم الفيدرالي عام 1951م.<sup>(5)</sup>

و جرت انتخابات المجلس النيابي بطرابلس 19 فبراير 1952م لم يحصل حزب المؤتمر الوطني إلا على عشر مقاعد كلها في دائرة مدينة طرابلس، وكان من المتوقع إن يحصل حزب المؤتمر على الأغلبية حينئذ سيعمد إلى إلغاء النظام

1 - هيئة التحرير، (تكريم سعادة بشير بيبك السعداوي في نادي الاتحاد)، صحيفة طرابلس الغرب، ع 1724، س 7، إدارة طرابلس الغرب، (طرابلس 9 فبراير 1949م)، ص 2. كذلك هيئة التحرير، ((الاستقلال التام))، صحيفة الشباب والرياضة، ع 658، س 14، اللجنة الاولمبية الليبية، (طرابلس، 2011م)، ص 13.

2 - عبد الحميد السراج، ((حديث الذكريات مع اللاعب المخضرم محفوظ التركي))، ص 3.

3 - عبد الحميد السراج، ((حديث الذكريات مع اللاعب عبد السلام الجزيري))، صحيفة الاتحاد، ع 21، س 8، اللجنة الثقافية لنادي الاتحاد الرياضي، (طرابلس، 14 التمور، 1993م)، ص 2؛ كذلك علي القمودي، المقابلة السابقة.

4 - عبد الحميد السراج، ((حديث الذكريات مع غول الشبكة سليم بن زايد))، صحيفة الاتحاد، ع 22، س 8، اللجنة الثقافية لنادي الاتحاد الرياضي، (طرابلس 11 الحرت، 1993م)، ص 2.

5 - عبد الحميد السراج، ((حديث الذكريات مع اللاعب المخضرم محفوظ التركي))، ص 3.



الفيدرالي، ولكن نتيجة الانتخابات جاءت مخيبة لآمال الحزب، لذلك اتهم الحزب الحكومة بتزييف الانتخابات وتآليب الرأي العام ضدها، وأحدث مشاغبات في البرلمان مما جعل الملك يقرر إبعاد بشير السعداوي عن البلاد.<sup>(1)</sup>



السعداوي والسويحلي والكريكشي في نادي الاتحاد الرياضي

ومن هنا بدأت المشاحنات بين الحكومة الليبية وحزب المؤتمر الوطني بقيادة بشير السعداوي حيث يذكر محفوظ التركي يوم نجحت مجموعة السعداوي في الانتخابات بطرابلس ذهب وفد من نادي الاتحاد لكي يقدم له التهنئة باسم شباب الاتحاد، ووجدوا لديه مجموعة من أعضاء المؤتمر بالدواخل في حالة يرثي لها حيث تعرضوا للاعتداء والضرب من قبل المعارضين لهم.<sup>(2)</sup>

ونظراً لاحتضان نادي الاتحاد لزعامات المؤتمر الوطني، وموقف النادي من بريطانيا، والحكومة الليبية أخذت الحكومة تدبر لضرب النادي والقضاء عليه، حيث استغلت الحكومة ورجالها بعض الرياضيين خاصة الذين ذهبوا مع فريق الاتحاد لمالطا ولم يلعبوا في التشكيلة الأساسية للفريق وتضايقوا من هذا الأمر، فعملت على استقطابهم مستغلة ظروف الفقر والحاجة لأولئك الرياضيين وإغرائهم بزيادة مرتباتهم، من أجل تكوين فريق كرة قدم يجاهون به نادي الاتحاد ويفرقون مشجعيه وبالتالي يقللون من دوره المؤثر في طرابلس، وهو فريق الأهلي الطرابلسي<sup>(3)</sup>، حيث انفصل عن نادي الاتحاد مجموعة من اللاعبين كان من بينهم سالم شرميط، مصطفى الرقيعي، حسن الأمير، محمود بوهديمة، المبروك المصراتي، مصطفى الخوجة وغيرهم.<sup>(4)</sup> وقد ذكر محفوظ التركي أن المتآمرين على النادي قد وصل بهم الأمر بأن جاءوا لمسعود الزنتوتي في النادي وقالوا له: «أن السعداوي لن يبق يازنتوتي وسيتم طرده ولن ينجح وأحسن لك أن تنضم معنا وللتاريخ وللأمانة وسأجد هذا الكلام إمامي يوم القيامة وأحاسب عليه أقول أن هذا الرجل العظيم مسعود الزنتوتي رفض الخيانة وأخذ يصيح بأعلى صوته ولقد سمعناه جميعا وهو يقول: ياناس حرام عليكم أنا لا اقدر أن أخون ضميري ولو تونوني بالذهب أنا لن أتخلي عن السعداوي»<sup>(5)</sup>.

1 - صلاح العقاد، ليبيا العاصرة، معهد البحوث والدراسات العربية (القاهرة، 1970م)، ص 94.

2 - عبد الحميد السراج، ((حديث الذكريات مع اللاعب المخضرم محفوظ التركي))، ص 3.

3 - عبد الحميد السراج، ((حديث الذكريات مع اللاعب عبد السلام الجزيري))، ص 2؛ كذلك أحمد الشويهي، المرجع السابق، ص 2.

4 - محمد الخمسي المدرب الوطني ولاعب فريق الاتحاد السابق، مقابلة أجرتها الباحثة، (طرابلس، 4 ديسمبر 2012م).

5 - عبد الحميد السراج، ((حديث الذكريات مع اللاعب المخضرم محفوظ التركي))، ص 3.

ومع بداية الخمسينيات من القرن الماضي جاء فريق الترجي التونسي لطرابلس لزيارة نادي الاتحاد ، واقترح مسعود الزنتوتي أن يخصص للمباراة كأس يسلمه السعداوي بنفسه للفريق الفائز، وكان محمود المنتصر رئيس للحكومة المؤقتة عندما سمع بذلك الموضوع قرر أنه لا يمكن أن يسلم الكأس إلا رئيس الحكومة، ولكن نادي الاتحاد رفض أن يسلم الكأس رئيس الحكومة ، وقام البوليس بتطويق الملعب البلدي ومنعوا إقامة المباراة التي كانت ستقام يوم 6 ديسمبر 1951م، وكما أن النادي قرر إلغاء المباراة منعاً للتصادم مع الحكومة ، وقام رئيس النادي مسعود الزنتوتي بالاتصال بالزعيم السعداوي، وتم الاتفاق على أن يقام حفل لفريق الترجي بمسرح سينما لوديون ( الزهراء حالياً) ويسلم فيه السعداوي الكأس كهدية لفريق الترجي التونسي رغم أن المباراة لم تقم . سعي هذا الكأس بكأس السعداوي ، وقد كانت تلك الليلة تاريخية في مواقف نادي الاتحاد الوطنية ، ووسط إعجاب من بعثة فريق الترجي التونسي<sup>(1)</sup> وقد كلف إلغاء مباراة الترجي التونسي وفريق الاتحاد، نادي الاتحاد مبلغ ثمانون ألف فرنك تكلفة الإقامة بفندق المهاري لأعضاء البعثة البالغ عددهم خمسة عشر شخصاً الأمر الذي دفع بالهيئة الإدارية إلى جمع التبرعات.<sup>(2)</sup>

وإلى جانب ذلك تعرض اغلب اللاعبين بنادي الاتحاد إلى مطاردة من البوليس وإجبارهم على الانضمام إلى نادي الأهلي الطرابلسي، واللعبين الذين رفضوا ذلك تعرضوا إلى الطرد من إعمالهم وملاحقة البوليس لهم مثل ما حصل للاعب محمد الهوني الذي رفض اللعب مع الأهلي ذهب البوليس إلى محل عمله في مقهي (داليسيو) وطلبوا من صاحبه أن يطرده من العمل، وكذلك اللاعب محمود أبوهديمة الذي تعرض إلى مطاردة البوليس له والهجوم على بيته حيث أجب على اللعب مع نادي الأهلي بالقوة.<sup>(3)</sup>

ومن العراقيل التي وضعت أمام نادي الاتحاد أن النادي استلم رسالة من عميد بلدية طرابلس يطلب فيها تسليم أنابيب الحديد(حديد المدرجات) التابعة لملاعب النادي للجنة الاحتفالات استعداداً لاستقبال الملك ولم ترجع هذه الأنابيب إلى النادي بعد انتهاء الاحتفال. حيث أصر عميد بلدية طرابلس آنذاك على عدم ترجيع حديد المدرجات لأن وزارة المعارف ترغب في تأسيس ملعب رياضي للمدارس وعلى النادي الاتصال بوزير المعارف حول هذه الأنابيب ، وقد تم الاتصال بالوزير الذي أصر أن يحصل على مائتين وخمسين مقعد من الأنابيب المذكورة ولم يكن للنادي حيلة سوى الموافقة على ذلك .

ومن الصعوبات التي واجهت النادي في هذه الفترة إصرار الحكومة على عدم تنظيم نادي الاتحاد دوريات كرة القدم وباقي الرياضات ، حيث كُونت اللجنة العليا للرياضة التي يغلب فيها عدد الأجانب على عدد الوطنيين في اللجان الفرعية الأمر الذي دفع النادي إلي الاحتجاج من خلال مذكرة موجهة إلى والي مدينة طرابلس وطلبوا تعديل ذلك ، ورغم ذلك فأن هذه الهيئة وضعت العراقيل والصعوبات إمام نادي الاتحاد الأمر الذي حدى بالهيئة الإدارية للنادي مرة أخرى إعداد مذكرة توضح سلبيات الهيئة وكيفية علاجها، وقُدمت المذكرة بتاريخ 11 يوليو 1952م وكذلك تعرض نادي الاتحاد لمفاجأة ، وهي استقالة مسعود الزنتوتي خلال اجتماع هيئة النادي يوم 4

1 - المرجع نفسه ،ص3

2 - علي القمودي،(صفحات خالدة من تاريخ العميد )، صحيفه الاتحاد، ع 60، عدد خاص بمناسبة البطولة والكأس،اللجنة الثقافية لنادي الاتحاد الرياضي،( طرابلس، 2005م) ،ص9.

3 - احمد الشويهي ، المرجع السابق، ص2.

اغسطس 1952م، ولم يعرف سبب هذه الاستقالة<sup>(1)</sup> ولعله وقع تحت ضغط الحكومة الليبية آنذاك والمعارضين لبشير السعداوي الذين هددوه بذلك، كما قال اللاعب محفوظ التركي .  
وتولي في هذا العام السيد نجم الدين الكعبار رئاسة مجلس إدارة نادي الاتحاد ، و محمود الخوجة، نائباً للرئيس، ومحمود بوهديمة سكرتيراً ، وعبد الله بوقرين أميناً للصندوق ، والهاشمي توميه ، علي الزنتوتي، وبشير الخضار أعضاء<sup>(2)</sup> .

من خلال دراسة ما سبق نلاحظ أن نادي الاتحاد أخذ على عاتقه النهوض بالحركة الأدبية في ذلك الوقت بإقامة الندوات الثقافية والمسرحيات الفنية، والمحاضرات العلمية والدينية ، وهذا شجع الشباب على العطاء ودفع بهم إلى المحك الأدبي والثقافي، وخلق حركة ذات قواعد وطنية وقومية ، وأن اغلب أعضاء النادي هم رواد الحركة الأدبية والمسرحية والفنية في ليبيا، فالنادي لم يساهم في الحركة الرياضية فقط بل جعل الحركة الثقافية موازية للنشاط الرياضي والاجتماعي لأن الرياضة وسيلة وليست غاية لتحقيق هدف ما، وبذلك فإن نادي الاتحاد وإن كان نادياً رياضياً إلا أنه كان جامعاً لكثير من أوجه النشاطات الثقافية وأدى دوره خلال هذه المرحلة فخدم القضية الليبية عن طريق توجيه الرأي العام من خلال نشاطاته الترفيهية ومحاضراته وخطاباته السياسية.

### قائمة المصادر والمراجع

- إبراهيم سعيد اغنيوة ، وفاة الإداري الكبير والرياضي القديم سالم القشاش موقع ليبيا الوطنية الالكتروني <http://www.libya-watanona.co.lj.ru>.
- أحمد زرام، صراع الشعب الليبي مع مظالم الاستعمار 1943-1968م، الدار العربية للكتاب، (ليبيا- تونس، 1979م).
- أحمد الشويهي، ((حديث الذكريات مع اللاعب مختار الحفائري))، صحيفة الاتحاد، ع 23، س 7، تصدر اللجنة قافية لنادي الاتحاد الرياضي، (طرابلس، 1992م).
- أحمد علي الفنيش، المجتمع الليبي ومشكلاته ، دار مكتبة النور (طرابلس، 1976م).
- أحمد الفقيه حسن ، ديوان، المنشأة العامة للنشر والإعلام ، (طرابلس، 1966م).
- رسالة موجهة من الجهة الوطنية المتحدة إلى هيئة نادي الاتحاد بتاريخ 20 سبتمبر 1946م، مكتبة الأستاذ علي القمود ، طرابلس.
- صالح دراويل ، ((الاتحاد يتسلم كأس البطولة))، صحيفة الطليعة ، د ع ، يصدرها سالم شبنه (طرابلس، 11 يوليو 1969م).
- صلاح العقاد، ليبيا المعاصرة، معهد البحوث والدراسات العربية، (القاهرة، 1970م).

1 - علي القمودي، ((صفحات خالدة من تاريخ العميد))، ص 10

2 - فتحي عيسى عشيبي ، المرجع السابق، ص 417.

- عبد الحميد السراج ، ((حديث الذكريات مع اللاعب عبد السلام الجزيري ))، صحيفة الاتحاد ، ع 21 ،  
س 8 ، اللجنة الثقافية لنادي الاتحاد الرياضي ، (طرابلس ، 14 التمور ، 1993م) .
- ..... ((حديث الذكريات مع غول الشبكة سليم بن زايد))، صحيفة الاتحاد ، ع 22 ، س 8،  
اللجنة الثقافية لنادي الاتحاد الرياضي ، (طرابلس ، 11 الحرت ، 1993م).
- ..... ((حديث الذكريات مع اللاعب رمضان حمودة ))، صحيفة الاتحاد ، ع 25 ، س 21 ، تصدرها اللجنة  
الثقافية لنادي الاتحاد الرياضي ، (طرابلس ، 23 الكانون 1993م)
- ..... ((حديث الذكريات مع اللاعب المخضرم محفوظ التركي))، صحيفة الاتحاد ، ع 24 ، س 22 ، اللجنة  
الثقافية لنادي الاتحاد الرياضي ، (طرابلس ، 1993م).
- عبد الفتاح زكري ، ((أوراق مبعثرة أخطأت الهدف يا هذا ))، صحيفة الاتحاد ، ع 34 ، س 21 ، تصدرها اللجنة  
الثقافية لنادي الاتحاد الرياضي ، (طرابلس ، 1423 م .ر).
- عبد المجيد ابوشويشة ، ((فاز الاتحاد بعد مباراة ضعيفة على صفاقسي التونسي ))، صحيفة الرائد ، د.ع ، د.س  
، يصدرها عبد القادر ابوهروس ، (طرابلس ، 2 اكتوبر 1965م).
- العجيلي قعاس ، ((الاتحاد يفوز على الأهلي المصري ))، صحيفة اليوم ، د.ع ، د.س ، يصدرها محمد الشاطر ،  
(طرابلس ، 7 اكتوبر 1968م) .
- عز الدين جرناز ، علي جرناز موسوعة فرق الدوري الممتاز تاريخ وحقائق ، ج 1 ، مطابع الثورة  
العربية ، (طرابلس ، 2000م).
- .....، موسوعة فرق الدوري الممتاز تاريخ وحقائق ، 3 ، مركز جرناز للخدمات الإعلامية والتوثيق  
الرياضي (طرابلس 2008 م).
- .....، الإعلام الرياضي الليبي بيبليوغرافيا وتراجم ، شركة الانشراح ، (طرابلس ، 2010 م).
- .....، (أيام من عمري) سيرة المدرب محمد الخمسي ، دار القبس ، (طرابلس 2014 م)
- علجية بشير العرفي ، التاريخ الثقافي للبيبا (1943-1951م) ، رسالة ماجستير ، كلية الآداب جامعة  
قاربونس ، (بنغازي ، 2001م) .
- علي جرناز المؤرخ الرياضي والصحفي ، مقابلة أجرتها الباحثة بخصوص نادي الاتحاد ، (طرابلس ، 8 اغسطس  
2016م) .
- علي القمودي ، (( سعيد السراج والنهوض بالحركة الأدبية في البلاد ))، صحيفة الاتحاد ، ع 4 ، س 7 ، اللجنة  
الثقافية لنادي الاتحاد الرياضي ، (طرابلس ، 20 هانيبال 1991م) .
- .....، ((صفحات خالدة من تاريخ العميد ))، صحيفة الاتحاد ، ع 60 ، عدد خاص بمناسبة البطولة  
والكأس ، اللجنة الثقافية لنادي الاتحاد الرياضي ، (طرابلس ، 2005م) .

- .....، ((الاتحاد نادي الألفية والقرن عدد خاص ))، صحيفة الاتحاد ، ع 62، تصدرها اللجنة الثقافية لنادي الاتحاد الرياضي الثقافي لاجتماعي، (طرابلس، 2006م).
- .....، ((انجازات نادي الاتحاد الكروية ))، مجلة نادي الاتحاد ، ع 13، س 37، تصدر اللجنة الثقافية لنادي الاتحاد الرياضي الثقافي الاجتماعي، (طرابلس، مارس 2008م).
- .....، ((صفحات خالدة في تاريخ الاتحاد))، مجلة الاتحاد ، ع 15، س 38، اللجنة الثقافية لنادي الاتحاد الرياضي، (طرابلس، 2009م).
- .....، ((صفحات خالدة في الذكرى الخامسة والستين لمولد نور الرياضة الليبية))، مجلة الاتحاد ، ع 15، س 38 ، تصدرها اللجنة الثقافية لنادي الاتحاد الرياضي الثقافي الاجتماعي، (طرابلس، 2009م).
- .....، ((البيك وطني لبيك))، صحيفة الشباب والرياضة ، ع 672، س 15، اللجنة الاولمبية الرياضية، (طرابلس ، 14 مارس 2012م).
- .....، ((أوراق مطوية))، صحيفة الشباب والرياضة ، ع 15، س 7، تصدرها اللجنة الاولمبية الليبية، (طرابلس، 12 نوفمبر 2012م).
- .....، رئيس اللجنة الثقافية السابق بنادي الاتحاد ، مقابلة أجرتها الباحثة ، (طرابلس، 24 نوفمبر 2012م).
- .....، (( خمسينيات اتحادية))، صحيفة الاتحاد، ع 50، س 21 ، تصدرها اللجنة الثقافية لنادي الاتحاد الرياضي، (طرابلس، 1423 م.ر).
- فتحي علي الساحلي، أحمد الرويعي ، اتعولة أسطورة كرة القدم الليبية، مركز التوثيق للخدمة الفنية والإعلامية، (بنغازي، 2009م).
- فتحي عيسى عشيني المؤرخ الرياضي لنادي الاتحاد ، مقابلة أجرتها الباحثة ، (طرابلس ، 26 نوفمبر 2012م).
- فيصل فخري ، تاريخ مسابقات كرة القدم الوطنية، ج 1 ، دار الكتاب، (بنغازي ، 1991 م).
- .....، الدليل الرياضي، نتائج مباريات الفرق المحلية مع الفرق الخارجية، مكتبة المناهل ، (بنغازي، 1998 م).
- محمد بشير عربي ، الفن والمسرح في ليبيا ، الدار العربية للكتاب، (تونس، 1981م).
- محمد الخمسي المدرب الوطني وللاعب فريق الاتحاد السابق ، مقابلة أجرتها الباحثة ، (طرابلس، 4 ديسمبر 2012م).
- محمد شرف الدين الفنان والممثل ، مقابلة أجرتها الباحثة ، (طرابلس ، 22 نوفمبر 2012م).

- محمد فخر الدين، ((قصيدة الخلود))، صحيفة الاتحاد، ع 30، س 21، اللجنة الثقافية لنادي الاتحاد الرياضي، (طرابلس، 15 يناير 1423 م. ر).
- .....، ((كتب سعيد السراج تمثلية بعنوان ليبيا سنة 1990 م))، صحيفة الاتحاد، ع 28-29، س 21، اللجنة الثقافية لنادي الاتحاد الرياضي، (طرابلس، 17 الربيع 1423 م. ر).
- .....، ((قصيدة الخلود))، صحيفة الاتحاد، ع 22، س 21، اللجنة الثقافية لنادي الاتحاد الرياضي، (طرابلس 14 مايو 1423 م. ر).
- .....، ((سهرة في نادي الاتحاد)) صحيفة الاتحاد، ع 35، س 21، اللجنة الثقافية لنادي الاتحاد الرياضي، (طرابلس، 26 الماء 1423 م. ر).
- .....، ((نادي الاتحاد يفتح على المحيط الاجتماعي))، صحيفة الاتحاد، ع 35، س 21، اللجنة الثقافية لنادي الاتحاد الرياضي، (طرابلس 26 الماء 1423 م. ر).
- .....، ((قصيدة الخلود في نادي الاتحاد))، صحيفة الاتحاد، ع 31، س 21، تصدر عن اللجنة الثقافية لنادي الاتحاد الرياضي الثقافي الاجتماعي، (طرابلس، 1433 م. ر).
- محمد المفتي، السعداوي والمؤتمر 1948-1952م، وزارة الثقافة والمجتمع المدني، (طرابلس 2012م).
- مصطفى فوزي السراج، ليبيا الجديدة، مكتبة 17 فبراير، (طرابلس، 2012م).
- مفتاح سويسي الفرجاني، الموسيقار كاظم نديم بن موسى حياته وفنه، المؤسسة العامة للثقافة، (طرابلس، 2006م)،
- منتديات أبناء ليبيا، تاريخ نادي الاتحاد الرياضي الثقافي الاجتماعي، <http://www.libyasons.com>.
- منتدى الاتحاد للأبد، حديث الذكريات مع مسعود الزنتوتي، <http://www.ittihad4ever.com>.
- منتدى الاتحاد للأبد، كرة السلة تاريخ وانجازات وريادة، <http://www.ittihad4ever.com>.
- منتديات كورة ليبية نادي الاتحاد... <http://www.mr7-ly.com/vb/sho...>
- ناصر الغدامسي المؤرخ الرياضي، مقابلة أجرتها الباحثة بخصيص نادي الاتحاد، (طرابلس، 21 سبتمبر 2013م).
- نوري عبدالدائم، شرف الدين حكاية مشوار ملامح من المسرح الليبي المعاصر، <http://b-elmusrati.blogspot.com>.
- نوري فرحات، قصة فريق الاتحاد، مسيرة فريق الاتحاد من سنة 1944-1991م، الشركة العامة للورق والطباعة، (طرابلس، 1993م).

- نوري فرحات، (( قصيدة الشاعرعبدالله ابوسنوقة مدرسة الكرة بمناسبة فوز الاتحاد بكأس المحافظات الغربية 1965م))، صحيفة الاتحاد، ع58، س 22، اللجنة الثقافية لنادي الاتحاد الرياضي، (طرابلس، 27الطير1995م).
- هيئة التحرير، ((تبرعات نادي الاتحاد لصالح الملجأ الإسلامي))، صحيفة طرابلس الغرب، ع556،، د.س (طرابلس، 15مارس 1945)
- هيئة التحرير، (تبرعات نادي الاتحاد لترميم مشروع جامع احمد باشا))، صحيفة طرابلس الغرب، ع587، د.س، (طرابلس، 1ابريل 1945م).
- هيئة التحرير، ((نادي الاتحاد يكرم رئيس جريدة برقة الجديدة))، صحيفة طرابلس الغرب، ع 1023، س3، إدارة طرابلس الغرب، (طرابلس، 8 نوفمبر 1946م).
- هيئة التحرير، ((أبناء الحاضرة الأستاذ عبد الرحمن دقدق يحاضر في نادي الاتحاد))، صحيفة طرابلس الغرب، ع 1091، س 4، إدارة طرابلس الغرب، (طرابلس، 3، يناير 1947م)،
- هيئة التحرير، ((فريق الاتحاد لكرة القدم يتباري مع فريق المدارس الايطالية الثانوية))، صحيفة طرابلس الغرب، د.ع، د.س، إدارة طرابلس الغرب، (طرابلس، 9يناير 1947م).
- هيئة التحرير، ((يتبرع نادي الاتحاد بإيراد مباراة فريق لكرة سلة لتلاميذ الفقراء رجال المستقبل))، صحيفة طرابلس الغرب، ع 1096، س4، إدارة طرابلس الغرب، (طرابلس، 12يناير 1947م).
- هيئة التحرير، ((ملخص رواية جناب المفتش))، صحيفة طرابلس الغرب، ع 1261، س4، إدارة طرابلس الغرب، (طرابلس، 19يوليو 1947م)،.
- هيئة التحرير، ((فرقة نادي الاتحاد المسرحية تقدم رواية جناب المفتش على مسرح الحمراء))، صحيفة طرابلس الغرب، ع1257، س 4، إدارة طرابلس الغرب، (طرابلس، 23يوليو 1947م).
- هيئة التحرير، ((نادي الاتحاد تبرع بمبلغ للجمعية الخيرية الإسلامية))، صحيفة طرابلس الغرب، ع 1264، س 4، إدارة طرابلس الغرب، (طرابلس، 26يوليو 1947م).
- هيئة تحرير، ((محاضرة الشيخ عبد الحميد عاشور حكمة الشيوخ ونشاط الشباب في نادي الاتحاد))، صحيفة طرابلس الغرب، ع1289، س 4، إدارة طرابلس الغرب، (طرابلس، 12اغسطس 1947م).
- هيئة التحرير، ((محاضرة الحب والبغض في نادي الاتحاد))، صحيفة طرابلس الغرب، ع 1287، س 4، إدارة طرابلس الغرب، (طرابلس، سبتمبر 1947م).
- هيئة التحرير، ((وصول البعثة رياضية برقاوية إلى نادي الاتحاد))، صحيفة طرابلس الغرب، ع 1381، س 4، إدارة طرابلس الغرب، (طرابلس، 25 ديسمبر 1947م).

- هيئة التحرير، ((رحلة نادي الاتحاد إلى غريان))، صحيفة طرابلس الغرب، ع1479، س5، إدارة طرابلس الغرب، (طرابلس، 27 يناير 1948م).
- هيئة التحرير، ((نادي الاتحاد يكرم هيئة تحرير ليبيا))، صحيفة طرابلس الغرب، ع1488، س6، إدارة طرابلس الغرب، (طرابلس، 5 مارس 1948م).
- هيئة التحرير، ((فريق الاتحاد الأول يقوم برحلة إلى تونس))، صحيفة طرابلس الغرب، د.ع، د.س، تصدره إدارة طرابلس الغرب، (طرابلس، 9 مايو 1948م).
- هيئة تحرير، ((رحلة نادي الاتحاد إلى صبراته))، صحيفة طرابلس الغرب، ع1701، س7، إدارة طرابلس الغرب، (طرابلس 11 يناير 1949م).
- هيئة التحرير، ((نادي الاتحاد يكرم البعثة العلمية المصرية))، صحيفة طرابلس الغرب، ع1704، س6، إدارة طرابلس الغرب، (طرابلس، 15 يناير 1949م).
- هيئة التحرير، ((إدماج النهضة والشباب في نادي الاتحاد الرياضي))، صحيفة طرابلس الغرب، إدارة طرابلس الغرب، (طرابلس، 28 يناير 1949م).
- هيئة التحرير، ((كأس طرابلس الغرب ينظمه نادي الاتحاد))، صحيفة طرابلس الغرب، ع1696، د.س، تصدرها إدارة طرابلس الغرب، (طرابلس، 28 يناير 1949م).
- هيئة التحرير، ((افتتاح موسم محاضرات نادي الاتحاد الرياضي))، صحيفة طرابلس الغرب، ع1730، س7، إدارة طرابلس الغرب، (طرابلس، 1 فبراير 1949م).
- هيئة التحرير، ((بندر شاعر الأبطال))، صحيفة طرابلس الغرب، ع1730، س7، إدارة طرابلس الغرب، (طرابلس، 4 فبراير 1949م).
- هيئة التحرير، ((تكريم سعادة بشير بيك السعداوي في نادي الاتحاد))، صحيفة طرابلس الغرب، ع1724، س7، إدارة طرابلس الغرب، (طرابلس 9 فبراير 1949م).
- هيئة التحرير، ((تكريم سعادة بشير بيك السعداوي في نادي الاتحاد))، صحيفة طرابلس الغرب، ع1724، س7، إدارة طرابلس الغرب، (طرابلس، 9 فبراير 1949م).
- هيئة التحرير، ((مأدبة غداء يقيمها نادي الاتحاد للضيوف التونسيين))، صحيفة طرابلس الغرب، ع1858، س7، إدارة طرابلس الغرب، (طرابلس، 21 يونيو 1949م).
- هيئة التحرير، ((تكريم الطلبة الناجحين في مدرسة طرابلس الثانوية والأساتذة الوطنيين))، صحيفة طرابلس الغرب، ع1835، س7، إدارة طرابلس الغرب، (طرابلس، 10 يوليو 1949م).
- هيئة التحرير، ((أنباء الحاضرة ترحيب نادي الاتحاد بمقدم سمو الأمير المعظم))، صحيفة طرابلس الغرب، ع1846، س7، إدارة طرابلس الغرب، (طرابلس، 12 يوليو 1949م).



- هيئة التحرير، ((الاتحاد يكرم الترجي التونسي))، صحيفة طرابلس الغرب، ع 1856، س7، إدارة طرابلس الغرب، (طرابلس، 19 يوليو 1949م).
- هيئة التحرير، ((محاضرة الأستاذ سليمان توميه في نادي الاتحاد))، صحيفة طرابلس الغرب، ع 1269، س7، إدارة طرابلس الغرب، (طرابلس 31 يوليو 1949م).
- هيئة التحرير، ((إضراب عام ومظاهرة شعبية في طرابلس))، صحيفة طرابلس الغرب، ع 1879، س7، إدارة طرابلس الغرب، (طرابلس، 14 أغسطس 1949م).
- هيئة التحرير، ((تكريم المكتب العربي بلندن ورابطة شباب درنة))، صحيفة طرابلس الغرب، ع 992، س7، إدارة طرابلس الغرب، (طرابلس، 19 ديسمبر 1949م).
- هيئة التحرير، ((حفل تكريم محمود اندير في نادي الاتحاد))، صحيفة طرابلس الغرب، ع 1995، س7، إدارة طرابلس الغرب، (طرابلس، 29 ديسمبر 1949م).
- هيئة التحرير، ((تكريم صديق النادي علي أفندي ومحمد الزنتوتي))، صحيفة طرابلس الغرب، ع 1995، س7، إدارة طرابلس الغرب، (طرابلس، 29 ديسمبر 1949م).
- هيئة التحرير، ((الاتحاد يتوج نفسه بطل على أندية ليبيا ويختم تجربة الدوري الممتاز))، صحيفة الرائد، د.ع، د.س، يصدرها عبد القادر أبوهروس، (طرابلس، 30 يونيو 1969م).
- هيئة التحرير، ((الاستقلال التام))، صحيفة الشباب والرياضة، ع 658، س14، اللجنة الاولمبية الليبية، (طرابلس، 2011م).

### قائمة المحتويات

رقم الصفحة	عنوان البحث	اسم الباحث	ت
8 - 1	دور العلاج الطبيعي في إعادة تأهيل عضلات الساقين ما بعد الإصابة بدوالي الساقين السيدات من العمر (30-50)	اسامة اعطية قدارة سمير فرج ضو	1
29 – 9	Validation of an Arabic version of the brief pain inventory in Libyan patients with chronic pain	عادل بن يونس	2
50 - 30	A Taxonomic Study of Medicinal Plants in Al Shaafin Reserve, in Musallata - Libya	Adel D. El Werfalyi Salem A. Hassan Alhusein M Ezarzah	3
65 - 51	تأثير برنامج تدريبي لتطوير بعض المتغيرات البدنية والمهارية والمستوى الرقعي لمسابقة دفع الجلة لطلاب كلية التربية البدنية بجامعة المرقب	مصطفى محمد العويمري فتح الله لامين عبدالعزيز ميلود عمار محمد	4
75 - 66	Physical, Chemical, and Microbiological Analysis of Mud Sediment from Lapindo, Sidoarjo	Emad Eldin Dagdag Salah Eldin Elgarmadi Fathi Ghanem	5
85 -76	دور الاعلام في ترسيخ ثقافة القبول بنتائج الانتخابات	جمعة عبد الحميد شنيب عائشة صالح كجمان	6
91 - 86	الملاحة البحرية عند الفينيقيين 1200ق.م – 450ق.م	عبد الكريم علي نامو	7
104 – 92	علاقة بعض السمات الشخصية بالخلل لدى طالبات السنة الأولى في كلية التربية البدنية جامعة صبراتة	صالح ابراهيم ابوعجيلة عبد المنعم احمد المختار نوري عاشور الشماح	8
132 – 105	الثقافة التنظيمية وعلاقتها بالالتزام التنظيمي لدى عينة من أعضاء هيئة التدريس بكلية الآداب بالجامعة الأسمرية الإسلامية	هدى فتحي مخلوف نعيمه عمر بص	9
167 – 133	نادي الاتحاد الرياضي ودوره الثقافي والاجتماعي والسياسي في مدينة طرابلس 1943-1969م	جميلة مفتاح الجنزوري عزيزة سليمان اقجام	10
187 - 168	إمكانية تطبيق إدارة الجودة على خدمات التعليم العالي من أجل الحصول على الاعتمادية بجامعة المرقب	حميد رجب السويح محمد مفتاح جابر محمد مسعود عبد الرازق	11
211 - 188	تشاد بين التدخلات الفرنسية والاضطرابات المحلية (1960-1982م) دراسة تاريخية	علي أحمد الدوماني	12
224 - 212	قضية الانتحال في الشعر الجاهلي	فاطمة علي الطبال	13
243 -225	أحداث الحياة الضاغطة وعلاقتها بمستوى الصلابة النفسية لدى أعضاء هيئة التدريس بكلية العلوم الإنسانية.	فتحية علي رمضان بن خير	14

262 - 244	متطلبات اختيار القادة للعمل الإداري بأندية الرياضات البحرية في ليبيا	أسامة سالم محمد الشريف	15
282 - 263	دور الإشراف التربوي في توجيه المعلم المبتدئ أثناء الزيارات الصفية	فوزية أمحمد صابر	16
294 - 283	واقع مستوى الصلابة النفسية لدى معلمات مرحلة التعليم الأساسي بمراقبة تعليم قصر الأخيار "دراسة ميدانية	نجاة سالم عبد الله زريق نجمة عمار الأحيمر	17
318 - 295	مدى فاعلية برنامج إرشادي باللعب في تخفيض النشاط الزائد للأطفال المتأخرين عقلياً بمركز الأمل لدوي الاحتياجات الخاصة مصراتة.	عبد الحميد عبد القادر الرييض	18
325 - 319	التوتر النفسي لمدربي كرة الطاولة في بطولة ليبيا (2021)	فاطمة سالم الشعاب	19
353 - 326	" تأثير انزيمات العضلات الهيكلية والمتغيرات الفسيولوجية على الكفاءة البدنية لدى لاعبي المسافات المتوسطة"	محمد بركة عبد الله حسين الشيخ أحمد محمد المختار أبوبكر محمد	20
391 - 354	ظاهرة الفقر وبعض العوامل المؤدية لها في المجتمع الليبي.	مفتاح ميلاد الهديف د-ونيس محمد الكراتي	21
410 - 392	الآثار الاجتماعية للمخدرات على الشباب الليبي تعاطي المخدرات بين الشباب الليبي	فرج نجم الدين الحراري موسى أحمد موسى	22