

مجلة التربوي

مجلة علمية محكمة تصدر عن

كلية التربية الخمس

جامعة المرقب

العدد العاشر

يناير 2017م

هيئة التحرير

رئيس هيئة التحرير

د/ صالح حسين الأخضر

أعضاء هيئة التحرير

د . ميلود عمار النفر

د . عبد الله محمد الجعفي

د . مفتاح محمد الشكري

د . خالد محمد التركي

استشارات فنية وتصميم الغلاف: أ. حسين ميلاد أبو شعالة

المجلة ترحب بما يرد عليها من أبحاث وعلى استعداد لنشرها بعد التحكيم .
المجلة تحترم كل الاحترام آراء المحكمين وتعمل بمقتضاها .
كافة الآراء والأفكار المنشورة تعبر عن آراء أصحابها ولا تتحمل المجلة تبعاتها .
يتحمل الباحث مسؤولية الأمانة العلمية وهو المسؤول عما ينشر له .
البحوث المقدمة للنشر لا ترد لأصحابها نشرت أو لم تنشر .
حقوق الطبع محفوظة للكلية .

بحوث العدد

- الحركات أبعاد حروف المد واللين .
- التفكير الإيجابي في ضوء بعض المتغيرات الديمغرافية (لدى عينة من الشباب الليبيين)
- أثر التلوث البصري في التأثير على جمالية المدينة "مدينة زيتن كنموذج".
- الاحتجاج بالحديث الضعيف.
- مفهوم الخيال عند سارتر.
- الأحكامُ النَّحْوِيَّةُ الْمُتَعَلِّقَةُ بِالْمَوْصُولَاتِ الْحَرْفِيَّةِ.
- القيم الدلالية للفصل والاعتراض.
- الأبعاد الاجتماعية والثقافية لتنمية ثقافة الحوار في التعليم الجامعي الليبي دراسة ميدانية "جامعة مصراتة أنموذجاً".
- العوامل الخمس الكبرى للشخصية وعلاقتها بجنوح الأحداث.
- تقدير الجريان السطحي بحوض وادي جبرون باستخدام نظم المعلومات الجغرافية وتقنيات الاستشعار عن بعد.
- جهود المجامع اللغوية العربية في وضع المصطلحات العلمية.
- استخدام تقنية نظم المعلومات الجغرافية في تحديث الخرائط الورقية (الخرائط الجيولوجية كنموذج).
- ظاهرة القلب الصوتية بين القدامى والمحدثين.
- القول المهم في اعتراض الحصكفي على تعريف ابن هشام للجملّة والكلام وأيهما أعم .
- حوادث المرور في ليبيا والأضرار الناجمة عنها.

- Fuzzy Complex Valued Metric Spaces
- Academic Difficulties In Learning Among Undergraduates In Universiti Sains Islam Malaysia.
- Some Applications Of A Linear Operator To A Certain Subclasses Of Analytic Functions With Negative Coefficients.



الافتتاحية

إن الفرد الناجح في حياته، وكذلك المجتمعات والدول هم الذين يحددون أهدافهم، ويضعون في حساباتهم تحقيقها، والوصول إليها، فإذا حدد الفرد والمجتمع لنفسه هدفاً فلن يضيع في متاهات الحياة، وسوف يصل إلى المطلوب، فتحديد الهدف أمر مهم ومقوم من مقومات النجاح، لذا على الآباء والمربين، أن يعلموا الأبناء- ومنذ السنوات الأولى في دراستهم- أن يحددوا لأنفسهم أهدافاً ينبغي عليهم الاجتهاد من أجل الوصول إليها وتحقيقها، كما يجب أن يعلموهم معايير الأهداف حتى تتوافق مع رغباتهم وقدراتهم.

وعلى المجتمع كله والدول في عالمنا العربي أن يضعوا أهدافاً واضحة المعالم للنهوض بالمجتمع يعرفها الصغير قبل الكبير، والجاهل قبل المتعلم، فيسعى الجميع وتتضافر الجهود من أجل تحقيقها وتنفيذها، لا أن تكون طوباوية لا يشعر بها الأفراد، ولا يحسون بقيمتها، فلا يسعون ولا يتعاونون لتحقيقها، بل نجدهم في بعض الأحيان يعملون عكسها لعدم درايتهم بها.

ونتيجة لعدم وجود الأهداف الواضحة المعالم في مجتمعاتنا أفراداً وجماعات لم يصل الفرد منا- عقلياً وفكرياً واجتماعياً واقتصادياً- إلى مستوى المسؤولية؛ ولم تصل مجتمعاتنا إلى أولى درجات الرقي، فالملاحظ على شبابنا الإهمال والتسيب واللامباة نحو نفسه ونحو مجتمعه، فيقبل بأدنى المراتب ولم يعد في أنظارهم إلا أمرين: المال وبأي وجه كان، والمنصب المرموق دون السعي إلى مؤهلاته، فضغفت لديهم العزيمة، وخارت القوى، ووقع الكثير في سفاسف الأمور.

وفي المقابل نجد أن شباباً كانت أهدافهم واضحة، ومقاصدهم معروفة ارتقوا بفضل ذلك إلى مقامات مرموقة، ووصلوا إلى ما يطمحون إليه، مع شيء التشجيع والمتابعة، فمن سار الطريق وصل.

هيئة التحرير

د. سليمة عمر علي التائب
كلية الآداب / جامعة مصراتة

المقدمة

تعد عملية الحوار غاية عظمى، وضرورة قصوى، في ظل التغيير الجوهري الحاصل للبلاد، بعد أن سادت فيه- لفترة ليست بالقصيرة- ثقافة سيادة الرأي الواحد، وانتهج أسلوب الإعلام المركزي ليعبر عن فكر السلطة الحاكمة بما ينسجم ومصالحها، وتأكيد الفلسفة الأحادية ومصادرة حرية الرأي(الطائي،2012). ويأتي هذا اتساقاً مع أساليب التربية التي ألفها المجتمع الليبي في كافة مؤسساته، بدءاً من سلطة العائلة وسلطوية المدرسة وصناع الكلمة من الهيئات الاجتماعية والدينية، ارتبط مجملها بعملية التنشئة الاجتماعية التي حطمت الأطر الدينية السمة لدينا الإسلامي دين الحوار والتفاهم.

ومما تقدم لم تجد ثقافة الحوار مناخاً في مجتمعنا رغم ادعاء جميع الشرائح لحرية الرأي واحترام الرأي الآخر، خصوصاً بعد التغييرات الحاصلة جراء ثورة 17 فبراير 2011م التي كانت نتاجاً لنظام حكم ترك كثيراً من التراكبات الثقيلة والمظاهر السلبية. وبعد هذه الثورة التي فرض عليها التسليح بعيداً عن انتهاج سبل أخرى للإصلاح حصلت تغييرات دراماتيكية للمجتمع الليبي وصفت بالحادة، وواجهت صعوبات ليست باليسيرة في عملية البناء ورسم مستقبل البلاد اجتنبت فيها لغة الحوار، وكُرست فيها أحادية الرأي، وبما أن المجتمع الليبي بكافة مؤسساته دخل في مرحلة جديدة من التغيير فإن وأد لغة الحوار وتبني فلسفة الفرد الواحد والرأي الواحد خطر يدمر المجتمع، مما استوجب إشاعة

ثقافة الحوار في مؤسسات المجتمع المتباينة من خلال العملية التربوية التعليمية. يستنتج مما سبق أن نجاح الجامعات في إعداد الكفاءات التربوية اللازمة مرهون بتوجيه جهودها نحو ثقافة هذه الكفاءات ومخزونها القيمي فتعمل على إثرائها، منطلقاً من مبادئ وقيم مجتمعهم المؤثرة فيهم، وجاعلة منها أساساً لبناء ثقافي قيمي جديد مرتبط بالماضي العريق، مجدد له، ومنقح لما فيه من مثبطات للعمل الجاد المواكب للتغيرات الحاصلة في المجتمع المحيط، يملك ثقافة احتواء الآخر واحترام رؤيته وثقافته (خنفر، 2012).

والجامعات مركز مهم لتلاقى آفاق الفكر وتبادلته بين الطلبة والأساتذة داخل إطار المحاضرات والندوات والمؤتمرات، أدوات رئيسية تسهم في ترسيخ ثقافة الحوار لينطلق النشء إلى المجتمع، وهو يملك القدرة على احتواء التنوع والتميز الفكري.
مشكلة الدراسة:

يتمثل الحوار في احترام الاختلاف وتباين الآراء والاتجاهات، لذلك تعد المؤسسات التعليمية بمراحلها المختلفة ومنها الجامعات من أهم المراحل التعليمية بوصفها مرحلة النضوج العقلي والمعرفي والثقافي والنفسي، فضلاً عن كونها عملية منظمة تستهدف فكر المتعلم وسلوكه واتجاهاته النفسية والاجتماعية والثقافية من خلال توعيته بمشكلات مجتمعه، ويقع على عاتقها - كمؤسسة للتنشئة الاجتماعية - نشر ثقافة الحوار وإكسابها لطلابها وذلك من خلال إدارتها وأساتذتها، والأسس التربوية التي تتضمنها المناهج والبرامج المقدمة لطلبتها. (الحموري، 2007).

وقد أصبح إيجاد أبعاد اجتماعية وثقافية تعزز ثقافة الحوار أمراً ملحاً؛ نظراً لما للحوار من أهمية في العملية التعليمية، ودوره في تشكيل الشخصية وبنائها المتوازن، وزيادة الدافعية نحو التعلم والانخراط في البرامج والأنشطة الجامعية
لذا فإن مشكلة الدراسة تتمثل في الإجابة عن السؤال التالي:

ما الأبعاد الاجتماعية والثقافية اللازمة لتنمية ثقافة الحوار في التعليم الجامعي

الليبي؟

ويتفرع عن هذا السؤال الرئيسي الأسئلة الفرعية التالية:

- 1- ما واقع ثقافة الحوار لدى طلبة جامعة مصراتة؟
- 2- ما الأبعاد الاجتماعية السائدة لدى طلبة كليات جامعة مصراتة والمتعلقة بتنمية ثقافة الحوار من وجهة نظر أعضاء هيئة التدريس؟
- 3- ما الأبعاد الثقافية السائدة لدى طلبة كليات جامعة مصراتة والمتعلقة بتنمية ثقافة الحوار من وجهة نظر أعضاء هيئة التدريس؟
- 4- ما الأبعاد الاجتماعية المقترحة لتنمية ثقافة الحوار من وجهة نظر أعضاء هيئة التدريس في كليات جامعة مصراتة؟
- 5- ما الأبعاد الثقافية المقترحة لتنمية ثقافة الحوار من وجهة نظر أعضاء هيئة التدريس في كليات جامعة مصراتة؟

هدف الدراسة

هدفت الدراسة إلى البحث في الأبعاد الاجتماعية والثقافية اللازمة لتنمية ثقافة الحوار في التعليم الجامعي الليبي من خلال دراسة ميدانية أجريت على كليات جامعة مصراتة.

أهمية الدراسة

وتتبع أهمية هذه الدراسة من الجهات التي يمكن أن تستفيد من نتائجها، و يؤمل أن تستفيد من نتائج هذه الدراسة الجهات الآتية:

- 1- وزارة التعليم العالي والبحث العلمي في ليبيا للإفادة من الأبعاد الاجتماعية والثقافية المقترحة، التي تسهم في نشر ثقافة الحوار لدى طلبة الجامعات الليبية، عند رسم السياسة التربوية.

الأبعاد الاجتماعية والثقافية لتنمية ثقافة الحوار في التعليم الجامعي الليبي دراسة ميدانية
"جامعة مصراتة أنموذجاً"
العدد 10

- 2- القائمين الجامعات الليبية من خلال الأبعاد الاجتماعية والثقافية المقترحة لثقافة الحوار وتوظيفها في الحياة اليومية الجامعية.
- 3- جاءت هذه الدراسة لمواكبة التغير الطارئ على النظام التعليمي الجامعي، استجابة للتغيرات الحادثة في المجتمع الليبي.
- 4- الباحثون والتربويون والمهتمون في مجال التعليم، قد تيسر لهم هذه الدراسة السبيل لإدراك جوانب الواقع التعليمي، لإجراء دراسات مماثلة لتعزيز النهوض بهذا الواقع وفقاً للنتائج.

مصطلحات الدراسة:

تتضمن هذه الدراسة بعض المصطلحات فيما يلي تعريف بها:

- **الأبعاد الاجتماعية إجرائياً:** هي مجموعة العوامل الفكرية والدينية والتربوية المتعلقة في تنمية ثقافة الحوار في التعليم الجامعي، ويتم قياسها من خلال تصور أعضاء هيئة التدريس لهذه الأبعاد على الأداة المعدة لذلك.

الأبعاد الثقافية (إجرائياً): هي مجموعة العوامل المتعلقة بالعادات والتقاليد والأعراف والقيم وطرق التدريس، والتي تميز مؤسسة أو جماعة ما وتؤثر في تنمية ثقافة الحوار، ويتم قياسها من خلال تصور أعضاء هيئة التدريس لهذه الأبعاد على الأداة المعدة لذلك.

الحوار: نوع من الحديث الذي يتم بين اثنين على الأقل يتبادلان فيه وجهات النظر، ولكل منهما فرصة متكافئة في طرح الآراء والرد عليها (ابن جبار، 1998).

كما يرى الشيباني (1985) بأن الحوار تلك الطريقة التي تقوم على أساس الحوار والنقاش بالأسئلة والأجوبة للوصول إلى حقيقة من الحقائق لا تحتل الشك ولا النقد ولا الجدل.

الحوار إجرائياً: هو الحوار الذي يدور داخل القاعة الدراسية، بين الطلبة والأساتذة الجامعي

وبين الطلبة أنفسهم، لتبادل الآراء والأفكار، وصولاً إلى تأصيل ثقافة احترام الاختلاف في الرأي والتوجه الفكري لدي الطلبة.

حدود الدراسة ومحدداتها: تمثلت حدود الدراسة بأنها: اقتصر على عينة من أعضاء هيئة التدريس في كليات جامعة مصراتة، وهي كليتي الآداب والتربية، خلال فصل الخريف 2016/2017م.

أما محددات الدراسة فإنها:

- تحددت نتائج هذه الدراسة بدرجة صدق أداة الدراسة وثباتها، وموضوعية المستجيبين، ودقة إجاباتهم عن فقرات الأداة.

- تعميم نتائج هذه الدراسة لا يتم إلا على المجتمع الذي سحبت منه عينة الدراسة، والمجتمعات المماثلة له.

الدراسات السابقة :

فيما يلي عرض للدراسات السابقة التي أجريت حول ثقافة الحوار بهدف الإفادة من إجراءاتها المنهجية، والأدب النظري الذي تضمنته، وهي مرتبة حسب التسلسل الزمني:

دراسة البرعي (2002) التي هدفت إلى التعرف على دور الجامعة في مواجهة التطرف الفكري لدى الشباب، وتوصلت الدراسة إلى أن طريقة الحوار قادرة على خلق مسارات للتفاهم بين المكوّن الديني والاجتماعي والحضاري، وإن الشباب هم ركيزة المستقبل.

وأجرى (القضاة، 2003) دراسة هدفت إلى التعرف على مفهوم الحوار في القرآن الكريم وانعكاساته التربوية، وكانت من نتائجها أن الله تعالى استخدم الحوار سبيلاً للتعامل مع الإنس والجن والملائكة أجمعين وجميع أصناف البشر، وأن الحوار هو السبيل الأفضل للتعامل مع المخالفين.

الأبعاد الاجتماعية والثقافية لتنمية ثقافة الحوار في التعليم الجامعي الليبي دراسة ميدانية
"جامعة مصراتة أنموذجاً"
العدد 10

وهدفت دراسة العجيلي (2009) إلى تقييم مستوى الحوار الحضاري للجامعات العربية، وأظهرت نتائجها إلى أن الفجوة عميقة بين البلاد العربية والدول الأجنبية من الناحية العلمية والتقنية، وافتقار الجامعات العربية إلى الحوار الإقناعي في مساراته التربوية.

وأجرت شرجي (2011) دراسة هدفت تعرف دور الحوار الديمقراطي بين الآباء والأبناء في التصدي للمشكلات الأسرة العراقية، وأسفرت نتائجها إلى أن من معوقات الحوار الديمقراطي الثقافة الأبوية التي تنتهج الهيمنة وسيلة للتسلط، واحتلال مشاهدة الفضائيات لكل الوقت الذي يفترض أن تقضيه الأسرة في الحوار، بالإضافة إلى ضعف الوعي بثقافة الحوار من قبل الآباء.

وأكد الطائي (2012) في دراسته على دور الأستاذ الجامعي ودور الباحث في مراكز البحوث بوصفها قاعدة للفكر النير، وراعية لمدخلات العملية الثقافية في زيادة وعي الطلبة، مما يستدعي أن تعتمد تلك المؤسسة وعبر العمليتين التدريسية والبحثية إلى إرساء سياسة تربوية تعددية تعزز ثقافة الحوار، ونبذ ما درجوا عليه من سيادة الرأي الواحد، وما جلبت تلك الثقافة الأحادية في الرأي من تعصب وتزمت فكري، ولا يتم ذلك إلا بنشر ثقافة الحوار.

أما دراسة العيثاوي (2014) فقد هدفت إلى تعرف دور الجامعات في نشر ثقافة الحوار وبناء الدولة المدنية العراقية الحديثة، وأسفرت نتائجها على أن التنوع العرقي لم يستخدم قوة إغناء للتفاعل المجتمعي، ضعف استثمار الجامعات العراقية إلى حالات الهدوء لنشر ثقافة الحوار والزامية التعايش السلمي من خلاله.

وهدفت دراسة هاشم ومسلم (2015) إلى التعرف الحوار الفعال وعلاقته ببعض المتغيرات لدى طلبة جامعة بغداد، وأسفرت نتائجها إلى أن طلبة جامعة بغداد لديهم

تفاعل عال مع القضايا الحوارية المطروحة للنقاش، وأن التخصص ونوع الجنس والمرحلة الدراسية للطلبة بجامعة بغداد لم تظهر فروق في الحوار الفعال. وقد استفادت الدراسة الحالية من الاطلاع على الأدب النظري والدراسات السابقة في صياغة فقرات الأداة، والوقوف على أهمية تنمية ثقافة الحوار في تخطي العديد من المشكلات، ومعرفة جوانبها وكيفية علاجها، وما للحوار من دور في فتح الأفق ووضوح المبهم من الأشياء والقضايا. ومن هذا المنطلق قامت الباحثة بإعداد دراسة ميدانية يتم فيها تقصي واقع ثقافة الحوار في الجامعات الليبية، جامعة مصراتة أنموذجاً.

إجراءات الدراسة:

منهج الدراسة: هدفت الدراسة إلى اقتراح الأبعاد الاجتماعية والثقافية اللازمة لتنمية ثقافة الحوار في التعليم الجامعي الليبي، ومن أجل تحقيق هذا الهدف استخدم منهج البحث المسحي التطويري .

مجتمع الدراسة: تكون مجتمع الدراسة من أعضاء الهيئة التدريسية في جامعة مصراتة، والبالغ عددهم (1005) وفقاً لإحصائيات شؤون مكتب أعضاء هيئة التدريس بإدارة الجامعة، موزعين على (15) كلية.

عينة الدراسة: شملت عينة الدراسة (292) من أعضاء الهيئة التدريسية في كليات جامعة مصراتة في كل من: كلية الآداب، وكلية التربية، علماً بأن هناك (51) استبانة لم تسترجع، وتبعاً لذلك تم التحليل على عينة مكونة من (241) استبانة موزعة على أعضاء الهيئة التدريسية، بنسبة تمثل حوالي (33.7%) من المجتمع الكلي للدراسة.

أداة الدراسة: تم إعداد استبانة الدراسة بعد الرجوع إلى الأدب النظري والدراسات السابقة، حيث تم الاستعانة بدراسة كل من (الحموري 2012 والحجاوي، 2015 و القضاة، 2003). وقد تألفت الاستبانة في صورتها النهائية من ثلاث أبعاد بواقع (50) فقرة، كما يظهرها الجدول رقم (1).

جدول 1. توزيع فقرات أداة الدراسة على مجالات الدراسة

الرقم	المجالات	عدد الفقرات
1.	واقع تنمية ثقافة الحوار في كليات جامعة مصراتة	31
2.	الأبعاد الاجتماعية المقترحة لتنمية ثقافة الحوار في الجامعات الليبية.	9
3.	الأبعاد الثقافية المقترحة لتنمية ثقافة الحوار في الجامعات الليبية.	10

صدق الأداة: تم عرض الاستبانة في صورتها الأولية والمكونة من (54) فقرة، على (8) محكماً من أعضاء الهيئة التدريسية في كلية الآداب قسم التربية وعلم النفس وقد أجمع المحكّمون على صحة عدد كبير من الفقرات، واقتراح بعض التعديلات في صياغة بعض الفقرات التي تم تعديلها، وحذف الفقرات غير المناسبة لتصبح الاستبانة بصورتها النهائية مكونة من (50) فقرة، وقد اعتبرت ملاحظات وتعديلات المحكّمين التي حصلت على نسبة موافقة (80%) دليلاً على صدق المحتوى للأداة.

ثبات أداة الدراسة: للتحقق من ثبات أداة الدراسة تم حساب معامل الثبات بطريقة الاتساق الداخلي (كرونباخ - الفا) لكل بعد من أبعاد الاستبانة، وكانت النتائج كما يلي:
جدول (2) يوضح

الأبعاد	قيمة معامل ألفا كرونباخ
واقع تنمية ثقافة الحوار	0.86
الأبعاد الاجتماعية لتنمية ثقافة الحوار	0.76
الأبعاد الثقافية لتنمية ثقافة الحوار	0.62

مجلة التربوي

الأبعاد الاجتماعية والثقافية لتنمية ثقافة الحوار في التعليم الجامعي الليبي دراسة ميدانية
"جامعة مصراتة أنموذجاً"
العدد 10

المعالجة الإحصائية: تم استخدام المعالجات الإحصائية ذات الصلة بالأسئلة الرئيسية
للدراسة: المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية باستخدام الحزمة الإحصائية للعلوم
الاجتماعية (SPSS).

نتائج الدراسة:

النتائج المتعلقة بالإجابة عن السؤال الأول والذي نصه:

" ما واقع ثقافة الحوار في جامعة مصراتة من وجهة نظر أعضاء هيئة التدريس؟
للإجابة عن هذا السؤال تم حساب المتوسط الحسابي والانحراف المعياري والترتيب
لتقديرات الطلبة لواقع ثقافة الحوار في جامعة مصراتة، وكانت النتائج كما في الجدول
رقم (3)

جدول (3). يبين المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لواقع ثقافة الحوار في
جامعة مصراتة من وجهة أعضاء هيئة التدريس على أبعاد الدراسة مرتبة تنازلياً

ر.م	الفقرات	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	درجة التطبيق	الترتيب
24	يعتمد أغلب أعضاء هيئة التدريس بالجامعة على أساليب تدريس قائمة على التلقين.	3.83	0.76	كبيرة	1
6	يحفز عضو هيئة التدريس طلبته على الشجاعة الأدبية وإبداء الرأي دون خوف.	3.45	0.80	متوسطة	2
12	يتيح الأسلوب التدريسي المتبع من قبل بعض الأساتذة الانفتاح على الثقافات وتقبل ثقافة الآخر.	3.46	0.89	متوسطة	3
7	ترسخ الأساليب التدريسية ثقافة التسامح واحترام التنوع العرقي والثقافي لأبناء المجتمع الليبي.	3.41	0.92	متوسطة	4

مجلة التربوي

الأبعاد الاجتماعية والثقافية لتنمية ثقافة الحوار في التعليم الجامعي الليبي دراسة ميدانية
"جامعة مصراتة أنموذجا"
العدد 10

ر.م	الفقرات	المتوسط الحسابي	الاعتراف المعياري	درجة التطبيق	الترتيب
11	يقبل عضو هيئة التدريس وجهات النظر الأخرى التي تختلف عن وجهة نظره .	3.38	0.91	متوسطة	5
22	الانخراط بالأنشطة الطلابية يكسب الطالب التحلي بروح الإيثار وخدمة الآخرين، بما يجعله عضوا إيجابيا في كليته.	3.38	0.91	متوسطة	5
25	تشكل الأنشطة الطلابية بالجامعة قاعدة معرفية لتكامل الخبرات فيما بينها وبين الجامعات الأخرى.	3.38	0.91	متوسطة	5
19	يعمل عضو هيئة التدريس على زيادة الوعي بقيمة الحوار وأهميته لدى الطلبة.	3.36	0.85	متوسطة	7
5	يتبع عضو هيئة التدريس أسلوب تدريسي يسمح للطلبة بإبداء آرائهم والاعتراف بها حتى ولو كانت خاطئة.	3.27	1.02	متوسطة	8
3	تعمل الأساليب التدريسية المتبعة على نشر ثقافة الحوار الذي يؤدي إلى اكتساب معرفي جديد.	3.18	0.90	متوسطة	9
23	ترسخ الأنشطة الجامعية ثقافة التسامح واحترام التنوع العرقي والثقافي لأبناء المجتمع الليبي.	3.17	0.96	متوسطة	10
9	يمنح عضو هيئة التدريس فرصة لعرض الدرس سعيا وراء إكساب الطلبة ثقافة الحوار .	3.13	0.90	متوسطة	11
20	يؤكد على تبادل المكتسبات (المعرفية) بين الطلبة.	3.05	0.88	متوسطة	12
2	تتيح الأساليب التدريسية الحوارية التفاضل الإيجابي بين الطلبة.	3.04	0.88	متوسطة	12
26	يشارك الطلبة بإيجابية مع الآخرين على أساس من الأخوة في الله، والمودة، والتراحم.	3.04	1.01	متوسطة	13
21	يتيح النقاش الوعي بمشكلات المجتمع والمظاهر السلبية في المجتمع المحلي.	2.99	0.94	متوسطة	14

مجلة التربوي

الأبعاد الاجتماعية والثقافية لتنمية ثقافة الحوار في التعليم الجامعي الليبي دراسة ميدانية
"جامعة مصراتة أنموذجا"
العدد 10

ر.م	الفقرات	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	درجة التطبيق	الترتيب
17	يمتلك عضو هيئة التدريس الوعي بالأحداث المحلية، والإقليمية، والعالمية، من حيث: المسببات، والناتج، والحلول.	2.92	0.64	متوسطة	15
18	يعطي عضو هيئة التدريس أهمية للإقناع بالحوار الهادف والمناقشة.	2.82	0.82	متوسطة	16
23	تنهض الأنشطة الطلابية المتبعة بالطاقت الإبداعية عبر أنماط التعامل و الحوار.	2.73	0.91	متوسطة	17
14	ينتهج عضو هيئة التدريس الجامعي الممارسات الداعية إلى غرس ثقافة تبادل الآراء، والداعمة لها.	2.65	0.91	متوسطة	18
27	يعزز النشاط الطلابي بناء الموهبة الشخصية بما يدعم ويقوي الثقة بالنفس في مواجهة أعباء وأدوار ومسئوليات المجتمع.	2.65	0.91	متوسطة	18
13	تجاهل آراء الطلبة ومقترحاتهم من قبل الهيئات التدريسية والإدارية.	2.55	0.72	متوسطة	
28	تتيح الأنشطة المنهجية للطلبة فرصا لموجهة الممارسات السلبية من خلال تبادل الآراء، وتقبل النقد.	2.54	0.97	متوسطة	
4	يتبع معظم الأساتذة أسلوب المناقشة سعيا لتثبيت المعرفة لدى الطلبة وزيادة الإبداع لديهم.	2.48	0.68	متوسطة	
16	يعمل الاشتراك في الأنشطة الطلابية على فتح حوارات معرفية مفيدة.	2.45	1.19	متوسطة	
1	يشجع عضو هيئة التدريس الطلبة المترددين على أبداء آراءهم أثناء الحوار ويحترمها.	2.36	1.05	متوسطة	
29	تساعد الأنشطة الطلابية المتبادلة بين الجامعات الليبية في معرفة ليبيا بشكل أكثر.	2.35	0.85	متوسطة	

مجلة التربوي

الأبعاد الاجتماعية والثقافية لتنمية ثقافة الحوار في التعليم الجامعي الليبي دراسة ميدانية
"جامعة مصراتة أنموذجاً"
العدد 10

ر.م	الفقرات	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	درجة التطبيق	التربوي
8	تعزز الأساليب التدريسية الاتجاهات الإيجابية إزاء المشاركة في الأنشطة.	2.34	0.78	متوسطة	
15	يشجع الأساتذة الطلبة على المشاركة في أنشطة المجتمع بما يعزز التكافل والتلاحم.	2.32	0.90	منخفضة	
10	الأساليب التدريسية توظف مفهوم المنهج الخفي لصالح تضمين ثقافة الحوار في المناهج الدراسية.	2.26	1.21	منخفضة	
30	تكسب الأنشطة الطلابية الطالب احترام الآخرين من خلال تواصله الإنساني مع المحيطين به في البيئة التربوية.	2.05	0.90	منخفضة	
	نشر ثقافة الحوار ككل	2.52	0.55	متوسطة	

يبين من الجدول (3) المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لدرجات واقع ثقافة الحوار في جامعة مصراتة من وجهة نظر أعضاء هيئة التدريس، حيث تراوحت قيم المتوسطات الحسابية بين (3.83 - 2.52) وبتقدير متوسط. حيث حصلت الفقرة (4) (يعتمد أغلب أعضاء هيئة التدريس بالجامعة على أساليب تدريس قائمة على التلقين). على متوسط حسابي وقيمه (3.83) وانحراف معياري (0.76) وبتقدير مرتفع، وتعزو الباحثة الحصول على هذه النتيجة المرتفعة إلى أن العملية التعليمية خضعت لأسلوب التلقين لا للأساليب التعليمية المتنوعة التي تتيح النقاش والحوار من المراحل الأولى واستمرت في المرحلة الجامعية، وانعكس هذا الواقع على مسيرة التعليم الليبي، وما زالت ظاهرة من مظاهره في الإطار الفكري والتربوي. ويقف الخبراء التربويون في ليبيا اليوم أمام تحديات عملية كبيرة للنهوض بالواقع التعليمي. وقد اتفقت هذه النتيجة مع دراسة الصغير (2004) في جمود الخطط وقلة التنوع في طرائق وأساليب التعليم،

مجلة التربوي

الأبعاد الاجتماعية والثقافية لتنمية ثقافة الحوار في التعليم الجامعي الليبي دراسة ميدانية
"جامعة مصراتة أنموذجاً"
العدد 10

وعدم مواكبتها للتطور العلمي الحاصل.

كما حصلت الفقرة(6) (يحفز عضو هيئة التدريس طلبته على الشجاعة الأدبية وإبداء الرأي دون خوف). على متوسط حسابي قدره(3.85) وانحراف معياري(0.80) وبتقدير متوسط، وتعزو الباحثة التقدير المتوسط لاستجابة هذه الفقرة لأن الواقع الجامعي لا يخلو من محاولات بعض أعضاء الهيئة التدريسية للنهوض بالمهارات الحوارية التي يملكها الطالب، وفي ظل المعطيات الجديدة والتغير الحاصل أصبح في حاجة لإعادة النظر في تصميم برامجه التدريسية ومبانيها بما يتماشى وشخصية الطالب المرغوب تحقيقها.

النتائج المتعلقة بالإجابة عن السؤال الثاني نصه:

" ما الأبعاد الاجتماعية السائدة لدى طلبة كليات جامعة مصراتة والمتعلقة بتنمية ثقافة الحوار؟"

للإجابة على هذا السؤال تم احتساب المتوسطات الحسابية، والانحرافات المعيارية، والترتيب، ودرجة تطبيق الأبعاد الاجتماعية في كليتي الآداب والتربية بجامعة مصراتة من وجهة نظر أعضاء هيئة التدريس، وكانت النتائج كما يلي:

جدول. 4 المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية ودرجة التطبيق والترتيب

لإجابات أفراد العينة لل فقرات المتعلقة بالأبعاد الاجتماعية

ر.م	الفقرات	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	درجة التطبيق	الترتيب
39	يعمل المجتمع الليبي على تشجيع أبنائه الطلبة بالانخراط في البرامج التي تقيمها الجامعة بالتعاون مع المنظمات العالمية لتعزيز الاحتكاك الثقافي بين الشعوب.	3.92	0.87	كبيرة	1

مجلة التربوي

الأبعاد الاجتماعية والثقافية لتنمية ثقافة الحوار في التعليم الجامعي الليبي دراسة ميدانية
"جامعة مصراتة أنموذجا"
العدد 10

م. ر	الفقرات	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	درجة التطبيق	الترتيب
36	تشارك الجامعة في البرامج والأنشطة المجتمعية.	3.92	0.93	كبيرة	1
38	تضمن اللوائح والقوانين التي تصدرها وزارة التعليم العالي الحريات الشخصية لطلبة الجامعات.	3.49	0.96	متوسطة	2
35	تشرك مفوضية المجتمع المدني طلبة الجامعة في برامجها التطوعية.	3.48	1.08	متوسطة	3
33	يولي المجتمع الليبي اهتماما كبيرا لحضور الندوات والمؤتمرات العامة التي توصل ثقافة الحوار في التعليم الجامعي.	3.37	0.99	متوسطة	4
37	بيدي المجتمع الليبي تعاونا كبيرا مع الطلبة الباحثين في كشف المشاكل المتعلقة بالعرق والانتماء القبلي.	3.27	0.95	متوسطة	5
40	يكسب النظام الاجتماعي الليبي الطالب الجامعي القيم التي تكرس احترام الذات والآخر.	3.15	0.97	متوسطة	6
34	يمثل العقل الجمعي أنموذجا للتفكير يسير عليه الأفراد.	3.12	0.96	متوسطة	7
32	يرسخ النظام الاجتماعي الليبي احترام معايير الجدارة لا الانتماء القبلي أو المركز الاجتماعي أو السياسي.	2.95	0.86	متوسطة	8
	الأبعاد الاجتماعية ككل	3.41	0.63	متوسطة	

يتبين من الجدول (4) المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لدرجات الأبعاد الاجتماعية مرتبة تنازلياً، ودرجة تطبيقها في كليات جامعة مصراتة من وجهة نظر أعضاء هيئة التدريس، حيث تراوحت قيم المتوسطات الحسابية بين (3.92 - 2.95) ودرجات تطبيق ما بين الكبيرة والمتوسطة. وبتقدير متوسط. حيث حصلت الفقرة (39) على الترتيب الأول، ونصها (يعمل المجتمع الليبي على تشجيع أبنائه الطلبة على الانخراط بالبرامج التي تقيمها الجامعة بالتعاون مع المنظمات العالمية لتعزيز الاحتكاك الثقافي بين الشعوب)، وعلى أعلى متوسط حسابي وقيمته (3.92)، وانحراف معياري (0.87)، ودرجة تطبيق كبيرة، وربما يعود ذلك إلى رغبة المجتمع الليبي الذي خضع لمدة أربعة عقود لثقافة السلطة الحاكمة القادمة للانفتاح والمبادرة الإيجابية، المرسخة لثقافة الانكماش، واتخاذ موقف الدفاع حيال ما سمي بـ'الغزو الثقافي' وبفضل التغيير الذي حدث صار الأمل الحقيقي في الانفتاح على العالم للاستفادة من ما لدى الآخرين من رصيد المعارف وفنون الإنتاج. تلتها بالترتيب الثاني الفقرة (36)، والتي نصها (تشارك الجامعة في البرامج والأنشطة المجتمعية). (3.92)، وانحراف معياري (0.93)، ودرجة تطبيق كبيرة، وتشكل هاتان الفقرتان معاً الأبعاد الاجتماعية السائدة لدى طلبة كليات العلوم التربوية والمتعلقة باكتساب المعرفة وإنتاجها في التعليم الجامعي الأردني الرسمي.

النتائج المتعلقة بالإجابة عن السؤال السادس والذي نصه :

" ما الأبعاد الثقافية السائدة لدى طلبة كليات جامعة مصراتة والمتعلقة بتنمية ثقافة الحوار؟"

للإجابة على هذا السؤال تم حساب المتوسطات الحسابية، والانحرافات المعيارية، والترتيب، ودرجة تطبيق الأبعاد الثقافية في كليات جامعة مصراتة من وجهة نظر أعضاء هيئة التدريس، وكانت النتائج كما يلي:

مجلة التربوي

الأبعاد الاجتماعية والثقافية لتنمية ثقافة الحوار في التعليم الجامعي الليبي دراسة ميدانية
"جامعة مصراتة أنموذجاً"
العدد 10

جدول 5. المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية ودرجة التطبيق والترتيب
لإجابات أفراد العينة للفقرات المتعلقة بالأبعاد الثقافية

الترتيب	درجة التطبيق	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	الفقرات	ر.م
1	متوسطة	0.90	3.66	تحت القيم الإسلامية في المجتمع الليبي الطالب الجامعي على انتهاج الحوار واحتواء الآخر.	46
2	متوسطة	0.92	3.24	تحت أعراف المجتمع الليبي الطالب الجامعي على التسامح واحترام التنوع العرقي والثقافي لأبناء المجتمع.	45
3	متوسطة	1.13	3.22	يتيح النظام الاجتماعي الليبي الانفتاح على الثقافات وتقبل ثقافة الآخر..	50
4	متوسطة	0.89	3.18	يغرس النظام الاجتماعي الليبي قيم التعاون بين مكونات المجتمع المحلي.	41
5	متوسطة	0.90	3.17	تحدد شخصية الأمة (نمطها القومي) أهداف مؤسساتها الاجتماعية الثقافية.	44
6	متوسطة	1.03	3.18	يتميز المجتمع الليبي بالانفتاح على الثقافات الأخرى من خلال اهتمام الجامعات بالترجمة.	48
7	متوسطة	0.95	3.06	تنمي ثقافة المجتمع الليبي التفكير الإبداعي للطالب الجامعي.	47
8	متوسطة	1.03	3.03	تحض العادات والتقاليد الليبية الطالب الجامعي على التفكير العلمي السليم.	43
9	متوسطة	0.99	3.00	تقارب مكونات المجتمع الليبي الأفكار المتباينة بين ثقافتها.	42
10	متوسطة	0.96	2.94	يغرس المجتمع الليبي لدى أبنائه ثقافة تقبل الآخر لوناً وفكراً وروحاً.	49
	متوسطة	0.73	3.17	الأبعاد الثقافية ككل	

يبين الجدول (5)، المتوسطات الحسابية، والانحرافات المعيارية لدرجات الأبعاد الثقافية مرتبة تنازلياً، ودرجة تطبيقها في كليات جامعة مصراتة من وجهة نظر أعضاء هيئة التدريس، حيث تراوحت قيم المتوسطات الحسابية بين (2.94 - 3.66) وجميعها كانت بدرجة تطبيق متوسطة. حيث حصلت الفقرة (46) على الترتيب الأول، ونصها (تحت القيم الإسلامية في المجتمع الليبي الطالب الجامعي على انتهاج الحوار واحتواء الآخر.)، وعلى أعلى متوسط حسابي وقيمته (3.92)، وانحراف معياري (0.87)، وبدرجة تطبيق متوسطة، وهذا المؤشر يشير إلى معرفة قيم العقيدة الإسلامية لدى بعض طلبة الجامعة، مما أوجد إلى حد ما روح التعامل المبني على أسس الأخلاق الإسلامية، فروح التربية الإسلامية لا تزال ملموسة رغم الدمار النفسي الذي خلفته تربية الفكر الأخضر، فالقيم الإسلامية تأصلت لدى البعض في المجتمع الليبي المسلم حتى أصبحت تقاليد تربية موروثية لديهم، وهذا أساس محمود للانطلاق نحو بناء نظام تربوي قائم على الحوار واحترام الآراء.

النتائج المتعلقة بالإجابة عن السؤال الرابع والذي نصه :

" ما الأبعاد الاجتماعية المقترحة لتنمية ثقافة الحوار من وجهة نظر أعضاء هيئة التدريس في كليات جامعة مصراتة؟"

تم اقتراح الأبعاد الاجتماعية لتنمية ثقافة الحوار في التعليم الجامعي الليبي بناءً على إجابات أفراد عينة الدراسة على واقع تنمية الحوار في كليات جامعة مصراتة، إذ تم اختيار الأبعاد التي أظهرت تشعباً فحصلت على تقدير كبير ومتوسط، بناءً على نتائج التحليل العاملي، وللتأكد من مدى دقة اختيار هذه الأبعاد تم إجراء التحليل العاملي بطريقة المكونات الرئيسية (Principal Component Analysis) على العامل الواحد، وبهذا تشكل الفقرات المتبقية الأبعاد الاجتماعية المقترحة اللازمة لتنمية ثقافة الحوار في التعليم الجامعي الليبي بناءً على وجهات نظر أعضاء هيئة التدريس في

جامعة مصراتة، وهي مرتبة تنازليا حسب درجة تشبعها كالتالي:

- 1- يعمل المجتمع الليبي على تشجيع أبنائه الطلبة بالانخراط بالبرامج التي تقيمها الجامعة بالتعاون مع المنظمات العالمية لتعزيز الاحتكاك الثقافي بين الشعوب.
- 2- تشرك مفوضية المجتمع المدني طلبة الجامعة في برامجها التطوعية.
- 3- تضمن اللوائح والقوانين التي تصدرها وزارة التعليم العالي الحريات الشخصية لطلبة الجامعات.

4- يتيح النظام الاجتماعي الليبي الانفتاح على الثقافات وتقبل ثقافة الآخر.

5- يمثل العقل الجمعي أنموذجا للتفكير يسير عليه الأفراد.

النتائج المتعلقة بالإجابة عن السؤال الخامس والذي نصه :

" ما الأبعاد الثقافية المقترحة لتنمية ثقافة الحوار من وجهة نظر أعضاء هيئة التدريس بجامعة مصراتة؟"

تم اقتراح الأبعاد الثقافية لتنمية ثقافة الحوار في التعليم الجامعي الليبي بناءً على إجابات أفراد عينة الدراسة على واقع تنمية الحوار في كليات جامعة مصراتة، إذ تم اختيار الأبعاد التي أظهرت تشبعا والتي حصلت على تقدير كبير ومتوسط، بناءً على نتائج التحليل العاملي، وللتأكد من مدى دقة اختيار هذه الأبعاد تم إجراء التحليل العاملي بطريقة المكونات الرئيسية (Principal Component Analysis) على العامل الواحد، وبهذا تشكل الفقرات المتبقية الأبعاد الثقافية المقترحة اللازمة لتنمية ثقافة الحوار في التعليم الجامعي الليبي بناءً على وجهات نظر أعضاء هيئة التدريس في جامعة مصراتة، وهي مرتبة تنازليا حسب درجة تشبعها كالتالي:

1- تحث أعراف المجتمع الليبي الطالب الجامعي على التسامح واحترام التنوع العرقي والثقافي لأبناء المجتمع.

2- تحدد شخصية الأمة (نمطها القومي) أهداف مؤسساتها الاجتماعية الثقافية.

- 3- يغرس المجتمع الليبي لدى أبنائه ثقافة تقبل الآخر لوناً وفكراً وروحاً.
- 4- تحث القيم العربية الإسلامية في المجتمع الليبي الطالب الجامعي على انتهاج الحوار واحتواء الآخر.
- 5- تُقارب مكونات المجتمع الليبي الأفكار المتباينة بين ثقافتها.

التوصيات

- في ضوء نتائج الدراسة يمكن التوصية بما يلي:
- اعتماد الأبعاد الاجتماعية التي أظهرت نتائج التحليل العملي تشبعا كافيا للفقرات التي تمثلها، حيث اتفقت عينة الدراسة على الموافقة عليها.
 - اعتماد الأبعاد الثقافية لتي أظهرت نتائج التحليل العملي تشبعا كافيا للفقرات التي تمثلها حيث اتفقت عينة الدراسة على الموافقة عليها.
 - تطوير النظم التعليمية الجامعية في ليبيا عامة، وكليات جامعة مصراتة خاصة، وإعادة النظر في الاستراتيجيات والأساليب التدريسية المتبعة في الجامعات الليبية بما يتسق وإفرازات المجتمع الليبي الساعي إلى الاستقرار والانفتاح على الثقافات، وتأكيد روح التسامح لنبذ الخلافات وتأسيس لغة الحوار وصولاً من خلاله إلى آفاق الفكر المعرفي .

المراجع

- 1- ابن جبار، سالم(1998) الإقناع في التربية الإسلامية، جدة: دار الأندلس الخضراء.
- 2- البرعي، وفاء،(2002) الجامعة في مواجهة التطرف الفكري لدى الشباب، أطروحة دكتوراه غير منشورة، كلية التربية، جامعة الإسكندرية.
- 3- الحجاوي، راما زكي(2015) أسس تربوية مقترحة لتفعيل دور الجامعات الأردنية في تنمية الوعي السياسي لدى طلبتها في ظل الربيع العربي وعلاقة ذلك بالاستقلالية الذاتية، أطروحة دكتوراه غير منشورة، الجامعة الأردنية، عمان، الأردن.
- 4- الحموري، فيصل محمد(2007) الأسس التربوية للحوار الفعال ودرجة تمثله من قبل معلمي المرحلة الثانوية في محافظة إربد، أطروحة دكتوراه غير منشورة، الجامعة الأردنية، عمان، الأردن.
- 5- خنفر، أسماء راضي(2012) الأبعاد الاجتماعية الثقافية لاكتساب المعرفة وإنتاجها في التعليم الجامعي في الأردن، أطروحة دكتوراه غير منشورة الجامعة الأردنية، عمان الأردن.
- 6- شرجي، وسن الحسين(2011) دور الحوار الديمقراطي بين الآباء والأبناء في التصدي للمشكلات الأسرة في محافظة بغداد، مجلة الفتح، ع47، 487-509.
- 7- الشيباني، عمر التومي، (1985). فلسفة التربية الإسلامية ، (ط 5) ، طرابلس، المنشأة العامة للنشر والتوزيع.
- 8- الصغير، أحمد عبد الله، (2004)، دراسة تقييمية لنظام تكوين المعلم بكليات التربية في مصر في ضوء بعض الاتجاهات التربوية المعاصرة، أطروحة دكتوراه غير منشورة، جامعة أسيوط، أسيوط، مصر.

مجلة التربوي

الأبعاد الاجتماعية والثقافية لتنمية ثقافة الحوار في التعليم الجامعي الليبي دراسة ميدانية
"جامعة مصراتة أنموذجاً"
العدد 10

- 9- الطائي، صالح عباس،(2012) دور الجامعات في ترسيخ ثقافة الحوار، **المجلة السياسية والدولية**، ع 19، الجامعة المستنصرية،53- 62.
- 10- العجيلي، محمد صالح، (2009) تقييم مستوى الحوار الحضاري للجامعات العربية، **مجلة كلية التربية**، ع 5، الجامعة المستنصرية،171- 199.
- 11- العيثاوي، ياسين حمد(2012) دور الجامعات في نشر ثقافة الحوار وبناء الدولة المدنية العراقية الحديثة **مجلة السياسة الدولية**، ع 19، الجامعة المستنصرية،83 - 89 .
- 12- القضاة، محمد أمين حامد(2003) **مفهوم الحوار في لغة القرآن الكريم وانعكاساته التربوية**، رسالة ماجستير غير منشورة، جامعة اليرموك، إربد، الأردن
- 13- هاشم، منى إياد ومسلم، زهرة ماهود(2015) **الحوار الفعال وعلاقته ببعض المتغيرات لدى طلبة جامعة بغداد**، **مجلة البحوث التربوية والنفسية**، ع46، 61-83.



الفهرس

الصفحة	اسم الباحث	عنوان البحث	ر.ت
5		الافتتاحية	1
6	أ. جبريل محمد عثمان	الحركات أبعاض حروف المد واللين	2
21	د/ميلاد عبد القادر محمد فنته	التفكير الإيجابي في ضوء بعض المتغيرات الديمغرافية (لدى عينة من الشباب الليبيين)	3
60	أ/ فرج مصطفى الهدار	أثر التلوث البصري في التأثير على جمالية المدينة "مدينة زليتن كنموذج"	4
84	د/أحمد عبد السلام ابشيش	الاحتجاج بالحديث الضعيف	5
103	د. نور الدين سالم ارحومة قريبع	مفهوم الخيال عند سارتر	6
130	د. علي محمد بن ناجي	الأحكام النَّحْوِيَّةُ الْمُتَعَلِّقَةُ بِالْمَوْصُولَاتِ الْحَرْفِيَّةِ	7
174	د. عبدالله محمد الجعكي	القيم الدلالية للفصل والاعتراض	8
190	د. سليمة عمر علي التائب	الأبعاد الاجتماعية والثقافية لتنمية ثقافة الحوار في التعليم الجامعي الليبي دراسة ميدانية "جامعة مصراتة أنموذجاً"	9
211	د/أحمد علي الحويج	العوامل الخمس الكبرى للشخصية وعلاقتها بجنوح الأحداث	10
245	د. رجب فرج سالم اقنير	تقدير الجريان السطحي بحوض وادي جبرون باستخدام نظم المعلومات الجغرافية وتقنيات الاستشعار عن بعد	11

مجلة التربوي

العدد 10

الفهرس

الصفحة	اسم الباحث	عنوان البحث	ر.ت
286	الطاهر عمران جبريل	جهود المجامع اللغوية العربية في وضع المصطلحات العلمية	12
318	د / على عياد الكبير	استخدام تقنية نظم المعلومات الجغرافية في تحديث الخرائط الورقية (الخرائط الجيولوجية كنموذج)	13
343	د/ عز الدين أحمد عبد العالي	ظاهرة القلب الصوتية بين القدامى والمحدثين	14
358	د. محمد سالم العابر	القول المهم في اعتراض الحصكفي على تعريف ابن هشام للجملة والكلام وأيهما أعم	15
383	د/ مفتاح ميلاد الهديف	حوادث المرور في ليبيا والأضرار الناجمة عنها	16
305	أ / فاطمة مصطفى امين أ/سعاد مفتاح عبد الرحمن	Fuzzy Complex Valued Metric Spaces	17
418	د. مفتاح محمد أبو جناح	Academic Difficulties In Learning Among Undergraduates In Universiti Sains Islam Malaysia	18
441	Aisha Ahmed Amer Rabeaa Abd Allah Alshbear Nagat Muftah Alabbar	Some Applications Of A Linear Operator To A Certain Subclasses Of Analytic Functions With Negative Coefficients.	19
455		الفهرس	20

- يشترط في البحوث العلمية المقدمة للنشر أن يراعى فيها ما يأتي :
- أصول البحث العلمي وقواعده .
 - ألا تكون المادة العلمية قد سبق نشرها أو كانت جزءا من رسالة علمية .
 - يرفق بالبحث المكتوب باللغة العربية بملخص باللغة الإنجليزية ، والبحث المكتوب بلغة أجنبية مرخصا باللغة العربية .
 - يرفق بالبحث تركية لغوية وفق أنموذج معد .
 - تعدل البحوث المقبولة وتصحح وفق ما يراه المحكمون .
 - التزام الباحث بالضوابط التي وضعتها المجلة من عدد الصفحات ، ونوع الخط ورقمه ، والفترات الزمنية الممنوحة للعديل ، وما يستجد من ضوابط تضعها المجلة مستقبلا .

تنبيهات :

- للمجلة الحق في تعديل البحث أو طلب تعديله أو رفضه .
- يخضع البحث في النشر لأوليات المجلة وسياستها .
- البحوث المنشورة تعبر عن وجهة نظر أصحابها ، ولا تعبر عن وجهة نظر المجلة .

Information for authors

- 1- Authors of the articles being accepted are required to respect the regulations and the rules of the scientific research.
- 2- The research articles or manuscripts should be original, and have not been published previously. Materials that are currently being considered by another journal, or is a part of scientific dissertation are requested not to be submitted.
- 3- The research article written in Arabic should be accompanied by a summary written in English. And the research article written in English should also be accompanied by a summary written in Arabic.
- 4- The research articles should be approved by a linguistic reviewer.
- 5- All research articles in the journal undergo rigorous peer review based on initial editor screening.
- 6- All authors are requested to follow the regulations of publication in the template paper prepared by the editorial board of the journal.

Attention

- 1- The editor reserves the right to make any necessary changes in the papers, or request the author to do so, or reject the paper submitted.
- 2- The accepted research articles undergo to the policy of the editorial board regarding the priority of publication.
- 3- The published articles represent only the authors viewpoints.

