مجلة التربوي

مجلة علمية محكمة تصدر عن

كلية التربية الخمس

جامعة المرقب

العدد التاسع

يوليو 2016م

هيئة التحرير

رئيس هيئة التحرير

د/ صالح حسين الأخضر

أعضاء هيئة التحرير

د . ميلود عمار النفر

د . عبد الله محمد الجعكي

د . مفتاح محمد الشكري

د . خالد محمد التركي

استشارات فنية وتصميم الغلاف: أ. حسين ميلاد أبو شعالة

المجلة ترحب بما يرد عليها من أبحاث وعلى استعداد لنشرها بعد التحكيم .
المجلة تحترم كل الاحترام آراء المحكمين وتعمل بمقتضاها .
كافة الآراء والأفكار المنشورة تعبر عن آراء أصحابها ولا تتحمل المجلة تبعاتها .
يتحمل الباحث مسؤولية الأمانة العلمية وهو المسؤول عما ينشر له .
البحوث المقدمة للنشر لا ترد لأصحابها نشرت أو لم تنشر .
حقوق الطبع محفوظة للكلية .

بحوث العدد

- دلالة الكناية في سورة البقرة .
- الدلالة في كتب الأخطاء الشائعة "العربية الصحيحة لأحمد مختار عمر" أنموذجا).
- اضطرابات النطق لدى عينة من تلاميذ الحلقة الأولى لمرحلة التعليم الأساسي بمدينة مصراته.
- دور الإرشاد النفسي المنبثق عن الشريعة الإسلامية في علاج بعض مشكلات الشباب الليبي المعاصر.
- العناصر التيبوغرافية ودورها في الإخراج الصحفي.
- تقييم بعض مدخلات مؤسسات رياض الأطفال بمدينة مصراتة في ضوء معايير الجودة.
- دراسة الأخطار الجيومورفولجية بمنطقة حوض وادي غاوغاو باستخدام نظم المعلومات الجغرافية والاستشعار عن بعد.
- مفهوم صورة الجسد وعلاقتها بالاستعداد للعصابية لدى طلبة المرحلة الثانوية.
- الصور البيانية في الأمثال النبوية "نماذج مختارة".
- تأثير التلوث الناتج عن صناعة الإسمنت على الأس الهيدروجيني للتربة ومدى تأثيره على نمو النبات "الفول" Vica Faba L.
- المتاشبه اللغوي عند القراء والمفسرين "تأليفا وتطبيقا" .
- رسالة في مباحث البسملة لأحمد بن زين دحلان "ت1304هـ".
- نظرية العبقرية عند كانط.
- ماهية النص الأدبي خطاب إلى متذوقي الأدب.
- كفايات التعليم الإلكتروني ومدى توفرها لدى هيئة التدريس بكلية التربية جامعة المرقب
- استعمال كاف التشبيه حرفا واسما.
- المؤرخ نقولا زيادة وليبيا "دراسة في المعاصرة التاريخية حياة وتأليفا".
- فاعلية المرأة الطوارقية في الرواية الليبية " إبراهيم الكوني أنموذجا".

- ضوابط بيع التقسيط في الشريعة الإسلامية
- أثر دراسة الفقه المقارن في تضييق شقة الخلاف بين المذاهب الفقهية .
- Morphology and composition of $CulnSe_2$ that film deposited by Stacked Elemental Layers for solar cells application
- A novel Piggyback Scheme to Improve the Performance Of MAC Layer Based on IEEE802.11n
- Problems of English prepositions in EFL learners' translation
- L’argent peut-il effacer les valeurs morales ? Le Père Goriot de .Balzac est un type

الافتتاحية

من سمات المجتمعات المتحضرة سعة ثقافة أبنائها وكثرة قرائها، والكتاب لديهم هو أفضل صديق، يرافقهم أينما كانوا وحيثما ما حلوا، فكما أن الطعام غذاء أبدانهم فإن القراءة غذاء أرواحهم، ولا عجب أن للقراءة أهمية عظيمة في الإسلام فهو يدعو إلى التدبر والتفكير والقراءة والتعلم، يكفي أن أول آية نزلت على حبيبنا محمد صلى الله عليه وسلم هي قوله تعالى ﴿ اقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ﴾ فكان الأمر بالقراءة فاتحة عقد الاتصال بين السماء والأرض، وللقلم في تثبيت ركائز العلم مكان لذلك خصه المولى عز وجل بالذكر مصاحبا للأمر بالقراءة فـقال ﴿اقْرَأْ وَرَبُّكَ الأَكْرَمُ الَّذِي عَلَّمَ بِالْقَلَمِ* عَلَّمَ الإِنسَانَ مَا لَمْ يَعْلَمْ ﴾ .

ولكن العجب في أمة القرآن، أمة اقرأ أن تكون أمة عازفة عن الكتاب والقلم، تتصدر مجتمعاتها آخر الصفوف، وتبقى القراءة في ذيل اهتمامات أبنائها، فلقد تدنى المستوى الثقافي والمعرفي لديهم إلى أدنى درجة، فالأمم لا تقاس بكثرة المال والأبناء وإنما تقاس بمدى ثقافة أبنائها، ومستواهم المعرفي، وأولى سمات ذلك حبهم للقراءة، والملاحظ والدارس لحال أمتنا في هذا العصر يرى وبكل بوضوح ودون أي مجهود قلة نسبة من يعشقون الكتاب، ومن يقتنونه، وارتفاع نسبة العزوف عن قراءته بل يتجاهلونه.

لقد تسرب إلى قلوب أبنائنا حب المال، ويا ليته من أوجهه السليمة الصحيحة فالثقافة وحب القراءة لا يتعارضان مع النشاط الاقتصادي، بل هما داعمان له ورافدان من روافده، فما علت الأمم الغربية في عصرنا الحاضر وازدهر نموها إلا بالعلم والثقافة، ونحن أمة القرآن أمة الثقافة تأخرنا حتى وصفنا بالتخلف مع أن أسلافنا أخذوا بناصية العلم فسادوا الدنيا بدينهم ولغتهم وثقافهم والشواهد في أواسط آسيا وأدغال أفريقيا باقية إلى الآن خير دليل، فهل لهذه الأمة من صحوة ثقافية ونهضة حضارية تبني بها حاضرها، وتعيد بها مجدها التليد.

هيئة التحرير

د. صالح المهدي الحويج
جامعة الزيتونة

مقدمة البحث :

تشكل صورة الجسد وما تتضمنه من أفكار ومشاعر وإدراكات بعداً من الأبعاد الأساسية لمفهوم الذات، كما أنها تعتبر أحد العوامل التي تعيق التوافق النفسي الاجتماعي أو تحسنه.

فالرضا عن صورة الجسم يرتبط بطريقة مباشرة أو غير مباشرة بالشعور بالسعادة والاطمئنان، أما عدم الرضا فقد يكون سبباً في اضطرابات سلوكية مختلفة، حيث يكوّن الفرد نظرة نحو ذاته تتضمن أفكاره واتجاهاته ومشاعر ومدركاته حول جسده، وتنمو لديه صورة ذهنية نحو جسده من خلال إدراكه لمنظومة الخصائص الفيزيقية والخصائص الوظيفية.

وتعتبر الثقة بالنفس إحدى السمات الشخصية الأساسية وإحدى مقومات الصحة النفسية التي تزود الفرد بالمناعة النفسية وتقلل من معدلات العصابية، ويتفاعل في ذلك عوامل عديدة من ضمنها صورة الجسد وإدراك صورة الجسد.

ولكل مجتمع معايير خاصة به تسهم في تبني صورة الجسم المثالية، فإذا ما تطابقت صورة الجسد وهذه المعايير أشعره ذلك بجاذبيته الجسمية، وكلما ابتعدت الصورة عن هذه المعايير تكونت لدى الفرد اتجاهات سلبية نحو جاذبيته الجسمية، وكلما كانت صورة الجسد إيجابية وموضوعية كلما أثر ذلك في اعتدال معدات الثقة بالنفس وانخفاض في معدلات العصابية.

ولا شك أن لكل مجتمع ثقافته الخاصة به التي تحدد العلاقة الارتباطية بين صورة الجسد وبعض المتغيرات النفسية والتي سنتناولها في بحثنا هذا.

وترى النظرية الثقافية الاجتماعية أن صورة الجسد تعتمد على الأفكار السائدة في المجتمعات عن المعايير والمقاييس الخاصة بشكل الجسم ووزنه. (آمال عبد السميع: 2003، ص 21)

ويستخدم مصطلح صورة الجسد لوصف كل الطرق التي يكوّن بها الفرد مفهوماً عن جسده ويشعر به سواء بوعي أو دون وعي، ويتضمن ذلك أحاسيس الفرد وتخيلاته عن جسده

بالإضافة إلى الأسلوب الذي يتعلم الشخص من خلاله تنظيم وتكامل خبراته الجسدية؛ ومن ثم فإن صورة الجسد تكتسب بواسطة الشخص في جماعة ما أو مجتمع معين وذلك بالرغم من وجود اختلافات في هذه الصورة داخل المجتمع الواحد. (حني إبراهيم: www.m.ahewar.erg)

وتعد صورة الجسد من المظاهر النفسية المهمة لدى الفرد، والتي قد يكون لها تأثير سلبي على الفرد وتجعله يعيش في حالة من عدم التوافق. (www .Faculty. ksu. edu.sa)

وتعرف صورة الجسد بأنها صورة ذهنية وعقلية يكوّنها الفرد عن نفسه سواء في مظهره الخارجي أو في مكوناته الداخلية وأعضائه المختلفة وقدرته على توظيف هذه الأعضاء وإثبات كفاءتها، وما قد يصاحب ذلك من مشاعر أو اتجاهات موجبة أو سالبة عن تلك الصورة الذهنية للجسم. (www.faculty.ksu.edu.sa)

أهمية البحث:

تنبثق أهمية بحثنا من أنه موضوعاً بكراً في المجتمع الليبي، وعلى حد علم الباحث سيفيد في إثراء الجانب المعرفي في مجال الصحة النفسية للأفراد وللمجتمع، ويفيد الدراسات والبحوث التي تتناول مثل هذه الجوانب، وبخاصة أن هذا البحث يستهدف طلبة المرحلة الثانوية وهي مرحلة عمرية تعليمية مهمة جداً في حياة الإنسان؛ فهي مرحلة تعد مفترق طرق، وإذا ما وفرنا لها الفهم والدراسة والتحليل فإنها تمكننا من مساعدة أبنائنا في التوافق والنجاح في الحياة، وإذا ما أهملنا هاته المرحلة فإن الانعكاسات قد تكون سلبية؛ بل قد يمتد أثرها السلبي إلى سنوات العمر اللاحقة.

أهداف البحث :

يهدف بحثنا إلى تحقيق الآتي :-

- معرفة ما إذا كانت هناك علاقة بين صورة الجسد والاستعداد للعصابية لدى عينة طلبة المرحلة الثانوية بمدينة طرابلس.
- معرفة مدى انتشار بعض سمات العصابية لدى عينة البحث.
- معرفة العلاقة بين متغيرات الدراسة.

مشكلة البحث :

إن المشكلة – موضوع البحث – في إطارها العام تتجاوز بكثير إمكانات وجهود بحثنا المتواضع الذي نحن بصدد القيام به، وبخاصة أن مجتمع البحث يفتقد تماماً إلى مثل هذه الدراسة على حد علم الباحث؛ لذا فإن تحديد مشكلة البحث تحديداً دقيقاً وواضحاً يعد المحطة الأولى والضرورية في بداية مسار الدراسة العلمية، وذلك لأن هذا التحديد يعنى في واقع الأمر إقراراً بأهمية المشكلة وعدم توفر إجابة شافية عنها. ولأن الكائن البشري يولد داخل مجتمع تحفه الصلات الاجتماعية من نواحي متعددة، تؤثر بشكل أو بآخر على إدراكاته المختلفة سواء في النواحي الجسمية أو النفسية أو الاجتماعية فإننا سنحدد بحثنا في التساؤلات الآتية :-

س – هل هناك علاقة ارتباطية دالة إحصائية بين صورة الجسم والاستعداد للعصابية لدى طالبات شهادة التعليم الثانوي؟

س – هل هناك علاقة بين المتغيرات النفسية للدراسة بعضها ببعض؟

س – ما مدى انتشار بعض سمات العصابية لدى طالبات شهادة التعليم الثانوي؟

حدود البحث :

يتحدد بحثنا بالعينة المختـــارة من طلبة المرحلة الثانوية بمدينة طرابلس وبالمنهج المتبع وبالأدوات المستخدمة وبالأساليب الإحصائية المتبعة.

الإطار النظري :

1- تعريف صورة الجسد :

لقد ارتبطت البدايات الأولى لدراسة مفهوم الجسد بالرؤية الفلسفية، أما الرؤية النفسية فبدأت تلتمس طريقتها على يد " شيلدر" 1935 الذي قدم تعريفاً لصورة الجسد بأنها صورة نكوّنها في أذهاننا عن أجسامنا، ثم أتى " كلوب " 1959 وأوضح أن صورة الجسم لها دور فعال فيما يكونه الفرد من تقييمات ذاتية عن جسمه سواء أكانت الصورة ناقصة أم متكاملة.

أما "جوتسمان" و"كالدول" فنظرا لصورة الجسد على أنها خبرة شخصية نفسية قابلة للتعديل والتطوير من خلال ما يتعرض له الفرد من خبرات، وبالتالي يؤثر مفهومنا عن صورة أجسادنا على سلوكنا الذاتي وعلى سلوكنا في تفاعلاتنا الدينامية مع الآخرين فيما أكد "ستاخيري" على أن صورة الجسم لها أثر بالغ على تفاعل الفرد الاجتماعي فالأفراد الذين يدركون أنفسهم بأنهم ذو قامة قصيرة في نظر الآخرين مما قد يجعلهم أكثر انطواء وعزلة وأكثر خجلاً.

فيما يرى " كفافي ، النيال " أن صورة الجسد تعتبر تصور عقلي أو صورة ذهنية يكوّنها الفرد عن ذاته، ويكوّن الفرد اتجاهات سلبية أو إيجابية من خلال تقييمات أو أحكام الآخرين عليه، وتؤثر هذه الأحكام على نفسية الفرد وعلى درجة ميله الاجتماعي، فنلاحظ أن الأفراد الذين يكوّنون أحكاماً سلبية نحو ذواتهم غالباً ما نجدهم أكثر ميلاً للانطواء. (علاء الدين كفافي ، مايسة النبال: 1995، ص103)

بينما يرى "إبراهيم دسوقي" أن صورة الجسد هي الصورة التي لدى المرء عن جسده الخاص أثناء الراحة، وهي مستمدة من الإحساسات الباطنة والاحتكاك بالأشخاص والخبرات والانفعالات. (www.elssafa.com)

2- مكوّنات صورة الجسد :

تشمل صورة الجسد على مكوّنين مهمين أولهما: يتمثل في المثال الجسمي بينما يتمثل الثاني: في مفهوم الجسد فمثال الجسد هو النمط الجسمي الذي يعتبر جذاباً ومناسباً من حيث العمر، ومن وجهة نظر ثقافة الفرد. وصورة الجسد ذات مدلول معين، حيث إن صورة الجسد خبرة نفسية تخضع للتعديل والتطوير، فصورة الجسد التي تبدو جذابة في سن العشرين لا بد وأن تتغير في سن الأربعين.

أما المكون الثاني: الذي تتضمنه صورة الجسد فيتمثل في مفهوم الجسد، إذ يشتمل هذا المفهوم على الأفكار والمعتقدات والحدود التي تتعلق بالجسم.

3- الرضا عن صورة الجسد :

إن صورة الجسد من حيث الرضا أو عدم الرضا تمس الإناث بشكل أكثر وضوحاً – فلا تكاد توجد امرأة تشعر بالرضا الكامل عن صورة جسمها– فعادة ما ترى أن هناك بها ما يحتاج إلى تعديل، في حين أن الذكر في الآن ذاته يتحول شعور الرضا أو عدم الرضا لديه نحو مستقبله المهني وإنجازاته المستقبلية، ورغم ازياد اهتمام الذكور بصورة الجسد في الحقبة الأخيرة نتيجة عوامل عديدة تتعلق بالثقافة العامة والخاصة على حد سواء.

فرضا الأنثى أو عدم رضاها عن صورتها الجسمية يتحقق من خلال تعيينات الآخرين لها، فهي دائماً تبحث عن آراء الآخرين حول جاذبيتها الجسمية، فإذا كان تقييم الآخرين يمثل

عاملاً مهماً في مدى رضا المرأة عن صورة جسمها، فإن المرأة لها أيضاً تقييمها حول صورة
جسدها.

أما رضا الذكر أو عدم رضاه عن صورة جسده فيتحقق من خلال انطباعات الآخرين واتجاهاته هو نحو جسده ونحو شخصيته بشكل عام.

4- صورة الجسد وعلاقتها ببعض المتغيرات النفسية :

أسفرت دراسات سابقة عن الارتباط الوثيق بين صورة الجسد وفقدان الشهية العصبي، وكذلك بين صورة الجسد ومستوى حالة وسمة القلق النفسي، والاكتئاب وبعض المخاوف المرضية التي تتعلق بالتوهم المرضي لدى بعض الأفراد غير الراضين عن أجسادهم.

5- الاستعداد للعصابية :

لقد عرف " المدني " العصابية بأنها بعد ثنائي القطب يجمع بين ذوي الاستعداد المرتفع للإصابة بالاضطراب العصابي كطرف وبين ذوي الدرجات الدنيا على العصابية مع المتوافقين المتزمنين كطرف مقابل. (خالد المدني:2001 ، ص 8-9)

والسلوك هو نتاج التفاعل بين الوراثة والبيئة فقد بين "إيزنك" أن الوراثة عاملاً أساسياً في العصابية؛ فالفرد في رأيه لا يرث العصابية وإنما يرث الاستعداد للعصابية، أي أن الوراثة لا تؤثر في السلوك بطريقة مباشرة، وإنما تؤثر فيه بطريقة غير مباشرة عن طريق التكوينات الجسمية وهذه التكوينات لها أهميتها من حيث إنها تحدد إمكانية التفاعل مع البيئة.

ويخلص " إيزنك " إلى أن الاضطراب العصابي هو نتيجة للاستعداد للعصابية + الضغوط البيئية، حيث يفترض وجود فروق فردية في مستوى الاستثارة بالانبساط – الانطواء، فمستوى الاستثارة عند مواجهة مواقف مشابهة يكون أعلى لدى المنطويين منه لدى المنبسطين. (الشيخ كامل عويضه: 1996 ، ص24)

الدراسات السابقة :

استعان الباحث ببعض الدراسات السابقة في البيئات العربية والأجنبية كدراسة "مابل" بالأنس ، جلجان 1986 التي اهتمت بدراسة تشوه صورة الجسد وارتباطه بتقدير الذات المنخفض ، أما دراسة " ثيرون ، نيل ، لوب " 1991 فاهتمت بمعرفة العلاقة بين صورة الجسد ومفهوم

الذات والقلق الاجتماعي، فيما كشفت دراسة " جروب" وآخرون 1993 عن ارتباطات ساعية بين عدم الرضا عن صورة الجسد وتقدير الذات، أما دراسة " شيختر وآخرون" 1987 فتوصلت إلى علاقة صورة الجسد ببعض المتغيرات كانخفاض تقدير الذات والمعاناة من القلق، والشعور بالذنب لدى الفرد، أما دراسة "شيبانا" 1990 فأكدت على ارتباط صورة الجسم من حيث الرضا سلبياً بالقلق الاجتماعي.

إجراءات البحث التطبيقية :

أ : منهج البحث :

حدد الباحث الإطار المرجعي للبحث، والسبيل إلى تحقيق أهداف بحثنا هو اتباع المنهج الوصفي التحليلي وذلك لملاءمته لموضوع البحث.

ب: عينة البحث :

يتمثل مجتمع الدراسة في عينة مختارة من طلبة المرحلة الثانوية وكانت العينة محددة بالطلبة في مرحلة الشهادة، وكان عدد العينة 80 طالب، وفيما مبررات اختيار العينة:-

1- إن هذه المرحلة العمرية مفعمة بالانفعالات والتوترات النفسية نتيجة التغيرات الجسمية والهرمونية التي تحدث في هذه المرحلة العمرية.

2- تتبلور في هذه المرحلة اتجاهات الطلبة نحو الذات بشكل واضح.

ج : أدوات البحث :

لقد استعان الباحثون بأداتين الأولى مقياس صور الجسم، والثانية مقياس السلوك العصابي، حيث كان الهدف من تطبيق مقياس صورة الجسد هو التعرف على مدى الرضا عن صورة الجسد لدى أفراد العينة. علماً بأن المقياس مقنن في البيئة المصرية والقطرية، وقد قمنا بالتحقق من ثبات المقياس بطريقة التجزئة النصفية وباستخراج معامل الارتباط ومن ثم استخراج معامل الثبات عن طريق معادلة (سبيرمان- براون) وجد أن معامل الثبات قد بلغ 0.98 مما يدل على ثبات المقياس.

أما مقياس السلوك العصابي فهو استبيان مقنن على البيئة الليبية والغرض من استخدامه معرفة مدى انتشار بعض سمات العصابية لدى عينة البحث، ولقد قام الباحث بالتحقق من ثبات

المقياس بنفس الطريقة السالفة الذكر، حيث وجد أن معامل الثبات بلغ 0.90 مما يدل على ثبات المقياس والمعادلة المستخدمة : حيث إن :

V : تشير إلى معامل الارتباط قبل التصحيح- ن : عدد أفراد العينة – مج س : مجموعة الأعداد الفردية مج ص : مجموع الأعداد الزوجية.

ولقد استخدم الباحث معامل ارتباط بيرسون لإيجاد العلاقة بين صورة الجسم والمتغيرات النفسية، علاقة المتغيرات النفسية بعضها ببعض، بينما استخدم النسب المئوية لاستخراج مدى انتشار بعض السمات لدى أفراد العينة. (عثمان أميمن، بدرية السامرائي: 2001 ص 135)

نتائج البحث :

بعد تفريغ البيانات وتحليلها وتفسيرها توصل الباحث إلى النتائج الآتية كما هي مبينة في الجدول الآتي :

جدول رقم (1) يوضح العلاقة بين صورة الجسم وبعض مجالات السلوك العصابي، وبين المتغيرات النفسية بعضها ببعض.

المتغيرات النفسية: القلق، الحساسية الانفعالية، الشعور بالنقص، الاضطرابات الاجتماعية، مشكلات التفكير، اضطرابات النوم، صورة الجسم.

جدول (1)

الحساسية الانفعالية	0.03						
الشعور بالنقص	0.013*	0.20**					
الاضطرابات الجسمية	0.11	0.08	0.20**				
الاضطرابات الاجتماعية	0.06	0.04	0.13*	0.02			

مشكلات التفكير	0.16*	0.14*	0.17*	0.04	0.09		
اضطرابات النوم	0.05	0.07	0.07	0.14*	0.08	0.08	
صورة الجسم	0.03	0.09	0.08	0.09	0.13*	0.02	0.04

* مستوى دلالة عند 0.05 ** مستوى دلالة عند 0.01

يتضح من جدول مصفوفة الارتباط ما يلي :

1- توجد علاقة دالة إحصائية عند مستوى الدلالة الإحصائية (0.05) بين الاضطرابات الاجتماعية وصورة الجسد، ولا توجد علاقة بين صورة الجسد وبقية المتغيرات الأخرى.

2- توجد علاقة ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة 0.05 بين القلق والشعور بالنقص والقلق ومشكلات التفكير، وبين الشعور بالنقص ومشكلات التفكير وبين الاضطرابات الجسمية واضطرابات النوم.

3- توجد علاقة دالة إحصائياً عند مستوى الدلالة (0.01) بين الحساسية الانفعالية والشعور بالنقص وبين الشعور بالنقص والاضطرابات الجسمية.

ويفسر الباحث عدم وجود علاقة ارتباطية بين صورة الجسم وبقية المتغيرات الأخرى باستثناء الاضطرابات الاجتماعية بإرجاع ذلك إلى تميّز المجتمع الليبي بالاهتمام بالذكور وتفضيل مفهوم الذكورة من وجهة نظر مجتمعية وتحفيز الذكور على بناء الشخصية، أما فيما يخص العلاقة التي وجدت بين صورة الجسم والاضطرابات الاجتماعية فإنها تفسر بما يقوم عليه المجتمع الليبي من روابط وعلاقات اجتماعية تؤثر في نفسية المراهق ونظرته إلى جسمه من خلال آراء الآخرين فيه وتقييمهم بشكل مستمر.

التوصيات :

1- فتح مراكز إرشاد نفسي في المدارس الثانوية.

2- إقامة الندوات و المؤتمرات العلمية.

3- التشجيع على الحوار الهادف داخل الأسرة والمدرسة.

المقترحات :

1- إجراء دراسة عن صورة الجسد لدى الأطفال.

2- إجراء دراسة عن صورة الجسد لدى المسنين.

3- إجراء دراسة عن صورة الجسد وعلاقتها بمتغيرات أخرى كالصحة النفسية.

المراجع

1- الشيخ كامل محمد عويضه : علم النفس بين الشخصية والفكر ، دار الكتب العالمية ، بيروت ، لبنان ، 1996 ، ص24.

2- آمال عبد السميع مليجي: الصحة النفسية والعلاج النفسي ، الانجلو المصرية القاهرة 2003 ، ص 21.

3- حنـــي ابـــراهيم عبـــد العظـــيم : مفـــاهيم سوســـيولوجية حديثـــة ، صـــورة الجســـد www.m.ahewar.erg

4- خالد أحمد المدني : بناء مقياس مقنن للسلوك العصابي في مدينة مصراته، رسالة ماجستير غير منشورة ، قسم علم النفس، جامعة مصراته، 2001، ص 8-9.

5- علاء الدين كفافي، مايسة أحمد النيال: صورة الجسم وبعض المتغيرات الشخصية عينة من المراهقات، الإسكندرية، دار المعرفة الجامعية، مصر1995، ص103

6- عثمان على أميمن ، بدرية على السامرائي : الاختبار النفسي : أسسه ومعالجته الإحصائية ، بنغازي ليبيا ، 2001 ص 135.

7- www.elssafa.com

8- www.faculty.ksu.edu.sa

الفهرس

ر.ت	عنوان البحث	اسم الباحث	الصفحة
1	الافتتاحيـــــــــــــــة		5
2	دلالة الكناية في سورة البقرة	أ. سليم الصديق	6
3	الدلالة في كتب الأخطاء الشائعة "العربية الصحيحة لأحمد مختار عمر" أنموذجا	د. صالح أحمد صافار	31
4	اضطرابات النطق لدى عينة من تلاميذ الحلقة الأولى لمرحلة التعليم الأساسي بمدينة مصراته	د. حسن سالم الشهوبـــي أ. محمد صالح بن صـــلاح	58
5	دور الإرشاد النفسي المنبثق عن الشريعة الإسلامية في علاج بعض مشكلات الشباب الليبي المعاصر	أ/إبراهيم خليفة المركز	73
6	العناصر التيبوغرافية ودورها في الإخراج الصحفي	د/عمران الهاشمي المجدوب	98
7	تقييم بعض مدخلات مؤسسات رياض الأطفال بمدينة مصراتة في ضوء معايير الجودة	د. علي إمحمد الحشاني	128
8	دراسة الأخطار الجيومورفولجية بمنطقة حوض وادي غاوغاو باستخدام نظم المعلومات الجغرافية والاستشعار عن بعد	د/ رجب فرج سالم اقنيبر	151
9	مفهوم صورة الجسد وعلاقتها بالاستعداد للعصابية لدى طلبة المرحلة الثانوية	د. صالح المهدي الحويج	182
10	الصور البيانية في الأمثال النبوية "نماذج مختارة"	د . مصطفى رجب الخمري	191
11	تأثير التلوث الناتج عن صناعة الإسمنت على الأس الهيدروجيني للتربة ومدى تأثيره على نمو النبات "الفول" Vica Faba L	د/نوري سالم محمد النعاس د/عطية رمضان الكيلاني	217
12	المتاشبه اللغوي عند القراء والمفسرين "تأليفا وتطبيقا"	أ/ يونس يوسف أبو ناجي	232
13	رسالة في مباحث البسملة لأحمد بن زين دحلان "ت1304هـ"	د/ عمر علي سليمان الباروني	258
14	نظرية العبقرية عند كانط	د/ نور الدين سالم ارحومة قريبع	286
15	ماهية النص الأدبي خطاب إلى متذوقي الأدب	د/عادل بشير الصاري	305

ر.ت	عنوان البحث	اسم الباحث	الصفحة
16	كفايات التعليم الإلكتروني ومدى توفرها لدى هيئة التدريس بكلية التربية جامعة المرقب	د/ خالد محمد التركي	323
17	استعمال كاف التشبيه حرفا واسما	أ / امباركة مفتاح التومي	352
18	المؤرخ نقولا زيادة وليبيا "دراسة في المعاصرة التاريخية حياة وتأليفا"	د/عمرو رمضان حمودة	369
19	فاعلية المرأة الطوارقية في الرواية الليبية " إبراهيم الكوني أنموذجا"	د. خالد مهدي صالح	396
20	ضوابط بيع التقسيط في الشريعة الإسلامية	د/ الصادق المبروك الصادق	415
21	أثر دراسة الفقه المقارن في تضييق شقة الخلاف بين المذاهب الفقهية	د/ محمد إبراهيم الكشر	442
22	Morphology and composition of $CuInSe_2$ that film deposited by Stacked Elemental Layers for solar cells application	M. Alshuaib[a], G. E. A. Muftah[a] and E. M. Ashmila [b]	462
23	A novel Piggyback Scheme to Improve the Performance Of MAC Layer Based on IEEE802.11n	Dr. Ali Ahmad Milad Dr. Saad Mohamed Lafi	476
24	Problems of English prepositions in EFL learners' translation quality	Ahmed Haggar Sakin Ahmed	487
25	L’argent peut-il effacer les valeurs morales ? Le Père Goriot de Balzac est un type.	Al Bagdadi Zidane	501
26	الفهرس		516

يشترط في البحوث العلمية المقدمة للنشر أن يراعى فيها ما يأتي :

- أصول البحث العلمي وقواعده .
- ألا تكون المادة العلمية قد سبق نشرها أو كانت جزءا من رسالة علمية .
- يرفق بالبحث المكتوب باللغة العربية بملخص باللغة الإنجليزية ، والبحث المكتوب بلغة أجنبية مرخصا باللغة العربية .
- يرفق بالبحث تزكية لغوية وفق أنموذج معد .
- تعدل البحوث المقبولة وتصحح وفق ما يراه المحكمون .
- التزام الباحث بالضوابط التي وضعتها المجلة من عدد الصفحات ، ونوع الخط ورقمه ، والفترات الزمنية الممنوحة للعديل ، وما يستجد من ضوابط تضعها المجلة مستقبلا .

تنبيهات :

- للمجلة الحق في تعديل البحث أو طلب تعديله أو رفضه .
- يخضع البحث في النشر لأوليات المجلة وسياستها .
- البحوث المنشورة تعبر عن وجهة نظر أصحابها ، ولا تعبر عن وجهة نظر المجلة .

Information for authors

1- Authors of the articles being accepted are required to respect the regulations and the rules of the scientific research.

2- The research articles or manuscripts should be original, and have not been published previously. Materials that are currently being considered by another journal, or is a part of scientific dissertation are requested not to be submitted.

3- The research article written in Arabic should be accompanied by a summary written in English.

And the research article written in English should also be accompanied by a summary written in Arabic.

4- The research articles should be approved by a linguistic reviewer.

5- All research articles in the journal undergo rigorous peer review based on initial editor screening.

6- All authors are requested to follow the regulations of publication in the template paper prepared by the editorial board of the journal.

Attention

1- The editor reserves the right to make any necessary changes in the papers, or request the author to do so, or reject the paper submitted.

2- The accepted research articles undergo to the policy of the editorial board regarding the priority of publication.

3- The published articles represent only the authors viewpoints.