

تأثير اضطراب الشخصية البارانونية على مستوى الانجاز الرياضي للاعبين في بعض الالعاب الجماعية

د/عبد الله عاصم محمد غازي

كلية التربية جامعة عين شمس

د/ محمد عاصم محمد غازي

كلية التربية الرياضية جامعة الاسكندرية

أ. أحمد علي محمد البشيني

كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة جامعة طرابلس

الملخص :

البحث يدور حول الاضطرابات الشخصية التي تعرف باسم مصطلح البارانونية وعلاقتها بمستوي الانجاز الرياضي في بعض الالعاب الجماعية وكانت عينة البحث عبارة عن (9) لاعبين في الالعاب الجماعية (كرة القدم، السلة، اليد) و مجتمع البحث كان في نادي كفرالشيخ وكانت النتائج ان درجات مستويات المقياس الاضطرابات الشخصية (البارانونية) الستة العلاقة بينها وبين الانجاز الرياضي كان تأثير الاضطرابات الشخصية (البارانونية) وذو علاقة معنوية مع الانجاز الرياضي

الكلمات الافتتاحية: اضطراب الشخصية البارانونية - الانجاز الرياضي

The effect of paranormal personality disorder on the level of achievement of athletes in some group games

Abstract:

The research revolves around the personal disorders known as the term "paranoia" and its relation to the level of achievement in some sports group games. The sample of the research was (9) players in the university games (football, basketball, hand) and the research community was in the club Kafr El Sheikh and the results The levels of the scale of the personal disorders (paranoia) The six relationship between them and the achievement of sports was the impact of personal disorders (paranoia) and a relationship with the moral achievement of sports

Keys word: Paranoid Personality Disorder - Sport Achievement

المقدمة :

يزداد الاهتمام في العصر الحالي بالفردية والشكل والتنافس والإنجاز بأنواعه المختلفة الأكاديمي والمهني والتكنولوجي والرياضي...، ذلك الاهتمام الذي ربما يساهم في زيادة انتشار نمط الشخصية النرجسية، فالثقافة الفردية تركز على الذات وأهدافها، وبالتالي فقدان العلاقات مع الآخرين، بينما تركز الثقافة الجماعية على الجماعة ومصالحها، ومن ثم فإن نمو الفردية وزيادة التركيز على الذات يعني تنامي الشخصية البارانونية (علاوي، 2015)

في ظل عالم يموج بالتغيرات المتلاحقة، والتفاعلات المتشابكة للإنسان مع البيئة المحيطة به، فقد يصاب بالقلق والاضطرابات المختلفة في الحاضر والمستقبل، وجاءت العلوم النفسية لتخطو الإنسان نحو السواء النفسي، وجودة الحياة على كافة المستويات الحياتية، ولقد برز في الآونة الأخيرة الاهتمام بدراسة اضطرابات الشخصية، والتي تعد حديثة الدراسة نسبياً، وحيث أنه تحتل منطقة بيئية بين المرض النفسي والعقلي مع وجود فروق واضحة وخاصة بها، مما جعلها تأخذ تصنيفاً خاصاً بها، وتكمن خطورتها في عملية التشخيص، والتفرقة بينها وبين الأمراض النفسية الأخرى، فالفرد يعيش بطريقة طبيعية في المجتمع ولا يلاحظ عليه مظاهر الأمراض النفسية الواضحة، ولكن يصدر عنه أفكار، وانفعالات، وسلوكيات غريبة لا تصل الى حد المرض الواضح، ولكنها تسبب الضيق والقلق والانزعاج لصاحبها وللمحيطين به في التعامل اليومي مع زملائه في الجامعة، أو العمل، أو الأسرة، أو علاقة الفرد بذاته. (يوسف، 2014)

مشكلة الدراسة

لا تخلو حياة أي فرد من القلق طالما هناك طموح وامال كبيرة بحاجة الي تحقيق وللقلق اعراض عدة من اهمها شروود الدهن وفقدان الشهية للطعام وضعف القدرة على التركيز والانتباه وسرعة النبض واضطراب التنفس وعدم الارتياح وغيرها . ومن خلال خبرة الباحثين المتواضعة في مراقبة تدريبات لاعبي نادي كفرالشيخ (كرة القدم ، كرة السلة ، كرة اليد) وتكمن المشكلة بان الباحثان لاحظا عدم انتباه المدربين لحالات اضطرابات في الشخصية ما يعرف (بالبارانونية) لدى اللاعبين قبل المباراة وخلالها وعدم امتلاك المعرفة العلمية لتوظيف حالات الاضطرابات او معالجة حالات البارانونية بما يؤثر على اداء اللاعبين ونتائجهم وانجاز الفريق ككل لذا توصل الباحثان دراسة هذه الحالة لمعرفة الاضطرابات الشخصية وعلاقتها بترتيب انجاز فرق لاعبي نادي كفرالشيخ .

أهداف البحث

1- التعرف على درجة الاضطرابات الشخصية (البارانونية) لدى لاعبي نادي كفرالشيخ

2- التعرف على العلاقة بين الاضطرابات الشخصية (البارانونية) وبين الأنجاز الرياضي

فرض البحث

- وجود علاقة ارتباطية ذات دلالة إحصائية بين الاضطرابات الشخصية (البارانونية) وبين الأنجاز الرياضي

- مجالات البحث

أ- المجال البشري:- لاعبي فرق منتخب نادي كفرالشيخ للموسم الرياضي للعام 2017/2018.

ب- المجال الزمني:- للفترة من 2017/11/27 ولغاية 2018/4/30.

ج- المجال المكاني:- الملاعب بنادي كفرالشيخ.

مصطلحات البحث :

اضطراب الشخصية البارانونية : Disorder Paranoid Personality

هو أحد اضطرابات الشخصية العشرة طبقاً للدليل التشخيصي والإحصائي للاضطرابات النفسية الخامس (5DSM:2013) ويتسم هذا الاضطراب بالشك الشامل في الآخرين، وانعدام الثقة فيهم، وتفسير دوافعهم تفسيراً سيئاً، وهو ما يقيسه مقياس اضطراب الشخصية البارانونية المستخدم في الدراسة الحالية، من حيث الأبعاد التالية (الاضطهاد الذاتي – اضطهاد الزملاء – اضطهاد الآخرين – اضطهاد إدارة النادي- الاضطهاد الأسرى - الشعور بالعظمة) ويبدأ من مرحلة الطفولة الى مرحلة الرشد المبكرة . (غازي، 2016)

الإنجاز الرياضي : ، مفهوم الإنجاز هو أن ينجز الفرد الأعمال ذات الأهمية وأن يبذل أقصى جهد فيما يقوم به من أعمال وأن يقدر على عمل الأشياء على نحو أفضل من الآخرين . (فرحات، 2002)

2- الدراسات النظرية والمثابفة**1-2 الدراسات النظرية**

اضطراب الشخصية البارانونية Paranoid personality Disorder :

1- تعريف الشخصية البارانونية: Paranoid personality Definition

عرفها (إ.م.كونر ،1992): بأنها نمط من الشخصية المولعة بالجدل والدفاع، مما يؤدي بها الى العدوانية المفرطة، وتتسم بالحساسية الزائدة ، والاهتمام الشديد بالمعاني والدوافع الخفية، وكذلك التصلب والصرامة والقسوة، وعادة ما ترتبط بقدرة عقلية عالية، وبذاكرة قادرة على تذكر المعلومات بتفاصيلها الدقيقة، وبخاصة توافه الأمور التي حدثت في الماضي، كما تميل إلى المحافظة على وجود مسافة اجتماعية في العلاقات الشخصية المتبادلة والتي هي بالتالي علاقات غير مرضية عادة. وذكرت زينب شقير(2005): أن الشخصية البارانونية هي ذلك النمو من السلوك يتسم بالحساسية المفرطة، والتصلب في الرأي ، والمبالغة في الشك، والميل إلى الغيرة، ومشاعر الحسد، والمبالغة في تقدير الذات مع ميل إلى لوم الآخرين، واتهام العالم من حوله بالشر والعدوان ، وقد تتدخل هذه الصفات في علاقاته الشخصية ولا تساعده على عمل علاقات ناجحة خاصة. وضح عبد الستار إبراهيم (، 2008): بأنها شخصية لديها أفكار اضطهادية تجاه أغلب من يحيطون به ، والشكوى من أن الناس لا يقدرونه ، كما أنه كثير المشاجرة مع زوجته لمجرد تعاملها مع شخص آخر كما أنه دائم الشكوى من الآخرين ، كما يتسم بالغرور والكبرياء والشعور بالاضطهاد السياسي .

وعرفها أحمد عكاشة(2009 : 675): بأنه اضطراب شخصية يتميز بحساسية مفرطة نحو الهزائم و الرفض ، وعدم مغفرة الإهانات والجروح وحمل الضغائن بشكل مستمر ، والشك في الآخرين، وميل لتشوية الخبرات من خلال سوء تفسير الأفعال المحايدة على أنها عدوانية أو مليئة بالاذراء، وإحساس قتالي ، ومتشبث بالحقوق الشخصية غير متناسب مع الموقف الفعلي ، وقابليته للغيرة المرضية، واعتقاد مستمر أن الجميع يريدون إلحاق الأذى به، وميل إلى الإحساس بأهمية ذاتية مفرطة، وفي كثير من الأحوال إحساس مبالغ فيه بالإشارة إلى الذات.

الدراسة المتشابهة

وفي دراسة قام بها بدير (2013) تناولت النرجسية وتقدير الذات لدى لاعبي كرة القدم، وتكونت عينة الدراسة من (210 لاعباً من أندية المحترفين والدرجتين الأولى، والثانية لكرة القدم في الضفة الغربية بفلسطين، وكشفت نتائج الدراسة عن أن مستوى النرجسية كان عالياً حيث وصلت نسبته إلى 74 %، كما كشفت النتائج وجود علاقة ارتباط موجبة ودالة بين الن

رجسية وتقدير الذات، كذلك لم تكشف عن وجود فروق في مستوى الرجسية تعزى إلى متغيري درجة النادي، والخبرة في اللعب.

أوجه الاستفادة من الدراسات النظرية و الدراسات المرتبطة :

- 1- التعريف النظري بمتغيري البحث (الاضطرابات الشخصية (البارانونية) و الانجاز الرياضي
- 2- تحديد عينة البحث
- 3- تحديد المنهج المستخدم في البحث
- 4- مقارنة النتائج بالدراسات المتشابهة
- 5- الاستدلال ة التعضيد بالدراسات السابقة
- 6- إجراءات البحث

منهج البحث:

استخدم الباحثين المنهج الوصفي بأسلوب المسح ملائمة طبيعة البحث كونه (هو جمع المعلومات التي يمكن فيما بعد تحليلها وتفسيرها، ومن ثم الخروج باستنتاجات منها)

مجتمع وعينة البحث:

تم اختيار العينة من المجتمع الأصلي المتكون (9) لاعبين من فرق منتخب كفرالشيخ (كرة اليد ، كرة السلة ، كرة اليد) من مجتمع التجربة الأستطالعية البالغ عددهم (2) لاعباً اختيروا عشوائياً من مجتمع الاصل حيث يشكلون والجدول (1) يبين عدد اللاعبين بالمنتخب الخاص بالالعاب الجماعية المختارة قيد البحث .

جدول رقم (1)

عدد اللاعبين بالمنتخب الخاص بالالعاب الجماعية المختارة قيد البحث .

| م | أسم اللعبة | عدد اللاعبين (البارانونية) | عدد اللاعبين |
|---|------------|-----------------------------|--------------|
| 1 | كرة القدم | 3 | 20 |
| 2 | كرة السلة | 3 | 15 |
| 3 | كرة اليد | 3 | 15 |
| | المجموع | 9 | 50 |
| | | نسبة | 5.31% |

شروط اختيار عينة الدراسة

- أن يكونوا من ذو الممارسين في اللعبة المختارة
- ان يكون من حاصلين علي الاعتماد في المشاركة بالموسم الرياضي
- ان لا يقل عمرهم التدريبي عن (4) سنوات تدريب

تم إجراء البحث وفقاً لثلاث مراحل وهي :

1- المرحلة الأولى " الإعداد " :

- تحديد الإطار العام للبحث مجالته وأهدافه والمتغيرات الأساسية المراد تحليلها وكذلك تحديد خطوات البحث والأدوات الملائمة ووسائل جمع البيانات وذلك بالرجوع إلى المصادر العربية والأجنبية والدراسات السابقة وكذلك شبكة المعلومات العالمية .

- الاتفاق مع الجهات المعنية بالدراسة (نادي كفرالشيخ الرياضي) من أجل الإطلاع علي عدد المدربين لإجراء الدراسة والتنظيمات مثل توزيع الاستبيانات

- إعداد الأدوات والأجهزة المطلوبة والتأكد من صلاحيتها ودقتها .

2- المرحلة الثانية " الدراسات الاستطلاعية " :

الدراسة الاستطلاعية الأولى :

قام الباحثين بإجرائها على عينة قوامها (6) مدربين من المدربين المعتمدين من قبل الاتحادات المعنية بالألعاب (قدم ،سلة ،يد)

1- التأكد من صلاحية الدراسة و الموافقات من الجهة الادارية بأجراء الدراسة .

3- المرحلة الثالثة " الدراسة الأساسية " :

قام الباحثين بإجراء القياسات على عينة البحث عمر الممارسة الفعلية للتدريب من خلال السجلات الوظيفية وخاصة بشوؤن اللاعبين بالنادي

ثالثاً: وسائل أدوات جمع البيانات

استخدم الباحثين الوسائل والادوات اللازمة لتحقيق اهداف البحث وهي:

- 1- الوسائل المستخدمة في الدراسة (المقابلة الشخصية لفئة عينة البحث)
- 2- المراجع العلمية والدراسات السابقة ذات العلاقة باضطرابات الشخصية البارانونية و الانجاز الرياضي
- 3- الاستبيان لمعرفة آراء الخبراء عينة البحث عن العبارات التي تدور حولها محاور الدراسة . مرفق (1)

جدول يبين التجانس بين افراد العينة

جدول رقم (2)

| المتغيرات الأحصائية | الوسط الحسابي | الوسيط | الانحراف المعياري | الالتواء | التفطح |
|---------------------|---------------|--------|-------------------|----------|--------|
| العمر | 33.2 | 33.0 | 1.15 | -0.908 | 0.711 |
| مدة الممارسة | 4.4 | 3.05 | 1.61 | 0.554 | -0.463 |

قيمة ت الجدولية عند مستوى معنوية 0.05 ودرجة حرية 5 = 4.5

يتضح من جدول (1) أن قيم معامل التفطح تنحصر بين (-0.463، 0.711) وأن جميعها تقع بين + 1 وهو ما يشير الى تماثل البيانات حول محور المنحنى تقريباً ، كما يتضح من الجدول أن جميع قيم معامل الالتواء لعينة البحث تراوحت بين (-0.554، -0.908) وأن هذه القيم إنحصرت بين + 3 مما يدل على أن جميع أفراد العينة تقع تحت المنحنى الاعتمادي في متغيرات العمر الطول و مدة الممارسة مما يشير الى تجانس أفراد عينة البحث في المتغيرات المختارة.

تصميم الاستبيان :

بعد الاطلاع على المراجع العلمية والدراسات ذات الصلة تم تحديد محاور الاستبيان حيث اشتمل المقياس على (6) معايير :-
الاضطهاد الذاتي - اضطهاد الزملاء (اللاعبين) - اضطهاد الآخرين (المدربين) - اضطهاد إدارة النادي - الاضطهاد الأسرى - الشعور بالعظمة (ملحق (1)
الأسس العلمية للاختبار (المقياس)

المقياس معروف ومقنن وملائم للبيئة المصرية فقد طبق في الكثير من الدراسات المصرية ومنها دراسة اضطراب الشخصية البارانونية، ومدى فاعلية برنامج عقلاني انفعالي سلوكي لعلاج اضطراب الشخصية البارانونية عند طلاب الجامعة كلية التربية عين شمس . لذلك فهذا المقياس مستوفي للأسس العلمية (الصدق والثبات والموضوعية)

الصدق :

لجأ الباحثين الي الصدق الظاهري عن طريق نسبة الاتقاف بين السادة المتخصصين في علم النفس و علم النفس الرياضي بنسبة (95%) وهذا يعني ان المقياس صادق لن علي الباحث الحصول علي نسبة (75%) فأكثر من آراء المحكمين في هذا النوع من الصدق

الثبات

المقياس اعتمد الباحثين على طريقة الاختبار وإعادة الاختبار في حالة أعطى نفس النتيجة في القياس

في الجدول التالي يوضح نسبة الثبات

جدول رقم (3)

| م | معايير المقياس | نسبة الثبات |
|---|---------------------------|-------------|
| 1 | الاضطهاد الذاتي | 0,87 |
| 2 | اضطهاد الزملاء (اللاعبين) | 0.86 |
| 3 | اضطهاد الآخرين (المدرسين) | 0.85 |
| 4 | اضطهاد إدارة النادي | 0,86 |
| 5 | الاضطهاد الأسرى | 0.87 |
| 6 | الشعور بالعظمة | 0.86 |
| 7 | الأنجاز الرياضي | 0,85 |

المعالجات الاحصائية

استخدام الباحثين المعالجات التالية لاستخراج النتائج بطريقة علمية (الوسط و الانحراف المعياري - معامل الارتباط البسيط (بيرسون) – معامل الارتباط الرتب (سيرومان))

عرض النتائج تحليلها ومناقشتها

المعايير الأول (اضطهاد الزملاء (اللاعبين)

جدول رقم (4)

| م | معايير المقياس | اللعبة | | | الوسط الحسابي | الارتباط |
|---|-----------------|---------|---------|--------|---------------|----------|
| 1 | الاضطهاد الذاتي | كرة قدم | كرة سلة | كرة يد | 14.32 | 0.7 |

الجدول التالي رقم (4) نجد ان الوسط الحسابي في المعايير الأول وهو (اضطهاد الزملاء (اللاعبين) في الالعاب المختارة

وصل الي (14.32%) و نسبة الارتباط (0.7%) و قمة (ر) الجدولية (0.9) وهي أقل منها عند مستوي الدلالة (0.05) و هذا يدل علي ضعف الارتباط علي مستوي الانجاز الرياضي
المعايير الثاني (اضطهاد الزملاء (اللاعبين)

جدول رقم (5)

| م | معايير المقياس | اللعبة | | | الوسط الحسابي | الارتباط |
|---|---------------------------|---------|---------|--------|---------------|----------|
| 2 | اضطهاد الزملاء (اللاعبين) | كرة قدم | كرة سلة | كرة يد | 16.85 | 0.6 |

في الجدول التالي رقم (5) نجد ان الوسط الحسابي في المعايير الثاني (اضطهاد الزملاء (اللاعبين) في الالعاب المختارة وصل الي (16.85%) و نسبة الارتباط (0.6%) و قمة (ر) الجدولية (0.9) وهي أقل منها عند مستوي الدلالة (0.05) و هذا يدل علي ضعف الارتباط علي مستوي الانجاز الرياضي
المعايير الثالث (اضطهاد الآخرين (المدرين)

جدول رقم (6)

| م | معايير المقياس | اللعبة | | | الوسط الحسابي | الارتباط |
|---|--------------------------|---------|---------|--------|---------------|----------|
| 2 | اضطهاد الآخرين (المدرين) | كرة قدم | كرة سلة | كرة يد | 14.25 | 0.5 |

في الجدول التالي رقم (6) نجد ان الوسط الحسابي في المعايير الثالث (اضطهاد الآخرين (المدرين) في الالعاب المختارة وصل الي (14.25%) و نسبة الارتباط (0.5%) و قمة (ر) الجدولية (0.9) وهي أقل منها عند مستوي الدلالة (0.05) و هذا يدل علي ضعف الارتباط علي مستوي الانجاز الرياضي
المعايير الرابع (اضطهاد إدارة النادي)

جدول رقم (7)

| م | معايير المقياس | اللعبة | | | الوسط الحسابي | الارتباط |
|---|---------------------|---------|---------|--------|---------------|----------|
| 2 | اضطهاد إدارة النادي | كرة قدم | كرة سلة | كرة يد | 18.25 | 0.8 |

في الجدول التالي رقم (7) نجد ان الوسط الحسابي في المعايير الثاني المعايير الرابع (اضطهاد إدارة النادي) في الالعاب المختارة وصل الي (18.25%) و نسبة الارتباط (0.8%) و قمة (ر) الجدولية (0.9) وهي أقل منها عند مستوي الدلالة (0.05) و هذا يدل علي ضعف الارتباط علي مستوي الانجاز الرياضي
المعايير الخامس (الاضطهاد الأسرى)

جدول رقم (8)

| م | معايير المقياس | اللعبة | | | الوسط الحسابي | الارتباط |
|---|-----------------|---------|---------|--------|---------------|----------|
| 2 | الاضطهاد الأسرى | كرة قدم | كرة سلة | كرة يد | 15.75 | 0.7 |

في

الجدول التالي رقم (8) نجد ان الوسط الحسابي في المعايير الخامس (الاضطهاد الأسرى) في الالعاب المختارة وصل الي

(15.75%) و نسبة الارتباط (0.7%) و قمة (ر) الجدولية (0.9) وهي أقل منها عند مستوي الدلالة (0.05) و هذا يدل علي ضعف الارتباط علي مستوي الانجاز الرياضي المعايير السادس (الشعور بالعظمة)

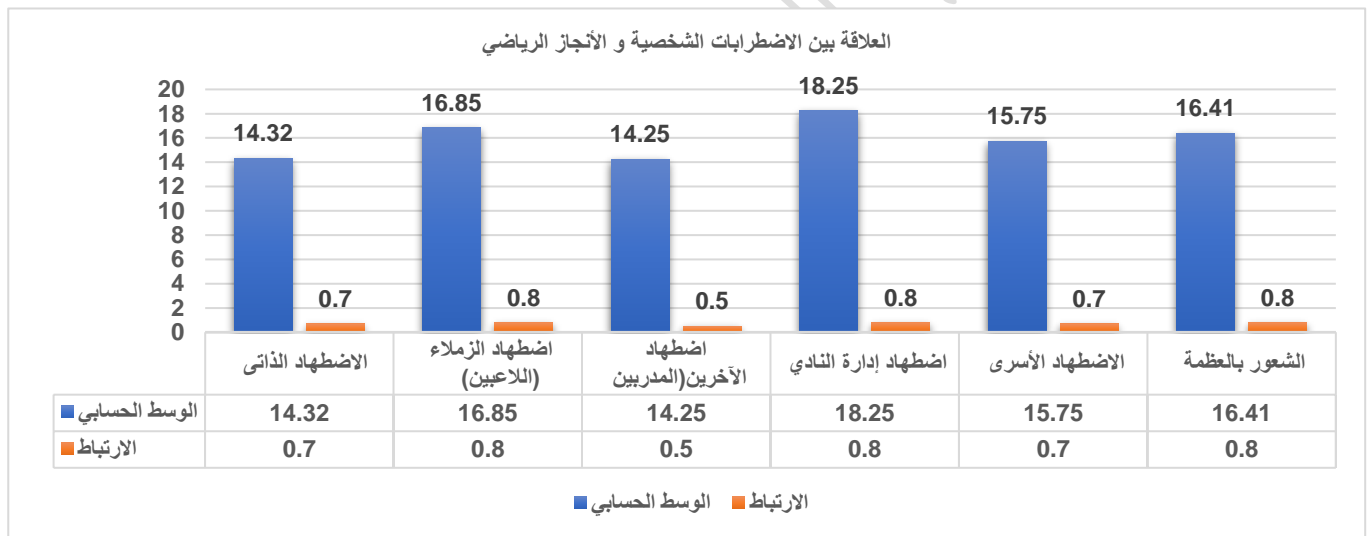
جدول (9)

| م | معايير المقياس | اللعبة | | | الوسط الحسابي | الارتباط |
|---|----------------|---------|---------|--------|---------------|----------|
| 2 | الشعور بالعظمة | كرة قدم | كرة سلة | كرة يد | 16,41 | 0.8 |

في

الجدول التالي رقم (8) نجد ان الوسط الحسابي في المعايير السادس (الشعور بالعظمة) في الالعاب المختارة وصل الي (16.41%) و نسبة الارتباط (0.8%) و قمة (ر) الجدولية (0.9) وهي أقل منها عند مستوي الدلالة (0.05) و هذا يدل علي ضعف الارتباط علي مستوي الانجاز الرياضي

الرسم البياني للمعايير الستة الخاصة بالاضطرابات الشخصية و العلاقة الارتباطية لأنجاز الرياضي
شكل رقم (1)



في الجدول التالية رقم (9:4) و الشكل رقم (1) يتبين ان معدلات الوسط الحسابي للمعايير الستة وهي (الاضطهاد الذاتي - اضطهاد الزملاء (اللاعبين) - اضطهاد الآخرين (المدرسين) - اضطهاد إدارة النادي - الاضطهاد الأسري - الشعور بالعظمة) تتراوح ما بين (14.32 - 18.25) و نسبة معامل الارتباط تتراوح ما بين (0.5 - 0.8) و هي أقل من (ر) المحسوبة عند مستوي الدلالة (0.05) وهي اقل و مما يدل علي قمية مستوي الانجاز أقل و هذا يدل علي تحقيق الفرض الاحصائي أن هناك علاقة ارتباطية بين الاضطرابات الشخصية (البارانونية) و الانجاز الرياضي و هذا يدل علي معالجة الاضطرابات الشخصية و الاهتمام بالعامل النفسي و المعالجة النفسية للاعبين اثناء الممارسة الرياضية و أثناء التدريب في الالعاب المختلفة و هذا يتفق مع دراسة دارسة قام بها بدير (2013) التي ادت الي معالجة حالات القلق وادت الي الارتقاء بالمستوي الرياضي -

الاستنتاجات والتوصيات الاستنتاجات

1. اظهرت الدراسة ان درجات مستويات المقياس الاضطرابات الشخصية (البارانونية) الستة العلاقة بينها وبين الانجاز الرياضي
2. كان تأثير الاضطرابات الشخصية (البارانونية) ذو علاقة معنوية مع الانجاز الرياضي

التوصيات

1. ضرورة الإهتمام والعناية ببرامج الإعداد النفسي المختلفة التي تؤثر على أداء اللاعبين.
2. يجب التركيز على تهيئة وإعداد البرامج التدريبية التي تخدم الإعداد النفسي للاعبين وخاصة في لعبة كرة القدم ، اليد ، السلة

المراجع

- ابراهيم بدير. (2013). . العلاقة بين الترجسية وتقدير الذات لدى لاعبي كرة القدم في الضفة الغربية فلسطين، رسالة ماجستير، جامعة النجاح .
- أبو شندي، يوسف. (2014). قياس الترجسية لدى عينة من الطلبة الجامعيين وعلاقتها ببعض المتغيرات الشخصية، مجلة جامعة الخليل للبحوث.
- عبد الله عاصم غازي. (2016). اضطراب الشخصية البارانونية، ومدى فاعلية برنامج عقلاني انفعالي سلوكي لعلاج اضطراب الشخصية البارانونية عند طلاب الجامعة . . القاهرة : مجلة عين شمس .
- ليلى سيد فرحات. (2002). القياس المعرفي الرياضي، ط1، القاهرة:-مركز الكتاب للنشر .
- محمد حسن علاوي. (2015). المدخل الى علم النفس الرياضي ،مركز الكتاب للنشر، القاهرة .

ملحق رقم (1)**مقياس****اضطراب الشخصية البارانونية عند لاعبي الالعاب الجماعية (كرة قدم ، كرة يد ، كرة سلة)****الصورة النهائية (المطبقة)**

إعداد الباحثين/

عبدالله عاصم محمد غازي

محمد عاصم غازي

بيانات عن اللاعب

...../النادي/المؤهل الدراسي/.....

...../الهاتف/.....

...../السن/.....

...../الاسم/.....

...../الفرقة/.....

تعليمات المقياس

- 1- يستخدم هذا المقياس لأغراض البحث العلمي .
- 2- يهدف المقياس الي قياس اضطراب الشخصية البارانونية ,ويشتمل علي(6) معايير:-
 - الاضطهاد الذاتي
 - اضطهاد الزملاء (اللاعبين)
 - اضطهاد الآخرين(المدربين)
 - اضطهاد إدارة النادي
 - الاضطهاد الأسرى
 - الشعور بالعظمة
- 3- يشمل المقياس على مجموعة من العبارات أمام كل عبارة (3) إجابات وهي دائماً - أحياناً - نادراً
 - والمطلوب قراءة العبارة ووضع علامة (√) أمام الخانة المناسبة
- 4- المقياس غير موقت بزمن .
- 5- حاول ألا تترك /تتركي عبارة بدون إجابة .
- 6- ليس هناك إجابته صحيحة وأخري خاطئه
- 7- مع ملاحظة أن هذه البيانات تستخدم من أجل تطبيق برنامج عقلاى انفعالى سلوكى لعلاج اضطراب الشخصية البارانونية عند لاعبي الالعاب الجماعية

ونشكركم علي حسن تعاونكم.

الباحثان

| م | العبرة | دائمًا | أحيانًا | نادرًا |
|----|---|--------|---------|--------|
| 1 | أشعر أنني مظلوم ومضطهد. | | | |
| 2 | أتمرد ضد قواعد وأنظمة النادي . | | | |
| 3 | مها كنت صادقًا فان زملائي(لاعبي الفريق) يُكذبونني. | | | |
| 4 | المدرّب متحيزًا لبعض اللاعبين عن غيرهم. | | | |
| 5 | أعتقد أن زملائي سوف يأخذون فرصتي لو مكنتهم من ذلك. | | | |
| 6 | أشعر بأن لدى أعلى كفاءة في لاعب المباراة . | | | |
| 7 | أشك في تصرف أى أحد من إدارة النادي نحوى. | | | |
| 8 | أعتقد أنني مراقب من ادارة النادي. | | | |
| 9 | أعتقد ان زملائي يخدعونني . | | | |
| 10 | أشعر بكرهية نحو أفراد أسرّتي | | | |
| 11 | أكره كل من يحاول أن يتجاهلني. | | | |
| 12 | أشعر بعدم الثقة فى الآخرين. | | | |
| 13 | لدى شعور بعدم إخلاص من لاعبي الفريق نحوى . | | | |
| 14 | كل ما أصابنى من فشل سببه النادي من حولى. | | | |
| 15 | زملائي هم الجحيم بعينه وليست لديهم حسن النية في التعامل معى. | | | |
| 16 | يقول زملائي عنى أشياء مهينة , ووضيعة. | | | |
| 17 | أشعر بالتردد عند إتخاذ القرارات أثناء المباريات . | | | |
| 18 | تسيطر على أفكار تافهة صغيرة وتظل تضايقنى أثناء المباريات . | | | |
| 19 | التقد واللوم يجرحان شعورى من قبل مدرّبي . | | | |
| 20 | يسى زملائي فهم طريقي في التصرف أثناء اللعب و التدريبات . | | | |
| 21 | كفاءة مدرّبي الفرق اليوم منخفضة. | | | |
| 22 | أنا أصلح واحد لقيادة الفريق قبل و اثناء وبعد المباريات | | | |
| 23 | لدى القدرة فى السيطرة على الآخرين. | | | |
| 24 | أشعر بأننى أعاقب بدون ذنب من قبل اللاعبين و المدرّب . | | | |
| 25 | أشعر بأنه لا يوجد أحد يهتم بى من حولى. | | | |
| 26 | ينظر إلي زملائي بعين السخرية. | | | |
| 27 | أنزج عندما يختلف أفراد أسرّتي عنى فى الآراء والقيم. | | | |
| 28 | يضايقنى مراقبة الآخرين لى فى الأماكن العامة وأثناء السفر للمباريات. | | | |

| | |
|----|--|
| 29 | عادات وتقاليد المجتمع تصيبني بالإختناق. |
| 30 | عندما يمدحني أفراد أسرتي فأبني أشك في صدق نواياهم وبعد الانجاز الرياضي . |
| 31 | ابالغ عندما أصف أخطاء لاعب ما. |
| 32 | أسرتي هي سبب في كل ما هو سىء في مسيرة حياتي الرياضية . |
| 33 | تراودني أحلام غريبة ومتكررة. |
| 34 | تسيطر على روح الشر وإيذاء الآخرين. |
| 35 | أحسد الآخرين على ما يمتلكونه من مهارات فنية وخطوية . |
| 36 | أعتقد أن هناك موامرة تُدبر ضدى في الخروج من الفريق . |
| 37 | أسعد من وجودى بمفردى بعيدًا عن أسرتي. |
| 38 | أحب أن أعمل منعزلاً دون رقابة من أحد أثناء التمرين الرياضي . |
| 39 | لدى قدرات خارقة تغير من العالم للأحسن عندما تُتاح لى الفرصة. |
| 40 | أسرتي السبب في حدوث المشكلات لى من خلال حب الامتلاك. |
| 41 | أتهم الآخرين بصفات سيئة وهي ليست فيهم. |
| 42 | الشك يعوقنى عن الاستدكار و الاسترجاع للمهارات الفنية للعبة . |
| 43 | أكتب مشاعرى في المنزل بدلاً من إظهارها امام الاخرين في النادي . |
| 44 | لدى الرغبة في الشجار مع زملائي اثناء التمرين و المباريات. |
| 45 | يتقلب مزاجى من حين لأخر قبل واثناء وبعد المباريات . |
| 46 | أشعر بالتشاؤم من المستقبل نتيجة حب الذات . |
| 47 | أعتقد بأن ما أقوله قد يُستخدم ضدى فى يوم من الأيام. |
| 48 | أشعر بالتعاسة لعزلتي عن زملائي من قبل المدرب . |
| 49 | لو أعطيت الفرصة لأصبحت قائداً نافعاً للفريق. |
| 50 | أقابل مدربين على أنهم خبراء , ولكنهم ليسوا أفضل منى. |
| 51 | المدربون يغارون من أفكارى الجيدة. |
| 52 | لاحتاج للنصح من أحد اثناء التمرين . |
| 53 | أعتقد أناللاعبين يضمرون الشر لى . |
| 54 | لدى رغب فى الإنتقام من كل من أخذ حقى . |
| 56 | أقوم بمهاجمة من يتعدى على بالإهانة من زملائي . |
| 57 | تنتابنى مشاعر الحزن عند الفرح أو الفوز مع فريقي . |
| 58 | الحياة تعرضنى لإيذاء أكثر مما تعطينى من السعادة. |

| | |
|----|--|
| 59 | تراودنى الأفكار الإنتحارية. |
| 60 | أشعر باستغلال زملائي لى عند التعامل معهم. |
| 61 | قدرة المدرب المتدنية تؤثر على إنجازاتي. |
| 62 | أتفاخر بنفسى , وإنجازاتي أمام الآخرين. |
| 63 | أتبنى أهداف كبيرة ولا أتمكن من تحقيقها. |
| 64 | أضخم من المشاكل والأمور حتى ولو كانت صغيرة. |
| 65 | أشعر بقسوة النادي على وبالزغم من الفوز في المباريات . |
| 66 | يسى زملائي فهم نواباي عندما أحاول أرشادهم للخير. |
| 67 | لا يوجد من يهتم بى فى أسرتى و النادي. |
| 68 | أجد صعوبة فى الاسترخاء والطمأنينة. |
| 69 | أستنبط ما وراء الكلام والأحداث من تهديدات بالنسبة لى. |
| 70 | أسرتى لا تثق فى قدراتي. |
| 71 | النظام الإدارى بالنادي لايساعد على التفوق. |
| 72 | تنتابنى مشاعر الغيرة لنجاح الآخرين. |
| 73 | أشعر بتعنت الإداريين معى عند انهاء أعمالى من مستحقات مالية . |
| 74 | لو سافرت للخارج لاستطعت أن أصل إلى المكانة التى استحقها في نادي آخر. |
| 75 | أنا شخص عظيم ومختلف عن الآخرين. |
| 76 | أشعر أنه لا يوجد من يفهمنى ويعرفنى على حقيقتى. |
| 77 | أقوم بلوم الآخرين بعنف. |
| 78 | أشعر بالتعنت والترصد من المدرب نحوى. |
| 79 | أشعر بالضيق عند تحدث زملائي من حولي بصوت منخفض. |
| 80 | المجتمع لايقدر دورى وإمكانياتى الفنية و المهارية . |