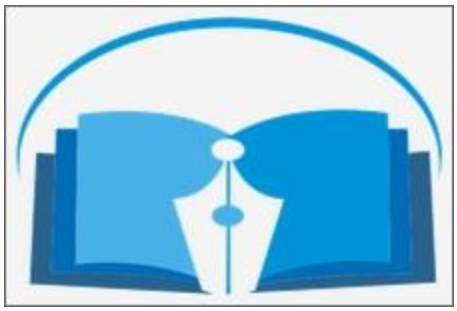
مجـــلة الـــتربـــوي
JOURNAL OF EDUCATIONAL
ISSN: 2011- 421X
Arcif Q3

معامل التأثير العربي 1.5
العدد 18



# مجلة التربوي
## مجلة علمية محكمة تصدر عن كلية التربية
# جامعة المرقب

العدد الثامن عشر
يناير 2021م

هيئـــة التحرير

رئيس هيئة التحرير: د. مصطفى المهدي القط
مدير التحرير: د. عطية رمضان الكيلاني
سكرتير المجلة: أ. سالم مصطفى الديب

- المجلة ترحب بما يرد عليها من أبحاث وعلى استعداد لنشرها بعد التحكيم .
- المجلة تحترم كل الاحترام آراء المحكمين وتعمل بمقتضاها .
- كافة الآراء والأفكار المنشورة تعبر عن آراء أصحابها ولا تتحمل المجلة تبعاتها .
- يتحمل الباحث مسؤولية الأمانة العلمية وهو المسؤول عما ينشر له .
- البحوث المقدمة للنشر لا ترد لأصحابها نشرت أو لم تنشر .

(حقوق الطبع محفوظة للكلية)

**ضوابط النشر:**

يشترط في البحوث العلمية المقدمة للنشر أن يراعى فيها ما يأتي :

- أصول البحث العلمي وقواعده .
- ألا تكون المادة العلمية قد سبق نشرها أو كانت جزءا من رسالة علمية .
- يرفق بالبحث تزكية لغوية وفق أنموذج معد .
- تعدل البحوث المقبولة وتصحح وفق ما يراه المحكمون .
- التزام الباحث بالضوابط التي وضعتها المجلة من عدد الصفحات ، ونوع الخط ورقمه ، والفترات الزمنية الممنوحة للتعديل ، وما يستجد من ضوابط تضعها المجلة مستقبلا .

**تنبيهات :**

- للمجلة الحق في تعديل البحث أو طلب تعديله أو رفضه .
- يخضع البحث في النشر لأولويات المجلة وسياستها .
- البحوث المنشورة تعبر عن وجهة نظر أصحابها ، ولا تعبر عن وجهة نظر المجلة .

**Information for authors**

**1-** Authors of the articles being accepted are required to respect the regulations and the rules of the scientific research.
**2-** The research articles or manuscripts should be original and have not been published previously. Materials that are currently being considered by another journal or is a part of scientific dissertation are requested not to be submitted.
**3-** The research articles should be approved by a linguistic reviewer.
**4-** All research articles in the journal undergo rigorous peer review based on initial editor screening.
**5-** All authors are requested to follow the regulations of publication in the template paper prepared by the editorial board of the journal.

**Attention**

1- The editor reserves the right to make any necessary changes in the papers, or request the author to do so, or reject the paper submitted.
2- The research articles undergo to the policy of the editorial board regarding the priority of publication.
3- The published articles represent only the authors' viewpoints.

مجـــلة الـــتربـــوي
JOURNAL OF EDUCATIONAL
ISSN: 2011- 421X
Arcif Q3
معامل التأثير العربي 1.5
العدد 18

# الإعراب في العربية

أ.جـمـــال محمـد ديـــة
كـلية اللـــغات والـــتـــرجمـــة / جامعة مصراتة

**المـــقـــدمـــة :**

الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام علي أشرف من نطق بالضاد ، سيدنا وحبيبنا ومولانا محمد – صلي الله عليه وسلم المبعوث رحمة للعالمين ،المنزل عليه أعظم كتاب عربي مبين و وعلي اله وصحبه والتابعين ، ومن تبعهم إلي يوم الدين.

وبعد ،،، فان هذا البحث بعنوان " ظاهـــرة الإعـــراب في العربية " ، حيث اخترت هذا العنوان لتعريف الإعراب وهي من أحد الموضوعات التي تناولتها كتب فقه اللغة وأسهبت في الحديث عنها .في هذا البحث أوضحت أهم المسائل المتعلقة بهذا الموضوع، حيث تطرقت إلي تعريف الأعراب لغة واصطلاحا، ثم تكلمت عن المعرب من الكلمة ومواقع الإعراب منه، ثم تكلمت عن علاقات الإعراب، ودلالتها عند قدماء النحويين، ثم تكلمت عن أراء اللغويين المحدثين في هذه الدلالة و ثم تكلمت عن المؤيدين لهذه الظاهرة والمعارضين لها، وكذلك تطرقت إلي مناقشة أداء المنكرين لأهمية هذه الظاهـــرة، وختمت هذا البحث بدعوي اقتباس ظاهـــرة الإعراب وأحكامه من اللغات الأخرى. ولقد راعيت في هذا البحث التيسير والإيجاز مع قصد الإفادة ، نأمل إن يكون هذا البحث في المستوي المرضي لا المتفوق ، لان التفوق مبلغ ليس من السهل نيله والوصول إليه ، ولا ندعي العصمة من الزلل ولا الكمال فيما قدمت، كـــما إنني حاولت وبذلت من الجهد ما يستحق فإن أصبت فذلك أملي ولله الحمد. وإن أخطأت فنسأل الله – تعالي – ألاَّ يؤاخذني في ذلك ، و ما توفيقي إلا بالله عليه توكلت وبه نستعين ويقول الله تعالي : " ومَا أُوتِيتُم مِن العِلم إلاَّ قَـــلِيلا" .

**أهـــمـــيـة الـــبـــحـــث :**

1- إن لغة الضاد قديمة متواصلة ، وهذا التواصل من أهم خصائصها ، وهذا يجعل اللغة العربية بفضل الإعراب خالدة بين لغات العالم .

2- إن هذا التواصل يضفي علي العربية قانون الوحدة الذي جمع العرب ، ووحد مشاعرهم وعقيدتهم .

3- من خلال دراسة هذه الظاهرة يهدف هذا البحث إلي بيان هذه اللغة المعربة في تكوين الشخصية المستقلة للأمة .

- معـــنـــي الإعـــــــراب

الإعراب لغة : الإعـــراب هـــو مصـــدر : " أعـــربت عن الشيء" إذ أوضحت عنه ، وفـــلان معـــرب عما في نفسه أي : مبين له ، وموضح عنه، ومنه "عَـــربْتُ الفـــرس تعـــريبا إذا بـــزغـــتـــه" وذلك أن تنسف أسفل حافـــره ، ومعناه : أنه قد بان بذلك ما كان حفيًا من أمره ، لظهوره إلي مرآة العين بعد ما كان مستوراً.**(1)**

- الإعراب اصطلاحا :

1- قـــــال ابن جـــــني (392هـــــ) : " الإعـــراب هو الإبانة عن المعاني بالألفاظ " **(2)**

2- وقـــــال ابن فـــــارس (395هـــــ) : من العلـــوم الجليلة التي حضت بها العـــرب الإعـــراب الذي هو الفارق بين المعاني المتكافئة في اللفظ وبه يعرف الخبر الذي هو أصل الكلام ، ولولاه ما مُيِّـــز. فاعل من مفعول ولا مضاف من منعوت ولا تعجب من استفهام .**(3)**

3- وقـــــال ابن يعـــيـــش : " وهو مشتق من لفظ العرب ومعناه. وذلك لما يعزي إليهم من الفصاحة. يقال أعرب ، وتعّرب إذا تخلق يخلق العرب في البيان والفصاحة ، يقال : تَمَعْـــدَدَ إذا تكلم بكلام مـــعَـــــدٍّ " . **(4)**

4- والإعـــراب في اصطلاح النحـــاة : هو أثـــر ظاهـــر أو مقـــدر ، يجلبه العامل ، في أخـــر الاسم المتمكن والفعل المضارع. **(5)**

5- قال القاسم البصري في كتابه "ملحة الإعراب " في باب معرفة الإعراب : أن الإعراب " أن ترد الإعراب للتخفي لنطقك الصواب " [6]

فان بالرفع ثم الجر و النصب جميعا يجري ، فالرفع و النصب بلا ممانع فدخلا في الاسم و المضارع ، والجر سيتأثر بالأسماء و الجزم في الفعل بلا افتراء ، فالرفع ضم آخر الحرف و النصب بالفتح بلا وقف ، و الجر بالكسر للتبيين و الجزم للسالم بالتسكين.

- تـــذكـــر المصـــادر النحـــوية مذهـــبـــيـــن للنحـــاة فـــي معـــنـــي الإعـــراب الاصطـــلاحـــي :

---

1/لسان العرب ,مـادة " عـرب " ( ع , ر , ب )
2/ الخصائص لإبن جنِّي , 1/ 35.
3/ الإيضاح في علل النحو .67.
4/ شرح المفصل لإبن يعيش 72/1
5 /شرح الاشموني , 26/1. همعالهـوامـع40/1.

6 / ملحة الإعراب , للقاسم بن علي البصري ,12 / 13

1- المذهب الأول ، اللـــفـــظـــي : وهو عبارة عن الآثار الظاهرة أو المقدرة في أواخر الكلم من حركة ، أو سكـــون ، أو حـــذف ، أو صـــرف ، وهذا المذهب مذهب الجمهور وسائر المتأخرين من النحاة وهو الذي اختاره ابن مالك ، ونسبه إلي المحققين. (7)

2- المذهب الثاني ، المعنـــوي : أي غير ظاهر في اللفظ ، وإنما تدل عليه الحركات ونحوها.

ومعني هذا ما اعتبر في المذهب الأول إعرابا ، اعتبر في المذهب الثاني دالاً عليه فقط ، والثاني ظاهر مذهب سيبويه ، واختيار كثيرين من النحاة (8) ويعرف الإعراب علي المذهب الأول بأنه : " آثر ظاهر أو مقدر يجلبه العامل في محل الإعراب "

وعلى المذهب الثاني بأنه : " تغيير أواخر الكلم لاختلاف العوامل الداخلة عليه لفظا أو تقديرا.(9)

ولكل من الفريقين أدلة لما ذهب إليه ، وردود علي مخالفة ، وقد ذكر السيوطي ت (911) . إن هذا الخلاف مما لا طائل وراءه ، لأنه مما يترتب عليه حكم ، فهو كاختلافهم فيرفع المبتدأ والخبر. ومن الواضح أن معني الإعراب الاصطلاحي راجع إلي معناه اللغوي فهو أصل له، ومُراعي فيه عند الوضع ، إذا لكلام بالإعراب يكون صحيحا واضحا كما أنه باللحن يصير فاسدا غير مفهوم ، والإعراب في اللغة من معانيه المشهورة الإبانة والإفصاح. (10)(

- المعـــرب مـــن الـــكـــلام.

لما كانت فائدة الإعـــراب هي الإبانة عـــن المعاني المختلفة التي تعرض للكلمات حين استعمالها في التراكيب كان الأصل في الأسماء إن تكون معربة ، لأنها تعتريها معاني الفاعلية والمفعولية والإضافة وغيرها مما يحتاج في فهمه إلى الإعـــراب . في حين أن الأصل والواقع في الحروف أن تكون مبنية؛ لأنه لا يعتـــريها معانٍ تحتاج إلى الإبانة والإيضاح.

أما الأفعال فحقها البناء كذلك إلا الفعل المضارع فقد اتفقوا على إعرابه عند خلوه من نون الإناث ومن نون التوكيد المباشرة.(11)

إذا كانت العوامل التي تتوارد علي الألفاظ فتحدث فيها معاني مختلفة ، ولم يكن في أبنية تلك الألفاظ ما يميز تلك المعاني بعضها عن بعض ، جُعل الإعـــراب هو الدال علي المعاني ،

7 / شرح الاشموني ,27/1. همع الهومع 41/1.
8 / المصدر السابق.
9 / الأشباه والنظائر في النحو للسيوطي.
10/ الإعراب والاحتجاج للقراءات , عبدا لقادر الطفيل , 119/118
11/ الإعراب والاحتجاج للقراءات, عبدا لقادر الطفيل , 119/118.

المميز بينها دون الحاجة إلي القرينة ، أو حفظ المرتبة بتقديم الفاعل وتأخير المفعول مثلاً ، بل تُقدمُ ما شئت من ذلك ، وتؤخره من غير أن يكون في المعني فساد أو غموض . وعلى هذا فإن التقديم و التأخير قــد يكون مطلوبًا لحاجة شعرية ، أو نثرية أو بلاغية ، ولولا فضيلة الإعــراب ، لفات الاتساع بالتقديم والتأخير. **(12)**

- مــوقــع الكلمة من الإعــراب:

إذا نظرنا إلي الواقع اللغوي للكلمة المراد إعرابها نجد أن علامة الإعــراب تقع علي الحرف الأخير من الكلمة أو ما في حكمه ، وهذه ظاهرة لغوية تواترت عــن العــرب ولكن حب ألتماس العلل دفع بكثير من النحاة إلي ألتماس عــلــة لهــذه الظاهــرة والبحث عن السبب في وقوعها أخــر الكلمة دون وسطها أو أولها .

فقال بعضهم : إن الإعــراب أُتِيَ به للــدلالة على وظيفة الكلمة في التركيب وعليه فإنه من الواجب التلفظ بالكلمة أولاً حتى تعلم حقيقتها ، ثم يؤتي بما يدل على حالتها ووضعها في الجملة. **(13)**

وقـــال آخرون : إنما وقع الإعــراب آخر الكلمة ، لان أولها تلزمه الحركة ضرورة أنه لا يبتدأ بساكن ولا يجوز اجتماع حركتين في حرف واحد ، فلما فات وقوعه أولا لم يجعل وسطاً، لأن أوساط الكلمات مختلفة من ثلاثية ورباعية وخماسية وسداسية ، فلما فات ذلك جعل آخرا بعد كمال الاسم ببنائه وحركاته ..**(14)**

ذلك على صعيد الكلمة الواحدة ؛ أما على صعيد الجمل فإن الأمر على وجهين: بجمل لا محل لها من الإعــراب، وجمل لها موضع من الإعــراب . وهي كالآتي

أولاً : الجمل الَّتي لا محل لَها من الإعراب، فهي سبع وهي كالآتي :

الجملة الأولى هي الابتدائية وتسمى أَيضا المستأنفة كقَولك ابتِدَاء زيد قَائم

والجملة الثَّانية هي والكلام الجملة المنقطعة عما قبلها نحو مات فلان رحمه الله

والثَالثة هي التفسيرية وهي الفضلة الكاشفة لحقيقة ما تليه نحو قوله تعالي: ﴿ وَالمَلائكَة يدْخلُونَ عَلَيْهِم مِن كُلِّ بَاب سَلاَمٌ عَلَيْكُم[15] ﴾

12/ المزهر , للسيوطي 1 /328/ 329 .
13/ فقه اللغة مناهله ومسائله , محمد اسعد النادري , 333.
14/ ظاهرة الإعراب في العربية , عبدا لوكيل الرعيض , 109.
15 / سورة الرعد, الآية 23.

والرابعة هي المجاب بها الْقسم نحو قوله تعالى : ﴿ وَالْقُرْآن الْحَكِيم إِنَّك لمن المرسلين [16] ﴾ ونحو قوله تعالى : ﴿ وتَاللهِ لأَكِيدَنَّ أَصْنَامَكُمْ ﴾[17]

و الخامسة هي الواقعة جوابا لشرط غير جازم مطلقًا أَو جازم لم تقترن بالفاء ولا بإذا الفجائية فالأول جواب لـــو ولولا ولما وكيف، والثَّاني نحو إِن تقم أَقِـــم، وإِن قُمت قمت ، أما الأول فلظهور الْجزم في لفظ الْفعل وأما الثَّاني فلأَن المحكـــوم لموضعه بالجزم الفعل لا الجملة بأسرها

والسادسة هي الواقعة صلة لاسم أَو حرف فالأول نحـــو : جاء الَذي قام أبوه فالذي في موضع رفع، والصلة لا محل لها من الإعـــراب.

والسابعة هي التابعة لما لا محل له نحـــو: قام زيد ولم يقم عمرو، إذا قدرت الواو عاطفة لا واو الحال.

ثانياً : الجمل الَتي لها محل من الإِعراب وهي أيضا سبع وهي الآتي :

الجملة الأولى وهي الواقعة خبرا وموضعها رفع في بابي المبتدأ وإِن ونصب في بابي كانَ وكاد.

الجملة الثانية وهي الواقعة حالاً وموضعها نصب نحو قوله تعالى : ﴿ ولاَ تَمْنُنْ تَسْتَكْثِر[18]﴾ ونحو ﴿لَا تَقْرَبُوا الصَّلَاةَ وأَنْتُمْ سُكَارَى﴾ ,[19] ﴿قَالُـــوا أَنُؤْمِن لَكَ واتَّبَعَكَ الأَرْذَلُـــون[20] ﴾

الجملة الثالثة وهي الواقعة مفعولا ومحلها النصب إِن لم تنب عن فاعل وهذه النيابة مختصة بباب القول نحو فوله تعالى : ﴿ ثُمَّ يُقَال هَذَا الّذِي كُنْتُم بِه تُكَذِّبُون [21]﴾ ، لما قدمناه من أَن الجملة الَتي يراد بها لَفظها تنزل منزلة الأَسماء المفردة.

الجملة الرابعة وهي المضاف إليها ومحلها الجـــر نحـــو قوله تعالى : ﴿والسَّلاَمُ عَلَيَّ يَوْمَ وُلِدْتُ[22]﴾ ونحو : ﴿وأَنْذِرْ النَّاسَ يَوْمَ يَأْتِيهِمْ العَذَاب[23]﴾

والجملة الخامسة وهي الواقعة بعـــد الفاء أَو إِذا جوابا لشرط جازم لِأنها لم تصدر بمفرد يقبل الجزم لفظا، كما في قولك : إِن تقم أَقِم أَو محلاً كما في قولك : إِن جئتني أكـــرمتك.

16 / سورة يس, الآية 2,3.
17 / سورة الأنبياء, الآية 56.
18 / سورة المدثر, الآية 5.
19 / سورة النساء, الآية42.
20 / سورة الشُعراء. الآية 110.
21 / سورة المطففين, الآية 16.
22 / سورة مريم, الآية 31.
23 / سورة ابراهيم, الآية 44.

الجملة السادسة وهي التابعة لمفرد، نحو قوله تعالى : ﴿مِنْ قَـبْلِ أنْ يَأْتِيَ يَوْم لاَ بَيْعَ فِـيه[24]﴾ ونصب في نحو قوله تعالى : ﴿ واتَّـقُـوا يَومًا تُرْجَعُـونَ فِيه[25]﴾ ، وجر في نحو قوله تعالى: ﴿ربنا إنك جامع الناس ليوم لا ريب فيه [26]﴾

الجملة السابعة وهي التابعة لجملة لها نحو: زيد قام أبوه وقعد أخوه .

ونحو: قوله تعالى: ﴿واتقوا الَذي أمدكم بما تعلمونَ أمدكم بأنعام وبنين وجنات وعيون[27]﴾

- عـــلامـــات الإعـــــراب :

استخـــدم العـــرب للدلالة عـــلي المعاني نوعين من العلامات الإعرابية :

1- عـــلامـــات أصـــلـــية:

وهي الحركات الثلاث : الضمة و والفتحة ، والكسرة ، ثم السكون ، وقد اصطلح البصريون علي تسمية أنواع الإعراب بالرفع والنصب والجر والجزم ، وعلي تسمية أنواع البناء بالضم والفتح والكسر والسكون أو الوقف ، وذلك للفرق بين العلامات الإعـــرابية المتغيرة والبنائية الثابتة.

أما الكـــوفيون فـــلَم يلـــتـــزموا بهذه التفرقة وأطلقوا ألقاب الإعـــراب علي البناء وبالعكس. فالرفع والنصب للأسماء والأفعال والجـــر خاص بالأسماء ، والجزم خاص بالأفعال.[28]

2- عـــلامـــات فـــرعـــيـــة :

وهي تتكـــون من حروف وحركات وحذف ، نتوب عن العلامات الأصلية ، فالألف والياء والكسرة للنيابة عن الفتحة والفتحة والياء تنويان عن الكسرة والحذف ينوب عن السكون ، ولكل هذه العلامات مواضع مستسقاة في كتب النحو. **([29])**

## أنواع الإعـــــراب

- دلالـــــة عـــــلامـــــات الإعـــــراب عـــنـــد قُـــــدمـــاء النحـــويـــيـــن :

إن ظهور اللحن وانحراف الألسنة عن النطق السليم لعلامات الإعراب كان أهم سبب لنشأة النحو الذي أريد به تعويض السليقة اللغوية للحفاظ علي ظاهـــرة الإعـــراب لما لها من

24 / سورة البقرة. الآية 251.
25 / سورة البقرة. الآية 281.
26 / سورة آل عمران. الآية 8.
27 / سورة الشعراء. الآية 131.
28/ ظاهرة الإعراب ب في العربية , عبدالوكيل الرعيض , 110.
29/ الإيضاح في علل النحو , مازن المبارك , 76.

أهمية في تمييز المعاني وإزالة الالتباس، ولذلك كان العرب يستنكرون اللحن بعامة وكانوا أشد استنكاراً لزيغ الإعراب منهم لخلاف اللغة. وهذا يدل علي إيمانهم بقيمته وتمسكهم ببقائه لأهميته. ولا يقتصر هذا الشعور علي من سُموا فيما بعد بعلماء العربية أو النحـــو بل إنه شعور عام لدى جميع الفصحاء من العرب، ويتجلى ذلك عند سماعهم اللحن ومخالفة النطق الصحيح حيث يؤدي ذلك إلي سوء التفاهم بين المتخاطبين في كثير من الأحيان. ونجد الإشارة إلي دلالة علامات الإعراب عندما التبس الأمر علي أبي الأســـود الـــدؤلي عندما سمع ابنته تقول : ( ما أشدٌ الحـــر ) أو ( ما أجملُ السماء ) بضم أجمل وأشد. ففهم منها الاستفهام وهي تقصد التعجب مما دعاه إلي البحث عن حل لهذه المشكلة. **(30)**

وقد وقعت أخطاء في قراءات القرآن الكريم أدّت إلي معانٍ غير لائقة وغير مقصودة للقارئ كما في الآية الثالثة من سورة التوبة إنَّ الله بَرِيء مِنَ المُشْرِكِينَ ورسُوله حيث قرأها بعضهم أمام أعرابي بالكسر ، ففهم منها ذلك الأعرابي تَبَرُؤَ الله من رسوله فقـــــال : إن كان الله قد تبرأ من رسوله فأنا أبرآ ممن برئ الله منه ، وعندما قُرئت له بالرفع أدرك المعني الصحيح.

وإذا نظرنا في كتاب سيبويه ومعاني القرآن للفَـــــرَّاء وهما أقدم ما وصل إلينا من الكتب في موضوعيهما وجدناهما حافلين بكثير من التحليلات اللغوية المبنية على تغير العلامة الإعرابية وملاحظة ما يطرأ بتغيرها من تغير في المعني.

وأن سيبويه وشيخه الخليل وكذلك الفَـــرَّاء كانوا يعطون دوراً كبيراً للعَلاَمة الإعرابية، في تنويع المعاني وإيضاحها، وكذلك الكِسَائِي كان يرى أنَّ للعلامة الإعرابية دوراً في تحديد المعني.

وأن قدماء النحويين لـــم يخصصوا لهذه الدلالة باباً أو يعقدوا لها فصلاً، أو يفردوها بحديث، وربما كان ذلك ، لأن الأمر مسلَّم به بينهم أو لأن التأليف ما زال في بداية نهضته فلم يتناول مثل هذه الأمور الدقيقة ، و أقدم ما وصل إلينا من الكتب التي تتضمن الحديث الصريح عن هذه الدلالة هو كتاب : ( تأويـــل مُشكِل غَـــريب القـــرآن ) لابن قتيبة ت : 276هـــ.

ثـــــم كتاب ( الإيضاح في عـــلل النحـــو ) لأبي القاسم الزجَّاج ت: 340هـــ وبعد ذلك استمر التنصيص على هذه الدلالة.

30/ الكتاب لسيبويه , 13/1.

مما يظهر إجماع النحاة على هذه الدلالة إجماعاً يـــكـــاد يكون تاما وفي مختلف العصور. أما رأى قُـــطـــرب في إنكار هذه الدلالة من قبيل النادر الذي لا يستحق ذكراً ولكن الأمانة العلمية عند النحاة حملتهم علي أن يحتفظوا له برأيه. **(31)**

- رأى عـــلـــماء اللغـــة المحـــدثـــيـــن فـــي هـــذه الـــدلالـــــة :

سار معظم المحدثين على درب أسلافهم في القول بأهمية علامات الإعـــراب والدعوة إلى الحفاظ عليها وبذل الجهد في إتقان استعمالها ، ورأوا في ذلك كله حفاظاً على ثراتنا الديني والقومي.

ولكن بعض المحدثين ذهب إلى إنكار هذه الأهمية ورأى أن علامات الإعـــراب ليس لها دلالة ، ولا تعدو أن تكون وسيلة لتيسير النطق وتسهيل وصل الكلمات بعضها ببعض، ومن تَم فلا داعي للحرص عليها أو الالتزام بها بل يجب التخلص منها ومن عنائها ومشقة مراعاتها. ((32)

وفيما يلي توضيح مختصر عن كل من هـــذين الاتجاهين :

أولاً : المـــؤيـــدون لـــدلالـــة العـــلامـــــات الإعـــــرابية عـــلى الـــمعـــــنـــى:

لقد كتب في هذا الموضوع كـــثيرون ولعل أوسع ما كُتب ما جاء به كتاب ( إحياء النحو ) لـــــ إبراهيم مصطفي ، الذي ادعي أنه توصل إلى اكتشاف دلالة لحركات الإعـــراب.

1- أن الضمة علم الإسناد ودليل أن الكلمة المرفوعة يراد أن يتحدث عنها.
2- أن الـــجـــر علم الإضافة سواء أكانت بحرف أم بغير حرف.

3- أن الفتحة حركة مستحبة لا دلالة لها.

فهذا الادعاء لا أساس له من الصحة ؛ لأن القول بهذه الدلالة أمر قديم ارتبط بنشأة النحو وتطوره ورافقه في جميع مراحله حتى أصبح من البديهيات. **(33)**

31/ ظاهرة الإعراب في العربية , عبدا لوكيل الرعيض , 111.
32/ الخصائص , لابن جنِّي 26/1.
33/ ظاهرة الإعراب في العربية , عبدا لوكيل الرعيض ,130.

ومن المؤيدين لدلالة العلامات الإعـــرابية على المعاني التركيبية الأستاذ : عباس حسن في كتابه ( اللغة والنحويين القديم والحديث ) فقد انتقد الدعوة إلى ترك الإعراب وبيّن ما يترتب عليها من أضرار ولـــبـــس وغـــموض.

وكذلك الأستاذ : علي النجدي ناصف في كتابه ( من قضايا اللغة والنحو )

ومنهم كذلك الأستاذ : محمد أحمد عرفة في كتابه ( النحو والنحاة بين الأزهر والجامعة )

وإجمالا فالقول بهذه الدلالة هو السائد والكثير الغالب بين العلماء المحدثين بحيث لا يمكن حصرهم أو الإحاطة بأسمائهم.

ثانياً : القائلون بعـــدم دلالة العـــلامـــات الإعـــرابية عـــلى معـــنـــى :

تتفاوت آراء هذه المجموعة في تصورها لأصل الإعـــراب ودلالته فقد يقولون : إنه لا أصل له في العربية وإنما ابتكرت بعض ظواهره تقليدا للغات أخري لها قواعد نحوية ، وقد يعترفون بوجوده وأصالته وينكرون دلالته وفائدته في الكلام كليا أو جزئيا ويعتبرونه سبب لصعوبة العربية وتأخرها المزعوم ، ويدعوا كثيراً منهم إلي إلغائه والتخلص منه بإسكان أواخر الكلمات المعربة بالحركات وإلزام المُعـــرب بالحروف أحد أوضاعه.

وقد بدأت الحملة ضد الإعـــراب عندما قال قـــاسم أمـــيـــن عبارته المشهورة ( إن الأوروبي يقرأ لكي يفهم ، أما نحن فنفهم لكي نقرأ ) ودعا إلى إلغائه والتخلص منه بإسكان أواخر الكلمات كما يفعل الأتراك.

وكذلك إبراهيم أنيس في كتابه ( مـــن أسرار اللغة ) أنكر دلالة علامات الإعراب على معنى.

وممن سار على نهج أنيس في إنكار دلالة الحركات على معنى : فؤاد طُرزي من لبنان وكذلك داوود عبده من لبنان .

وحجتهم فيمكن إجمالها فيما يلي:

1- قد تختلف الحركات والمعني واحد وقـــد تتفق والمعنى مختلف.
2- أنه يمكن فهم الكلام غير المعرب سواء من قبل المتعلمين أو الأميين.
3- أن حركة الإعراب تسقط في الوصل.

4- أنه لو كانت حالة الرفع والنصب والجر ذات دلالة لوجدنا فرقا بين ضمائر النصب والجـــر .

5- أن الحركات لو كانت ذات دلالة مطَّرِدة لما وجدنا بعض الاساليب التي لا تجدي فيها الحركات شيئا.

6- أن كثيرا من الكلمات يجوز أن تعرب بوجهين أو ثلاثة وجوه.

7- أنه لو كانت حركة الإعراب أساسية لما أمكن أن تستغنى عنها اللهجات العربية الحديثة ، وكذلك أغلبية اللغات في العالم.

وهذه الحجج فيها الكثير من المغالطة والتجاهل لأقـــوال النحويين وقواعدهم وأصولهم. **(34)**

- مناقـــشة آراء المنكـــرين لأهمية الإعـــراب ودلالته :

أولا : دعـــوي ابتـــكـــار النحـــويين لظاهـــرة الإعـــراب كـــليا أو جـــزئيا .

أن موقف المحدثين لأهمية الإعراب ودلالته هي أن بعضهم يشكك في وجود الإعراب في العربية ، ويستبعد احتفاظها به دون غيرها من اللغات السامية ، ودون ان تحتفظ به لهجاتها العامية المتفرعة عنها ، ويعتقد تبعا لذلك أن النحويين قد ابتكروا بعض ظواهر الإعراب وقاسوا بعض أصوله رغبة منهم في الوصول إلى قواعد مطَّرِدة منسجمة ، ويعتمد بعضهم على الظن والتخمين ، فزعموا أن هذه القواعد لم تكن مراعاة في لهجات الحديث العادي ، ولا في لغة الكتابة وإنما خلقها النحاة قاصدين بذلك تزويد اللغة العربية بنظم شبيهة بنظم الإفريقية. **(35)**

لأنهم يستبعدون أن تكون هذه الظاهرة قد نشأت من تلقاء نفسها، ويستكثرون على العقلية العربية في العصور الأولى أن تتوصل إلى الالتزام بمثل تلك القوانين الدقيقة. **(36)**

وقالوا أن لهجة مكة كانت خالية من الإعراب وأن القرآن الكريم نزل في أول أمره بهذه اللهجة الخالية من الإعراب ، ثم نقَّحه العلماء على ما ارتضوه من قواعد ومقاييس. **(37)**

34/ ظاهرة الإعراب في العربية , عبدالوكيل الرعيض ,187.
35/ إحياء النحو , ابراهيم مصطفي , 80.
36/ ظاهرة الإعراب في العربية , عبدا لوكيل الرعيض ,187.
37/ ظاهرة الإعراب في العربية , عبدا لوكيل الرعيض ,207.

إن هذه الآراء النافية لوجود الإعراب في العربية كلياً أو جزئيا والتي تتهم النحويين بوضع قوانينه وابتكارها هي آراء وافتراضات ليس لها سند تاريخي أو منطق عقلي ، لأن قواعد اللغة ليست من الأمور التي تُخترع أو تُفترض على الناس بل تنشأ من تلقاء نفسها وتتكون بالتدريج.

ثانياً : دعـــوى اقـــتـــبـــاس الإعـــــراب وأحـــكـــامـــه مـــن اللغـــات الأخـــرى:

يحلـــو لبعض المستشرقين ومن يسيرون في فُلكهم أن ينْسِبوا كل ميزة أو ظاهرة محكمة في العربية إلى تأثرها بمؤثرات أجنبية مستكثرين على العربية وأبنائها أن يكون لديهم شيء من حسن التنظيم أو دقة التفكير أو استقلالية البحث. فيذهب بعض المستشرقين إلى أن ظاهرة الإعراب إنما خلقها النحاة خلقاً.

وهـــذه الادعـــاءات تتلخص في موقـــفـــين:

الموقـــف الأول: يزعم أصحابه أن النحاة العـــرب ابتكروا علامات الإعـــراب تقليدا لليونانية.

وهذا الزعم باطل فالإعـــراب قديم في العربية وغيرها من اللغات السامية، وقد اتضح لنا ذلك من وجوده متواتراً في القرآن الكريم ، ومما يشير إليه من رموز في رسم المصحف العثماني، ومن ارتباطه بقواعد الشعـــر العربي. وإن دور النحاة مقصوراً على الملاحظة والاستنباط.

ومما يبطل هذا الزعم أيضا أن العربية والإغريقية من فصيلتين مختلفتين في أصواتهما وقواعدهما .. ولو كانت القواعد العربية قـــد اخترعت على غرار القواعد الإغريقية – كما يزعمون – لجاءت متفقة معها أو على الأقل متشابهة لها في أصولها ومناهجها. وإبراهيم أنيس أحـــد أصحاب هـــــذه المزاعم.

الموقـــف الثاني: يعترف بوجود الإعـــراب في العربية ولكنه يستكثر على أبي الأسود وتلاميذه أن يبتكـــروا علماً أو يتوصلوا إلى قانون دون الاستعانة بغيرهم من السريان أو اليونان ومن هؤلاء الذين قالوا بهذا الرأي ( أحمد أمين ) في كتابه فجـــر الإسلام ، و ( أحمد حسن الزيات) في كتابه " تاريخ الأدب العـــرب " [38]

والحقيقة. أن هذه الظاهرة أصيلة في العربية ، اقترنت بهذه اللغة منذ ان عرفها التاريخ وعلى ذلك فلا يضير اللغة العربية أن يثبت الباحثون أو ينفوا قواعدها فقد دونت على وحـــي

38/ فقه اللغة مناهله ومسائله, محمد اسعد النادري ,205.

لغات أخرى. تَمُت إليها بصلة من النسب في الأصول والخصائص ، فإن الاهتداء إلى هذه الخصائص ليس بالأمر العسير لمن يريد أن يضع قواعد اللغة العربية وضعا صناعياً أو علمياً له أصوله وفروعه ، ويكفي فيه أن يتبع الباحث ألفاضها وتراكيبها ويحيل فيها فكرِه.

وهو حينئذ وجـــدت أن هذه الخصائص تستدعي النظر وتستوقف الملاحظة . فإن هذه الظواهر محسوسة ، التزم بها العرب في أكثر الأحوال ، والذي يتطلبه البحث بعد ذلك إنما هو الترتيب والتقسيم والتبويب ووضع الاصطلاحات والتعريف العلمي بالحقائق. وقد اتجه الباحثون إلى ذلك فيما اتجهوا إليه من بحوث في الثقافة العربية واستمروا في التمحيص والمزاولة سنوات متعاقبة انتهت بهذا التفصيل المستفيض للقواعد النحوية.

كـــل هذا قد يبدوا بحثا عربيا يستطيع الفكر أن يهتدي إليه دون الحاجة إلى القول بأنه شيء ناشئ عن فلسفة أجنبية وإن كنا لا ننكـــر أنه نشأ عن ميل إلى التبويب والتقسيم مما ألفته عقول هؤلاء الدخلاء في العروبة أو أولئك الذين لهم إلمام بثقافات أخرى لها طابعها ونظامها ولا نستبعـــد كذلك أن يكون لوحي الثقافات أثر في هذا. **(39)**

ولكن الذي يستوقف النظر ويدعوا إلى البحث في أسبابه وهو هذه الناحية التي يبدو فيها الاتجاه إلى النهج الفلسفي في التفكير الذي غَـــمر القواعـــد النحوية وتحكم في أوضاعها حتى أصبح من شعار كثير من المؤلفين ألا يتركوا علاً تلتمس أو أسبابا تنتحل إلا أخصوها وأغرقوا في الإحصاء، وكأنهم أرادوا بهذا أن يوفوا علم النحو حقه الكامل من جهة التأليف والتبويب والتنسيق وأن يتحروا الدقة في الأداء العلمي وفي إقامة الأساليب العربية على دعائم من المنطق فسردوا التعاريف وساقوا الأسباب والعِلل.

فهذا العلم ينبع من اللغة العربية وطبيعتها ومقوماتها أما الفلسفة والعلل والتعاريف والعوامل فقد اتجه إليها النحاة طـــوعاً للمؤثرات العامة التي وُجِّهت للثقافة العربية توجيها علميا وفلسفيا، فهو علم عربي أخرجته عقول لها نصيب من النظام العلمي والمنطق الفلسفي. **(40)**

39/ دراسات في فقه اللغة , صبحي الصالح , 122.
40/ ظاهرة الإعراب في العربية , عبدالوكيل الرعيض , 220. –المعني والإعراب عند النحويين , عبدا لعزيز عبده (722-723).

**نتـــائـــج البحـــــث :**

من أهم النتائج التي توصلت اليها في هذا البحث هي :

1- أن الإعـــراب في العـــربية هو الإبانة عن المعاني بالألفاظ. وهو عبارة عن الآثار الظاهرة والمقدرة في أواخر الكلمة.
2- إن فائدة الإعـــراب هي الإبانة عن المعاني المختلفة التي تُعـــرض للكلمات عند استعمالها.
3- إن ظهور اللحـــن وانحراف الألسنة عـــن النطق السليم لعلامات الإعـــراب كان أهـــم سبب لنشأة عـــلم النحـــو.
4- إن علماء اللغة القدامى اقروا بهذه الظاهـــرة.
5- علماء اللغة المحدثين ، فهم على فريقين ، منهم من هو مؤيد لهذه الظاهـــرة ، ومنهم من هو معارض لهذه الظاهـــرة.
6- إن هذه الظاهـــرة أصيلة في العـــربية ، اقترنت بهذه اللغة منذ ان عُـــرِفت في التاريخ.
7- تكمن أهمية هذا البحث في إبراز أهم الخصائص للغة العـــربية وهي الإعـــراب الذي بفضله تميزت عن غيرها من لغات العالم.
8- إن هذه السمة تُضفي على العـــربية الوحدة اللغوية في بناء النص الـــواحـــد.
9- إن هذه اللغة تكمن في تكوين الشخصية المستقلة للأمة.

**الخاتمة :**

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أشرف خلق الله سيدنا وحبيبنا ومولانا محمد – صلى الله عليه وسلم والمبعوث رحمة للعالمين وعلى آله وصحبه اجمعين.

وبعد ،،، إن الإعراب في العربية عُرِّف لغة بانه مصدر من أعربت عن الشيء و اذا أوضحت عنه مبينا له ، وكذلك عُرِّف في الاصطلاح بعدة تعريفات من علماء اللغة و منها تعريف لابـــن جـــنِّي الذي يقول : (الإعراب هو الإبانة عن المعاني بالألفاظ ).

حيث تكلمت فيه عن المعرب والمبني من الكلام وموقع الكلمة من الإعراب ، وعلامات الإعراب، وكذلك بالنسبة إلى الكلام والكلمة ، وهناك جمل لها محل من الإعراب وأخرى ليس لها محل من الإعراب.

وعرفنا في هذا البحث دلالة علامات الإعراب عند القدماء من النحويين في كتبهم القديمة ، ورأي علماء اللغة المحدثين في دلالة الإعراب ، والمؤيدين لهذه الظاهرة الإعرابية ، وعرفنا من القائلين بعدم دلالة العلامات الإعرابية على المعنى ، ومن حجج المنكرين بعدم الدلالة الإعرابية تختلف الحركات والمعني واحد ، وقـد تتفق والمعنى مختلف ، ومن حججهم أن الحركات الإعرابية تسقط في الوصل ، وإن كثيراً من الكلمات يجوز ان تعرب بوجهين او أكثر، هذه هي بعض حجج المنكرين بعدم الدِلالة.

وقمت بمناقشة اراء المنكرين لأهمية الإعراب ودلالته ، حيث أن بعض علماء اللغة المحدثين يشكك في وجود الإعراب ويستبعده دون غيره من اللغات السامية. وهذه الإدعاءات تتلخص في موقفين :

1- يزعم ان أصحاب النحاة العرب هم من ابتكروا علامات الإعراب تقليداً لليونانية.
2- وهناك من يعترف بوجود الإعراب في العربية ، ولكنه يستكثر على أبـــي الأسود الدؤلي وتلاميذه ان يبتكروا علما ، او يتوصلوا إلى قانون دون الاستعانة بغيرهم من السريانية واليونانية.

وعليه فإن هذه الظاهرة هي أصلية في العربية اقترنت بهذه اللغة منذ ان عرفها التاريخ ، وعلى ذلك فلا يضير اللغة العربية ان يثبت الباحثون أو ينفوا قواعدها.

**الـــمـــصـــــادر:**

1- إحياء النحو / إبراهيم مصطفي / طبعة القاهرة 1973م.
2- الأشـبـاه والـنـظائـر فـي النحـــو، للسـيـوطـي. ( 911 هـ ) ، بيـروت ، دار الكـتاب . ط. 1984م.
3- الإعـــراب والاحتجاج للـقـراءات ، في تـفـسيـر الـقـرطـبـي. سـيـدي عـبد القـــادر الطـفـيـل ، ط. الثـانـية .
4- الإيـضـاح فـي علل النحـــو ،لأبي القـاسـم الزجـاجـي . تحـقـيـق مـازن المبارك .طبع دار العروبة.
5- دراسات في فـقـه اللغـة / صبحـي الصالـــح. الطبعـة الرابعـة ،بيـروت 1970م.
6- الخصـائـص ، لابـن جـنـي ، الجـزء الأول.

7- شرح الاشموني ( منهج السالك إلي ألفية ابن مالك ) ، لعلي محمد الاشموني. ت ( 900 هـ ) . القاهرة ، ط . 1955م.

8- شرح المفصل لابن يعيش موفق الدين بن يعيش ( ت 643 هـ ) ، بيروت، عالم الكتب.

9- ظاهرة الإعراب في العربية . لـ . عبد الوكيل الرعيض . " الطبعة الأولى ".

10- فقه اللغة / د. علي عبد الواحد الوافي / الطبعة السادسة ، القاهرة.

11- فقه اللغة مناهله ومسائله. دكتور. محمد أسعد النادري.

12- الكتاب ، عمر بن عثمان بن قنبر الحارثي، الملقب بـ سيبويه. 148هـ - 180هـ

13- لسان العرب ، محمد بن مكرم بن علي أبو الفضل جمال الدين بن منظور الأنصاري. 630هـ - 711هـ.

14- المَزهّر : ( المَزهّر في علوم اللغة وأنواعها ) ، للسيوطي . ت ( 911 هـ ) ، المكتبة العصرية ، 1986م.

15- المعنى والإعراب عند النحويين ونظرية العامل. د. عبد العزيز عبده أبوعبدالله .الطبعة الأولى .

16- مغنى اللبيب عن كتب الأعاريب . لابن هشام الأنصاري ، تحقيق : محمد محي الدين عبد الحميد ، دار الطلائع للنشر و التوزيع .

17- مُلحة الأعراب ، لمؤلفه القاسم بن علي بن محمد الحربي البصري ، طبع / دار السلام القاهرة ، الطبعة الأولى .

18- همع الهوامع في شرح جمع الجوامع ، لمؤلفه عبد الرحمن بن أبي بكر جلال الدين السيوطي ، المتوفى ( 911 هـ ) ، الناشر / المكتبة التوفيقية ، القاهرة.

مجـــلة الـــتربـــوي
JOURNAL OF EDUCATIONAL
ISSN: 2011- 421X
Arcif Q3
معامل التأثير العربي 1.5
العدد 18

# الفهـــــــــــرس


| ر.ت | عنوان البحث | اسم الباحث | الصفحة |
|---|---|---|---|
| 1 | بعضُ آراءِ أبي الحَسَنِ الأخفَشِ فِي كِتَابِ التَّنبِيه لابنِ جنِّي | د. علي محمَّد ناجي | 20-3 |
| 2 | إضـــافـــة الشـــيء إلى صـــفتـــه | علي عبد الرحمن أبو منيار<br>الطاهر عمران جبريل | 30-21 |
| 3 | الإعراب في العربية | أ.جمال محمد دية | 45-31 |
| 4 | البيع بالتقسيط وأحكامه العملية المعاصرة | سليمان امحمد بن عمر<br>إبراهيم محمد أبوحرارة | 71-46 |
| 5 | جماليات المعمار السردي للقصة القرآنية<br>دراسة فنية تأصيلية | د.فوزي أبوبكر العيان | 97-72 |
| 6 | تعدّد الوجوه الصَّرفيَّة بين قراءات القرَّاء الثلاث المكمِّلين للعشر في (الأسماء) بسورة الأنعام | د.علي مصباح زلطوم<br>د.فاطمة عبد القادر مخلوف | 130-98 |
| 7 | الإتباع الحركي الرجعي في القراءات القرآنية في معجم تهذيب اللغة لأبي منصور الأزهري | نورية صالح على افريج | 150-131 |
| 8 | النقد التطبيقي قراءة في كتاب الموازنة لأبي الحسن الآمدي ت 370 هـــــــــــــ | د. إبراهيم فرج الزائدي | 181-151 |
| 9 | مظاهر الزهو بالشعر عند البحتري | د. مصطفى بشير محمد رمضان | 208-182 |
| 10 | من شطـــحات ابن مضاء القرطبي<br>"إنكاره للضمير المستتر في المشتقات العاملة" | د. عبدالله محمد الجعكي | 218-209 |
| 11 | العطف على التوهم وآراء العلماء فيه | أ. حواء بشير بالنور<br>أ. زينب امحمد أبوراس | 229-219 |
| 12 | الفاعلية الذاتية وعلاقتها بدافع الإنجاز | د. ربيعة عثمان عبد الجليل<br>د. فرج مفتاح العجيل<br>د. حواء بشير أبوسطاش | 256-230 |
| 13 | دور المشـــرف التربـــوي فـــي العمليّة التّعليمية | أ. هنيّة عبد السلام البالوص | 285-257 |
| 14 | واقـــع النظام التربـــوي في ليبيا (دراسة سيسيو تاريخية لواقـــع منظومة التربيـــة في المجتمـــع الليبـــي) | د. الباشير عمران خليفة<br>المريمي | 304-286 |
| 15 | اضطراب ضغوط ما بعد الصدمة ( Post-Traumatic Stress Disorder) (تعريفه – أعراضه – مدى انتشاره) | أ.محمد عطية إسماعيل<br>أ.ميلاد محمد الحضيري | 322-305 |
| 16 | إدمان الانترنت وعلاقته بالعزلة الاجتماعية لدى الشباب | د. احمد على الهادي الحويج | 344-323 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 17 | أساليب تطوير الذات والثقة بالنفس في مرحلة المراهقة | أ. سعاد مفتاح مرجان<br>أ. أسماء حامد اعليجة | 374-345 |
| 18 | دور الأسرة في تكوين الاتجاهات النفسية للطفل | أ. أمنة العربي سالم خليفة | 407-375 |
| 19 | الضغوط المهنية وآثرها على الصحة النفسية للمرأة العاملة | د. هاجر علي محمد الصقر<br>أ .إبراهيم خليفة المركز | 422-308 |
| 20 | الذكاء الوجداني كمنبئ للقيادة الناجحة | أ. محي الدين على المبروك | 448-423 |
| 21 | وليام دلتاي و سارتر وإشكالية فهم التاريخ في الفكر الوجودي | د. نورالدين سالم قريبع | 465-449 |
| 22 | تأثير الانترنت المظلم على نمو وتطور التجارة الالكترونية من وجهة نظر أعضاء هيئة التدريس المتخصصين في علوم الحاسب الآلي وتقنية المعلومات بجامعة بني وليد | د.ميلاد سالم المختار مغراف | 482-466 |
| 23 | التشكيل الاجتماعي للجسد الأنثوي والإجحاف الاجتماعي دراسة أنثروسوسيولوجية لبعض المأثورات والممارسات السلوكية الشعبية للمجتمع الليبي | أ. سعاد علي الرفاعي | 505-483 |
| 24 | دوافع هجرة سكان منطقة تاورغاء الى مدينة طرابلس "مخيم الفلاح نموذجاً" | أ. هناء عمر محمد كازوز | 522-506 |
| 25 | بناء نظام معلوماتي سياحي لإقليم فزان بليبيا باستخدام نظم المعلومات الجغرافية | د. امباركة صالح محمد ناجم<br>د. عبدالسلام عبدالرحمن عكاشة | 535-523 |
| 26 | تحليل إتجاهات النمو العمراني لمدينة زليتن بإستخدام التقنيات الجغرافية الحديثة والأساليب الإحصائية | د. فرج مصطفى الهدار | 549-536 |
| 27 | دراسة تصنيفية للفصيلة المركبة ASTERACEAE في مدينة الخمس– ليبيا | نجاة بلعيد محمد الشف | 562-550 |
| 28 | فاعلية النانو تكنولوجي على مناهج العلوم بالتعليم العام | أ. هدى على أحمد التقبى<br>أ. ليلى منصور عطية الغويج | 575-563 |
| 29 | دراسة تأثيرالري بمستويات مختلفة من مياه البحر و شدة الاضاءة على بعض مظاهر نمو وانتاجية نبات القمح Triticum aestivum | د. سعاد محمد السريتي | 595-576 |
| 30 | دراسة لبعض الخصائص الكيميائية والكشف عن التنوع الفطري للتربة في مدينة مسلاتة | مبروكة حامد<br>سالم منصور<br>ابتسام الرفاعي<br>سالمة الامين<br>محمد انديشة | 609-596 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 626–610 | أ.علي فرج ابوسليانة<br>أ.اسماء علي ابوشويكة<br>د.ميلود الصيد الشافعي<br>أ.محمد عاشورسويلم | عرض لأهم الأمراض البكتيرية المشتركة التي تنتقل من الأسماك للإنسان | 31 |
| 633–627 | Dr. Younis Muftah Al-zaedi<br>Fathi Salem Hadoud | HYPOGLYCEMIC PROPERTY OF GARLIC AND THE PROTECTIVE EFFECTS ON TYPE-2 DIABETES MELLITUS: A REVIEW | 32 |
| 638–634 | Tyeeb Farag Hessian,<br>Jamela Saad Mohamed<br>Muheddin Rteba | EFFECT OF VARIOUS INTEGRATED WEED MANAGEMENTS ON WEED DENSITIES AT ELWASEETA RAINFED CONDITIONS | 33 |
| 649–639 | نعيمة محمد الشريف | تنقية البروتينات المفرزة Esx H و Esx G لبكتيريا السل Mycobacterium tuberculosis | 34 |
| 658–650 | Osama Milad Mahdi Elgutt<br>Ali Salem Faraj Edalim | EVALUATION THE CAUSES OF THE DIABETES MILLETS AMONG PATIENTS IN THE AL KHUMS DIABETES CENTER | 35 |
| 665–659 | Amal Abdulsalam Shamila<br>Fatma Mustafa Omiman<br>Soad Muftah Abdurahman | A RESULT ON A COMMON FIXED POINT THEOREM FOR SEMI-COMPATIBLE AND RECIPROCAL CONTINUOUS MAPS IN FUZZY METRIC SPACE | 36 |
| 670–666 | Ebtisam Ali Eljamal | CERTAIN CLASS OF GENERALIZED CLOSE TO CONVEX FUNCTIONS PRESERVING INTEGRAL OPERATOR | 37 |
| 676–671 | N.S.Abdanabi<br>Amal El-Aloul<br>Ashraf Alhanafi | COMPACTNESS MODULO IN FIBREWISE IDEAL TOPOLOGICAL SPACE | 38 |
| 685–677 | Mohammed Ebraheem Attaweel<br>Abdulah Matug Lahwal | ON SOLVING NONLINEAR VOLTERRA INTEGRAL EQUATIONS OF THE FIRST KIND USING MAHGOUB TRANSFORM | 39 |
| 693–686 | A. H. EL-Rifae<br>Z. A. Abusutash | CHAOTIC BIFURCATIONS OF DISCRETE DYNAMIC SYSTEMS WITH A COMPLEX VARIABLE | 40 |
| 704–694 | Aisha Ajwely Khaled | ON THE FEKETE-SZEGö THEOREM FOR THE GENERLIZED OWA-SRIVASTAVA OPERATOR | 41 |
| 715–705 | K. A. E. Alurrfi<br>Mohamed O. M. Elmrid<br>Ali B. Almalul<br>Suad H. O. Aljahawi<br>Salem M. A. Zyaina | EXACT TRAVELING WAVE SOLUTIONS FOR TWO HIGHER ORDER NONLINEAR PDES IN MATHEMATICAL PHYSICS USING THE GENERALIZED RICCATI EQUATION MAPPING METHOD | 42 |
| 724–716 | Hana wanis Elfallah | EVALUATION OF PROBIOTIC BACTERIA ISOLATED FROM PHARMACEUTICAL SACHET AGAINST URINE SAMPLE BACTERIA | 43 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 738–725 | Dr.Mohamed K. Zambri<br>Dr.Ali R. Elkais<br>Eng. Ibrahim R. Musbah | DETERMINATION OF THE ACTUAL BURNING EFFICIENCY OF CYCLONES IN CEMENT INDUSTRY<br>LEBDA CEMENT PLANT AS CASE STUDY | 44 |
| 750–739 | Dr. Dawi Muftah Ageel | DETERMINE THE RELATIONSHIP BETWEEN NDVI AND NDWI INDICATES USING SENTINEL-2A TECHNIQUES IN KHUOMS CITY, LIBYA | 45 |
| 769–751 | أ. ابراهيم عثمان الصابري | ILLEGAL IMMIGRATION TO EU FROM AFRICA USING LIBYA AS TRANSIT COUNTRY | 46 |
| 783–770 | Dr. Ragb O. M. Saleh | A REVIEW AND CRITIQUE: WELL-KNOWN REACTIVE ROUTING PROTOCOLS IN MANET | 47 |
| 788–784 | Salem Mustafa aldeep<br>Aimen Abdalsalam Kleeb<br>Saad Mohamed Lafi | THE ROLE THAT INFORMATION TECHNOLOGY PLAYS IN THE DEVELOPMENT OF SOCIETY<br>(Analytical study inside Faculty of Education) | 48 |
| 796–789 | أ. سميرة مفتاح احميد | AN ANALYSIS OF THE COMMON ERRORS AND ERRORS' TYPES IN THE WRITING OF LIBYAN UNIVERSITY STUDENTS | 49 |
| 806–797 | Najat Mohammed Jaber<br>Aisha Mohammed Ageal | THE PROBLEMS OF SPELLING ERRORS AMONG FRESHMEN IN THE FACULTY OF EDUCATION AT ELMERGIB UNIVERSITY | 50 |
| 813–807 | Hisham mohammed Alshareef<br>Aisha mohammed Elfagaeh<br>Milad Ali Abdoalsmee | STUDENTS' ATTITUDES AND BEHAVIOURS TOWARDS USING PLEASURE READING IN ESL SETTINGS | 51 |
| 814 | **الفهرس** | | 52 |