



مجلة التربوي  
Journal of Educational  
ISSN: 2011- 421X  
Arcif Q3

معامل التأثير العربي 1.5  
العدد 20



# مجلة التربوي

## مجلة علمية محكمة تصدر عن كلية التربية

# جامعة المرقب

العدد العشرون  
يناير 2022م

هيئة تحرير  
مجلة التربوي

- المجلة ترحب بما يرد عليها من أبحاث وعلى استعداد لنشرها بعد التحكيم .
  - المجلة تحترم كل الاحترام آراء المحكمين وتعمل بمقتضاها .
  - كافة الآراء والأفكار المنشورة تعبر عن آراء أصحابها ولا تتحمل المجلة تبعاتها .
  - يتحمل الباحث مسؤولية الأمانة العلمية وهو المسؤول عما ينشر له .
  - البحوث المقدمة للنشر لا ترد لأصحابها نشرت أو لم تنشر .
- (حقوق الطبع محفوظة للكلية)



### ضوابط النشر:

- يشترط في البحوث العلمية المقدمة للنشر أن يراعى فيها ما يأتي :
- أصول البحث العلمي وقواعده .
  - ألا تكون المادة العلمية قد سبق نشرها أو كانت جزءا من رسالة علمية .
  - يرفق بالبحث تزكية لغوية وفق أنموذج معد .
  - تعدل البحوث المقبولة وتصحح وفق ما يراه المحكمون .
  - التزام الباحث بالضوابط التي وضعتها المجلة من عدد الصفحات ، ونوع الخط ورقمه ، والفترات الزمنية الممنوحة للتعديل ، وما يستجد من ضوابط تضعها المجلة مستقبلا .

### تنبيهات :

- للمجلة الحق في تعديل البحث أو طلب تعديله أو رفضه .
- يخضع البحث في النشر لأولويات المجلة وسياستها .
- البحوث المنشورة تعبر عن وجهة نظر أصحابها ، ولا تعبر عن وجهة نظر المجلة .

### Information for authors

- 1- Authors of the articles being accepted are required to respect the regulations and the rules of the scientific research.
- 2- The research articles or manuscripts should be original and have not been published previously. Materials that are currently being considered by another journal or is a part of scientific dissertation are requested not to be submitted.
- 3- The research articles should be approved by a linguistic reviewer.
- 4- All research articles in the journal undergo rigorous peer review based on initial editor screening.
- 5- All authors are requested to follow the regulations of publication in the template paper prepared by the editorial board of the journal.

### Attention

- 1- The editor reserves the right to make any necessary changes in the papers, or request the author to do so, or reject the paper submitted.
- 2- The research articles undergo to the policy of the editorial board regarding the priority of publication.
- 3- The published articles represent only the authors' viewpoints.





## الموارد الطبيعية و البشرية السياحية بمدينة طرابلس (ليبيا)

عبد السلام ميلاد المركز<sup>1</sup>، رجعة سعيد الجنقاوي<sup>2</sup>  
قسم الجغرافيا / كلية التربية - الخمس<sup>1</sup>، قسم الجغرافيا / كلية الآداب - الخمس<sup>2</sup>  
a.m.almrkez@elmergib.edu.ly<sup>1</sup>, rajalj2010@yahoo.com<sup>2</sup>

### المخلص

تعد السياحة من الأنشطة الاقتصادية الهامة في الوقت الحاضر وتأتي أهمية هذا النشاط لما تقوم به السياحة من دور كبير في تقدم وازدهار اقتصاد بعض الدول في العالم . ونتيجة لأهمية الدور الذي تقوم به (الموارد الطبيعية والبشرية) في تطوير وإزهار السياحة في مدينة طرابلس فقد تم من خلال هذا البحث دراستها وذلك بهدف التعرف والاطلاع على أهم هذه الموارد ومدى إمكانية استغلالها سياحيا وقد تضمنت دراسة هذين العاملين بمدينة طرابلس على النحو الآتي:  
أولاً: الموارد الطبيعية والمتمثلة في الموقع الجغرافي ومظاهر السطح والمناخ والموارد المائية والنبات الطبيعي والشواطئ البحرية .  
ثانياً: الموارد البشرية. وتتمثل في المواقع التاريخية والأثرية الموجودة بالمدينة والتي من بينها المدينة القديمة والأسواق القديمة ومجمع متاحف السراي الحمراء والصناعات التقليدية بالإضافة إلى معرض طرابلس الدولي والمعرض التاريخي .

### Summary

Tourism is considered as one of the important economic activities in the present time. The importance of tourism comes from its major role in the progress and prosperity of the economy of some countries in the world.

As a result of the important role which is played by the natural and human factors in the development and prosperity of tourism in the city of Tripoli, therefore they have been studied by this research in order to identify the most important of these factors and the possibility of using them in tourism.

This research included the studying of these two factors in the city of Tripoli in the following manner:

First: natural factors which are represented by the geographical location, the geological structure, the terrain, the soil, the climate, the water resources, the natural vegetation and the beaches.



Second: human factors which are represented by the historical and the archaeological sites in the city which include the old city, the old markets, red palace complex of museums and the traditional industries, in addition to the Tripoli International Fair and the historical fair.

### المقدمة:

تمتاز الموارد السياحية الطبيعية والبشرية عن غيرها من الموارد بخصائص عديدة أهمها جاذبيتها للسياح حيث يفضل السائح عادةً الموارد البيئية المختلفة عن وسطه الجغرافي كما إن هذه الموارد لا تنتقل من مكان إلى آخر بل على السائح أن ينتقل إلى مكانها ليتأثر بها ومن هنا تعتبر الأساس الذي تقوم عليها المؤسسات والأقاليم السياحية ومن هنا تنشأ ضرورة دراستها والمحافظة عليها. حيث إن هذه الموارد السياحية لا تفنى إذا ما أُجيد استخدامها وتقومها فنياً واقتصادياً وحضارياً بطرق علمية متقنة<sup>(1)</sup>.

وتبعاً لذلك يكون التعريف الجغرافي لصناعة السياحة بأنها عملية استغلال موارد تتراوح بين الطبيعة : (الموقع الجغرافي الجيد، المناخ المعتدل، السواحل البحرية، الجزر، الموارد الحيوانية، الموارد النباتية الطبيعية كالغابات الجميلة والمروج الطبيعية والمساحات الخضراء المكشوفة، القمم الجبلية العالية، السفوح الجبلية المغطاة بالجليد) والبشرية : المواقع الأثرية ، المتاحف، الأماكن المقدسة، طرق الحياة الغربية عند السكان المحليين، والفن المعماري والصناعات التقليدية من أجل إيجاد أقاليم أو نطاقات أو منشآت تجذب السياح إليها<sup>(2)</sup>.

وتتركز الدراسة على المقومات الجغرافية المؤثرة في النشاط السياحي بمدينة طرابلس والمتمثلة في الموارد الطبيعية والبشرية المؤثرة في النشاط السياحي بالمدينة.

### مشكلة الدراسة:

بالرغم من أن منطقة الدراسة تمتلك العديد من الموارد الطبيعية والبشرية السياحية إلا أن القطاع السياحي فيها يعاني من انخفاض كفاءته بسبب قلة استغلال هذه الموارد بالصورة الجيدة بالإضافة إلى تدني مستوى الخدمات السياحية فيها. وتتمثل إشكالية الدراسة في النقاط الآتية:

1- محمد صبحي، حمدي الديب، " جغرافية السياحة"، مكتبة لأنجلو المصرية. الطبعة الأولى 1295، ص48.

2- محمد خميس الزوكة، "صناعة السياحة من المنظور الجغرافي"، دار المعارف الجامعية، 1998ف، ص7.



1-قلة الاهتمام بهذه الموارد وتمييتها وتطويرها في ليبيا بصفة عامة هو الذي أدى إلى إهمال هذا القطاع وعدم تطويره بالمنطقة.

2-عدم تقديم الدعاية الكافية لهذه الموارد وفتح باب الاستثمار المحلى والاجنبى في هذا القطاع.

3-قلة الاهتمام بمراكز التدريب المتخصصة بهذا القطاع لتكوين البنية الارتكازية المتمثلة في توفير المرشدين السياحيين ووسائل الإعلام السياحية بمختلف أنواعها.

4-عدم الاهتمام بالمعالم التاريخية والأثرية الموجودة بمنطقة الدراسة وإبراز أهميتها السياحية محليا وعالميا .

5-قلة الدراسات والأبحاث في هذا المجال بالمنطقة والتي تلعب دور كبير في توضيح أهمية هذه المنطقة في المجال السياحي .

#### أهداف الدراسة:

تهدف الدراسة إلى تحقيق الأهداف الآتية:

1- محاولة توضيح اثر الموارد الطبيعية والبشرية في تنمية قطاع السياحة وتطويره بالمنطقة.

2- الإطلاع على الخصائص العامة التي تميزت بها هذه الموارد وتأثيرها على القطاع السياحي بمنطقة الدراسة.

3- تحديد الأسباب التي أدت إلى عدم استغلال هذه الموارد.

#### أهمية الدراسة:

تكمن أهمية الدراسة في العناصر الآتية:

1- إلقاء الضوء على الموارد الطبيعية والبشرية بمنطقة الدراسة بهدف معرفة مدى إمكانية استغلالها سياحياً.

2- دراسة وتقييم هذه الموارد ومدى إمكانية مساهمتها في تقوية القطاع السياحي بالمدينة.

#### فرضيات الدراسة:

1- هناك علاقة طردية بين الاهتمام بالموارد الطبيعية والبشرية فى المنطقة وبين الدخل السياحي المتوقع من هذا القطاع ،اي انه كلما زاد الاهتمام والعناية بهذه الموارد وتوضيفها للسياحة بالمنطقة كلما زاد الدخل الناتج عن هذا القطاع المهم .



2- توجد علاقة بين النشاط السياحي المتدني في المنطقة وبين الخصائص التي تتميز بها الموارد السياحية الطبيعية والبشرية الموجودة فيها ، فكلما وضفت هذه الخصائص بشكل جيد كلما كان مردودها على هذا القطاع اكبر .  
**منهجية الدراسة:**

لكل دراسة منهج لا بد من إتباعه، و قد أستخدم في هذه الدراسة المناهج الآتية:

1- **المنهج الوصفي :** والذي استخدم في وصف الموارد الطبيعية والبشرية لواقع السياحة بمنطقة الدراسة .

2-**المنهج التاريخي :** استخدم لمعرفة تطور السياحة في مدينة طرابلس عبر السنين .

3-**المنهج الاستقرائي:** وذلك من خلال القراءة الدقيقة والاطلاع على كل ماكتب عن مدينة طرابلس في الكتب والبحوث والمصادر والمراجع والمجلات .  
**أولاً: الموارد الطبيعية:**

تتأثر صناعة السياحة شأنها في ذلك شأن كل الأنشطة البشرية الأخرى بملامح هذه البيئة الطبيعية المحيطة والتي لعبت دوراً هاماً لا يمكن إغفاله في توزيع مواقع وأماكن وتحديد أنماط السياحة بل وأحياناً تساهم في تحديد مدة الإقامة السياحية.

فالبيئة الطبيعية هي التي تهئ ملامح يبحث عنها السياح، ويحتاجون إليها ولذلك يقطعون مسافات مختلفة من أجل الوصول إلى مواقعها<sup>(1)</sup> .

وفيما يلي عرض لبعض الموارد الطبيعية المؤثرة في النشاط السياحي بمدينة طرابلس:

### 1- **الموقع الجغرافي:**

الموقع الجغرافي هو موقع المكان بالنسبة للظواهرات الجغرافية العامة وهو ما يؤثر بصورة مباشرة في الظواهرات البشرية والحضارية.

وللموقع الجغرافي تأثيرات متباينة على صناعة السياحة منها المباشرة وغير المباشرة، إذ يلعب الموقع الجغرافي دوراً هاماً في تحديد خصائص بعض عناصر المناخ وأشكال الأرض وأشكال النباتات ذات الجذب السياحي والتي تستغل في مزاولة أنشطة السياحة والترويج تبعاً لعمق خصائصها ومستوى استغلالها كتوافر المناخات المشمسة أو التي تتسم بسقوط الثلوج في

1- محمد خميس الزوكة، مرجع سابق، ص129.



فترات محدودة من السنة أو طول العام بالإضافة إلى امتداد غطاءات غابية متباينة الامتداد والخصائص<sup>(1)</sup>

وتأتى أهمية الموقع الجغرافي سياحياً في مدى قربيه أو بعده عن الأسواق السياحية التي تمده بالسواح ومدى الترابط النقلي بينهما .

وتقع مدينة طرابلس جغرافياً على ساحل البحر المتوسط في شمال غرب ليبيا ويحدها من الشمال البحر المتوسط ومن الجنوب منطقتي قصر بن عشير والعزيفية ومن الشرق منطقة تاجورا ومن الغرب منطقة جنزور

أما فلكياً تقع المدينة عند دائرة عرض  $32.56^\circ$  شمالاً وعلى خط طول  $13.10^\circ$  شرقي خط غرينتش وهي بذلك تقع على رأس سهل الحفارة<sup>(2)</sup>، أنظر الخريطة رقم (1).

وبذلك تتمتع بموقع جغرافي هام حيث تكثرت فيها المراكز الاقتصادية والتجارية بالإضافة أنها تشكل أكبر قطب سكاني وإدارية في الجماهيرية عامة وتؤدي دوراً هاماً في توفير الخدمات الإدارية والمقومات الأساسية الحضارية والتي من أهمها المدينة القديمة والسراي الحمراء ذات الطابع السياحي المميز في المدينة كما تشرف على ساحل بحري جميل.

كما أن وقوعها على ساحل البحر المتوسط يجعلها قريبة من نطاقات الطلب السياحي الرئيسية في العالم، المتمثلة في الدول الأوروبية ويساعدها ذلك على تنشيط الحركة السياحية فيها فكلما قصرت المسافة بين الدول المرسله والمستقبله للسياح قلت تكاليف السفر وبالتالي قد تطول مدة الإقامة وما يرافقها من زيادة إنفاق السائح في الدولة المستقبلية، وبهذا تتجنب المشاكل الناتجة عن تطرف الموقع الجغرافي، المتمثلة في صعوبة تنشيط السياحة لارتفاع تكاليف السفر كما هو الحال بالنسبة لأستراليا وتشيلي<sup>(3)</sup> .

ونتيجة لموقع البلاد وانتظام سطحها على الساحل جعل منها منطقة تحتوي على كثير من الظواهر الجغرافية الطبيعية المميزة والتي تجعل منها مكاناً مميزاً للعرض السياحي، كما يتمثل تأثير هذا الموقع في تشجيع السياحة الداخلية والخارجية خاصة بوصفها مدينة ساحلية تتصل بحركة الملاحة البحرية اتصالاً مباشراً .

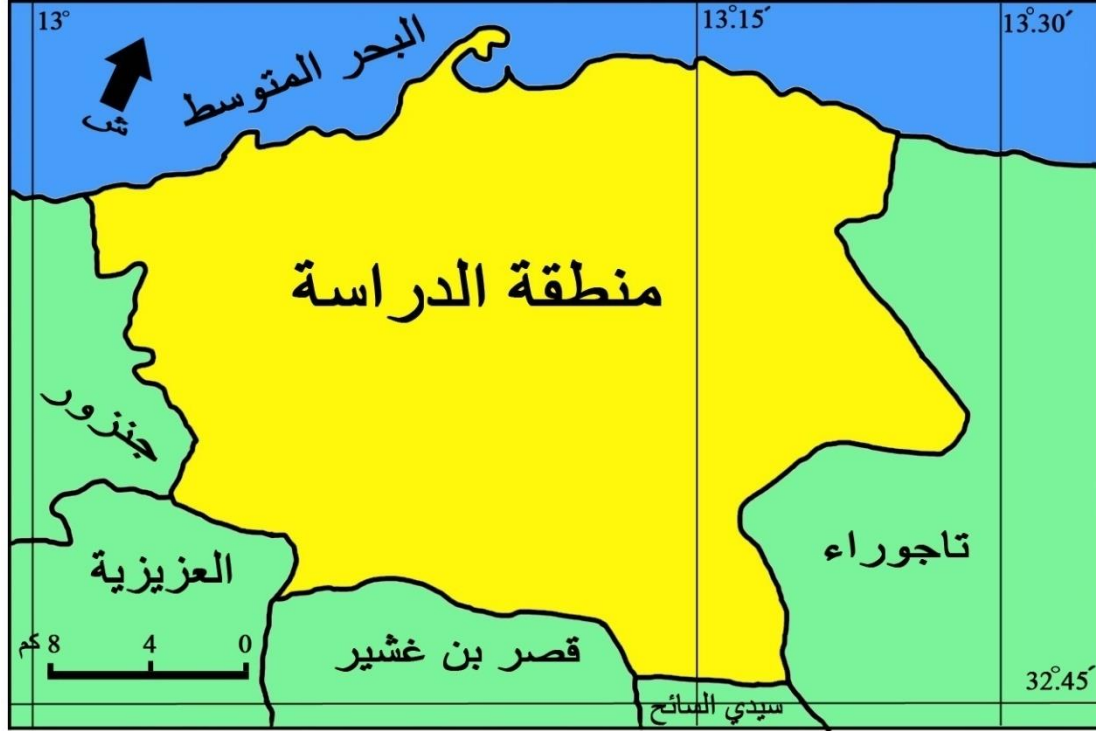
1- محمد خميس الزوكة، مرجع سابق، ص 131

2- بلدية طرابلس في مائة عام، ص 17.

1- محمد صبحي، حمدي الديب، مرجع سابق، ص 49.



خريطة رقم (1) الموقع الجغرافي والفلكي لمنطقة الدراسة



المصدر: عمل الباحث إستناداً إلى:

- الأطلس التعليمي، مصلحة المساحة، أمانة التخطيط، طرابلس، ط1، 1978ف، ص35.
- أبو القاسم سنان، التباين المكاني للجريمة بمدينة طرابلس، رسالة ماجستير، كلية الآداب، جامعة الفاتح، 2002ف.

## 2- مظاهر السطح:

تتصف منطقة الدراسة في مجملها بأنها منطقة سهلية خالية من المرتفعات الجبلية وتتميز بوجود سهل ساحلي فسيح يتميز بخلوه من التعاريج والخلجان وانتشار الشواطئ الرملية عليه والتي تعد من أهم أماكن الجذب السياحي حيث يتم استغلالها بالشكل الجيد لممارسة العديد من الأنشطة الرياضية المختلفة مثل الغوص البحري والسباحة وسباق القوارب الشراعية والتزلج على المياه، وقد تعرضت هذه الشواطئ في الفترة الأخيرة إلى التطوير لتصبح من أهم الأماكن السياحية بالمنطقة.





وهذه الخصائص التضاريسية التي تتميز بها منطقة الدراسة جعلت منها منطقة ذات سمات طبيعية مميزة تساهم بدورها في تنشيط عملية الجذب السياحي أليها .

### 3- التربة:

وتنقسم التربة الموجودة في مدينة طرابلس إلى عدة أنواع هي:

أ- التربة الرملية: وهي التربة الفقيرة بعناصرها الضرورية (المواد العضوية) وانخفاض قدرتها على الاحتفاظ بالرطوبة وسرعة تفاديتها نتيجة اختلاطها بالتربة الجيرية البحرية ويسود هذا النوع في منطقة المدينة القديمة .

ب- التربة الفيضية: وهي ترب مناطق الوديان وتتصف بالخصوبة العالية وحسن البناء وتنتشر في مساحات واسعة في جنوب مدينة طرابلس وبالتحديد في منطقة باب بن غشير والهضبة الخضراء وأبو سليم<sup>(1)</sup>.

ج- تربة رملية خفيفة: وهي تربة غير ناضجة ومفككة وتحتوي على صخور وحصى وسهلة التأثر بفعل التعرية الهوائية ويسود هذا النوع في شارع الزاوية، شارع بالخير، الظهرة.

د- التربة البحرية البيضاء: وهي تربة غير متماسكة مختلطة بإرسابات جيرية وحفريات تعود في أصل تكوينها إلى ما يعرف بتكوينات أحجار قرقارش وينتشر هذا النوع من التربة على امتداد سواحل المدينة<sup>(2)</sup>.

### 4- المناخ:

يعتبر المناخ أكثر العوامل الطبيعية تأثيراً على النشاط السياحي، فالمنطقة التي تتسم بمناخ يتميز بدرجات حرارة معتدلة وسطوح منتظم ودائم للشمس وانعدام المطر تمتلك أحد عوامل الجذب السياحي الهامة التي تساعد على تنشيط الحركة السياحية بها وهذا ما هو ملاحظ في أقاليم البحر المتوسط وجزر المحيط الهادي<sup>(3)</sup>.

1- محمد علي حميلة، "الموارد الطبيعية المياه والتربة، أفاق تطويرها وترشيدها استخدامها"، مجلة الهندسة، العدد من 36، 37، النقابة العامة للمهن الهندسية بالجمهورية العظمى، 1997ف، ص119.

2- سالم لحجاجي، مصدر سابق، ص41.

3- محمد صبحي، حمدي الديب، مصدر سابق، ص49.



وللمناخ تأثير مزدوج على صناعة السياحة حيث يؤثر بصورة مباشرة في أنشطة السياحة بما توفره خصائص بعض عناصر المناخ من جذب سياحي لأقاليم محدودة سواء طول العام أو خلال فترات محدودة من السنة<sup>(1)</sup> .

وأما المناخ في منطقة الدراسة فقد تم دراسة عناصره على النحو الآتي :  
أ- الحرارة:

إن التوزيع الفصلي لدرجات الحرارة بين فصلين مناخين على مدار السنة، حيث ترتفع درجة الحرارة في فصل الصيف من شهر مايو حتى شهر أيلول، ويصل أعلى معدل للمتوسط الشهري لها (33.4م°) في شهر آب، ثم تأخذ معدلات الحرارة في الانخفاض تدريجياً ليصل أدنى معدل لها في شهر كانون الثاني حيث يقدر بـ (18.1م°).

- من المعدلات الحرارية السابقة يمكن ملاحظة أثر المؤثرات البحرية على درجات الحرارة السائدة في المنطقة فالبحر المتوسط يمتاز بأنه ((من البحار الدافئة عموماً، ولذلك فإنه يكون في فصل الشتاء عاملاً مساعداً على تقليل حدة البرودة على طول الساحل وعلى الرغم من أنه دافئاً في فصل الصيف فإن حرارته تكون عاملاً ملطفاً لحرارة الجو))<sup>(2)</sup> ، لهذا نجد أن متوسط درجات الحرارة العظمى يبلغ أقصى معدل له في شهر آب ويقدر بـ (33.4م°) وأدنى معدلاته تصل إلى (18.1م°) في شهر كانون الثاني في حين أن متوسط درجات الحرارة الصغرى بلغ أقصاه (24.7م°) في شهر آب وأدناه وصل إلى (9.6م°) في شهر كانون الثاني .

- أما فيما يتعلق بالمدى الحراري فإن الفارق بين أدنى وأقصى معدلاته قليل، حيث يصل حده الأدنى إلى (8.5م°) في شهر كانون الثاني ويبلغ أقصاه (10.2م°) في شهر مايو . ويرجع السبب في ذلك إلى اعتدال درجات الحرارة صيفاً ودفئها شتاءً للموقع البحري.  
ب- السطوح الشمسي:

- تتمتع مدينة طرابلس بسماء صافية وشمس ساطعة في معظم الأيام حيث يصل المجموع السنوي لساعات السطوح الشمسي إلى (101.14/ساعة) إن هذه الكمية الكبيرة من السطوح ناتجة عن طول النهار، وخاصة في الفترة الممتدة ما بين شهر نيسان و آب حيث بلغ

1- نفس المصدر السابق، ص50.

1- عبد العزيز طريح، "جغرافية ليبيا الإسكندرية" مؤسسة الثقافة العربية، 1978ف، ص174.



أقصى طول له (11.88/ ساعة) في شهر تموز وهذا لا يعني قصور النهار في باقي الأشهر الأخرى من السنة لأن أقل معدل لطول النهار فيها يبلغ (5.82 ساعات) في شهر كانون الأول .

لهذا نجد أن الفترة من شهر نيسان إلى شهر آب تتمتع بأطول ساعات لسطوع الشمس على مدار السنة تتراوح ما بين (8.36 - 11.88 /ساعة) ثم تأخذ في التناقص التدريجي لتصل أقل ساعاته في شهر كانون الأول و كانون الثاني إلى (5.82 - 5.87/ساعة) ويرجع هذا الارتفاع والانخفاض في معدلات سطوع الشمس إلى انتظام حركة الشمس الظاهرية فنلاحظ ارتفاع هذا المعدل في فصل الصيف نتيجة لوقوع المنطقة ضمن نطاق الضغط المداري المرتفع صيفا مما يؤدي إلى صفاء السماء وقله الغيوم بها وانخفاض الرطوبة نسبياً أما انخفاض هذا المعدل في فصل الشتاء فهو راجع إلى بعد الشمس عن المنطقة نتيجة لتعامدها على مدار الجدي جنوب خط الاستواء فتصل الأشعة بشكل مائل مما يخفض من شدتها بالإضافة إلى ارتفاع نسبه الغيوم فيها، هذه العوامل تساعد على ممارسه الإنسان أنشطه الترويح والاستجمام بمختلف أنواعها والتي تشعره بالراحة، مما يؤدي إلى نشاط الحركة السياحية في المدينة

### ج- الضغط الجوي:

بناءً على العلاقة العكسية بين كل من الضغط الجوي ودرجات الحرارة فان الضغط الجوي يرتفع في فصلي الخريف والشتاء وينخفض في فصلي الربيع والصيف على مدينه طرابلس متوافقاً مع التغيرات في درجات الحرارة. ونلاحظ ارتفاع الضغط الجوي إلى أقصى معدل له في شهر كانون الثاني ليصل إلى (1018.6 مليبار) في ظل انخفاض درجة الحرارة في هذا الشهر وفي المقابل نجد أن ادني معدل للضغط الجوي سجل بلغ (1013.7 مليبار) في شهر حزيران وآب وهذه الأشهر معروفه بالارتفاع درجات الحرارة.

### د- الرياح:

أما فيما يتعلق بعنصر الرياح فغن الاتجاه السائد للرياح على منطقة طرابلس في فصل الشتاء هو الاتجاه الجنوبي والجنوبي الغربي وذلك بسبب حالة الضغط الجوي في هذه الفترة، حيث يكون الياوس تحت تأثير الضغط الجوي المرتفع في حين يتركز الضغط الجوي المنخفض على البحر المتوسط نظراً لدفته نسبياً فتعرض المنطقة لانخفاضات جوية قادمة من



المناطق ذات الضغط المرتفع فوق الأطلس إلى منطقة البحر المتوسط ذات الضغط المنخفض، كما تهب الرياح الشمالية والشمالية الغربية وهي المسؤولة عن سقوط الأمطار الشتوية على المنطقة.

أما صيفاً فالرياح تكون شمالية قادمة من منطقة الضغط المرتفع جنوب أوروبا نحو منطقة الضغط المنخفض على الصحراء، فتعرض المنطقة لهبوب الرياح الشمالية والشمالية الشرقية التي تعمل على تلطيف درجة الحرارة ونادراً ما تهب الرياح من اتجاهات أخرى نظراً لعدم استقرار الأحوال الجوية في هذا الفصل.

وفي فصل الربيع والخريف تهب الرياح من اتجاهات مختلفة ويظهر ما يعرف بالانخفاضات الربيعية والتي تسبب في هبوب رياح القبلي الشديدة الجفاف التي تسبب في ارتفاع درجات الحرارة، أما انخفاضات الخريف فقد يترتب عليها هبوب رياح قوية وظهور كثير من السحب وسقوط بعض الأمطار.

أما متوسط سرعة الرياح فإنها تبدو متقاربة خلال أشهر السنة وتزداد سرعتها في شهر نيسان وشهر مايو (6.6عقد/ثانية)، وذلك بسبب كثرة مرور الانخفاضات الجوية.

وبصفة عامة يمكن القول بأن الرياح التي تهب على المنطقة تتميز بالاعتدال في سرعتها كما تكثر فيها الأيام ذات الرياح الساكنة وأغلبيتها تهب بمتوسط سرعة ضعيفة باستثناء الحالات النادرة التي يحدث فيها هبوب العواصف والرياح القوية المصاحبة للانخفاضات الجوية التي تحدث عادة في فصل الربيع، والخريف متضمنة رياح القبلي، وهذا ما يؤدي بدوره إلى خلو المنطقة من التيارات البحرية والأعاصير القوية التي تقف عائناً أمام نشاط الحركة السياحية فيها.

#### و- الرطوبة:

الرطوبة تعني حالة مناخية لوجود نسبة من الماء على شكل بخار أو ذرات مائية عالقة في الهواء المحيط بنا.

وتتميز مدينة طرابلس بالرطوبة العالية خلال فصل الصيف، فعند هبوب الرياح المحلية(القبلي) من الصحراء على الشريط الساحلي تنخفض الرطوبة النسبية إلى حوالي



10%، ثم ترتفع بسرعة إلى 80% عند هبوب الرياح الشمالية الشرقية التي تهب من البحر محل رياح القبلي<sup>(1)</sup>. أما بالنسبة الرطوبة بمنطقة الدراسة نلاحظ الآتي:

- أن هناك تباين في معدلات الرطوبة النسبية المسجلة في محطة طرابلس، حيث سجل أعلى معدل فيها يبلغ (68.1%)، ويليه (67.1%)، وذلك بسبب وجود البحر، ((فمن الطبيعي أن يساعد البحر على زيادة نسبة الرطوبة في هواء الشريط الساحلي، خصوصاً في فصل الصيف وأوائل الخريف بين نشاط عملية التبخر وهبوب الرياح بانتظام تقريباً من ناحية البحر))<sup>(2)</sup>.

- أما أشهر فصل الشتاء ترتفع فيها نسبة الرطوبة لتصل إلى (68.1%) وهذا راجع إلى انخفاض درجات الحرارة بالإضافة إلى زيادة نسبة الغيوم وسقوط الأمطار ومظاهر التكاليف المختلفة.

#### ز- الأمطار:

إن كميات الأمطار التي تسقط على مدينة طرابلس تتأثر إلى حد كبير بشكل الساحل العام، وباقتراب الحافة الجبلية بالجبل الغربي من الساحل كلما اتجهنا شرقاً، ويتضح ذلك في بروز الساحل الذي تقع فيه المدينة وموقعه الأكثر شمالية، وتعتبر الأمطار التي تسقط على مدينة طرابلس من النوع الإعصاري.

وتتميز مدينة طرابلس بفصل مطير و هذا الفصل يبدأ مع نهاية شهر تشرين الاول، وبداية شهر تشرين الثاني ويستمر حتى شهر اذار، ويصل المعدل السنوي إلى (369/ملم).

- كما يوجد تباين أعلى في كميات المطر بين شهور الفصل المطير، حيث يبلغ أعلى معدل (178.14ملم) في شهر تشرين الثاني و اقل معدل (1.83/ملم) في شهر مايو ثم تأخذ في التناقص تدريجياً لتتعدم في فصل الصيف ليصل المعدل في شهرتموز (0.0/ملم).

- كما يمكن ملاحظة سقوط الأمطار على المنطقة بشكل غير منتظم وتركزها في فصل الشتاء، وذلك ناتج عن الانخفاضات الجوية القادمة من جهة الغرب وما تحمله معها من هواء قطبي بحري شديد البرودة يؤدي إلى حدوث حالة عدم استقرار عند مروره على مياه

1- سالم الحجاجي، مصدر سابق، ص104.

2- عبد العزيز طريح، مصدر سابق، ص174.



البحر المتوسط الدافئة بالنسبة لليابس المحيط بها مما يؤدي إلى إثارة عواصف شديدة تسبب في سقوط الأمطار على المدينة.  
مما سبق تبين أن مدينة طرابلس تستقبل كميات كبيرة من الأمطار سنوياً والتي وصل معدلها إلى (369/ملم) وهي ذات فوائد اقتصادية عالية في المجال السياحي وذلك في زيادة المساحات الخضراء والحدائق داخل المدينة كما تسهم في رفع مستوى المياه الجوفية بالآبار الارتوازية.

وبناءً على العرض السابق للخصائص المناخية لمدينة طرابلس يتضح لنا إن المدينة تتأثر بمناخ البحر المتوسط شأنها في ذلك شأن السواحل الليبية، هذا المناخ الذي يتميز بأنه حار جاف صيفاً دافئ ممطر شتاءً، مما جعل المنطقة تتميز باعتدال في درجات الحرارة و بانتظام سطوع الشمس وقلة هبوب الرياح القوية، كل هذه العوامل لها دور كبير في تنشيط الحركة السياحية في المدينة خلال الأشهر من ايلول إلى مايو من كل عام أما باقي الأشهر فهي ذات حركة سياحية قليلة والمتمثلة في الأشهر من حزيران إلى آب وذلك نتيجة ارتفاع درجات الحرارة عادة وهبوب الرياح الحارة والمحملة بالغبار والأتربة مما يصعب عملية التنقل داخل المدينة بالإضافة إلى أنها تسبب الإزعاج للسياح.

#### 5-الموارد المائية:

تعتبر الموارد المائية بمختلف أشكالها من الموارد السياحية الهامة وتتميز منطقة الدراسة بوجود شاطئ بحري يتم استغلاله في إقامة منتجعات سياحية وممارسة العديد من الأنشطة الترفيهية والاستجمامية وقد تم من خلال المخطط العام للتنمية السياحية بالجمهورية العظمى (1999-2018ف) إقامة بعض المنتزهات المائية الخاصة بالسباحة وممارسة بعض الأنشطة الرياضية<sup>(1)</sup>..

#### ثانياً: المقومات البشرية:

تتعدد المقومات البشرية المؤثرة في السياحة و تتميز هذه المقومات البشرية المؤثرة في النشاط السياحي بعدة ميزات تجعلها تختلف عن المقومات الطبيعية، ونتيجة لتعدد المقومات البشرية وتداخلها بدرجة كبيرة فإن الدراسة اقتصر على أهم المقومات البشرية الرئيسية المؤثرة في النشاط السياحي بمدينة طرابلس :

1- المخطط العام للتنمية السياحية بالجمهورية العظمى، شهر الحرث، 1428، (1999 - 2018)، ص5/5.



وتوجد في مدينة طرابلس مجموعة من أجمل أماكن الجذب السياحي، التي لا زالت تحتفظ بالعديد من ثروات وفنون وثقافات وحضارات الشعوب القديمة التي مرت بها المدينة عبر العصور التاريخية، ونتيجة لما كان لهذه الأماكن من دور كبير في لفت أنظار السياح وإجذابهم من مختلف دول العالم، فقد أصبحت هذه العناصر تشكل مورداً سياحياً هاماً في المدينة. وأن أهم موارد الجذب السياحي بالمدينة تتمثل في الآتي:

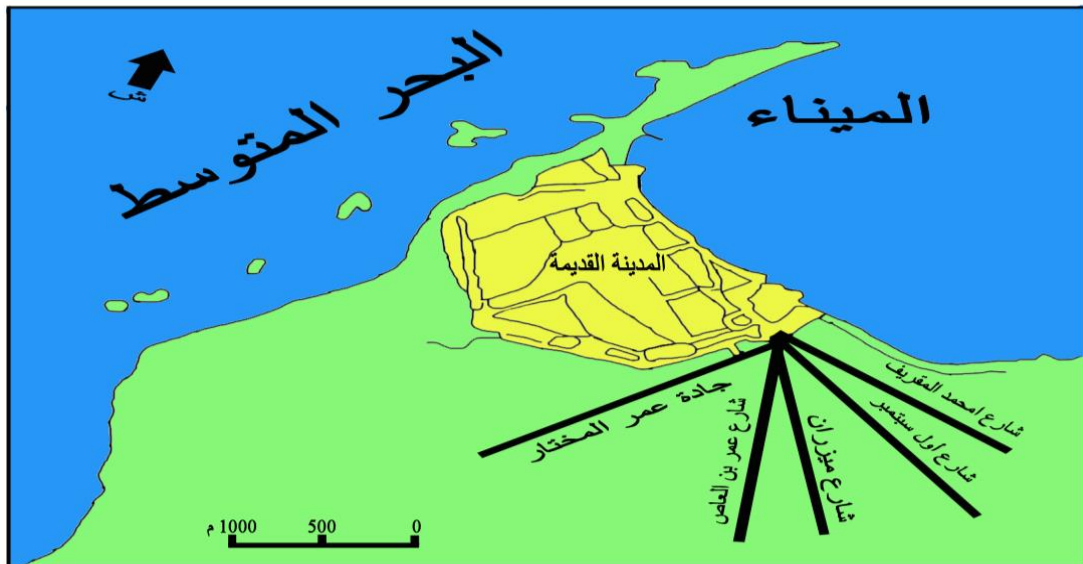
#### أولاً: المعالم التاريخية والأثرية:

تنتشر في منطقة الدراسة العديد من المعالم التاريخية والأثرية أهمها:

#### 1- المدينة القديمة:

تعتبر المدينة القديمة في طرابلس من أهم الموارد السياحية فيها بمساجدها وأسواقها والقوس الروماني (قوس ماركوس) والسراي الحمراء ... إلخ. ولأهمية المدينة القديمة في تنشيط وتفعيل الحركة السياحية، فقد تناولت الدراسة وبشيء من التفصيل العوامل التي جعلت منها منطقة جذب سياحي والمتمثلة في تاريخها ، بالإضافة إلى الآثار الباقية فيها والأسواق الشعبية القديمة والصناعات التقليدية المتداولة فيها. انظر الخريطة رقم (2)

خريطة رقم (2) موقع المدينة القديمة وبعض الشوارع الحديثة بطرابلس الغرب



المصدر: علي الميلودي عمورة، طرابلس المدينة العربية ومعمارها الإسلامي، مصدر سابق، ص405.



## 2- الصناعات التقليدية المتداولة بالمدينة:

تنتشر في المدينة القديمة عدة صناعات تقليدية من التراث الشعبي الحضاري القديم والتي تبرز إمكانات البلاد الفنية وتميزها بطابعها الخاص. وهذه الصناعات تجلب إنتباه السياح ويقبلون عليها، حيث يفضلون أخذ تذكارات من البلاد التي يزورونها يرتبط بتراثها وتقاليدها لهذا لا يمكن الإستهانة بها لأنها تشكل مصدراً للدخل يمكن تطويره وتمميته.

بصفة عامة يمكن أن تقسم الصناعات التقليدية المنتشرة في مدينة طرابلس القديمة إلى:

### أ- الصناعات الجلدية والحريية:

وتعتبر من أشهر الصناعات الطرابلسية منذ القدم، فلقد إستعملت الجلود في صناعة الأحذية الرجالية والنسائية العادية والمطرزة بالحري، وتُعرف بأسماء عديدة مثل التليك والبلغة المنقوشة وحذاء الكندرة وغيرها.

ولكل نوع من هذه الأنواع لون أو شكل وزخرفة يمتاز بها وتستخدم في المناسبات وجميعها تمر على مراحل صناعية هي الدبغ والصبغة والوشم والوخز والتطريز والتبطين والتكيف. أما الصناعات الجلدية الأخرى غير الأحذية فهي كثيرة منها على سبيل المثال: جواء الكمية- كيس دخان المضغة-، حزام الثلاثين (حزام الذخيرة)، المحزمة (صندوق الذخيرة)، جواء السيف (غمد السيف)، السبته والغلاف (حمالة كتف البندقية)، السلفة (حافظة نقود رجالية)، وحقيبة الجبيرة (حافظة نقود رجالية)<sup>(1)</sup>.

### ب- صناعة الملابس:

تشتهر مدينة طرابلس بصناعة الملابس الخاصة بالرجال والنساء المطرزة بخيوط الذهب والفضة والحري، فكان من بين الملابس الخاصة بالرجال:

### ج- الصناعات الصوفية:

تتميز مدينة طرابلس بالصناعات الصوفية التي تعتمد على المواد الخام المحلية، وبإستعمال الآلات البسيطة. وتتنوع هذه المصنوعات مثل الملابس والجروود والبطاطين والتطريز وأشغال الإبرة والغزل والنسيج.

1- سعيد حامد، "المعالم الإسلامية بالمتحف الإسلامي"، بلدية طرابلس، الإدارة العامة للبحوث الأثرية والمحفوظات التاريخية، مصلحة الآثار، سنة 1978، صص 99-100.





#### و- صناعات أخرى:

مثل الفخار، حيث كانت تصنع في المدينة العديد من المصنوعات الفخارية مثل: البرادة (إبريق للماء)، الحلاب (إناء لحفظ السمن والحليب)، الكرازية (إناء للزيت)، الإبريق (إناء للوضوء).

بالإضافة إلى أواني الطبخ والمصابيح وغيرها. وكان فخار (وادي المجينين) يعتبر أحسن الأصناف المستعملة في هذه الصناعة.

ويقبل السياح على شراء السلع التذكارية ومن هنا تكمن أهميتها كعنصر جذب سياحي لتنشيط الحركة السياحية في مدينة طرابلس ويمكن إدخالها في المراكز الخدمية السياحية كالمقاهي والفنادق مثل استعمال الأطباق والأواني الفخارية في تقديم بعض الوجبات الغذائية.

#### 4- مجمع متاحف السراي الحمراء:

يحتل مجمع متاحف السراي الحمراء حيزاً بارزاً داخل مبنى السراي ويشغل مبنى المتحف الجماهيري السابق الذي تم افتتاحه سنة 1988م بناءً على الاتفاقية التي عقدها مصلحة الآثار مع منظمة الأمم المتحدة للتربية والعلوم والثقافة (اليونسكو).

ونتيجة لأهمية الدور الذي تلعبه المتاحف الحديثة في توعية الجماهير ونشر المعرفة وتنشيط الحركة السياحية والمحافظة على صورة التراث الإنساني قامت مصلحة الآثار بتطوير مبنى المتحف الجماهيري سابقاً وصيانتته وتزويده بأحدث الأساليب العلمية المتبعة في المتاحف وأطلقت عليه اسم (مجمع متاحف السراي الحمراء).

ويتكون هذا المجمع في هيكله التنظيمي من مجموعة قاعات مختلفة عن بعضها فيما تحتويه من معروضات تاريخية.

#### 5- المعرض التاريخي (حوش القره مانلي):

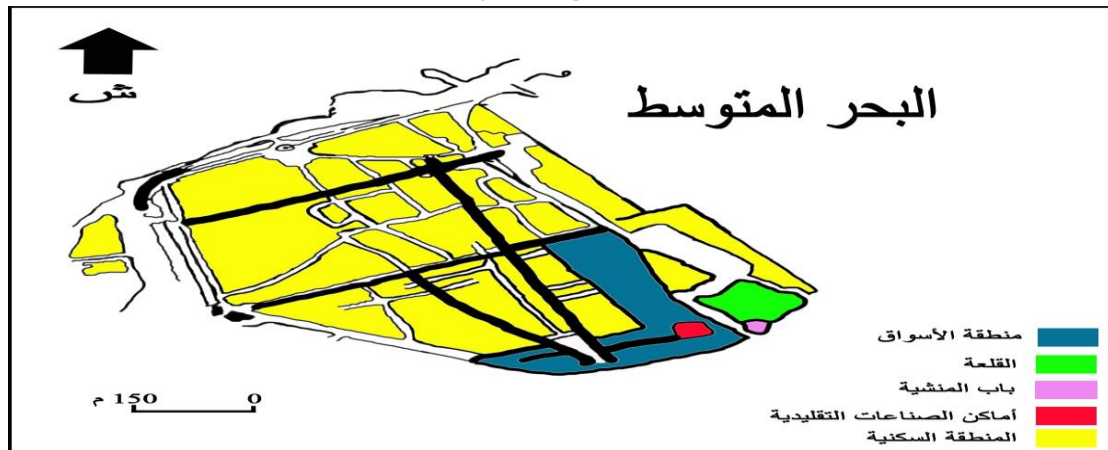
شيد مبنى هذا الحوش في النصف الثاني من القرن الثامن عشر في عهد علي باشا القره مانلي الذي حكم ولاية طرابلس في الفترة 1754- 1793م. ويعد هذا الحوش من أجمل المنازل بالمدينة وعرف في العهد القره مانلي باسم (حوش الحریم) وفي العهد العثماني الثاني أستعمل مقراً لقنصلية (توسكانا) إحدى الولايات الإيطالية وإستعمال المبنى عدة استعمالات لفترة زمنية طويلة إلى أن تم تأسيس مشروع تنظيم وإدارة المدينة القديمة فنتيجة لاهتمام هذا المشروع بالتراث الحضاري قام بإجراء أعمال الصيانة والترميم له في الفترة ما بين 1987-



1994م، وتوظيفه كفضاء ثقافي جمالي للمقتنيات الشعبية تحت إسم (معرض طرابلس التاريخي)<sup>(1)</sup>.

أما فيما يتعلق بالدور الذي يقوم به هذا المعرض في تنشيط الحركة السياحية بالمدينة فيتمثل في أنه يحتل المرتبة الثانية بعد مجمع متاحف السراي الحمراء في أهم عناصر الجذب السياحي بالمدينة حيث يقوم مدراء الشركات والمكاتب السياحية بوضعه في مخطط الزيارة السياحية للمدينة حتى أصبح مطلباً لدى جميع السياح وخاصة الأجانب و معظمهم من السياح الأجانب ومدراء الشركات الأجنبية من مختلف الجنسيات وذلك راجع لما يقوم به هذا المعرض من إستقبال جيد لهم حيث يبدأ الموظفون بإعطاء فكرة أو نبذة تاريخية عن المقتنيات الموجودة داخله بعد ذلك تتم إقامة حفلة خاصة بالعشاء لهم تكون على أضواء الشموع وبحضور عازف عود. هذا بالإضافة إلى مشاركته في العديد من المهرجانات السياحية التي أقيمت داخل الجماهيرية وخارجها مثل (تونس، باريس، ومهرجان أغماس ودرج) وتمثل دوره في توفير المقتنيات الأثرية حيث أن المقتنيات الموجودة فيه عبارة عن إهداء أو شراء من السكان المحليين ويصل عمر معظمها إلى أكثر من 100 عام وما زالت تحتفظ بمنظرها السائد.

خريطة رقم (3) توضح المواقع الاثرية بمنطقة الدراسة



المصدر: علي الميلودي عمورة، ليبيا، تطور المدن والتخطيط الحضري، دار الملتقى، بيروت، 1998، ص219.

1- ماجدة العالم "إدارة التوثيق والدراسات الإنسانية"، مشروع تنظيم وإدارة المدينة القديمة، طرابلس، الطبعة الأولى، المطابع الدولية، بيروت، سنة 1998.



## 6- معرض طرابلس الدولي:

يعتبر معرض طرابلس الدولي أحد الأعضاء العاملين في اتحاد المعارض الدولية الذي يتخذ من العاصمة الفرنسية باريس مقراً له وتبلغ مساحة المعرض أكثر من (30000 متر مربع) منها (40000 متر مربع) أجنحة مغطاة والبقية أرض فضاء، كما يحتوي المعرض على عدة أقسام تتمثل في:

- القسم الفني: والذي يختص بصيانة مدينة المعرض ويشرف على الديكورات وأعمال الزينة.
- القسم المالي: يتولى الأمور المالية بما في ذلك الإشراف على بيع التذاكر.
- قسم المعارضين: وتقتصر مهامه في تخصيص الأجنحة للمعارضين وتقديم التسهيلات لهم.
- قسم الإعلام: ويهتم بإصدار الدليل الرسمي والنشرة اليومية للمعرض والإشراف على كافة النواحي الإعلامية المتعلقة بالمعرض والمتمثلة في تبادل الشعارات والمطبوعات مع بقية المعارض حيث يشترك فيه (40 دولة) وأكثر من (7000) شركة ومؤسسة وطنية وعالمية.

بالإضافة إلى أنه يضم مدينة ملاهي ومنطقة صناعية تعرض فيها الآلات والمعدات.

ويعقد للمعرض دورتين في السنة: الدورة الأولى وهي دورة معرض طرابلس الدولي 5 إلى 25 الربيع، والدورة الثانية هي المعرض الوطني العام والذي تشارك فيه الدول العربية في السنوات الأخيرة<sup>(1)</sup>.

ويقوم معرض طرابلس الدولي بتقديم كافة الخدمات المتكاملة للمعارضين الدوليين وضيوف الجماهيرية طوال مدة دورته السنوية والتي يصاحب إفتتاحها إقامة المهرجانات الفنية والحفلات الغنائية والموسيقية التي تشارك فيها مجموعة من الفرق الشعبية الليبية والفرق العالمية الأخرى.

والجدير بالذكر هنا أن معرض طرابلس الدولي يعتبر أهم عناصر الجذب السياحي بالمدينة طوال مدة إفتتاح دورته السنوية والتي تشارك فيها العديد من الدول والتي من بينها (جمهورية مصر العربية- سوريا- الجزائر- تونس- العراق- المغرب- إيران- جمهورية بنغلاديش- يوغسلافيا- بلغاريا- باكستان- إلى جانب الجماهيرية العظمى) .

1- اللجنة الشعبية للإقتصاد والتجارة، مصلحة المعارض، ص81-90.



### ثانيا: الخدمات المرافق السياحية:

وهي تلك المنشآت السياحية التي تقوم بتقديم الخدمات السياحية بمختلف أنواعها وخصوصا خدمات الإيواء والإعاشة والاتصالات والنقل والترفيه.... الخ. وتتمثل الخدمات والمرافق السياحية في منطقة الدراسة فيما يلي :

#### 1- أماكن المبيت :

تعتبر أماكن الإقامة من الخدمات الأساسية التي يعتمد عليها القطاع السياحي في منطقة الدراسة فمن الضروري أن تكون المرافق الخاصة بالإقامة كافية لسد احتياجات السياح بجميع أنواعها من مبيت وخدمات مختلفة .

وتنقسم أماكن المبيت داخل منطقة الدراسة إلى قسمين هما :

#### أ- الفنادق:

تعد الفنادق من أهم أماكن المبيت وهي تختلف فيما بينها من حيث عدد الغرف والتجهيزات المختلفة من وسائل الترفيه والتسلية والخدمات المختلفة مثل الحمامات والمصاعد الكهربائية والمطاعم والمقاهي بالإضافة إلى التدفئة المركزية في فصل الشتاء والتبريد الممتاز في فصل الصيف .

ومن أهم الفنادق الموجودة بمدينة طرابلس :

يوجد في مدينة طرابلس (46) فندقا (1) وهي مختلفة في درجتها السياحية و عدد الغرف والتجهيزات وأنواع الخدمات المقدمة فيه ونذكر الأهم فيها من الناحية السياحية وهي :

#### 1- فندق المهارى :الدرجة السياحية (5 نجوم):

يقع هذا الفندق وسط مدينة طرابلس ويتميز بتوفير كافة الخدمات الخاصة بوسائل المبيت والترفيه والتسلية ويحتوى على (17) جناح و(303) غرفة مؤثثة بالصورة الجيدة و(493) سرير .

#### 2-الفندق الكبير:الدرجة السياحية (5نجوم):

يقع هذا الفندق وسط المدينة ويمتاز بتوفير كافة الخدمات الخاصة بالمبيت ويحتوى على (33) جناح و(319) غرفة مزودة بأفضل الأثاث و(387) سرير .



### 3-فندق باب البحر :الدرجة السياحية(5 نجوم):

يمتاز هذا الفندق بموقعه بوقعه على شاطئ البحر ويحتوى على (12) جناح و(403)غرفة مؤثثة و(466)سريرا .

### 4-فندق باب المدينة :الدرجة السياحية (4نجوم):

يقع هذا الفندق بالقرب من فندق باب البحر ويحتوى على (6)أجنحة و(206)غرفة مؤثثة و(308)سريرا ويمتاز الفندق بتقديم الخدمات السياحية بدرجة متوسطة.  
ب-القرى السياحية :

### أ-قرية غرناطة السياحية :الدرجة السياحية (4 نجوم):

تحتوى هذه القرية على (150)غرفة مؤثثة و(300)سرير وتمتاز هذه القرية بتوفير كافة الخدمات السياحية من مبيت وترفيه وغيرها من الخدمات .

### ب-قرية المغرب العربي :الدرجة السياحية متوسطة :

تحتوى هذه القرية على (29)غرفة مؤثثة و(34)سرير.(1)

### 2- المطاعم :

هي الأماكن التي تقوم بتوفير الطعام والشراب والوجبات الغذائية الخفيفة والسريعة للسياح وتنتشر في مدينة طرابلس العديد من المطاعم يصل عددها إلى (144)مطعما (تعمل هذه المطاعم على تقديم جميع أنواع الأطعمة والمشروبات للسياح بالإضافة إلى احتواء بعض هذه المطاعم على وسائل الترفيه وتسليية .

### 3-الشركات السياحية ومكاتب السفر:

تقوم هذه المكاتب على تقديم العديد من الخدمات لسياح مثل توفير كافة البيانات والمعلومات عن الرحلة السياحية وتنظيم الرحلات السياحية وتوفير وسائل النقل والمرشدين السياحيين ،وتوجد في منطقة الدراسة (28)شركة سياحية (تعمل على تقديم كافة الخدمات لسياح.

### 4-النقل السياحي :

يعد عامل النقل من اهم العوامل التي تساعد على تطوير القطاع السياحي فهو يلعب دور كبير في توفير متطلبات السياح في التنقل من مكان الى اخر داخل المنطقة السياحية فهو يربط بين المناطق السياحية واسواق الطلب السياحي ، واما النقل السياحي داخل منطقة الدراسة فهو يتم عن طريق الشركات والمكاتب السياحية فهي تمتلك وسائل نقل متعددة ومتنوعة



تختلف فى مستوى الخدمات التى تقدمها لسياح من راحة وممتعة وتمثل فى (حافلات  
\_وسيارات خاصة).

#### 5-اماكن التسلية والترفيه :

#### أ-الحدائق والمنتزهات العامة :

تنتشر فى مدينة طرابلس العديد من الحدائق والمنتزهات العامة والتى تم انشائها وتزويدها  
كافة الخدمات لتلبية رغبات السياح من تنزه والعب ومرافق رياضية.

#### ب-حديقة الحيوان :

تحتوى هذه الحديقة على كافة وسائل التسلية والترفيه كما تضم العديد من انواع الطيور  
والحيوانات البرية .

#### 6-الخدمات العامة :

تتميز مدينة طرابلس بتوفير كافة الخدمات العامة التى يستهدفها السواح والمتلثة فى :

#### -الخدمات الصحية :

وهى من الخدمات الواجب توافرها داخل المدينة بهدف الاهتمام والمحافظة على صحة  
وسلامة السياح الذين يتوافدون الى المدينة .

#### -خدمات الكهرباء :

تتميز مدينة طرابلس بوجود طاقة كهربائية كافية يمكن استعمالها فى جميع المستلزمات  
والخدمات .

#### -خدمات المياه:

تتوفر هذه الخدمة داخل مدينة طرابلس حيث يتم استخدام المياه والاستفادة منها فى الشرب  
والاغراض الاخرى .

#### -خدمات الاتصالات :

توجد فى منطقة الدراسة شبكة محلية للاتصالات كما تم انشاء محطة دولية للاقمار الصناعية  
لاستخدامها فى الاتصالات بمختلف انواعها. ثانياً : العمالة فى قطاع السياحة بالمدينة:

إن السياحة تعد نشاطاً اقتصادياً هاماً خاصةً فيما يتعلق بتوفير فرص العمل لأعداد  
كبيرة من العاملين بمختلف المستويات التعليمية والوظيفية فهو قطاع يعتمد على مدى توفير  
الخدمات السياحية ومستوى أدائها ودرجة أهميتها لراحة السياح واستقطابهم، والدليل على



أهمية السياحة كقطاع له دور كبير في توفير فرص العمل نجد أن العاملين في الأنشطة السياحية والذين يعتبرونها مصدراً أساسياً لدخلهم في بريطانيا قد شكلوا نسبة 35% تقريباً من جملة السكان<sup>(1)</sup>.

#### الخاتمة:

وتشتمل على النتائج والتوصيات

#### أولاً: النتائج :

- 1- تتمتع مدينة طرابلس بموقع جغرافي مميز على ساحل البحر المتوسط مما يجعلها قريبة من نطاقات الطلب السياحي الرئيسية في العالم والمتمثلة في الدول الأوروبية.
- 2- تتميز منطقة طرابلس من الناحية المناخية بموسمين سياحين: الموسم الأول (يبدأ من شهر الفاتح وينتهي بشهر الماء) أما الموسم الثاني (يبدأ من شهر الصيف وينتهي بشهر هانيبال) ويشهد الموسم الأول حركة سياحية كبيرة بالمدينة مقارنة بالموسم الثاني .
- 3- تمثل عناصر الجذب السياحي التي تعتبر مورداً سياحياً هاماً بالمدينة في المدينة القديمة ومجمع متاحف السراي الحمراء، ومعرض طرابلس الدولي والمعرض التاريخي والشواطئ البحرية.
- 4- قلة الاهتمام بالمواقع الأثرية وصيانتها لغرض المحافضة علي طابعها المعماري .
- 5- قلة توفر كتب الدليل السياحي والصور والخرائط الخاصة بالمرافق السياحية ذات الطابع السياحي المميز والموجودة بالمدينة.
- 6- قلة الاهتمام بإقامة المهرجانات والمعارض السياحية بالمدينة .
- 7- قلة انتشار المرشدين السياحين داخل المواقع الأثرية .
- 8- قلة الاهتمام بنظافة المواقع الأثرية والتاريخية وصيانتها للمحافظة على تراثها التاريخي .
- 9- عدم القيام بوضع الخطط العلمية المناسبة لتطوير المواقع الأثرية لتصبح مراكز جذب سياحي هامة .

#### ثانياً: التوصيات.

- 1- التركيز على العمل في إقامة هيكل تنظيمي لوضع سياسة سياحية فعالة وتحديد الدور الذي تقوم به المواقع الأثرية من جذب سياحي بهدف تطوير هذا القطاع بالمدينة.

1 - محمد صبحي، حمدي الديب، مصدر سابق، ص154.



- 2- العمل على إقامة مراكز التدريب السياحي التخصصية لتوفير احتياجات ومتطلبات المواقع الأثرية من المرشدين السياحيين.
- 3- رصد المبالغ المالية اللازمة لتطوير وصيانة المواقع التاريخية والأثرية بهدف زيادة قدرتها على جذب السياح.
- 4- العمل على توفير العلامات والإرشادات التوجيهية في المواقع الأثرية .
- 5- الاهتمام بنظافة المواقع الأثرية والتاريخية للمحافظة عليها لتصبح مراكز جذب سياحي هامة.
- 6- العمل على توفير المطبوعات والخرائط للمواقع الأثرية والتاريخية الموجودة داخل المدينة بلغات مختلفة للسياح وذلك بهدف زيادة الدعاية السياحية لها.
- 7- القيام بترجمة العلامات واللافتات الموجودة داخل المتاحف المنتشرة داخل المدينة بلغات أجنبية مختلفة ليتمكن السياح من معرفة المحتويات الموجودة بالمتحف
- 8- الاستمرار في تطوير المواقع الأثرية بالمدينة وربطها مع الرحلات السياحية من أجل تعريف السياح بأهمية السياحة لها.
- 9- الاهتمام بتطوير الصناعات التقليدية المتداولة داخل الأسواق القديمة بالمدينة لما تمثله من أهمية سياحية كبيرة لدى السياح وخصوصا الأجانب.

#### المراجع

- 1- الدير محمد صبحي، حمدي " جغرافية السياحة"، مكتبة الأنجلو المصرية. الطبعة الاولى 1295،.
- 2- الزوكة محمد خميس "صناعة السياحة من المنظور الجغرافي"، دار المعارف الجامعية، 1998ف،
- 3- الحجاجي سالم ، "ليبيا الجديدة"، دراسة جغرافية، اجتماعية، اقتصادية سياسية، منشورات مجمع الفاتح للجامعات، 1989،
- 4- أبو حامد محمود الصديق ، محمود عبد العزيز النمى، "مدينة طرابلس منذ الإستيطان الفينيقي في العهد البيزنطي"، الإدارة العامة للبحوث الأثرية والمحفوفات التاريخية، طرابلس، سنة 1978





- 5- العالم ماجدة "إدارة التوثيق والدراسات الإنسانية"، مشروع تنظيم وإدارة المدينة القديمة، طرابلس، الطبعة الأولى، المطابع الدولية، بيروت، سنة 1998.
- 6- احمد صدقي ،ليبيا قبل الاحتلال الايطالي ،(1882\_1911ف) الطبعة الاولى.
- 7- الميلودي على ،طرابلس المدينة العربية ومعمارها الاسلامى طرابلس ،دار الفرغانى للنشر،1993ف.
- 8- بلقاسم سنان،التباين المكانى للجريمة فى مدينة طرابلس،رسالة ماجستير، غير منشورة كلية الاداب ،جامعة الفاتح .
- 9- بوليسر،استشارات هندسية ،المخطط الشامل،1980،اقليم طرابلس تقرير رقم (20).
- 10- بلدية طرابلس فى مائة عام.
- 11- حامد سعيد،المعالم الاسلامية بالمتحف الاسلامى بلدية طرابلس، الادارة العامة للبحوث الاثرية والمحفوظات التاريخية، مصلحة الاتار سنة 1978.
- 12- جون رايت،تاريخ ليبيا مند اقدم العصور ،ترجمة عبدالحفيظ البارود واخرين ،طرابلس، دار الفرغانى 1972ف.
- 13- رياض محمود ،جغرافية النقل ،بيروت،دار النهضة العربية،1974.
- 14- شلابى سالم،معالم المدينة البيضاء،لم يذكر سنة النشر،دار الفرغانى للنشر.
- 15- شرف عبدالعزيز،جغرافية ليبيا،مركز الاسكندرية لنشر .الاسكندرية 1995.
- 16- محمد على ،الموارد الطبيعية المياه والتربة ،افاق تطويرها وترشيد استخدامها ،مجلة الهندسة ،العددمن 36\_37.النقابة العامة للمهن الهندسية بالجماهيرية العظمى ،1997ف.
- 17- المخطط العام للتنمية السياحية الجماهيرية العظمى ،شهر الحرث ،(1999-2018ف).



## الفهرس

الصفحة	اسم الباحث	عنوان البحث	ر.ت
25-3	زهرة المهدي أبوراس فاطمة أحمد قناو	التسرب الدراسي لدي طلاب الجامعات	1
43-26	علي فرج حامد فاطمة جبريل القايد	استعمالات الأرض الزراعية في منطقة سوق الخميس	2
57-44	ابتسام عبد السلام كشيبي	تأثير صناعة الإسمنت على البيئة مصنع إسمنت لبدة نموذجاً دراسة في الجغرافية الصناعي	3
84-58	عطية صالح علي الربيعي خالد رمضان الجربوع منصور علي سالم خليفة	مفهوم الشعر عند نقاد القرن الرابع الهجري	4
106-85	فتحية علي جعفر أمنة محمد العكاشي ربيعة عثمان عبد الجليل	جودة الحياة لدى طلبة كلية التربية بالخميس	5
128-107	Ebtisam Ali Haribash A.A.H. Abd EL-Mwla	An Active-Set Line-Search Algorithm for Solving Multi-Objective Transportation Problem	6
140-129	مفتاح سالم ثبوت	آليات بناء النص عند بدر شاكر السياب قراءة في قصيدة تموز جيكور	7
155-141	مفتاح ميلاد الهديف جمعة عبد الحميد شنيب	الجرائم الالكترونية	8
176-156	Suad H. Abu-Janah	On the fine spectrum of the generalized difference operator over the Hahn sequence space $B(r, s)_h$	9
201-177	فوزية محمد الحوات سالمة محمد ضو	دراسة تأثير التضاد الكيميائي Allelopathy لمستخلصات بعض النباتات الطبية على نسبة الانبات ونمو نبات القمح Triticum aestivum L.	10
219-202	سليمة محمد خضر	الأعداد الضبابية	11
240-220	S. M. Amsheri N. A. Aboutfeerah	On a certain class of $P$ -valent functions with negative coefficients	12
241-253	Abdul Hamid Alashhab	L'écriture de la violence dans la littérature africaine et plus précisément dans le théâtre Ivoirien Mhoi-Ceul comédie en 5 tableaux de Bernard B. Dadié	13
254-265	Shibani K. A. Zaggout F. N	Electronic Specific Heat of Multi Levels Superconductors Based on the BCS Theory	14



266-301	خالد رمضان محمد الجربوع عطية صالح علي الربيعي	أعراض الشعر المستجدة في العصر العباسي	15
302-314	M. J. Saad, N. Kumaresan Kuru Ratnavelu	Oscillation Criterion for Second Order Nonlinear Differential Equations	16
315-336	صالح عبد السلام الكيلاني ساره مفتاح الزني فدوى خليل سالم	القيم الجمالية لفن الفسيفساء عند العرب	17
337-358	عبدالمعظم امحمد سالم	مفهوم السلطة عند المعتزلة وإخوان الصفاء	18
359-377	أسماء حامد عبدالحفيظ اعليجه	مستوى الوعي البيئي ودور بعض القيم الاجتماعية في رفعه لدى عينة من طلاب كلية الآداب الواقعة داخل نطاق مدينة الخمس.	19
378-399	بنور ميلاد عمر العماري	المؤسسات التعليمية ودورها في الوقاية من الانحراف والجريمة	20
400-405	Mohammed Ebraheem Attaweel Abdulah Matug Lahwal	Application of Sawi Transform for Solving Systems of Volterra Integral Equations and Systems of Volterra Integro-differential Equations	21
406-434	Eman Fathullah Abusteen	The perspectives of Second Year Students At Faculty of Education in EL-Mergib University towards Implementing of Communicative Approach to overcome the Most Common Challenges In Learning Speaking Skill	22
435-446	Huda Aldweby Amal El-Aloul	Sufficient Conditions of Bounded Radius Rotations for Two Integral Operators Defined by q-Analogue of Ruscheweyh Operator	23
447-485	سعاد مفتاح أحمد مرجان	مستوى الوعي بمخاطر التلوث البيئي لدى معلمي المرحلة الثانوية بمدينة الخمس	24
486-494	Hisham Zawam Rashdi Mohammed E. Attaweel	A New Application of Sawi Transform for Solving Ordinary differential equations with Variable Coefficients	25
495-500	محمد على أبو النور فرج مصطفى الهدار بشير على الطيب	استخدام التحليل الإحصائي لدراسة العلاقة بين أنظمة الري وكمية المياه المستهلكة بمنطقة سوق الخميس - الخمس	26
501-511	نرجس ابراهيم محمد شنيب	التقييم المنهجي للمواد الرياضية و الاحصائية نسبة الى المواد التخصصية لعلوم الحاسوب	27
512-536	بشري محمد الهيلي حنان سعيد العوراني عفاف محمد بالحاج	طرق التربية الحديثة للأطفال	28
537-548	ضو محمد عبد الهادي فاروق مصطفى ايور اوي زهرة صبحي سعيد نجاح عمران المهدي	دراسة للحد من التلوث الكهرومغناطيسي باستخدام مركب ثاني أكسيد الحديد مع بوليمر حمض الاكتيك	29



549-563	Ali ahmed baraka Abobaker m albaboh Abdussalam a alashhab	Cloud Computing Prototype for Libya Higher Education Institutions: Concept, Benefits and Challenges	30
564-568	Muftah B. Eldeeb	Euphemism in Arabic Language: The case with Death Expressions	31
569-584	Omar Ismail Elhasadi Mohammed Saleh Alsayd Elhadi A. A. Maree	Conjugate Newton's Method for a Polynomial of degree $m+1$	32
585-608	آمنة سالم عبد القادر قدرو آلاء عبدالسلام محمد سويسي ليلى علي محمد الجاعوك	الصحة النفسية وعلاقتها بتقدير الذات لدى عينة من طلبة كلية الآداب والعلوم / مسلاته	33
609-625	نجاه سالم عبد الله زريق	المساندة الاجتماعية لدى عينة من المعلمات بمدينة قصر الأخبار وعلاقتها ببعض المتغيرات الديموغرافية "دراسة ميدانية"	34
626-640	محمد سالم ميلاد العابر	"أي" بين الاسمية والفعلية عاملة ومعمولة	35
641-659	إبراهيم فرج الحويج	التمييز في القرآن الكريم سورة الكهف أنموذجا	36
660-682	عبد السلام ميلاد المركز رجعة سعيد الجنقاوي	الموارد الطبيعية و البشرية السياحية بمدينة طرابلس (بليبيا)	37
683-693	Ibrahim A. Saleh Abdelnaser S. Saleh Youssif S M Elzawiei Farg Gait Boukhrais	Influence of Hydrogen content on structural and optical properties of doped nano-a-Si:H/a-Ge: H multilayers used in solar cells	38
694-720	فرج رمضان مفتاح الشبيلي	أجوبة الشيخ علي بن أبي بكر الحضيري (ت: 1061 هـ - 1650 م)	39
721-736	علي خليفة محمد أجولي	مفهوم الهوية عند محمد أركون	40
737-742	Mahmoud Ahmed Shaktour	Current –mode Kerwin, Huelsman and Newcomb (KHN) By using CDTA	41
743-772	Salem Msauad Adrugi Tareg Abdusalam Elawaj Milad Mohamed Alhwat	University Students' Attitudes towards Blended Learning in Libya: Empirical Study	42
773-783	Alhusein M. Ezarzah Aisha S. M. Amer Adel D. El werfalyi Khalil Salem Abulsba Mufidah Alarabi Zagloom	Integrated Protected Areas	43
784-793	عبد الرحمن المهدي ابومنجل	المظاهرات بين المانعين والمجوزين	44
794-817	رضا القذافي بشير الاسمر	ترجيحات الامام الباجي من خلال كتابه المنتقى " من باب العنافة والولاء الى كتاب الجامع "	45



مجلة التربوي  
Journal of Educational  
ISSN: 2011- 421X  
Arcif Q3

معامل التأثير العربي 1.5  
العدد 20

818-829	Fadela M. Elzalet Sami A. S. Noba omar M. A. kaboukah	IDENTIFICATION THE OPTIMUM PRODUCTION PROCESS OF THE HYDROGEN GAS	46
830	الفهرس		