جـــامعة المـــرقـــب

المجـــلة العـــلمية

مجلة علمية محكمة تحت مسمى (مجلة علوم التربية الرياضية والعلوم الأخرى)

منشورات كلية التربية البدنية – جامعة المرقب

الموقع الإلكتروني

HTTP://SSJ.ELMERGIB.EDU.LY

العدد السابع

(يونيو) 2021 م

هيئة التحرير

م	دكتور / ميلود عمار النفر	عميد الكلية	رئيس التحرير

اللجنة العلمية المحلية

م	الاسم	الجامعة	الوظيفة
1	د. مفتاح محمد ابوجناح	المرقب	رئيساً
2	د. خالد محمد الكموشي	المرقب	عضوا
3	د. عبد الحكيم سالم تنتوش	الجبل الغربي	عضوا
4	د. زياد سويدان	الزاوية	عضوا
5	د. عمران جمعة تنتوش	المرقب	عضوا
6	أ. هشام رجب عباد	المرقب	عضوا
7	أ. محمد علي زائد	المرقب	عضوا

اللجنة العلمية الدولية

1	د. جمال بكباي	الجزائر	عضوا
2	د. سامية شينار	باتنة1/ الجزائر	عضوا
3	د. سامية ابريعم	العربي بن مهيدي ام البواقي / الجزائر	عضوا
4	د. يزيد شويعل	الدكتور يحي فارس المدية / الجزائر	عضوا
5	د. رضوان بلخيري	العربي التبسي تبسة / الجزائر	عضوا
6	د. مسعودي ظاهر	زيان عاشور جلفة / الجزائر	عضوا
7	د. عبد السلام مقبل الريمي	اليمن	عضوا

اللجنة الاستشارية

م	الاسم	الجامعة	الوظيفة
1	د. سعيد سليمان معيوف	طرابلس	رئيساً
2	د. سليمان الصادق الامين	المرقب	عضوا
3	د . صبري عمران	الزقازيق / مصر	عضوا
4	د. فتحي البشيني	روسيا	عضوا
5	د. محمد جابر	المرقب	عضوا

ملاحظة

كافة البحوث تعبر عن وجهة نظر أصحابها، ولا تعبر بالضرورة عن رأي المجلة أو الكلية

جميع الحقوق محفوظة

2021م

التعليمات الخاصة بنظم النشر مجلة التربية الرياضية والعلوم الأخرى

طبيعة المواد المنشورة

تهدف المجلة إلى إتاحة الفرصة لكافة المتخصصين لنشر إنتاجهم العلمي في مجال علوم الرياضة والتربية البدنية والعلوم الأخرى، الذي تتوافر فيه الأصالة والجدية والمنهجية العلمية.

وتقوم المجلة بنشر المواد التي لم يسبق نشرها باللغة العربية أو الإنجليزية وتقبل المواد في الفئات التالية:

- البحوث الأصيلة.
- المراجعات العلمية.
- تقارير البحوث.
- المراسلات العلمية القصيرة.
- تقارير المؤتمرات والندوات.

اللائحة التنظيمية:

1- أن تكون الدراسات أصلية ولم يسبق نشرها أو قبولها للنشر.

2--تصدر كلية التربية البدنية جامعة المرقب مجلة علمية تسمي (مجلة التربية الرياضية – والعلوم الأخرى) .

3--تصدر المجلة بصفة دورية كل-6 أشهر من كل عام.

أهداف المجلة:

1-المشاركة في تشجيع حركة البحث العلمي.

2-تحقيق إضافة جديدة على الساحة العلمية في المجالات الرياضية.

3--نشر وتعزيز الدراسات والأبحاث العلمية الرياضية.

سياسة النشر:

1- تختص المجلة بنشر الأبحاث والمقالات العلمية في المجالات الرياضية والتربية البدنية والعلاج الطبيعي والتأهيل الرياضي والأبحاث التربوية والعلوم الأخرى المرتبطة بها.

2--يسمح بالاشتراك في المجلة بالأبحاث أو المقالات التي يجريها أو يشترك فيها أعضاء هيئة التدريس أو الباحثين في الجامعة والمعاهد العلمية ومراكز وهيئات البحث العلمي في ليبيا وخارجها.

3--تنشر الأبحاث في المجلة وفق الأسبقية دورها بعد تحكيمها وإعدادها في شكلها النهائي وفق شروط النشر والقواعد التي تقررها المجلة.

4- جميع الأبحاث المقدمة للنشر لا ترد لأصحابها سواء نشرت أو لم تنشر وإذا تمت الموافقة على نشرها فإن لهيئة التحرير الحق في نشرها في الوقت الذي تراه مناسباً.

5--يخضع ترتيب الموضوعات في المجلة لاعتبارات فنية.

شروط ومعايير النشر:

1- تكون الدراسات أصلية ولم يسبق نشرها أو قبولها للنشر.

2- يقدم الباحث أصل + نسخة على CD +ثلاثة نسخ مطبوعة وعلى وجه واحد فقط وعلى ورق كوارتر مقياس 4A مع ضرورة ترك الصفحات بدون ترقيم.

3- تتضمن الصفحة الأولى عنوان البحث، اسم الباحث أو الباحثين ووظائفهم.

4- يجب ألا يزيد عدد الصفحات عن 20 صفحة وفي حالة الزيادة عن 20 صفحة يتم دفع مبلغ خمسة دنانير عن كل صفحة.

5- يمنح الباحث أو الباحثين نسخة من المجلة مجانا وفي حالة رغبة الباحث في الحصول على نسخة إضافية يسدد مبلغ خمس وعشرون دينار عن النسخة الواحدة.

إجراءات التحكيم:

1- تلتزم لجنة المجلة بإشعار الباحث بوصول بحثه وإحالته إلى هيئة التحرير.

2- تتم مراجعة البحوث المقدمة بصورة مبدئية من هيئة التحرير لتقرير مدى صلاحيتها وتمشيها مع سياسة المجلة ويمكن تبعا لذلك استبعاد بعض البحوث وعدم إرسالها للتحكيم مع ضرورة إبلاغ صاحب البحث بذلك.

3--يحال البحث للتقييم من قبل ثلاثة من الأساتذة المحكمين أعضاء اللجنة العلمية الدائمة للتربية البدنية في ليبيا.

4--تحال البحوث المقدمة للنشر إلى المحكمين في آن واحد وترفق مع البحث استمارة التحكيم ليقوم كل محكم بملء هذه الاستمارة خلال فترة محددة.

5- تعتمد قرارات المحكمين بالأغلبية من حيث القبول أو الرفض من قبل هيئة التحرير.

6- تقوم لجنة المجلة بإبلاغ أصحاب البحوث بإجازة بحثهم، ولهيئة التحرير أن تطلب إجراء تعديلات شكلية أو موضوعية بناءاً على توصية المحكمين قبل إجازة البحث للنشر

7--تلتزم المجلة بالسرية التامة بالنسبة لعملية التحكيم وأسماء المحكمين.

قواعد عامة:

- تقبل البحوث من خارج ليبيا.

- تسديد الرسوم تحدد من قبل هيئة التحرير أو مجلس الكلية أو مجلس الجامعة.

شروط كتابة البحوث:

1- تكتب البحوث المقدمة للمجلة على ورق حجم.4A .

-2- بالنسبة للهوامش تراعى الشروط التالية:

- من أعلى 3.5 سم ومن باقي الجوانب 3 سم.

- خط العنوان الرئيسي للبحث SakkalMajalla حجم. **Bold** 20 .

- خط الكتابة العربي SakkalMajalla حجم 14 عادي وتأخذ أسماء الباحثين والعلماء..**Bold**

- خط الكتابة الأجنبي Times New Roman حجم. **Bold** 12 .

- خط العناوين Simplified Arabic حجم 16 Bold والعناوين الصغيرة **Bold** 14.

- خط العناوين الأجنبي Times New Roman حجم **Bold** 16 .

3- بالنسبة للجداول تكون مفتوحة من الجانبين ومسطرة تحديداً مفردا أما بداية ونهاية الجدول فيكون التحديد مزدوجاً .

كلمة العدد

الحمد لله رب العالمين وأصلي وأسلم على خير الخلق أجمعين محمداً النبي الأمين وعلى آلة وصحبه أجمعين..... وبعد.

إنه ليسعدني نيابة عن مجلس الكلية أن أقدم **العدد السابع (يونيو 2021م)** من المجلد الأول العدد السابع من مجلة التربية الرياضية والعلوم الأخرى الصادرة من كلية التربية البدنية – جامعة المرقب في صورتها الجديدة لتسهم بجهد وافر في النشر العلمي في مختلف أنشطة التربية الرياضية والبدنية والصحية والفنية والترويحية وبعض العلوم الأخرى المرتبطة باعتبارها رائدة المجلات العلمية المتخصصة على مستوى كليات التربية البدنية وعلوم الرياضة بدولة الليبية إيمانا برسالة الجامعة في هذا الصدد مراعية اتسام محتوى المجلة بالتجريب والتطوير والتطبيق في ظل أهداف الجامعات الإقليمية الأمر الذي أصبح ضرورة ملحة في عالم سريع التغيير بابتكارية التكنولوجيا والتقدم العلمي المذهل، حيث حقق العلم وثبة كبيرة في كل المجالات وكان للتربية البدنية نصيبا من هذا التقدم حيث لعب طموح علماؤها دوراً أساسياً في الاعتماد على علوم حديثة ليكون منها المنطلق للتقدم.

وقد آلت كلية التربية البدنية بالجامعة على تطوير هذه المجلة حتى تصل إلى المستوى اللائق بالجهد الذي تبذله للنهوض بها بين الجامعات الليبية والعربية والعالمية.

ولا يسعنا إلا أن نتقدم بالشكر لجميع من أسهموا في ظهور المجلة سواء بالنقد البناء أو تقديم المقالات والبحوث والتراجم العلمية ونتوجه إليهم جميعاً لطلب المزيد من التعاون حتى نصل بهذه المجلة إلى المستوى العلمي والفني المتكامل في مجالات أنشطة التربية الرياضية والصحية والتربوية.

عميد الكلية
ورئيس هيئة التحرير
د: ميلود عمار النفر

تأثير برنامج تعليمي باستخدام الرسوم ثنائية الأبعاد على تعلم بعض مهارات الجمباز على جهاز الحركات الأرضية لطلاب كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة جامعة مصر اتة

د/ أحمد محمد عبد العزيز محمد
د/ ميلود عمار النفر
أ/ عبد الله خليفة العزيبي

مقدمة البحث:

يشغل التعلم جانباً مهماً في حياة كل فرد لأنه أصبح عملية أساسية في الحياة وكل فرد منا يتعلم ويكتسب خلال تعلمه أساليب السلوك التي يعيش بها وتظهر نتائج التعلم في ألوان النشاط التي يقوم بها الإنسان وفيما ينجزه من أعمال. والتعلم عبارة عن عملية تغيير أو تعديل في سلوك الكائن الحى أدى إليها قيام الكائن الحى نفسه بنوع من النشاط بحيث يشترط ألا يكون هذا التغيير أو التعديل قد تم نتيجة للنضج أو الحالات المؤقتة كالتعب أو التخدير أو ما إلى ذلك (جابر عبدالحميد، 1985: 4)، (محمد علاوى، 1998: 26).

أما التعلم الحركي فهو ميدان الدراسة الذي يختص بوصف كيف يتعلم الأفراد المهارات الحركية ودراسة التعلم الحركي كانت منذ زمن بعد مجالاً للبحث من جانب المهتمين بعملية تنمية المهارات البدنية والمصطلح " حركي " يشير إلى عوامل متضمنة بيولوجية وميكانيكية تؤثر على الحركة، ولذا فإن التعلم تغير ثابت نسبياً في السلوك نتيجة الخبرة والتدريب بتفاعلهما مع العمليات البيولوجية، فالتعلم الحركي هو ذلك الجانب من التعلم الذى تلعب فيه الحركة دوراً رئيسياً فهو عملية تكيف الاستجابات الحركية للبيئة. ويهدف التعلم الحركي إلى تحسين التوافق الحركي واكتساب المهارات الحركية والقدرات البدنية والسلوك المناسب للمواقف (عفاف عبد الكريم، 1994: 13)، (محمد علاوى، 1998: 26).

وتكنولوجيا التعليم ليست الأجهزة التعليمية الإلكترونية فقط وإنما هي عملية الصياغة أو الأسلوب التكنولوجي الذى تبلغ فيه الرسالة التعليمية لتحسين أداء المتعلم، ولذلك فإن المدخل الصحيح لتكنولوجيا التعليم في مؤسساتنا التعليمية هو إعطاء الأهمية لإنتاج وتصميم واقتناء المواد التعليمية في ضوء خصائص المتعلم قبل التفكير في شراء واقتناء الأجهزة التعليمية (وفيقة حسن، 2001: 93).

وتعتبر تكنولوجيا التعليم نظام تعليمي متكامل تعتمد فيه عملية التدريس على التكنولوجيا، وفي ضوء ذلك تحدد أدوار المعلم ومسئولياته فيصبح مصمماً لمتضمنات المواد التعليمية ومنتجاً لها ومحدداً لاستراتيجيات التدريس المستخدمة في الموقف التعليمي مستعيناً في ذلك بالأدوات الأجهزة التعليمية اللازمة لتطبيق المعرفة وتعامل المتعلمين معها على هيئة خبرات ومقوماً لجوانب الموقف التعليمي ومصادره المختلفة (الغريب زاهر وإقبال بهباني، 1999: 9).

ولقد تم تطوير برامج الحاسب الآلي وتركيب الصور وإضافة وحدات لإمكانيات التصوير السينمائي بحيث يمكنها التصوير المستمر والتصوير لقطة لأفلام الرسوم المتحركة عن طريق النبضات فائقة السرعة والتي يتم استقبالها على شاشة العرض الخاصة على هيئة صورة فوتوغرافية مسجلة على شريط الفيلم، وتبدأ عملية الإنتاج بتغذية المعلومات الخاصة بموضوعه والحركات الخاصة بالرسم على بطاقات ذات ثقوب مغناطيسية ويقوم الكمبيوتر بحساب هذه الأرقام والمعلومات المحددة عن الصورة وتطوير مراحل الفيلم ونقلها إلى وحدة لترجمتها وتحويلها إلى الموجات المرادفة لها وتكبيرها في صور إلكترونية تتبلور إلى صور حية يمكن الاحتفاظ بها إلى أي مدى وتسجل بعد ذلك على شريط الفيلم على هيئة نقاط وخطوط وظلال تتنوع في تكويناتها المتحركة مع تنوع الظلال في هيئة تتصف بالتناسب، ونجد أن أكثر

الأساليب التعليمية انتشاراً في الدمج بين فيلم الرسوم المتحركة وفيلم الحركة الحية هو أن يكون هناك مجموعة مشاهد للتحريك في فيلم حي تلك المشاهد تتناثر في الفيلم لتوضح بصورة فنية الصورة الواقعية (yalla cinema . com).

وفي برامج الوسائط المتعددة يمكن إنتاج الرسوم المتحركة بواسطة أدوات الرسم بالكمبيوتر وعن طريق برامجها يتم التحكم في تحريكها ونقلها من نقطة إلى أخرى على شاشة العرض، وقد تكون ذات أبعاد مختلفة ثنائية الأبعاد أو ثلاثية الأبعاد ويضيف البعد الثالث عمقاً للصور ويجعلها تظهر كشيء مجسم مما يجعلها شبيهة بالشيء الواقعي ولذا تساعد على توضيح المحتوى العلمي المعروض (وفيقة حسن، 2007: 365).

وقد تكون الرسوم ثنائية الأبعاد أو ثلاثية الأبعاد حيث تكون الأخيرة أكثر إثارة وتأثيراً على المستخدم وتساعد على جذب انتباهه مما يضفي الطابع الحيوي على العرض (Edwards , a . d . & Holland , s ، 1992: 59).

ولابد أن نشير إلى الفرق الأساسي بين الرسوم ثنائية الأبعاد وتلك ثلاثية الأبعاد، وهو البعد الثالث أو العمق، فبينما تقدم الرسوم ثنائية الأبعاد الارتفاع والعرض تقدم الرسوم ثلاثية الأبعاد لمسة واقعية من خلال مؤثرات توحي بوجود العمق، وبما أن الشاشة مسطحة أي تعرض بعدين فقط وكذلك هو الحال في الورق، فلا يمكن توليد العمق فعلياً إلا من خلال مؤثرات تجعل العين ترى البعد الثالث أو العمق، ولكن تتميز هذه المعادلات بأنها معقدة وتستدعى أجهزة خاصة ومتطورة في بعض الأحيان لإجرائها، ولهذا السبب لم يتوافر حتى الآن تليفزيون ببرامج ثلاثية الأبعاد وبصورة تجارية، ولكن الكمبيوترات الحديثة التي بين أيدينا حالياً يمكنها التعامل مع الرسوم ثلاثية الأبعاد دون الحاجة لأجهزة إضافية (itp . net / Arabic / features / details).

ويؤدى استخدام أساليب التدريس الحديثة في العملية التعليمية إلى النمو الشامل والمتزن للمتعلم في الجوانب المعرفية والمهارية والانفعالية، ولا يمكن أن نعتمد على أسلوب بعينه في تعلم المهارات الأساسية لمختلف الأنشطة الرياضية في مجال التربية الرياضية، حيث أن هذا يتوقف على خصائص المتعلم ونوع المهارة المراد تعلمها وطبيعة الموقف التعليمي والبيئة التعليمية (ميلاد عقيلة وأحمد عبدالعزيز، 2014).

والجمباز له أهمية خاصة كرياضة، فهو يعتمد على التوافق والمهارة، وبعض الأفراد الذين لا تؤهلهم قدراتهم وأحجامهم لرياضات الاحتكاك يمكن أن يجدوا في رياضة الجمباز ما يعوضهم عن هذه المنافسة، وذلك من الآثار الناتجة عن هذا النشاط البدني المهارى الفائق، وإضافة إلى ما سبق، فإن الجمباز ينمى كثيراً من الصفات العقلية كاليقظة، والجرأة، والدقة، كما أن كثيراً من حركات ومهارات الجمباز تستدعى التفكير العلمي السريع وحسن التصرف، والجمباز كرياضة فردية يساعد الطفل في التغلب على مخاوفه عند تعلم حركات جديدة، وبتكرار هذه الحركات يتعود على اتخاذ قرار واضح ومحدد لإتمام الحركات بنجاح، وكثيراً من السمات الشخصية كالثقة والمثابرة وضبط النفس تنمو عند ممارسة أنشطة الجمباز، كما أنها تعطى فرصاً عديدة غير محدودة لإثارة قدرة الطفل على الابتكار والمتعة والسرور عند أداء مجموعة من الحركات المختلفة (أحمد الهادي، 1997: 18 ، 19).

وأثبتت الشواهد العلمية والدراسات التي أجريت على اللياقة البدنية أن الجمباز هو المدخل الصحيح لتحقيق اللياقة البدنية، ومن ثم يجب أن يكون أحد الأنشطة الرياضية التي تستخدم في التدريب على اللياقة البدنية، وتشمل الحركات في رياضة الجمباز أساساً على عمل العضلات الكبيرة بالجسم " عضلات الذراعين، الكتفين، الصدر، البطن، الرجلين، الظهر "، بالإضافة إلى أنه يضفي تحسينات على القوام ويعمل الجمباز أيضاً على تنمية الخصائص النفسية والعقلية واليقظة والجرأة (عادل عبدالبصير، 2004: 3 ، 4).

مشكلة البحث:

تعد رياضة الجمباز من الرياضات الأساسية المحببة للطلاب التي يجب أن يتحقق فيها التعلم بأساليب فعالة، وقد لاحظ الباحث أثناء عمله كعضو هيئة تدريس بكلية التربية البدنية وعلوم الرياضة جامعة مصراتة استخدام الأسلوب التقليدي في تعلم مقرر الجمباز، الأمر الذى جعل الباحث يحاول تجريب استخدام أساليب حديثة في تدريس هذا المقرر الهام، فقام الباحث بالإطلاع على طرق وأساليب التدريس الحديثة فوجد أن الرسوم ثنائية الأبعاد قد تسهم في تعلم الجمباز بطريقة أكثر فاعلية من الأسلوب التقليدي نظراً لأن الرسوم ثنائية الأبعاد تراعى الفروق الفردية بين الطلاب وهذا لا يتوفر في الأسلوب التقليدي . كما أنها تعتبر محاولة لعلاج أوجه القصور في تدريس مقرر الجمباز، وإضافة في مجال المناهج وطرق تدريس التربية البدنية.

وقد وجد الباحث أن معظم الدراسات السابقة التي تناولت استخدام طرق وأساليب التدريس الحديثة وقياس أثرها على المتغيرات المختلفة لم تتطرق أي منها وعلى حد علم الباحث لمعرفة "تأثير برنامج تعليمي باستخدام الرسوم ثنائية الأبعاد على تعلم بعض مهارات الجمباز على جهاز الحركات الأرضية لطلاب كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة جامعة مصراتة"، مما دفع الباحث إلى إجراء هذا البحث كأحد المحاولات العلمية لمعرفة فعالية الرسوم ثنائية الأبعاد في تدريس مقرر الجمباز.

أهمية البحث:

1- تفعيل المستحدثات التكنولوجية بقطاع التعليم بما يعود بالنفع على المجتمع.
2- تطوير المناهج وطرق تدريس التربية البدنية بصفة عامة وتدريس الجمباز بصفة خاصة.
3- تسهيل مهمة أعضاء هيئة التدريس وتخفيف الأعباء عنهم أثناء تعلم مهارات الجمباز.
4- تحسين المستوى المهارى لطلاب كليات التربية البدنية في رياضة الجمباز.
5- تنمية قدرات الباحثين في مجال تكنولوجيا التعليم الرياضي.

هدف البحث:

يهدف هذا البحث إلى تصميم برنامج تعليمي باستخدام الرسوم ثنائية الأبعاد ومعرفة تأثيره على تعلم بعض مهارات الجمباز على جهاز الحركات الأرضية لطلاب كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة جامعة مصراتة.

فرض البحث :

متوسط القياس القبلي يختلف معنوياً عن متوسط القياس البعدي للمجموعة التجريبية في المتغيرات المهارية الخاصة برياضة الجمباز قيد البحث.

مصطلحات البحث:

البرنامج: هو مجموعة خبرات نابعة من المنهاج ومعدة وفق تنظيم يزيد من إمكانية تنفيذها ويتطلب ذلك أن يضم البرنامج بالإضافة إلى مجموعة الخبرات التعليمية والمختارة من المنهاج كل مايتعلق بتنفيذها من وقت ومكان وطرق تدريس ودور كل من المدرس والمتعلم في تنفيذها (ليلي زهران، 1991: 32).

الرسوم ثنائية الأبعاد: هي عبارة عن رسوم وتوضح واقع الجسم من خلال بعدين هما الطول والعرض ولها نوعين الثابت والمتحرك.

الجمباز: هو أحد الأنشطة البدنية الفردية ، وفيه يعتمد الفرد على قدراته في إنجاز الواجب الحركي على أجهزة الجمباز (فوزى يعقوب وعادل عبدالبصير، 1992: 7).

أو هو ممارسة الفرد نشاطاً بدنياً على أجهزة محددة لأداء تمرينات ذات طبيعة خاصة لكل جهاز بما يؤدى إلى تنمية بدنية ونفسية للفرد (محمد إبراهيم، 1992: 18).

أو هو ذلك النشاط الذى يمارس على الأجهزة أو على الأرض بصورة فردية طبقاً لقوانين متعارف عليها (عزيزة سالم وعزيزة عبدالرحمن وهديات أحمد، د . ت: 2).

الدراسات السابقة:

1- قامت " منى محمود " (2000) بدراسة استهدفت التعرف على " فاعلية برامج الكمبيوتر متعددة الوسائل مع الرسوم والصور المتحركة في تعليم المهارات الحركية "، وقد استخدمت الباحثة المنهج التجريبي بتصميم تجريبي (6) مجموعات، وبلغ حجم العينة (96) طالبة من طالبات الفرقة الأولى بكلية التربية الرياضية بنات جامعة حلوان، وتم اختيارهن بالطريقة العشوائية، وتقسيمهن إلى: (5) تجريبية، (1) ضابطة، وتم التدريس لهن كالتالي: (الأولى بالرسوم المتحركة، الثانية بالصور المتحركة، الثالثة بالرسوم والصور المتحركة معاً، الرابعة: ببرامج الحاسب الآلي متعدد الوسائل "بطئ"، الخامسة ببرامج الحاسب الآلي متعدد الوسائل، الضابطة بالأسلوب التقليدي)، وكان من أدوات البحث برامج الحاسب الآلي والرسوم المتحركة والصور المتحركة والاختبار المعرفي، وكانت أهم النتائج: أن المجموعات التجريبية التي استخدمت أسلوب الجمع بين الرسوم والصور المتحركة معاً كانت أفضل المجموعات في تعلم المهارات الحركية قيد بحثها.

2- قام " أيمن عبدالرحمن وعصام الدين عزمي " (2001) بدراسة استهدفت التعرف على " تأثير برنامج تعليمي باستخدام الرسوم المتحركة على صعوبات تعلم بعض مهارات درس التربية الرياضية للطلاب ذوى الأنماط الجسمية المختلفة بالحلقة الثانية من التعليم الأساسي "، واستخدم الباحثان المنهج التجريبي بتصميم تجريبي مجموعتين تجريبيتين إحداهما ذات نمط عضلي نحيف والأخرى ذات نمط عضلي سمين، وقد بلغ حجم العينة (30) تلميذاً تم اختيارهم بالطريقة العمدية وتم تقسيمهم إلى مجموعتين متساويتين قوام كل منهما (15) تلميذاً، وكان من أدوات البحث أجهزة الحاسب الآلي والأقراص المدمجة واختبارات المهارات الحركية، وكانت أهم النتائج: أن البرنامج التعليمي بالرسوم المتحركة له تأثير إيجابي في علاج صعوبات تعلم المهارات الحركية بدرس التربية الرياضية.

3- قام " عبدالعزيز محمد " (2002) بدراسة استهدفت التعرف على " تأثير برنامج بالرسوم المتحركة على تعلم سباحتي الزحف على البطن والظهر لدى المبتدئين بمحافظة المنيا "، وقد استخدم الباحث المنهج التجريبي بتصميم تجريبي مجموعتين إحداهما تجريبية والأخرى ضابطة على الناشئين بمحافظة المنيا، وقد بلغ حجم العينة (20) ناشئاً، وكان من أدوات البحث البرنامج التعليمي بالرسوم المتحركة، وكانت أهم النتائج: أن البرنامج التعليمي باستخدام الرسوم المتحركة له تأثير إيجابي على الأداء للناشئين في العينة الخاصة بدراسته، كما أنها ساهمت في تكوين اتجاهات إيجابية نحو المهارات الرياضية قيد بحثه.

4- قام " علاء الدين محمدي " (2002) بدراسة استهدفت التعرف على "أثر برنامج تعليمي باستخدام الرسوم المتحركة على تعلم بعض مهارات كرة السلة للحلقة الأولى من التعليم الأساسي" وقد استخدم الباحث المنهج التجريبي بتصميم مجموعتين إحداهما تجريبية والأخرى ضابطة بإتباع القياس القبلي والبعدي للمجموعتين، وقد بلغ حجم العينة (30) تلميذاً تم اختيارهم بالطريقة العمدية العشوائية من طلاب الصف الخامس الابتدائي بمدرسة المنيا التجريبية للغات، وكان من أهم أدوات البحث اختبار الذكاء واختبار التحصيل المعرفي والاختبارات البدنية والمهارية واستبيان الجانب الوجداني، وكانت أهم النتائج: أن استخدام الرسوم المتحركة كان له تأثير إيجابي في تعلم مهارات كرة السلة والتحصيل المعرفي وفي تحقيق الجانب الوجداني حيث ساعد البرنامج على إذالة الشعور بالملل والرتابة.

5- قام " عثمان مصطفي وهشام عبدالحليم " (2003) بدراسة استهدفت التعرف على "أثر برنامج تعليمي باستخدام الرسوم المتحركة بواسطة الحاسب الآلي على تعلم بعض المهارات الحركية بدرس التربية الرياضية لطلاب الحلقة الأولى من التعليم الأساسي"، وقد استخدم الباحثان المنهج التجريبي بتصميم تجريبي مجموعتين إحداهما تجريبية والأخرى ضابطة، وقد بلغ حجم العينة (60) تلميذاً، وتم اختيارهم بالطريقة العمدية العشوائية، وتم تقسيم العينة إلى مجموعتين متساويتين قوام كل منها (30) تلميذاً، وكان من أدوات البحث برنامج الرسوم المتحركة المستخدم بواسطة الحاسب الآلي، وكانت أهم النتائج : أن التعلم باستخدام الرسوم المتحركة بواسطة الحاسب الآلي لبعض المهارات الحركية بدرس التربية الرياضية يؤدى إلى نتائج أفضل معرفياً ومهارياً من تعلمها بالطريقة التقليدية.

6- قام " أحمد عبدالعزيز " (2010) بدراسة استهدفت التعرف على "تأثير برنامج تعليمي باستخدام الرسوم ثلاثية الأبعاد على تعلم بعض مهارات الجمباز لتلاميذ الحلقة الثانية من التعليم الأساسي"، وقد استخدم الباحث المنهج التجريبي بتصميم تجريبي مجموعتين إحداهما تجريبية والأخرى ضابطة، وقد بلغ حجم العينة (60) تلميذاً، وتم اختيارهم بالطريقة العشوائية، وتم تقسيم العينة إلى مجموعتين متساويتين قوام كل منها (30) تلميذاً، وكان من أدوات البحث برنامج الرسوم ثلاثية الأبعاد المستخدم بواسطة الحاسب الآلي، وكانت أهم النتائج: أن التعلم باستخدام الرسوم ثلاثية الأبعاد بواسطة الحاسب الآلي يؤدى إلى نتائج أفضل معرفياً ومهارياً من تعلمها بالأسلوب التقليدي.

7- قام " سكينسيلى وبرودى brodie & skinsly " (1990) بدراسة استهدفت التعرف على "فاعلية التعلم المرتبط بالحاسب الآلي لتدريس لعبة كرة الريشة في التربية الرياضية" وقد استخدم الباحثان المنهج التجريبي بتصميم تجريبي مجموعتين إحداهما تجريبية والأخرى ضابطة، وتم اختيار العينة بالطريقة العشوائية، وتم تقسيم العينة إلى مجموعتين متساويتين، وكان من أهم أدوات البحث الحاسب الآلي واختبارات المهارات الحركية، وكانت أهم النتائج: أن التعلم باستخدام الحاسب الآلي كان أكثر فاعلية عن التعلم بالأسلوب التقليدي المتبع.

8- قام " ستيفن جوليان julian steven " (1998) بدراسة استهدفت التعرف على "أثر الميكروكمبيوتر وبث الأفلام التعليمية من خلال الدوائر التليفزيونية على تدريب ألعاب القوى وتطوير التدريب الفردى للأيروبك"، وقد استخدم الباحث المنهج التجريبي بتصميم تجريبي مجموعتين إحداهما تجريبية والأخرى ضابطة، وتم اختيار العينة بالطريقة العشوائية من طلاب جامعة جورج ماسون الأمريكية، وتم تقسيم العينة إلى مجموعتين متساويتين، وكان من أهم أدوات البحث الميكرو كمبيوتر والأفلام التعليمية، وكانت أهم النتائج: أن برامج التكنولوجيا الحديثة المستخدمة أدت إلى الوصول لمهارات متطورة وزيادة الفهم والمعرفة لدى الطلاب، كما أدت إلى تطوير مستوى الطلاب في مسابقات الميدان والمضمار والأيروبك.

مدي الاستفادة من الدراسات السابقة:

استفاد الباحث من الدراسات السابقة في اختيار موضوع البحث والمنهج المستخدم وأدوات جمع البيانات وكذلك الأسلوب الإحصائي المستخدم.

منهج البحث:

استخدم الباحث المنهج التجريبي لمناسبته لطبيعة هذا البحث باستخدام التصميم التجريبي لمجموعة تجريبية واحدة بإتباع القياس القبلي والبعدي لهذه المجموعة.

مجتمع البحث:

اشتمل مجتمع البحث على طلاب كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة جامعة مصراتة وذلك خلال فصل الخريف بالعام الدراسي 2018 / 2019 م والذين بلغ عددهم (100) طالب.

عينة البحث:

قام الباحث باختيار عينة البحث بالطريقة العشوائية من الطلاب المسجلين في مقرر الجمباز (د) حيث بلغ عددها (10) طلاب.

وسائل جمع البيانات :

أولاً: الأجهزة والأدوات:

تشمل الأجهزة ما يلي: (جهاز الرستاميتر، ميزان طبى، ساعة إيقاف رقمية، شريط قياس مرن، حاسبات آلية)، أما الأدوات فتشمل ما يلي: (صالة مغطاة بها بساط حركات أرضية، صندوق خشبي مقسم، مراتب اسفنجية، اسطوانات مدمجة، استمارة تسجيل البيانات الشخصية ونتائج تقييم الأداء المهارى مرفق " 1 ").

ثانياً: استمارة تقييم الأداء لمهارات الجمبازقيد البحث: مرفق (1)

قام الباحث بتصميم استمارة تقييم الأداء لمهارات الجمباز قيد البحث حيث تم تحديد الهدف من الاستمارة وهو تقييم الأداء لمهارات (الوقوف على اليدين ثم دحرجة أمامية – الدحرجة الخلفية ثم الوقوف على اليدين – الشقلبة الجانبية مع ربع لفة – الشقلبة الأمامية باليدين – الدورة الهوائية الأمامية – الدورة الهوائية الخلفية) في الجمباز، وتم تحديد الدرجة الكلية للاستمارة من (15) درجة على أن يتم القياس عن طريق لجنة مكونة من ثلاثة أعضاء هيئة تدريس حيث يتم حساب الدرجة النهائية من خلال متوسط مجموع درجات المحكمين الثلاثة في كل مهارة، وقد تم عرض هذه الاستمارة على الخبراء، وأفادوا بمناسبة هذه الاستمارة لتقييم مستوى الأداء لمهارات الجمباز قيد البحث.

ثالثاً: البرنامج التعليمي باستخدام الرسوم ثنائية الأبعاد:

1. الهدف العام للبرنامج التعليمي:

تصميم برنامج تعليمي باستخدام الرسوم ثنائية الأبعاد لطلاب كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة جامعة مصراتة ومعرفة تأثيره على تعلم بعض مهارات الجمباز قيد البحث.

2. أغراض البرنامج التعليمي:

أ - أن يساهم في إكساب المعلومات والمعارف عن رياضة الجمباز.

ب - أن يتعلم الطالب مهارات الجمباز قيد البحث.

ج - أن يساعد الطالب على أداء المهارات كما يشاهدها.

د - أن يفهم الطالب تسلسل الأداء الحركي لمهارات الجمباز قيد البحث.

هـ - أن يساعد الطالب على تخيل الأداء الصحيح لمهارات الجمباز قيد البحث.

و - أن يساعد المتعلم على تخيل الأداء الصحيح لمهارات الجمباز قيد البحث.

3. أسس البرنامج التعليمي:

أ - مراعاة الفروق الفردية بين الطلاب.

ب - مراعاة عوامل الأمن والسلامة.

ج - أن يحفز الطلاب على تعلم مهارات الجمباز قيد البحث.

د - مراعاة التدرج من السهل إلي الصعب.

هـ - أن يتناسب مع طبيعة المجتمع.

و – أن يراعي ميول ورغبات وحاجات ودوافع الطلاب.

ز – أن يراعي الخصائص السنية المميزة لطلاب هذه المرحلة.

مجلة التربية الرياضية والعلوم الاخرى

ح – أن يتناسب مع الإمكانيات المادية المتاحة.

ط - أن يتميز بالمرونة والبساطة والشمول والتنوع والتكامل.

4.محتوى البرنامج التعليمي:

يتضمن البرنامج المقترح بعض مهارات الجمباز قيد البحث، وهى كالتالي: (الوقوف على اليدين ثم دحرجة أمامية – الدحرجة الخلفية ثم الوقوف على اليدين – الشقلبة الجانبية مع ربع لفة – الشقلبة الأمامية باليدين – الدورة الهوائية الأمامية – الدورة الهوائية الخلفية).

وقد قام الباحث بتحليل محتوى مهارات الجمباز قيد البحث وتحديد طريقة أدائها والخطوات التعليمية لكل مهارة، وذلك بالرجوع للمراجع العلمية " عدلي بيومي " (1998)، "محمد عبدالسلام" (2002)، "عادل عبدالبصير" (1998)، (2004)، "عادل عبدالبصير وفوزي يعقوب" (1998)، والدراسات السابقة "دعاء جمال" (2005)، " أحمد عبدالعزيز " (2010) حيث تم دراسة المحددات الفنية لمهارات الجمباز قيد البحث.

5.الإمكانيات اللازمة لتنفيذ البرنامج التعليمي :

قام الباحث بالإلمام بالإمكانيات المتاحة بكلية التربية البدنية وعلوم الرياضة جامعة مصراتة من حيث الأجهزة والأدوات المطلوبة لتنفيذ البرنامج واستعان الباحث بالتالي: (صالة جمباز، بساط حركات أرضية، معمل حاسب آلي، أجهزة حاسب آلي بمشتملاتها، جهاز رستاميتر، ميزان طبى، ساعة إيقاف، شريط قياس مرن، عقل حائط، مقاعد سويدية، أقراص مدمجة، صناديق خشبية مقسمة).

6.الأسلوب التعليمي واستراتيجية التدريس:

استخدم الباحث أسلوب التعلم الذاتي الموجه بالرسوم ثنائية الأبعاد باستخدام الحاسب الآلي لطلاب المجموعة التجريبية، وذلك تحت إشراف وتوجيه الباحث.

7.الإطار العام لتنفيذ البرنامج التعليمي:

قام الباحث بأخذ رأي الخبراء لتحديد شكل وزمن أجزاء الوحدة التعليمية بما فيها مشاهدة برمجية الرسوم ثنائية الأبعاد والمضافة إلي الوحدة وإذا كان سيتم ذلك داخل أو خارج الوحدة وتحديد زمن المشاهدة وفي أي جزء سيتم ، وقد تم ذلك من خلال استمارة استطلاع رأي الخبراء في البرنامج التعليمي باستخدام الرسوم ثنائية الأبعاد مرفق (2)، واتفقت آراء الخبراء بنسبة 90 % على أن يكون زمن المشاهدة داخل الوحدة التعليمية وأن تكون المشاهدة في بداية الوحدة وذلك حفاظاً على استمراريته نظراً لطبيعة هذا الأسلوب وما يتبعه من ممارسة عملية على أجهزة الحاسب الآلي، وقد وافقوا على أن يكون تنفيذ هذا البرنامج التعليمي على النحو التالي:

أ – ينفذ البرنامج التعليمي من خلال الوحدات التعليمية، وذلك بواقع وحدة تعليمية أسبوعياً كما هو وارد في خطة الدراسة بكلية التربية البدنية وعلوم الرياضة جامعة مصراتة.

ب – ينفذ البرنامج التعليمي لمدة (12) أسبوع وذلك وفقاً للتوزيع الزمني بالمقرر الدراسي لفصل الخريف 2018 / 2019 م.

ج – أن يكون زمن تنفيذ الوحدة التعليمية (120) دقيقة وذلك طبقاً لما هو وارد في خطة الدراسة، ويكون زمن مشاهدة برمجية الرسوم ثنائية الأبعاد (10) دقائق داخل الوحدة التعليمية.

8.أساليب تقويم البرنامج:

تم تقويم البرنامج التعليمي باستمارة تقييم الأداء المهارى، وهى من تصميم الباحث مرفق (1).

سابعاً: الاسطوانة المدمجة:

لإعداد وتصميم برمجية الرسوم ثنائية الأبعاد قيد البحث اتبع الباحث الخطوات الآتية:

1 – قام الباحث بتحديد الهدف المراد تحقيقه من خلال برمجية الرسوم ثنائية الأبعاد لمهارات الجمباز قيد البحث والمتمثل في تعلم الطلاب مهارات (الوقوف على اليدين ثم دحرجة أمامية – الدحرجة الخلفية ثم الوقوف على اليدين – الشقلبة الجانبية مع ربع لفة – الشقلبة الأمامية باليدين – الدورة الهوائية الأمامية – الدورة الهوائية الخلفية) في الجمباز قيد البحث.

2 – راعى الباحث الخصائص المميزة لعينة البحث من حيث العمر والمستوى البدني والمهارى.

3 – قام الباحث بتحليل محتوى الوحدة الدراسية التي يتم تدريسها بمنهج الجمباز بكلية التربية البدنية وعلوم الرياضة جامعة مصراتة خلال فصل الخريف لعام 2018 / 2019 م، وقد كانت في بعض مهارات الجمباز قيد البحث، وبواقع محاضرة أسبوعياً.

4 – قام الباحث بتحليل محتوى مهارات الجمباز قيد البحث وتحديد طريقة أدائها والخطوات التعليمية لكل مهارة، وذلك بالرجوع إلي المراجع العلمية " عزيزة سالم وآخرون " (د.ت)، "أحمد الهادي" (1997)، " عدلي بيومي " (1998)، " محمد شحاته " (2003)، " عادل عبدالبصير " (2004)، حيث تم دراسة المحددات الفنية لمهارات الجمباز قيد البحث.

5 – قام الباحث بالاطلاع على المراجع العلمية التي تناولت تصميم برامج باستخدام الرسوم المتحركة مثل " جون شيسمار " (2000)، " جون كوراماتو وجارى ليب ودانيال جراي " (2002)، "عبدالوهاب إسماعيل " (2004)، " أمل يحي " (2005)، "تهامي محمود" (2005)، " أحمد عبدالعزيز " (2010) وذلك للوقوف على كيفية تصميم برامج الرسوم ثنائية الأبعاد بالكمبيوتر.

6 – قام الباحث بناءً على ما سبق بإعداد السيناريو الخاص ببرمجية الرسوم ثنائية الأبعاد لمهارات الجمباز قيد البحث تمهيداً لدمجه في الحاسب الآلي بالبرامج الخاصة بذلك حيث احتوى السيناريو على صفحات المقدمة والمحتوى التعليمي في صفحات يتحكم الطالب في عرضها على شاشة الحاسب الآلي طبقاً للوحدات التعليمية المحددة ولتعليمات الباحث في أسئلة تقويم داخلية، حيث تم عرض هذا السيناريو على مجموعة من الخبراء بهدف الوقوف على مدى صلاحيته للدمج في الحاسب الآلي ببرامج الرسوم ثنائية الأبعاد فأفادوا بمناسبته لذلك، وأصبح السيناريو جاهز لوضعه باستخدام الحاسب الآلي داخل البرمجية قيد البحث.

7 – قام الباحث لتصميم وتنفيذ برمجية الرسوم ثنائية الأبعاد في مهارات الجمباز قيد البحث.

8 – تم بعرض برمجية الرسوم ثنائية الأبعاد للمهارات قيد البحث بعد تصميمها على الخبراء، وأفادوا بمناسبتها لعينة البحث بنسبة مئوية مقدارها 100 %، وبذلك أصبحت برمجية الرسوم ثنائية الأبعاد لتعلم مهارات الجمباز قيد البحث جاهزة في أسطوانات مدمجة مرفق.

الدراسة الاستطلاعية الأولى:

قام الباحث بإجراء الدراسة الاستطلاعية الأولى في الفترة من يوم الأثنين الموافق 15 / 10 / 2018 م إلي يوم الأربعاء الموافق 24 / 10 / 2018 م على عينة بلغ قوامها (4) طلاب من نفس مجتمع البحث ومن خارج العينة الأصلية ومماثلة لها وذلك من أجل تجربة الأجهزة والأدوات المستخدمة في البحث والتأكد من مدى صلاحيتها والتدريب على تطبيق القياسات وإجراء المعاملات العلمية لوسائل جمع البيانات قيد البحث.

الدراسة الاستطلاعية الثانية:

تم إجراء الدراسة الاستطلاعية الثانية في يوم الخميس الموافق 25 / 10 / 2018 م على عينة بلغ قوامها (4) طلاب من نفس مجتمع البحث ومن خارج العينة الأصلية ومماثلة لها لتجربة برمجية الرسوم ثنائية الأبعاد الخاصة بالمهارات قيد البحث من خلال تنفيذها في وحدة تعليمية لاكتشاف الموقف التعليمي حيث تبين أن الطلاب على قدرة عالية في استخدام برمجية الرسوم ثنائية الأبعاد.

إجراءات ما قبل التجربة:

قام الباحث بالاجتماع مع عينة البحث في يوم السبت الموافق 27 / 10 / 2018 م ، وذلك بغرض شرح أهداف التجربة ونظام الدخول والخروج من معمل الحاسب الآلي وكيفية تشغيل برمجية الرسوم ثنائية الأبعاد والتعامل مع مفاتيح التفاعل والالتزام بتعليمات الباحث، وتوضيح كيفية سير العمل، وقد اطمئن الباحث على الطلاب لتفهمهم لطبيعة العمل المكلفين به.

القياس القبلي:

قام الباحث بإجراء القياس القبلي للمجموعة التجريبية في المتغيرات قيد البحث وذلك يوم الأحد الموافق 28 / 10 / 2018 م.

خطوات تنفيذ التجربة:

1 – قام الباحث بتنفيذ التجربة عقب انتهاء القياس القبلي مباشرة وذلك في الفترة من يوم الأثنين الموافق 29 / 10 / 2018 م إلي يوم الأثنين الموافق 14 / 01 / 2019 م.

2 – قام الباحث بتنفيذ العمل باستخدام الرسوم ثنائية الأبعاد خلال التجربة بإتباع ما يلي:

أ – يبدأ الباحث بأخذ الغياب لطلاب المجموعة التجريبية والذهاب في نظام لدخول معمل الحاسب الآلي في المواعيد المحددة لهم ويتسلم كل تلميذ الـ cd ويبدأ في المشاهدة والتفاعلية مع الجزء المحدد في برمجية الرسوم ثنائية الأبعاد .

ب – بعد انتهاء زمن المشاهدة (10) دقائق يتسلم الباحث الـ cd من الطلاب ويخرجوا إلي صالة الجمباز مباشرة ليمروا بجزء الإحماء والإعداد البدني ثم ينفذوا ما شاهدوه في برمجية الرسوم ثنائية الأبعاد لمهارة الجمباز المحددة لهم بالوحدة وذلك في الجزء التطبيقي تحت إشراف الباحث.

3 – قام الباحث بالتدريس لعينة البحث باستخدام الرسوم ثنائية الأبعاد وذلك يوم الأثنين من كل أسبوع طوال فترة التجربة، وهذا وفقاً للتوزيع الزمنى للوحدات التعليمية أثناء تنفيذ التجربة.

4 - استغرق تنفيذ الوحدات التعليمية (12) أسبوع هي طول مدة الإجراء الفعلي لتنفيذ التجربة وتم تقسيم الوحدات فيها إلي (12) وحدة تعليمية بواقع محاضرة أسبوعياً للمجموعة التجريبية حيث بلغ زمن كل محاضرة (120) دقيقة.

5 – تم تدريس جزء الإحماء والإعداد البدني والختام للمجموعة التجريبية بالأسلوب التقليدي.

6 – قام الباحث بوضع زمن مشاهدة برمجية الرسوم ثنائية الأبعاد داخل الوحدة التعليمية.

7 - جاء الشكل التنظيمي والتوزيع الزمنى للوحدة التعليمية للمجموعة التجريبية على النحو التالي: (الأعمال الإدارية 10 ق، مشاهدة البرمجية 10 ق، الإحماء 15 ق، الإعداد البدني25 ق، تطبيق المهارات 50 ق، الختام 10 ق)، حيث تم عرضه على الخبراء، فأفادوا بمناسبته.

8 – تم تدريس المهارات قيد البحث بالجزء الرئيسي بالوحدة التعليمية لعينة البحث بأسلوب التعلم الذاتي الموجه، ويوضح ذلك نموذج لوحدة تعليمية باستخدام الرسوم ثنائية الأبعاد مرفق (3).

9 – التزم الباحث بمحتوى مهارات منهج الجمباز المحدد لطلاب كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة جامعة مصراتة بفصل الخريف خلال لعام الدراسي 2018 / 2019 م.

القياس البعدي:

قام الباحث بإجراء القياس البعدي عقب الانتهاء من تنفيذ التجربة لعينة البحث في المتغيرات قيد البحث وبنفس ما تم إتباعه في القياس القبلي وذلك يوم الثلاثاء الموافق 15 / 01 / 2018 م.

الأسلوب الإحصائي المستخدم:

تم استخدام المعالجات الإحصائية التالية: (المتوسط الحسابي، الانحراف المعياري، الوسيط، معامل الالتواء، معامل الارتباط، الأهمية النسبية، اختبار "ت"، نسبة التغير المئوية)، ارتضى الباحث بمستوى دلالة (0.05)، واستعان ببرنامج (spss) في إجراء المعالجات الإحصائية.

عرض النتائج:

جدول (1)

دلالة الفروق الإحصائية بين القياسين القبلي والبعدي لعينة البحث في الوقوف على اليدين ثم دحرجة أمامية باستخدام اختبار ولكوكسون

متوسط رتب		إحصائي الاختبار (z)	الاحتمال Sig.(p.value)
الإشارات (+)	الإشارات (-)		
5.50	0.00	2.913 -	0.004

يلاحظ من نتائج هذا الاختبار أن قيمة p.value تساوي 0.004 (0.4 %) وهي أقل من مستوي المعنوية 5 %، وبالتالي فإننا نقبل بالفرض البديل بأن متوسط القياس القبلي يختلف معنوياً عن متوسط القياس البعدي في الوقوف على اليدين ثم دحرجة أمامية، ولتحديد اتجاه العلاقة: عن طريق المقارنة بين متوسط رتب الإشارات الموجبة والسالبة، يلاحظ أن متوسط رتب الإشارات السالبة أقل من متوسط الإشارات الموجبة، مما يدل علي أن متوسط القياس البعدي أكبر من متوسط القياس القبلي في الوقوف على اليدين ثم دحرجة أمامية، وذلك باحتمال = p.value ÷ 2 = 0.002.

جدول (2)

دلالة الفروق الإحصائية بين القياسين القبلي والبعدي لعينة البحث في الدحرجة الخلفية ثم الوقوف على اليدين باستخدام اختبار ولكوكسون

متوسط رتب		إحصائي الاختبار (z)	الاحتمال Sig.(p.value)
الإشارات (+)	الإشارات (-)		
5.50	0.00	2.825 -	0.005

يلاحظ من نتائج هذا الاختبار أن قيمة p.value تساوي 0.005 (0.5 %) وهي أقل من مستوي المعنوية 5 %، وبالتالي فإننا نقبل بالفرض البديل بأن متوسط القياس القبلي يختلف معنوياً عن متوسط القياس البعدي في الدحرجة الخلفية ثم الوقوف على اليدين، ولتحديد اتجاه العلاقة: عن طريق المقارنة بين متوسط رتب الإشارات الموجبة والسالبة يلاحظ أن متوسط رتب الإشارات السالبة أقل من متوسط الإشارات الموجبة، مما يدل علي أن متوسط القياس البعدي أكبر من متوسط القياس القبلي في الدحرجة الخلفية ثم الوقوف على اليدين، وذلك باحتمال = p.value ÷ 2 = 0.0025.

جدول (3)

دلالة الفروق الإحصائية بين القياسين القبلي والبعدي لعينة البحث في الشقلبة الجانبية مع ربع لفة باستخدام اختبارولكوكسون

متوسط رتب		إحصائي الاختبار (z)	الاحتمال Sig.(p.value)
الإشارات (+)	الإشارات (-)		
5.50	0.00	2.871 -	0.004

يلاحظ من نتائج هذا الاختبار أن قيمة p.value تساوي 0.004 (0.4 %) وهي أقل من مستوي المعنوية 5 %، وبالتالي فإننا نقبل بالفرض البديل بأن متوسط القياس القبلي يختلف معنوياً عن متوسط القياس البعدي في الشقلبة الجانبية مع ربع لفة، ولتحديد اتجاه العلاقة: عن طريق المقارنة بين متوسط رتب الإشارات الموجبة والسالبة يلاحظ أن متوسط رتب الإشارات السالبة أقل من متوسط الإشارات الموجبة، مما يدل علي أن متوسط القياس البعدي أكبر من متوسط القياس القبلي في الشقلبة الجانبية مع ربع لفة، وذلك باحتمال = p.value ÷ 2 = 0.002.

جدول (4)

دلالة الفروق الإحصائية بين القياسين القبلي والبعدي لعينة البحث في الشقلبة الأمامية باليدين باستخدام اختبار ولكوكسون

متوسط رتب		إحصائي الاختبار (z)	الاحتمال Sig.(p.value)
الإشارات (+)	الإشارات (-)		
5.50	0.00	2.831 -	0.005

يلاحظ من نتائج هذا الاختبار أن قيمة p.value تساوي 0.005 (0.5 %) وهي أقل من مستوي المعنوية 5 %، وبالتالي فإننا نقبل بالفرض البديل بأن متوسط القياس القبلي يختلف معنوياً عن متوسط القياس البعدي في الشقلبة الأمامية باليدين، ولتحديد اتجاه العلاقة: عن طريق المقارنة بين متوسط رتب الإشارات الموجبة والسالبة يلاحظ أن متوسط رتب الإشارات السالبة أقل من متوسط الإشارات الموجبة، مما يدل علي أن متوسط القياس البعدي أكبر من متوسط القياس القبلي في الشقلبة الأمامية باليدين، وذلك باحتمال = p.value ÷ 2 = 0.0025.

جدول (5)

دلالة الفروق الإحصائية بين القياسين القبلي والبعدي لعينة البحث في الدورة الهوائية الأمامية باستخدام اختبار ولكوكسون

متوسط رتب		إحصائي الاختبار (z)	الاحتمال Sig.(p.value)
الإشارات (+)	الإشارات (-)		
5.50	0.00	2.859 -	0.004

يلاحظ من نتائج هذا الاختبار أن قيمة p.value تساوي 0.004 (0.4 %) وهي أقل من مستوي المعنوية 5 ، وبالتالي فإننا نقبل بالفرض البديل بأن متوسط القياس القبلي يختلف معنوياً عن متوسط القياس البعدي في الدورة الهوائية الأمامية، ولتحديد اتجاه العلاقة: عن طريق المقارنة بين متوسط رتب الإشارات الموجبة والسالبة يلاحظ أن

متوسط رتب الإشارات السالبة أقل من متوسط الإشارات الموجبة، مما يدل علي أن متوسط القياس البعدي أكبر من متوسط القياس القبلي في الدورة الهوائية الأمامية، وذلك باحتمال = p.value ÷ 2 = 0.002 .

جدول (6)

دلالة الفروق الإحصائية بين القياسين القبلي والبعدي لعينة البحث في الدورة الهو ائية الخلفية باستخدام اختبار ولكوكسون

متوسط رتب		إحصائي الاختبار (z)	الاحتمال Sig.(p.value)
الإشارات (+)	الإشارات (-)		
5.50	0.00	2.859 -	0.004

يلاحظ من نتائج هذا الاختبار أن قيمة p.value تساوي 0.004 (0.4 %) وهي أقل من مستوي المعنوية 5 %، وبالتالي فإننا نقبل بالفرض البديل بأن متوسط القياس القبلي يختلف معنوياً عن متوسط القياس البعدي في الدورة الهوائية الخلفية، ولتحديد اتجاه العلاقة: عن طريق المقارنة بين متوسط رتب الإشارات الموجبة والسالبة يلاحظ أن متوسط رتب الإشارات السالبة أقل من متوسط الإشارات الموجبة، مما يدل علي أن متوسط القياس البعدي أكبر من متوسط القياس القبلي في الدورة الهوائية الخلفية، وذلك باحتمال = p.value ÷ 2 = 0.002.

تفسير النتائج ومناقشتها:

يتضح من نتائج جدول (1)، (2)، (3)، (4)، (5)، (6) وجود فروق دالة إحصائياً بين متوسطي درجات القياسين القبلي والبعدي لعينة البحث في المتغيرات المهارية قيد البحث ولصالح القياس البعدي. ويعزو الباحث هذا التقدم الحادث لطلاب المجموعة التجريبية في تطوير مهارات الجمباز قيد البحث إلي البرنامج التعليمي باستخدام الرسوم ثنائية الأبعاد التي لها من مميزات عديدة حيث أنها مثيرة لانتباه الطلاب وجعلتهم أكثر تركيزاً ولديهم القدرة علي تخيل الأداء الصحيح للمهارات، والتفاعل مع هذه البرمجيات الحديثة غير من نمط الأسلوب التقليدي في التعليم والمعتاد عليه فيما سبق بالاعتماد الكلي على المعلم إلي التعلم الذاتي وبتوجيه وإرشاد المعلم الذي لا غني عنه لاكتمال العملية التعليمية، وكل هذا أدي إلي إتقان الطلاب للمهارات قيد البحث والأداء بصورة أحسن.

كما يعزو الباحث تقدم العينة في المهارات قيد البحث إلي المثيرات السمعية والبصرية حيث أن الرسوم ثنائية الأبعاد تخاطب أكثر من حاسة لدي الطالب مما أدي إلي تقبلهم لهذه المهارات والأداء بأعلى مستوي ممكن وفقاً للتسلسل الحركي المشاهد.

ويتفق ذلك مع ما أشارت إليه " أمل يحي " (2005) حيث أشارت إلى أنه يستعان بإبحار الكاميرا أثناء عملية التشكيل لتوضيح تفاصيل أدق وإمكانية النظر إلى الأشكال من أربع زوايا معاً في وقت واحد مما يؤدى إلى مزيد من إيضاح الرؤية المجسمة ، وهذه الكاميرات لا ترى أجسامها على الشاشة ولكنها فقط تشكل مساعدات عمل فقط.

كما يعزو الباحث هذا التقدم الحادث لطلاب لعينة البحث المستخدمة برمجية الرسوم ثنائية الأبعاد في تعلم مهارات الجمباز قيد البحث إلى مشاهدة البرمجية وتفاعل الطلاب معها بالحاسب الآلي أدي إلي تيسير التعليم على حسب قدراتهم، ومعرفة الطلاب للخطوات الفنية والتعليمية لمهارات الجمباز قيد البحث على جهاز الحركات الأرضية عن طريق استغلال الحواس السمعية والبصرية أثناء المشاهدة جعل قدرة الطلاب على الاستيعاب بدرجة أعلى والأداء المهارى بشكل أحسن.

ويتفق ذلك مع ما أشار إليه " محمد شحاته " (1992) حيث أشار إلى أن وصف المهارات عن طريق الرسوم أو الأفلام أو جهاز الفيديو يؤدى إلى حصول المتعلم لمهارات رياضة الجمباز على فكرة واضحة كما يجب أن يقوم بها ، وأن الوسائل المعينة السمعية البصرية واللفظية لها أهمية عند تعليم حركات الجمباز في تبسيط عملية التعليم وتسهيل أداء الحركات.

ويعزو الباحث هذا التقدم الحادث لأفراد المجموعة التجريبية إلى استخدام الطلاب لبرمجية الرسوم ثنائية الأبعاد والتي أحدثت تقدم في المستوى المهارى لمهارات الجمباز قيد البحث، وهذا لأن الرسوم ثنائية الأبعاد بالبرمجية جعلت المتعلم يشاهد الشخصية المؤدية لمهارات الجمباز قيد البحث من الأبعاد الثنائية الطول والعرض، والتسلسل الحركي للمهارات الذي ساعد علي التصور الحركي.

ويتفق ذلك مع ما أشار إليه "أسامة عبدالعزيز" (2001)، "هيثم عبدالمجيد" (2005)، "أحمد عبدالعزيز" (2010) حيث أشاروا إلى أن عرض المهارة في صور مسلسلة تمكن التلميذ من تطوير أداؤه وهذا يتطلب منه الأداء الفردي المتسلسل والاستجابة للأداء والتحكم في كل جزء من أجزاء المهارة.

وفي هذا الصدد يذكر " على البنا " (2002) أن المتعلم في درس الجمباز التكنولوجي يجد المتعلم البيئة التعليمية الغنية بالمثيرات السمعية والبصرية ويكون المتعلم مرسلاً ومستقبلاً ومشاركاً ويستطيع أن يتميز عن أقرانه ويقود عملية تعلمه ويكون لديه فكرة مسبقة عن كيفية تحقيق الأهداف التعليمية بواسطة البرامج السمعية والبصرية بما يلزم للتعلم ومستوى التحصيل المهارى متضاعف.

وتتفق نتائج هذا البحث مع نتائج بعض الدراسات السابقة.

الاستخلاصات:

1- التعلم باستخدام الرسوم ثنائية الأبعاد له تأثير إيجابي على المتغيرات المهارية قيد البحث لطلاب المجموعة التجريبية.

التوصيات:

1- استخدام الرسوم ثنائية الأبعاد في تعلم مهارات الجمباز لطلاب كليات التربية البدنية.

2- استخدام الرسوم ثنائية الأبعاد في تعلم مهارات الألعاب الرياضية بالمراحل التعليمية المختلفة.

3- تدريب أعضاء هيئة التدريس بكليات التربية البدنية على استخدام الرسوم ثنائية الأبعاد في التعلم.

4- إجراء أبحاث مشابهة لمعرفة مدى فعالية الرسوم ثنائية الأبعاد على متغيرات أخرى.

المراجع

1. **أحمد الهادي يوسف**: أساليب منهجية في تعليم وتدريب الجمباز، دار المعارف ،القاهرة، 1997م.
2. **أحمد محمد عبد العزيز**: تأثير برنامج تعليمي باستخدام الرسوم ثلاثية الأبعاد على تعلم بعض مهارات الجمباز لتلاميذ الحلقة الثانية من التعليم الأساسي، رسالة دكتوراه، كلية التربية الرياضية، جامعة المنيا، 2010 م.
3. **أحمد محمد عبد العزيز**: فاعلية أسلوب التعلم للإتقان باستخدام الرسوم الكاريكاتيرية علي تعلم بعض مهارات كرة اليد لتلاميذ المرحلة الإعدادية، بحث منشور، المجلة العلمية للتربية البدنية والرياضة، العدد السادس والستون، كلية التربية الرياضية للبنين بالهرم، جامعة حلوان، سبتمبر 2012 م.
4. **أسامة أحمد عبدالعزيز**: أثر برنامج تعليمي باستخدام الهيبرميديا على تعلم مسابقة الوثب العالي لدى المبتدئين، رسالة ماجستير، كلية التربية الرياضية، جامعة المنيا، 2001 م.
5. **الغريب زاهر و إقبال بهباني**: تكنولوجيا التعليم (نظرة مستقبلية)، ط2 ، دار الكتاب الحديث، القاهرة، 1999 م.

6. **أمل أحمد يحي**: الأسس العلمية والوظيفية لتصميم الشخصية ثلاثية الأبعاد (في أفلام والت ديزني)، رسالة ماجستير، كلية الفنون الجميلة، جامعة المنيا، 2005 م.
7. **أيمن محمود عبدالرحمن وعصام الدين محمد عزمي**: فعالية برنامج تعليمي باستخدام الرسوم المتحركة على صعوبات تعلم بعض مهارات درس التربية الرياضية للتلاميذ ذوى الأنماط الجسمية المختلفة بالحلقة الثانية من التعليم الأساسي بمدينة المنيا، بحث منشور، مجلة علوم الرياضة، المجلد الثالث عشر، عدد نصف سنوي، كلية التربية الرياضية، جامعة المنيا، سبتمبر – ديسمبر 2001 م.
8. **تهامي محمود تهامي**: المعالجة ثنائية الأبعاد لعناصر المشهد ثلاثي الأبعاد في أفلام الرسوم المتحركة، رسالة ماجستير ، كلية الفنون الجميلة، جامعة المنيا، 2005 م.
9. **جابر عبدالحميد جابر**: سيكولوجية التعلم ونظريات التعلم، دار النهضة، القاهرة، 1985 م.
10. **جون شيسمار**: ثرى ستوديو ماكس 3، إعداد قسم الترجمة بدار الفاروق، دار الفاروق للنشر والتوزيع، القاهرة، 2000 م.
11. **جون كوراماتو وجارى ليب ودانيال جراي**: فن تصميم الرسوم المتحركة باستخدام فلاش، ترجمة تيب توب لخدمات التعريب والترجمة شعبة الحاسب الآلي، دار الفاروق، القاهرة، 2002 م.
12. **دعاء جمال محمد**: تأثير برنامج جمباز تشكيلي على تعلم بعض المهارات الحركية بدرس التربية الرياضية لتلميذات الحلقة الأولى من التعليم الأساسي، رسالة ماجستير، كلية التربية الرياضية، جامعة المنيا، 2005 م.
13. **عادل عبدالبصير على**: النظريات والأسس العلمية في تدريب الجمباز الحديث (أجهزة التمرينات الأرضية – الحلق – حصان الحلق)، دار الفكر العربي، القاهرة، 1998 م.
14. **عادل عبدالبصير على**: أسس ونظريات الجمباز الحديث، المكتبة المصرية، الإسكندرية، 2004م.
15. **عادل عبدالبصير على وفوزي يعقوب**: النظريات والأسس العلمية في تدريب الجمباز، دار الكتاب الحديث، القاهرة، 1998 م.
16. **عبدالعزيز محمد عبدالعزيز**: تأثير برنامج بالرسوم المتحركة على تعلم سباحتي الزحف على البطن والظهر لدى المبتدئين بمحافظة المنيا، رسالة دكتوراه، كلية التربية الرياضية، جامعة المنيا، 2002م.
17. **عبدالوهاب إسماعيل قصير**: 3d max 6 دورة خاصة، شعار للنشر والعلوم، سوريا، 2004م.
18. **عثمان مصطفي عثمان وهشام محمد عبدالحليم**: أثر برنامج تعليمي باستخدام الرسوم المتحركة بواسطة الحاسب الآلي على تعلم بعض المهارات الحركية بدرس التربية الرياضية لتلاميذ الحلقة الأولى من التعليم الأساسي، بحث منشور، مجلة نظريات وتطبيقات، العدد الثامن والأربعون، كلية التربية الرياضية بنين، جامعة الإسكندرية، 2003 م.
19. **عدلي حسين بيومي**: المجموعات الفنية في الحركات الأرضية، دار الفكر العربي، القاهرة، 1998م.
20. **عزيزة محمود سالم وعزيزة عبدالرحمن وهديات أحمد حسنين**: رياضة الجمباز بين النظرية والتطبيق، مركز الكتاب للنشر، القاهرة، د . ت.
21. **عفاف عبدالكريم**: التدريس للتعلم في التربية البدنية والرياضة – أساليب واستراتيجيات وتقويم، منشأة المعارف، الإسكندرية، 1994 م.
22. **علاء الدين محمدي عبدالحميد**: أثر برنامج تعليمي باستخدام الرسوم المتحركة على تعلم بعض مهارات كرة السلة للحلقة الأولى من التعليم الأساسي، رسالة ماجستير، كلية التربية الرياضية، جامعة المنيا، 2002 م.

23.**على عبدالمنعم البنا**: اتجاهات معاصرة في طرق تدريس الجمباز، دار الفكر العربي، القاهرة، 2002 م.

24.**فوزى يعقوب وعادل عبدالبصير**: النظريات والأسس العلمية لتدريب الجمباز، ط 2، دار الثقافة بالزمالك، القاهرة، 1992 م.

25.**ليلى عبدالعزيززهران**: الأسس العلمية والفنية لبناء المناهج في التربية الرياضية، دار زهران للنشر، القاهرة، 1991 م.

26.**محمد إبراهيم شحاته**: دليل الجمباز الحديث، دار المعارف، القاهرة، 1992 م.

27.**محمد إبراهيم شحاته**: أسس تعليم الجمباز، دار الفكر العربي، القاهرة ، 2003 م.

28.**محمد حسن علاوى**: علم النفس الرياضي، ط 9، دار المعارف، القاهرة، 1994 م.

29.**محمد حسن علاوى**: سيكولوجية النمو للمربى الرياضي، مركز الكتاب للنشر، القاهرة، 1998م.

30.**محمد محمود عبدالسلام**: الجمباز للمبتدئين، دار الوفاء للنشر والتوزيع، الإسكندرية، 2002 م.

31.**منى محمود جاد**: فاعلية برامج الكمبيوتر متعددة الوسائل القائمة على الرسوم والصور المتحركة في تعليم المهارات الحركية، رسالة دكتوراه، كلية التربية الرياضية بنات، جامعة حلوان، 2000م.

32.**ميلاد محمد عقيلة وأحمد محمد عبدالعزيز**: تأثير استخدام أسلوب التطبيق الذاتي متعدد المستويات على تعلم سباحة الزحف على البطن لطلاب قسم التربية البدنية بكلية التربية جامعة مصراتة، بحث منشور، المؤتمر العلمي الأول حول التربية البدنية وعلوم الرياضة ودورهما في دعم حركة التنمية البشرية في ليبيا الجديدة، كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة، جامعة طرابلس، 2014 م.

33.**هيثم عبدالمجيد محمد**: تأثير أسلوب التطبيق التبادلي الرباعي باستخدام الحاسب الآلي على بعض المتغيرات المهارية والمعرفية والانفعالية لرياضة سلاح الشيش لدى طلبة كلية التربية الرياضية بالمنيا، رسالة دكتوراه، كلية التربية الرياضية، جامعة المنيا، 2005 م.

34.**وفيقة مصطفي حسن**: تكنولوجيا التعليم والتعلم في التربية الرياضية، منشأة المعارف، الإسكندرية، 2001 م.

35.**وفيقة مصطفي حسن**: تطبيقات تكنولوجيا التعليم وتفعيل العملية التعليمية التعلمية في التربية البدنية والرياضة، دار الفكر العربي، القاهرة، 2007 م.

36. **Edwards , a . d . & Holland , s** : multimedia interface desing in education , springer velay , inc . Germany , 1992 .

37. **skinsley , m . brodie , d** : astudy of effectiveness of computer assisted learning in physical education sport express , united kingdom , 1990 .

38. **steven , julian** : practical new technaliesin physical education at George mason university u , svirgimia . spo . 1998 .

39. **http : // www** . itp . net / Arabic / features / details . php ? id = 2152 .

40. **http : // www .** yalla cinema . com .

قائمة المحتويات

ت	اسم الباحث	عنوان البحث	رقم الصفحة
1	صلاح الدين علي دخيل	تدريبات اللعب بمساحات الملعب وتأثيره على تطوير بعض الصفات البدنية والمهارية في كرة القدم	18 - 1
2	محمد مفتاح جابر حميد رجب السويح محمد مسعود عبد الرزاق	الصعوبات التي تواجه طلاب كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة في تطبيق المهارات الحركية لمقرر الجمباز	28 – 19
3	عادل أحمد العباني	مدى مساهمة الرسوم الكاريكاتيرية في تنمية الوعي القومي للتلاميذ الصم وضعاف السمع	36 - 29
4	عبد الله محمد عبد الله اشحيمة	الأبعاد الاجتماعية للتنمية المستدامة (دراسة تحليلية نقدية لواقع الدول النامية مع التركيز على حالة ليبيا)	52 - 37
5	سليمان إبراهيم المخرم نجاة عياد الفلاح	طرق الاستعاضة من شح المياه الصالحة للشرب بمنطقة يفرن	60 - 53
6	عبدالحكيم ضو غريبي ليلي محمد الصويعي العجيلي علي الشاوش	قياس تركيز الانتباه وأثره على التحصيل المعرفي لطلبة المرحلة الثانوية	70 -61
7	عبدالعزيز رجب الفيتوري عبدالرزاق إبراهيم القلالي عبدالحميد عبدالقادر أبودينه	تقويم المقررات الدراسية بكلية التربية البدنية وعلوم الرياضة بجامعة الزاوية	85 - 71
8	عبدالمنعم امحمد فرحات	الرياضة في ليبيا خلال النصف الأول من القرن العشرين كرة القدم أنموذجاً	98 – 86
9	جمعة عبدالحميد شنيب	ظاهرة تأخر الزواج للجنسين في المجتمع الليبي وآثارها وكيفية الحد منها "دراسة ميدانية على عينة بمدينة الخمس"	126 – 99
10	مصطفي محمد العويمري حسن سليمان إمحمد الشطور	اتجاهات بعض طلبة جامعة المرقب نحو النشاط الرياضي	137 – 127
11	رمضان الضعيف محمد شهوب محمد عبدالجليل علي عكاشة	خصائص الترسبات الرملية الرياحية و مصادرها بطول مسار خط السكة الحديدية بمناطق سرت و هون و سبها ، ليبيا	154 - 138
12	عبدالرزاق إبراهيم القلالي . زياد صالح سويدان. عبد العزيز رجب الفيتوري.	فاعلية الإدارة المدرسية ودورها في تحقيق أهداف التدريب الميداني لطلاب كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة بجامعة الزاوية	170 - 155
13	صالحة التومي الدروقي رويدة رمضان الفتني	تطوير منظومة التعليم الجامعي في ضوء مدخل الجودة الشاملة	185 - 171

14	علي العجيلي عبد السلام جماعة	السياسة المالية في ولاية طرابلس الغرب سنة 1830م	197 -186
15	على محمد بالليل صلاح الدين أبو بكر الحراري	العوامل الاجتماعية والاقتصادية وعلاقتها بالتخطيط التعليم	206 - 198
16	هيفاء بنت فهد بن مبيريك	مؤشرات جودة الحياة لدى الدارسات الكبيرات وعلاقته بدافع التعلم بمراكز تعليم الكبيرات بمدينة الرياض	224 - 207
17	فتحي رجب همل	واقع الرياضة المدرسية لبعض مدارس مدينة الخمس	239 - 225
18	يونس ابوناجي		254 - 240
19	محمد الباروني خبريش عبد الحكيم عياد الخويلدي نورالدين الطاهر المبروك	إعداد معلم التربية البدنية من منطور تكنولوجيا التعليم	263 - 255
20	أحمد محمد عبد العزيز محمد ميلود عمار النفر عبد الله خليفة العزيبي	تأثير برنامج تعليمي باستخدام الرسوم ثنائية الأبعاد على تعلم بعض مهارات الجمباز على جهاز الحركات الأرضية لطلاب كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة جامعة مصراتة	278 - 264
21	منصور عبد اللطيف الجعراني	شرح منظومة (اللآلئ المنظومة)	303 - 279
22	عبدالسلام صالح انبيص عادل ابراهيم كريمة	أسباب انتشار التدخين بين طلاب كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة بجامعة المرقب	314 - 304
23	موسى أحمد أبوسيف	رياض الأطفال (مفهومها – أسباب ظهورها – نشأتها – أهدافها العامة)	325 -315

مجلة التربية الرياضية والعلوم الأخرى