

مجلة التربوي

مجلة علمية محكمة تصدر عن

كلية التربية الخمس

جامعة المرقب

العدد الخامس

يوليو 2014م

هيئة التحرير

رئيس هيئة التحرير
د/ صالح حسين الأخضر

أعضاء هيئة التحرير

- 1 - د . ميلود عمار النفر
- 2 - د . عبد الله محمد الجعكي
- 3 - د . مفتاح محمد عبد الرحمن
- 4 - د . خالد محمد التركي

استشارات فنية وتصميم الغلاف . أ/ حسين ميلاد أبو شعاله

بحوث العدد

- المستوى التركيبي في شعر عبيد الله بن قيس الرقيات .
- النمو السكاني وأثره علي المخطط الحضري (مدينة زليتن أنموذجا).
- التعليم الإلكتروني بين الثوابت والمستحدث في تدريس المقررات الجامعية
- قياس مدى التوجه التنافسي لدى لاعبي كرة القدم الخماسية في جامعة المرقب .
- أساليب النبي - عليه الصلاة والسلام- في التربية .
- الأسس النفسية للإبداع الفني في الرواية الليبية "رواية الثابوت" أنموذجا .
- التصحيف والتحريف واختلاف الرواية وأثرها في الاستشهاد على القواعد النحوية .
- البيئة الأسرية وتأثيرها على العنف لدى الأطفال .
- الاكتساب اللغوي في ضوء النظريات اللغوية الحديثة .
- تقويم برنامج التربية العملية بكلية التربية - الخمس .
- الاحتجاج بالقدر على المعاصي .
- الصورة الشعرية في الشعر الملتزم عند الشاعر القروي "رشيد سليم الخوري" دراسة وصفية تطبيقية .

- الأثر الدلالي لحروف العطف على الأحكام الفقهية .
- قراءة نقدية في الأبيات الشعرية المنسوبة لكثير عزة، تحقيق ودراسة في نقد النقد "قديمًا وحديثًا" .
- مظاهر من النقد الأدبي في طور نشأته .
- بعض العوامل المؤثرة في اتجاهات طلاب جامعة الجبل الغربي نحو النشاط الرياضي .
- Analysis and Comparison of Estimated Carry Adder with other Adder Designs
- The Importance of Listening Comprehension In Language Teaching and Learning



الافتتاحية

الحمد لله على توفيقه، والشكر له على دوام عطائه، يصدر - وبفضل منه تعالى - العدد الخامس (يوليو 2014م) من مجلتكم "مجلة التربوي" التي تحاول أن تخدم الباحثين والقراء، وتسعى لأن تحظى برضاهم عنها، وليس من عجب أن يشعر أعضاء هيئة التحرير بالسعادة والفخر وهم يقدمون للقارئ العزيز هذا العدد الجديد الذي أثاره الباحثون بأبحاثهم القيمة التي تفيد القارئ وفي شتى مجالات المعرفة .

ومع إطلالة هذا العدد، العدد الخامس من مجلتكم "مجلة التربوي" نجدد العهد مع قراء المجلة الكرام بأن تكون دوما ملتزمة بنشر الجديد والمفيد والهادف من الأبحاث العلمية التربوية، وتعتذر أشد الاعتذار لأصحاب البحوث والقراء عن تأخر إصدار العدد الرابع عن مواعده المقرر له؛ وذلك راجع إلى صعوبات خارجة عن نطاق هيئة التحرير، كما نعتذر عن تأخر هذا العدد الذي ابتنى تأخره على تأخر العدد الذي قبله، ولكننا - وبإذن الله - نطمح إلى أن يصدر كل عدد في مواعده المحدد له - إن شاء الله تعالى - وبشيء من جهد أعضاء هيئة التحرير التي لا تستغني أبدا عن مساندتكم ومؤازرتكم جميعا باحثا ومقيمين وقراء نصل إلى الهدف المنشود الذي تبتغيه المجلة .

هيئة التحرير



Mohamed Emhemed Al-Bahbuh
Faculty of Arts / Al Asmarya Islamic University

1 Introduction

Listening is a fundamental skill. It has an essential role both in language teaching and language learning. Actually without Listening comprehension a message cannot be conveyed. The greatest difficulty for people especially when they travel to foreign countries is not primarily that they cannot communicate in the foreign language. This problem can be overcome by gestures, by writing or by pointing to something written in bilingual book of phrases. Their major difficulty, which leads to considerable emotional embarrassment, is that they cannot understand what is being said around them. For instance, a learner who has not been trained in listening won't be able to understand what a native speaker says. Thus, the ability to understand what others are saying is essential to all interactions.

2 The role of listening comprehension in language teaching

In teaching listening comprehension some general considerations and principles should be taken into account; either in choosing the materials or in the application of those selected materials in classes. According to Allen, et al. (1977: 179-80), developing the ability to comprehend the spoken foreign language is a long continuous process. This skill must be taught, and that does not happen automatically. The most important role of the teacher is to provide and vary listening tasks and activities throughout the entire language course.

Moreover the students must be given a reason for listening. If the teacher requires students to respond to each other, the students will make an effort to listen more carefully for the information required. In order to achieve this, the teacher must ask everyone to speak up clearly. It is also important for teachers not to repeat their questions and comments. Allen, et al.(ibid.) confirm that, those teachers who repeat each utterance many times will make their students stop listening altogether. Also, it is more boring when the teacher repeats each student's response or question. They go on saying, as the teacher cannot react in silence to the students' utterances, he has to model his responses. Even the non-too-fluent teacher can practise a list of possible meaningful responses in the target language such as: thank you, great, wonderful, excellent, that's right, say that once again, that was perfect, ...etc. and step by step he can expand those responses. Furthermore, the teacher can involve using graded suitable recorded materials for listening activities according to the students' level.

Al-Mutawa and Kailani(1996: 95), point out that the teacher's task is to provide opportunities for the students to listen to living English used in everyday situations such as in the shops, restaurants, public speeches and interviews. Also he has to train them to listen and understand the speech of native speakers of the target language. They (ibid.) add that a lot of practice in listening is needed in order to help the students to be able to:

- a) distinguish sounds, words and structures,
- b) associate meaning with sounds,
- c) infer meanings from speaker's discourse,
- d) process messages,
- e) understand conversational English in all kinds of speech and f) understand, evaluate, organize, take notes and retrieve information.

Moreover, Fish (1996: 107-15) maintains that we must abandon attitudes that see the language as purely abstract and an academic exercise. And we must integrate into our teaching meaningful

content about the world around our students as well as linguistic forms. In other words, we must strive to give our students something to communicate with, a desire to communicate, and the conditions in which they can communicate.

3 The role of listening comprehension in language learning.

Before going further let us look at Larry Vandergrift's(1999: 168) definition of listening comprehension in relation to learning process:

Listening comprehension is anything but a passive activity.

It is a complex, active process in which the listener must discriminate between sounds, understand vocabulary and grammatical structures, interpret stress and intonation, retain what was gathered in all of the above, and interpret it within the immediate as well as the larger socio-cultural context of the utterances.

Thus, listening is a hard work, and deserves more analysis and support. Listening comprehension as a separate and important component of language learning only came into focus after significant debate about its validity. Recent research has demonstrated the critical role of language input in language learning (e.g. Dunkel 1991, Feyten 1991, in Rost, 1990), providing support for the primacy of listening comprehension in foreign language teaching. This has led Dunkel (in Rost, 1990) to assert that the study of listening comprehension has become the 'polestar' of second language acquisition theory building, research and pedagogy.

As mentioned above, it is now generally recognized that listening comprehension plays a key role in facilitating language learning. According to Gary (1975: 11), giving pre-eminence to listening comprehension, particularly in the early stages of second language learning provides advantages of four types: cognitive, efficiency, utility, and affective. The cognitive advantage of an initial emphasis on listening comprehension is its respect for a

more natural way to learn a language. Language learning can be more efficient if learners are not immediately required to produce the language material to which they are exposed. Language learners will make greater use of comprehension skills. Moreover listening comprehension results in earlier achievement and a sense of success will give the learner greater motivation to continue learning.

4 Conclusion

To conclude, listening comprehension is highly integrative skill. It plays an important role in the process of language learning and teaching, and facilitating the emergence of other skills. For these reasons, an awareness and employment of effective listening strategies can help learners capitalize on language input they receive. Moreover, much of the enjoyment in second – or foreign-language use comes from listening activities.

5 Recommendations

To overcome the problems that hinder the teaching and learning processes, some tangible pedagogical recommendations can be offered for both teachers and educational administrators.

Teachers are recommended to develop positive attitude towards the importance of listening comprehension in teaching English as a foreign language. They also need to develop their abilities to facilitate any difficulties that may be faced by their students. Further, they have to vary and modify their listening activities so that they suit the students' level and interest. Listening comprehension tests are also very important. Teachers have to involve listening comprehension tasks in their evaluation programs to spur students on practicing listening materials. In addition, teachers have to select authentic materials which have the quality of natural speech. These may include texts from newspapers, magazines, television programs and internet websites.

Finally, the educational administrators have a fundamental role in solving problems related to teaching and learning listening

comprehension. Facilities like language laboratories, tape recorders, and tapes are needed to be available in every school. Besides, training courses need to be organized for teachers to improve their abilities in dealing with listening comprehension techniques.

Bibliography

Allen, E. D., and R. M. Vallette. Classroom Techniques: Foreign Language and ESL. New York: Harcourt, Brace, Jovanovich, 1977.

Al-Mutawa, N. and T. Kailani. Methods of Teaching English to Arab Students. Essex: Longman, 1996.

Fish, H. The Teaching of Listening Comprehension. The British Council, English Language Division Central Information Service (ed.), 1996.

Flowerdew, J., and Miller, L. Second Language Listening: Theory and Practice. Cambridge: Cambridge University Press, 2005.

Gary, J. O. "Delayed Oral Practice in Initial Stages of Second Language Learning," in W. C. Ritchie (ed). Second Language Acquisition Research: Issues and Implications. New York: Academic Press, 1975.

Rost. M. Listening in Language Learning. London: Longman, 1990

Vandergrift L. "Facilitating Second Language Listening Comprehension: Acquiring successful strategies". ELT Journal 53/3(July 1999), Oxford University Press, 1999.



الفهرس

الصفحة	اسم الباحث	عنوان البحث	ر.ت
5		الافتتاحية	1
6	د/ عبد الله أحمد الوتوات	المستوى التركيبي في شعر عبيد الله بن قيس الرقيات	2
47	أ/ فرج مصطفى الهدار	النمو السكاني وأثره علي المخطط الحضري (مدينة زيتن أنموذجا)	3
77	أ - خيرية حسين مسعود	التعليم الإلكتروني بين الثوابت والمستحدث في تدريس المقررات الجامعية	4
99	د/ ميلود عمار النفر د/ عطية المهدي أبو الأجراس	قياس مدى التوجه التنافسي لدى لاعبي كرة القدم الخماسية في جامعة المرقب	5
113	د/ منير الجعفري	أساليب النبي - عليه الصلاة والسلام - في التربية	6
147	د/ مصطفى مفتاح الشقمانى	الأسس النفسية للإبداع الفني في الرواية اللببية "رواية الثابوت" أنموذجا	7
196	د/ صالح حسين الأخضر	التصنيف والتحريف واختلاف الرواية وأثرها في الاستشهاد على القواعد النحوية	8
201	د/ صالح المهدي الحويج	البيئة الأسرية وتأثيرها على العنف لدى الأطفال	9
225	د/ عمر علي سليمان الباروني	الاكتساب اللغوي في ضوء النظريات اللغوية الحديثة	10
266	د/ خالد محمد التركي	تقويم برنامج التربية العملية بكلية التربية - الخمس	11

مجلة التربوي

العدد 5

الفهرس

الصفحة	اسم الباحث	عنوان البحث	ر.ت
300	د/ أحمد عبد السلام ابشيش	الاحتجاج بالقدر على المعاصي	12
320	د/ مصطفى سالم حلبوص	الصورة الشعرية في الشعر الملتزم عند الشاعر القروي "رشيد سليم الخوري" دراسة وصفية تطبيقية	13
354	د/ عبد الله محمد الجعكي	الأثر الدلالي لحروف العطف على الأحكام الفقهية	14
375	د/ عبد الحميد محمد عامر	قراءة نقدية في الأبيات الشعرية المنسوبة لكثير عزة، تحقيق ودراسة في نقد النقد "قديمًا وحديثًا"	15
409	د/ بشير أحمد الأميري	مظاهر من النقد الأدبي في طور نشأته	16
443	أ/ أحمد علي إبراهيم	بعض العوامل المؤثرة في اتجاهات طلاب جامعة الجبل الغربي نحو النشاط الرياضي	17
476	د/ إسماعيل ميلاد اشميلة	Analysis and Comparison of Estimated Carry Adder with other Adder Designs	18
497	أ/ محمد إمام البجراح	The Importance of Listening Comprehension In Language Teaching and Learning	19
502		الفهرس	20

يشترط في البحوث العلمية المقدمة للنشر أن يراعى فيها ما يأتي :

- أصول البحث العلمي وقواعده .
- ألا تكون المادة العلمية قد سبق نشرها أو كانت جزءا من رسالة علمية .
- يرفق بالبحث المكتوب باللغة العربية بملخص باللغة الإنجليزية ، والبحث المكتوب بلغة أجنبية مرخصا باللغة العربية .
- يرفق بالبحث تزكية لغوية وفق أنموذج معد .
- تعدل البحوث المقبولة وتصحح وفق ما يراه المحكمون .
- التزام الباحث بالضوابط التي وضعتها المجلة من عدد الصفحات ، ونوع الخط ورقمه ، والفترات الزمنية الممنوحة للتعديل ، وما يستجد من ضوابط تضعها المجلة مستقبلا .

تنبيهات :

- للمجلة الحق في تعديل البحث أو طلب تعديله أو رفضه .
- يخضع البحث في النشر لأوليات المجلة وسياستها .
- البحوث المنشورة تعبر عن وجهة نظر أصحابها ، ولا تعبر عن وجهة نظر المجلة .

Information for authors

- 1- Authors of the articles being accepted are required to respect the regulations and the rules of the scientific research.
- 2- The research articles or manuscripts should be original, and have not been published previously. Materials that are currently being considered by another journal, or is a part of scientific dissertation are requested not to be submitted.
- 3- The research article written in Arabic should be accompanied by a summary written in English. And the research article written in English should also be accompanied by a summary written in Arabic.
- 4- The research articles should be approved by a linguistic reviewer.
- 5- All research articles in the journal undergo rigorous peer review based on initial editor screening.
- 6- All authors are requested to follow the regulations of publication in the template paper prepared by the editorial board of the journal.

Attention

- 1- The editor reserves the right to make any necessary changes in the papers, or request the author to do so, or reject the paper submitted.
- 2- The accepted research articles undergo to the policy of the editorial board regarding the priority of publication.
- 3- The published articles represent only the authors viewpoints.

