مجلة التربوي
Journal of Educational
ISSN: 2011- 421X
Arcif Q3

معامل التأثير العربي 1.63
العدد 23

مجلة التربوي

مجلة علمية محكمة تصدر عن كلية التربية

جامعة المرقب

العدد الثالث والعشرون
يوليو 2023م

هيئـــة التحريـر

رئيس هيئة التحرير:	د. مصطفى المهدي القط
مدير التحرير:	د. عطية رمضان الكيلاني
سكرتير المجلة:	أ. سالم مصطفى الديب

- المجلة ترحب بما يرد عليها من أبحاث وعلى استعداد لنشرها بعد التحكيم .
- المجلة تحترم كل الاحترام آراء المحكمين وتعمل بمقتضاها .
- كافة الآراء والأفكار المنشورة تعبر عن آراء أصحابها ولا تتحمل المجلة تبعاتها .
- يتحمل الباحث مسؤولية الأمانة العلمية وهو المسؤول عما ينشر له .
- البحوث المقدمة للنشر لا ترد لأصحابها نشرت أو لم تنشر .

(حقوق الطبع محفوظة للكلية)

مجلة التربوي
Journal of Educational
ISSN: 2011- 421X
Arcif Q3
معامل التأثير العربي 1.63
العدد 23

ضوابط النشر:

يشترط في البحوث العلمية المقدمة للنشر أن يراعى فيها ما يأتي :

- أصول البحث العلمي وقواعده .
- ألا تكون المادة العلمية قد سبق نشرها أو كانت جزءا من رسالة علمية .
- يرفق بالبحث تزكية لغوية وفق أنموذج معد .
- تعدل البحوث المقبولة وتصحح وفق ما يراه المحكمون .
- التزام الباحث بالضوابط التي وضعتها المجلة من عدد الصفحات ، ونوع الخط ورقمه ، والفترات الزمنية الممنوحة للتعديل ، وما يستجد من ضوابط تضعها المجلة مستقبلا .

تنبيهات :

- للمجلة الحق في تعديل البحث أو طلب تعديله أو رفضه .
- يخضع البحث في النشر لأولويات المجلة وسياستها .
- البحوث المنشورة تعبر عن وجهة نظر أصحابها ، ولا تعبر عن وجهة نظر المجلة .

Information for authors

1- Authors of the articles being accepted are required to respect the regulations and the rules of the scientific research.
2- The research articles or manuscripts should be original and have not been published previously. Materials that are currently being considered by another journal or is a part of scientific dissertation are requested not to be submitted.
3- The research articles should be approved by a linguistic reviewer.
4- All research articles in the journal undergo rigorous peer review based on initial editor screening.
5- All authors are requested to follow the regulations of publication in the template paper prepared by the editorial board of the journal.

Attention

1- The editor reserves the right to make any necessary changes in the papers, or request the author to do so, or reject the paper submitted.
2- The research articles undergo to the policy of the editorial board regarding the priority of publication.
3- The published articles represent only the authors' viewpoints.

مجلة التربوي
Journal of Educational
ISSN: 2011- 421X
Arcif Q3
معامل التأثير العربي 1.63
العدد 23

فضل المواهب في شرح عيون المذاهب لعبد الرؤوف الأنطاكي (1009هـ) (الاستنجاء ونواقض الوضوء من كتاب الطهارة) دراسة وتحقيقا

نجيب منصور ساسي
قسم الدراسات الاسلامية / كلية التربية – جامعة المرقب

مقدمة

الحمد لله الذي شرف العلوم بعلوم الكتاب والسنة، وجعل المنشغلين بهما من خيار هذه الأمة، ثم الصلاة والسلام على من بعثه ربه للعالمين رحمة ومنة، وعلى آله وصحبه ومن تبعهم بإحسان إلى يوم تجتمع فيه الإنس والجِنّة. أما بعد:

فغني عن البيان والتعريف ما لعلم الفقه من فضل وشرف بعد علم التوحيد، وما يترتب عليه من تطبيق للأحكام الشرعية على أفعال الناس وأقوالهم كونه المرجع لمعرفة الحكم الشرعي، وبالتالي فهو أولى العلوم التي ينبغي التوجه للعناية بتحقيقها، وبذل الجهد فيها.

ولأهمية هذا العلم ومنزلته الرفيعة فإن علماء الشريعة صنفوا فيه المصنفات الكثيرة، وتركوا لنا فيه إرثا كبيرا، ومن حقهم علينا أن ننفض الغبار عن كثير من هذا الإرث الذي مازال مركونا ومبعثرا بين مكتبات العالم.

وقد أتيحت لي الفرصة بأن أساهم بجهد المقل في خدمة تراثنا الإسلامي العظيم، فقد يسر الله لي العثور على أحد الكنوز، وهو شرح على عيون المذاهب للإمام الكاكي (749هـ) رحمه الله - وهو من العُمد عند المتأخرين من الحنفية- موسوم بـ "فضل المواهب في شرح عيون المذاهب" للإمام عبد الرؤوف الأنطاكي (1009هـ) رحمه الله، وأقتصر في هذه الورقات على تحقيق فصلي (الاستنجاء ونواقض الوضوء) منه.

أهمية البحث:

تتجلى أهمية البحث فيما يأتي:

أ- أن هذا الكتاب أوسع شروح كتاب "عيون المذاهب" للإمام "قوام الدين محمد بن محمد بن أحمد الكاكي" وهو من العُمد عند المتأخرين من الحنفية.

ب- منهجه المتميز، والمتمثل في سهولة العبارة، وجودة اللغة، مع تنوع مصادره.

ج-تميز هذا الكتاب بتناول آراء المذاهب الفقهية الأخرى، وكذلك في الاجتهاد وإبداء الرأي في كثير من المسائل بين أبي حنيفة، وصاحبيه أبي يوسف، ومحمد رحمهم الله.

د-تميز الكتاب بذكر الروايات المتعددة للمذهب الحنفي وغيره من المذاهب، كالمذهب الشافعي فيذكر القديم والجديد.

الدراسات السابقة:

أولا: ما يتعلق بالدراسة السابقة لهذا المخطوط فبعد اطلاعي وبحثي لم أجد _فيما استطعت الوصول إليه_ تحقيقا لهذا المخطوط.

ثانيا: ما يتعلق بشروح كتاب عيون المذاهب: فمن خلال بحثي وجدت شرحاً موسوماً بـ "جامع المذاهب شرح عيون المذاهب" للإمام: "حسن بن نصوح بن فيروز البسنوي الحنفي"، وهو شرح متأخر عن شرح الإمام الأنطاكي، وقد حققه مجموعة من طلاب كلية الشريعة بجامعة القصيم لنيل درجة الدكتوراه في الفقه المقارن.

وصف نسخ الكتاب:

اعتمدت في التحقيق على نسختين، واحدة منها كتبت بخط المؤلف، ورمزت لها بالرمز (أ)، وتم الحصول عليها من مكتبة "راغب باشا–تركيا"، ورمزت للنسخة الثانية برمز (ب)، وتم الحصول عليها من مكتبة "حاجي سليم-تركيا"، وفيما يلي تعريف بالنسختين:

النسخة (أ):

مصدر المخطوط: مكتبة راغب باشا بتركيا برقم: 519، وهي مجلدة.
عدد اللوحات: 359 لوحة.
الخط: فارسي.
تاريخ النسخ: أواخر ربيع الآخر سنة: 995هـ.
وصف النسخة: تامة ولا يجود بها سقط، وبها بعض التعديلات.
عدد الأسطر: عدد الأسطر في كل صفحة 23 سطراً.
عدد الكلمات: متوسط عدد الكلمات تقريبا 12 كلمة في السطر.
تاريخها: تم الفراغ منها أواخر ربيع الآخر من سنة خمس وتسعين وتسعمائة للهجرة.
الناسخ: المؤلف الشيخ عبد الرؤوف الأنطاكي.

النسخة (ب):

مصدر المخطوط: مكتبة حاجي سليم أغا بتركيا برقم: 332.
عدد اللوحات: 375 لوحة.
وصف النسخة: نسخة جيدة كاملة في أولها فهرس بالمحتوى.
عدد الأسطر: عدد الأسطر في كل صفحة 23 سطراً.
عدد الكلمات: متوسط عدد الكلمات تقريبا 10 كلمات في السطر.
تاريخها: مجهول.
الناسخ: الخطاط حافظ محمد أمين كاتب رشدي (1273هـ).

منهج التحقيق:

أولا: منهج التحقيق في ضبط النص:

1) اعتمدت في تحقيق نص الكتاب على النسخة (أ)، وجعلتها النسخة الأم لكونها بخط المؤلف، وعند وجود إشكال فيها أرجع فيه إلى النسخة (ب).
2) نسخ نصِّ المخطوط حسب قواعد الإملاء المتعارف عليها في الوقت الحاضر، والتزام وضعِ علامات الترقيم، وضبط ما يحتاج إلى ضبط.
3) ما ورد فيه من عبارات" عيون المذاهب " فيتلخص منهجي بذكرها في الأمور التالية:

أ- ميّزت عبارة "عيون المذاهب" عن نص "فضل المواهب" وذلك بخط غامق, ووضعها بين قوسين ( )، وأثبت في الهامش الاختلاف مع النسخة (ب) أو "النسخة المطبوعة من الكتاب" ورمزت لها بالرمز (ع).

ب- أثبت عبارة "عيون المذاهب" المنقولة في "فضل المواهب" كما هي دون تصرف من النسخة الأم.

ج- إذا دّل سياق الكلام على حصول سقط ظاهر في العبارة المنقولة من "عيون المذاهب" فإنني أضع معكوفين بينهما نقاط هكذا [....] وأبين السقط في الهامش من النسخة (ب) أو النسخة المطبوعة من الكتاب.

4) وأما منهجي في ذكر نص "فضل المواهب" فيتلخص فيما يلي:

أ- إذا وجد طمس أو سقط في المتن في النسخة الأم ، أو تعذر قراءة نص في المتن منها، فإني أثبت السقط في المتن من النسخة (ب)، وأضعه بين معكوفين [ ]، وأذكر في الهامش أنه ليس في الأصل.

ب- إذا جزمت بوجود خطأٍ فإنني أثبته كما هو من النسخة الأم، واضعًا إياه بين معكوفين [ ]، وأبين الصواب وسببه في الهامش.

ج- ما جعله الشارح من كلام "عيون المذاهب" من الشرح أضعه بين معكوفين [ ] وأشير إلى ذلك في الهامش معتمدا على النسخة (ب) أو النسخة المطبوعة من الكتاب.

د- ما كتب في حواشي المخطوط دون إشارة إلى موضعه، ولم يعلم من خلال السياق، أضعه بين معكوفين [ ] وأشير إلى ذلك في الهامش.

5) عند نهاية كل وجه من أوجه اللوحة أضع خطًّا مائلًا، هكذا (/)، مع وضعِ رقم كلِّ لوحةٍ، ورقم الوجه: (أ، ب) على هامش الصفحة الأيسر.

ثانيا: منهج التحقيق في التعليق على النص:

1) أوضح ما يحتاج إلى بيان من المسائل التي أوردها المصنف عند الحاجة.

2) أقتصر في التعليق على الشرح "فضل المواهب"، ولا أتعرض إلى عيون المذاهب إلا عند الحاجة؛ لكونه محققا مطبوعا.

3) أوثق مصادر المؤلف من الكتب المطبوعة التي نقل منها مباشرة، وما كان منها مخطوطا فإني أوثقه قدر المستطاع، ولم أوثق للمصادر داخل النقل إلا إذا كانت لغير مذهب أبي حنيفة.

4) أضع سائر النقول بين الأقواس هكذا (( )).

5) أثبت الآيات القرآنية برسم مصحف المدينة النبوية، ثم أعنون الآيات القرآنية ذاكراً اسم السورة ورقم الآية، وأجعلها بين معقوفتين هكذا [السورة : الآية] في الهامش، مع وضع الآيات بين الأقواس المزهرة.

6) أخرج الأحاديث النبوية، والآثار من أصول المصادر المعتمدة، وأتبع في طريقة تخريجي المنهج الآتي:

أ- إن كان الحديث أو الأثر في الصحيحين أو أحدهما؛ أكتفى بتخريجه منهما، أو من أحدهما.

ب- إن كان التخريج من غيريهما أذكر حكم الحديث من كتب التخريج المختصة.

7) أوثق الشواهد الشعرية من مصادرها.

8) أشرح الألفاظ الغريبة، والمصطلحات العلمية التي تحتاج إلى بيان من المصادر المختصة.

9) أترجم للأعلام الوارد ذكرهم ترجمةً موجزة من كتب الاختصاص.
10) أعرّف بالأماكن والبلدان وأعيّن أماكنها في الوقت الحاضر.
11) أضع الفهارس الفنية اللازمة.

المطلب الأول: اسمه ونسبه ومولده

محمد بن محمد بن أحمد الخجندي السنجاري المعروف بقوام الدين الكاكي الحنفي[1].

أما الخجندي: بضم الخاء المعجمة وفتح الجيم وسكون النون، نسبة إلى خجند وهي بلدة كبيرة كثيرة الخير على طرف سيحون من بلاد المشرق، ويقال لها بزيادة التاء خجندة أيضا[2]. وهي مدينة نزهة فيها فواكه تفضل على فواكه سائر النواحي، وفي أهلها جمال ومروءة، وفي وسطها نهر جار، والجبل متصل بها[3]. فتحت سنة ثلاث ومائة في خلافة يزيد بن عبد الملك بن مروان، خرج منها جماعة من أهل العلم في كل فن[4].

وأما السنجاري، فنسبة إلى سنجار؛ بكسر الأول وسكون الثاني: مدينة مشهورة من نواحي الجزيرة في لحف جبل عال، في وسطها نهر جار وهي عامرة جدا، وقدامها واد فيه بساتين ذات أشجار ونخل، بينها وبين الموصل ثلاثة أيام، وقد خرج منها جماعة من أهل العلم والأدب والشعر[5].

أما نسبة الكاكي فعلى قولين :

الأول: قيل أن الكاكي بلغة بلدهم هو الكعكي؛ وهو بائع الكعك وصانعه. لأنهم يتساهلون في إخراج العين من مخرجها، فيقولون للكعك: كاك، فتصير النسبة إليه كاكي[6].

الثاني: نسبة إلى كاك، وهي قرية من قرى بخارى[7].

المطلب الثاني: نشأته العلمية وآثاره

عاش الإمام الكاكي أول حياته مع أسرته في خنجد أو سنجار، ثم باشر رحلته الأولى إلى ترمذ[8]، تفقه فيها على كبار علمائها، وعلى رأسهم شيخه علاء الدين عبد العزيز البخاري[1]، وقرأ عليه الهداية التي وضع عليها البخاري شرحا بعد طلب الكاكي، ثم على يد شيخه حسام الدين السغناقي[2].

---

(1) ينظر: ديوان الإسلام، لابن الغزي، (261/1). الفوائد البهية في تراجم الحنفية، للكنوي، (186). هدية العارفين، للبغدادي، (255/2). الأعلام، للزركلي، (26/7).

(2) ينظر: الأنساب، للسمعاني، (327/2). الجواهر المضية في طبقات الحنفية، للقرشي، (302/2). الضوء اللامع لأهل القرن التاسع، للسخاوي، (199/11).

(3) ينظر: معجم البلدان، للحموي، (262/3). نزهة المشتاق في اختراق الآفاق، للشريف الإدريسي، (702/2).

(4) ينظر: الأنساب، للسمعاني، (327/2).

(5) ينظر: معجم البلدان، للحموي، (262/3). لب اللباب في تحرير الأنساب، للسيوطي، (33/2).

(6) ينظر: كتائب أعلام الأخيار من فقهاء مذهب النعمان المختار، للكفوي، (331/2). مفتاح السعادة ومصباح السيادة، لطاش كبرى زاده، (242/2).

(7) ينظر: سلم الوصول إلى طبقات الفحول، لحاجي خليفة، (237/5). مفتاح السعادة ومصباح السيادة، لطاش كبرى زاده، (242/2).

(8) ترمذ: بفتح التاء، وقال بعضهم: بضمها، وبعضهم بكسرها، والمتداول على لسان أهل تلك المدينة بفتح التاء وكسر الميم، والمشهور: كسر التاء والميم. وهي مدينة قديمة من مدن جمهورية أوزبكستان، فتحها المسلمون في عهد الدولة الأموية. نسب إليها من أهل العلم والفضل، منهم الإمام الترمذي (279هـ) رحمه الله تعالى. ينظر: معجم البلدان، للحموي، (26/2).

فحصول الملكات على المباشرة والتلقين أشد استحكاما وأقوى رسوخا؛ ذلك أن البشر يأخذون معارفهم وأخلاقهم وما ينتحلونه من المذاهب تارة علما وتعليما وإلقاء، وتارة محاكاة وتلقينا بالمباشرة؛ ولهذا فالرحلة في الطلب مفيدة في مسار التعلم[3].

ورحلته الثانية كانت إلى القاهرة، حيث أقام بجامع المارداني[4] يؤم به ويدرس للطائفة الحنفية، إلى أن مات في الطاعون العام رحمه الله تعالى[5].

من تصانيف الإمام الكاكي رحمه الله إضافة إلى عيون المذاهب ما يلي:

1) معراج الدراية شرح الهداية[6]، وهو شرح لكتاب الهداية على متن بداية المبتدي وكلاهما للإمام الميرغناني[7].
2) جامع الأسرار في شرح المنار[8].
3) بنيان الوصول في شرح الأصول[9].

المطلب الثالث: شيوخه وتلاميذه وثناء العلماء عليه ووفاته

أولا: شيوخه

جاء في ترجمة الإمام عن الفوائد البهية: (أخذ عن علاء الدين عبد العزيز البخاري، وعن حسام الدين حسن السغناقي)[10]. وفيما يلي ترجمتهما:

موسوعة مدن العالم، لحسام الدين عثمان، (65).

(1) تأتي ترجمته عند الحديث عن شيوخ الكاكي.

(2) تأتي ترجمته عند الحديث عن شيوخ الكاكي.

(3) ينظر: كشف الظنون، لحاجي خليفة، (1848/2).

(4) جامع بالقاهرة، كان مكانه أولا مقابر أهل القاهرة، ثم لما كان في سنة ثمان وثلاثين وسبعمائة بيعت الأماكن من أربابها ولم ينصفوا في أثمانها فهدمت وبني مكانها الجامع. وأول جمعة أقيمت فيه كانت سنة أربعين وسبعمائة. ينظر: الخطط المقريزية، للمقريزي، (109).

(5) ينظر: الفوائد البهية في تراجم الحنفية، للكنوي، (186). الجواهر المضية في طبقات الحنفية، للقرشي، (340/2). تبصير المنتبه بتحرير المشتبه، لابن حجر، (1203/3). مفتاح السعادة ومصباح السيادة، لطاش كبرى زاده، (242/2).

(6) ينظر: كشف الظنون، لحاجي خليفة، (2033/2). الفوائد البهية في تراجم الحنفية، للكنوي، (186).

(7) علي بن أبي بكر بن عبد الجليل الفرغاني برهان الدين المرغيناني الرشداني برهان الدين، من أكابر فقهاء الحنفية. صاحب بداية المبتدي وشرحه الهداية، وله مناسك الحج ومختارات النوازل وكتاب في الفرائض. كان حافظا مفسرا محققا أديبا من المجتهدين. توفي رحمه الله سنة ثلاث وتسعين وخمسمائة. ينظر: الفوائد البهية، للكنوي، (141). تاريخ الإسلام ووفيات المشاهير والأعلام، للذهبي، (134/42). تاج التراجم، لابن قطلوبغا، (17/2).

(8) ينظر: كشف الظنون، لحاجي خليفة، (2033/2). هدية العارفين، للبغدادي، (155/2).

(9) هدية العارفين، للبغدادي، (155/2).

(10) ينظر: الفوائد البهية في تراجم الحنفية، للكنوي، (186).

1) علاء الدين البخاري

عبد العزيز بن أحمد بن محمد علاء الدين البخاري، فقيه حنفي من علماء الأصول، تفقه على عمه[1] فخر الدين محمد المايمرغي[2].

له تصانيف، منها: كشف الأسرار شرح كنز الوصول إلى معرفة الأصول[3]؛ وهو من أحسن الشروح وأشهرها وأكثرها إفادة وبيانا، وله شرح المنتخب الحسامي الموسوم بالتحقيق[4]، وهما كتابان معتبران عند الأصوليين، وعليهما اعتماد أكثر المتأخرين. ووضع كتابا على الهداية بعد سؤال الكاكي، وصل فيه إلى باب النكاح فاخترمته المنية ولم يكمله[5] سنة ثلاثين وسبعمائة رحمه الله تعالى.[6]

2) حسام الدين السغناقي

الحسن بن علي بن حجاج بن علي حسام الدين السغناقي، نسبة إلى سغناق[7].

كان فقيها جدليا نحويا، دخل بغداد ودرس بمشهد الإمام أبي حنيفة، ثم توجه إلى دمشق حاجا فدخلها سنة عشرة وسبعمائة[8].

تفقه على حافظ الدين البخاري[9]، وفوض إليه الفتوى وهو شاب، وعلى الإمام فخر الدين المايمرغي[10]، وروى عنهما الهداية[11].

من تصانيفه: شرح على الهداية موسوم بالنهاية؛ وهو أول شروح الهداية. فرغ منه سنة في أواخر ربيع الأول سنة سبعمائة[12]. وله الكافي في شرح كنز الوصول إلى معرفة الأصول، فرغ من تأليفه في

---

(1) ينظر: الجواهر المضية في طبقات الحنفية، للقرشي، (317/1_318). كشف الظنون، لحاجي خليفة، (1848/2).

(2) محمد بن محمد بن إلياس فخر الدين المايمرغى، نسبته إلى مايمرغ قرية كبيرة على طريق بخارى. تفقه على شمس الأئمة الكردري. ينظر: الأنساب، للسمعاني، (184/5). الفوائد البهية في تراجم الحنفية، للكنوي، (186).

(3) ينظر: مفتاح السعادة ومصباح السيادة، لطاش كبرى زاده، (242/2). كشف الظنون، لحاجي خليفة، (112/1).

(4) ينظر: كشف الظنون، لحاجي خليفة، (112/1).

(5) ينظر: هدية العارفين، للبغدادي (581/1). الجواهر المضية في طبقات الحنفية، للقرشي (317/1_318). الفوائد البهية في تراجم الحنفية، للكنوي، (94-95).

(6) ينظر: كشف الظنون، لحاجي خليفة، (1848/2).

(7) نسبته إلى سغناق: بكسر السين المهملة وسكون الغين المعجمة، بلدة في تركستان. ينظر: الفوائد البهية في تراجم الحنفية، للكنوي، (186).

(8) ينظر: الجواهر المضية في طبقات الحنفية، للقرشي (213/1). المنهل الصافي والمستوفى بعد الوافي، لابن تغري بردي، (165/5). الطبقات السنية في تراجم الحنفية، للتقي الغزي، (254/1).

(9) محمد بن محمد بن نصر الإمام حافظ الدين البخاري أبو الفضل، كانت ولادته فى حدود سنة خمس عشرة وست مائة ببخارى. تفقه على شمس الأيمة محمد ابن عبد الستار الكردري وغيره، وقرأ عليه الأدب وسائر العلوم، كان إماما عالما فقيها قاضيا محققا مدققا محدثا جامعا لأنواع العلوم. توفي ببخارى سنة ثلاث وتسعين وست مائة رحمه الله تعالى. ينظر: الجواهر المضية في طبقات الحنفية، للقرشي (122/2). الفوائد البهية في تراجم الحنفية، للكنوي، (199).

(10) سبق ترجمته.

(11) ينظر: تاج التراجم في طبقات الحنفية، لابن قطلوبغا، (161/1). الفوائد البهية في تراجم الحنفية، للكنوي، (62). الطبقات السنية في تراجم الحنفية، للتقي الغزي، (254/1). الجواهر المضية في طبقات الحنفية، للقرشي (213/1).

(12) ينظر: الجواهر المضية في طبقات الحنفية، للقرشي (213/1). بغية الوعاة في طبقات اللغويين والنحاة، لابن حجر، (537/1).

أواخر جمادى الأولى سنة أربع وسبعمائة، وله التسديد شرح مختصر التمهيد على قواعد التوحيد، وله النجاح في التصريف[1].

انتهت إليه رئاسة السادة الحنفية في زمانه، واستمر ملازماً للتصنيف إلى أن توفي[2] في رجب سنة إحدى أو أربع عشرة وسبعمائة بحلب رحمه الله تعالى[3].

ثانيا: تلاميذه

مما لاشك فيه أن خلقا كثيرا استفادوا من علوم الإمام الكاكي رحمه الله، وتتلمذوا بين يديه ونقلوا عنه العلوم. إلا أن كتب التراجم نقلت تراجم من سطع نجمه من تلامذته، وهما: أكمل الدين البابرتي، وجلال الدين التباني. وهذه ترجمة كل منهما:

1) أكمل الدين البابرتي

محمد بن محمد بن محمود علامة المتأخرين أكمل الدين البابرتي. كان بارعا في الحديث وعلومه، ذا عناية باللغة والنحو والصرف والمعانى والبيان.

أفتى ودرس فأفاد وصنف فأجاد[4]، واشتغل بالعلم في بلاده، ثم رحل إلى حلب وأخذ عن علمائها، ثم رحل إلى القاهرة بعد سنة أربعين وسبعمائة فأخذ عن شيخ العربية أبي حيان الأندلسي[5] وغيره[6].

من مصنفاته: شرح مشارق الأنوار، وشرح الهداية المسمى بالعناية، وشرح كنز الوصول إلى معرفة الأصول المسمى بالتقرير، وله شرح التلخيص في المعاني والبيان[7]، وله شرح الفرائض السراجية، وله رسالة في ترجيح مذهب أبي حنيفة على غيره المسماة بالنكت الظريفة. توفي سنة ست وثمانين وسبعمائة رحمه الله تعالى[8].

2) جلال الدين التباني

جلال بن أحمد بن يوسف الثيري القاهري التباني، نسبة إلى التبانة[9] وقيل اسمه رسولا.

---

(1) ينظر: كشف الظنون، لحاجي خليفة، (112/1). هدية العارفين، للبغدادي، (314/1). مفتاح السعادة ومصباح السيادة، لطاش كبرى زاده، (240/2).

(2) ينظر: المنهل الصافي والمستوفى بعد الوافي، لابن تغري بردي، (165/5).

(3) ينظر: هدية العارفين، للبغدادي (314/1). مفتاح السعادة ومصباح السيادة، لطاش كبرى زاده، (240/2).

(4) ينظر: تاج التراجم، لابن قطلوبغا، (86/2). طبقات المفسرين، للأدنه وي، (299/1).

(5) محمد بن يوسف بن علي بن حيان أثير الدين أبو حيان الأندلسي الغرناطي, الإمام الحافظ الأستاذ شيخ العربية والأدب والقراءات، ولد في العشر الأخير من شوال سنة أربع وخمسين وستمائة بغرناطة، وسمع الكثير من نحو أربعمائة شيخ، وأجازه خلق يوفون على ألف وخمسمائة نفر، ذكر بعض الحفاظ أن تصانيفه تزيد على خمسين مصنفا، منها: البحر المحيط في التفسير وشرح التسهيل. توفي بالقاهرة في صفر سنة خمس وأربعين وسبعمائة رحمه الله وتعالى. ينظر: طبقات الشافعية، لابن قاضي شهبة، (67/3). غاية النهاية في طبقات القراء، لابن الجزري، (285/2).

(6) ينظر: الفوائد البهية في تراجم الحنفية، للكنوي، (195). مفتاح السعادة ومصباح السيادة، لطاش كبرى زاده، (243/2).

(7) ينظر: تاج التراجم في طبقات الحنفية، لابن قطلوبغا، (86/2). طبقات المفسرين، للأدنه وي، (299/1).

(8) ينظر: كشف الظنون، لحاجي خليفة، (1247/2- 112/1).

(9) التبانة مكان خارج القاهرة بالقرب من باب الوزير. ينظر: المنهل الصافي والمستوفى بعد الوافي، لابن تغري بردي، (351/5). الدرر الكامنة في أعيان المائة الثامنة، لابن حجر، (97/2).

قدم القاهرة فأقام بمسجد بالتبانة فغلب عليه نسبته إليها. كان فقيها أصوليا نحويا بارعا، انتصب للاشتغال والإفادة والفتوى مدة طويلة. تفقه على القوام الإتقاني[1] وغيره.
كتب وصنف التواليف الكثيرة، منها: شرح كتاب المنار في أصول الفقه، والمنظومة في الفقه وشرحها في أربع مجلدات، ونظم وصنف في منع تجدد الجمعة وفي أن الإيمان يزيد وينقص.
تتلمذ بين يديه ابنه محمد[2] وغيره، وانتهت إليه رياسة الحنفية، وعرض عليه القضاء مرارا فامتنع وأصر على الامتناع.
مات بالقاهرة في يوم الجمعة ثالث عشر شهر رجب سنة ثلاث وتسعين وسبعمائة رحمه الله تعالى عن بضع وستين سنة[3].

ثالثا: ثناء العلماء عليه

لقد عرف أهل العلم للإمام الكاكي فضله، فوصفوه ولقبوه بألقاب تدل على رفعة مكانته العلمية وعلو كعبه، من ذلك:
قال عنه ابن حجر العسقلاني[4]: (الكاكي قوام الدين من أفاضل الحنفية)[5].
وقال ابن عابدين[6] خاتمة محققي المذهب الحنفي: (الكاكي من أهل المذهب الماهرين وهو أدرى بالمذهب من غيره)[1].

---

(1) أمير كاتب بن أمير عمر بن أمير غازي العلامة قوام الدين الإتقاني، تفقه ببغداد وغيرها، وبرع في الفقه والنحو واللغة والأصول والمنطق والمعاني والبيان والأدب. وولي التدريس بمشهد الإمام أبي حنيفة ﷺ ببغداد، ثم قدم دمشق. من مصنفاته: شرح الهداية، المسمى بغاية البيان، في عدة مجلدات. مات في حادي عشر شوال سنة ثمان وخمسين وسبعمائة رحمه الله تعالى. ينظر: المنهل الصافي والمستوفى بعد الوافي، لابن تغري بردي، (101/3). بغية الوعاة في طبقات اللغويين والنحاة، للسيوطي، (459/1).

(2) محمد بن جلال بن أحمد بن يوسف شمس الدين ابن الشيخ جلال الدين التباني الحنفي، ولد في حدود سبعين وسبعمائة. مهر في العربية والمعاني، وأفاد ودرس. نزل له القاضي جلال الدين البلقيني عن درس التفسير في الجمالية، مات بدمشق في تاسع عشر من شهر رمضان سنة ثمان عشرة وثمانمائة رحمه الله تعالى. ينظر: بغية الوعاة في طبقات اللغويين والنحاة، للسيوطي، (72/1).

(3) ينظر: المنهل الصافي والمستوفى بعد الوافي، لابن تغري بردي، (350/5). تاج التراجم في طبقات الحنفية، لابن قطلوبغا، (148/1). الدرر الكامنة في أعيان المائة الثامنة، لابن حجر، (97/2).

(4) أحمد بن علي بن محمد الكناني العسقلاني المصري القاهري الشافعي، أبو الفضل، شهاب الدين، المعروف بابن حجر، وهو لقب لأحد آبائه، ولد في شعبان سنة ثلاث وسبعين وسبعمائة بمصر العتيقة. له: فتح الباري بشرح صحيح البخاري، وإنباء الغمر بأبناء العمر، والإصابة في تمييز الصحابة، شهد له أعيان شهوده بالحفظ، وزادت تصانيفه التي معظمها في فنون الحديث على مائة وخمسين تصنيفا. ينظر: الضوء اللامع لأهل القرن التاسع، للسخاوي، (36/2). الجواهر والدرر في ترجمة شيخ الإسلام ابن حجر، للسخاوي، (101 وما بعدها).

(5) تبصير المنتبه بتحرير المشتبه، لابن حجر، (1203/3).

(6) محمد أمين بن عمر بن عبد العزيز عابدين الدمشقي فقيه الديار الشامية وإمام الحنفية في عصره، مولده ووفاته في دمشق. كان شافعي المذهب فلزم شيخه الشيخ شاكر العقاد فألزمه التحول إلى المذهب الحنفي. من أشهر مصنفاته: رد المحتار على الدر المختار، المشهور بحاشية ابن عابدين. توفي في ربيع الثاني سنة اثنتين وخمسين ومائتين وألف رحمه الله تعالى. ينظر: أعيان دمشق في القرن الثاني عشر ونصف القرن الرابع عشر، للشطي، (252 _255). الأعلام، للزركلي، (42/6).

وقال شمس الدين أبو المعالي[2]: (الإمام العلامة الحبر الفقيه الشيخ قوام الدين الكاكي)[3].

رابعا: وفاته

لم تذكر كتب التراجم زمن مولده. أما وفاته فتوفي سنة تسع وأربعين وسبعمائة رحمه الله تعالى[4].

المطلب الرابع: اسم الكتاب ونسبته للمؤلف

عيون المذاهب (الكاملي_المظفري).

سبب التسمية: ترجع إلى أن للكتاب نسختين، الأولى: باسم عيون المذاهب المظفري؛ ذكر فيه أنه أهداه للسلطان بن السلطان حاجى بن محمد الملك المظفر[5]، ولعل المؤلف سماه بالمظفرى باسم ملك زمانه.

والنسخة الثانية: باسم عيون المذاهب الكاملي، كانت مكتوبة بعد الأولى بسنة، تحفة الى حضرة السلطان بن السلطان شعبان بن محمد الملك الكامل، ولم يكن بين النسختين تفاوت ولا خلاف إلا في اسمي السلطانين والكتابين كما ذكر والله أعلم.

اشتمل على أربعة مذاهب في الفروع ذكر فيه اسم السلطان شعبان بن محمد الملك الكامل[6] المتوفى سنة 749هـ تسع وأربعين وسبعمائة هجرية[7].

---

(1) حاشية ابن عابدين على الدر المختار، (493/2).

(2) محمد أبو المعالي بن عبد الرحمن بن زين العابدين العامري الشهير بابن الغزي، مفتي الشافعية بدمشق، وبها ولد وتوفي. كان ماهراً وعمدة في التاريخ والأدب وحفظ الأنساب والأصول وتراجم الأسلاف، له ديوان الإسلام، وتراجم لبعض رجال الحديث، ولطائف المنة في فوائد خدمة السنة. توفي سنة سبع وستين ومائة وألف رحمه الله تعالى. ينظر: سلك الدرر في أعيان القرن الثاني عشر، لأبي الفضل الحسيني، (53/4). مقدمة تحقيق ديوان الإسلام، لسيد كسروي، (18/1). الأعلام، للزركلي، (197/6).

(3) ديوان الإسلام، لابن الغزي، (261/1).

(4) ينظر: الفوائد البهية في تراجم الحنفية، للكنوي، (186). الجواهر المضية في طبقات الحنفية، للقرشي، (340/2). مفتاح السعادة ومصباح السيادة، لطاش كبرى زاده، (242/2). تبصير المنتبه بتحرير المشتبه، لابن حجر، (1203/3).

(5) السلطان حاجى بن محمد الملك المظفر سيف الدين بن الناصر بن المنصور، من ملوك الدولة القلاوونية بمصر والشام. ولي بالقاهرة بعد مقتل أخيه الكامل (شعبان) سنة 747 هـ رخص الأسعار في أول ولايته ففرح الناس به، لكن انعكس مزاجهم عليه بلعبه لصغر سنه، حتى صار يحضر الأوباش بين يديه يلعبون بالصراع وغيره، وهم بقتل آخرين فعاجلوه بالقتل سنة 748هـ وكانت مدة سلطنته سنة وأربعة أشهر. ينظر: الدرر الكامنة في أعيان المائة الثامنة، لابن حجر، (99/2). الأعلام، للزركلي، (153/2).

(6) السلطان شعبان الكامل ابن محمد الناصر ابن قلاوون، من ملوك الدولة القلاوونية بمصر والشام. ولي السلطنة بالقاهرة بعد وفاة أخيه الصالح إسماعيل، وبعهد منه، ووقع له مع الأمراء وغيرهم محن، واتفقوا على خلعه، وقاتلوه حتى خلعوه من الملك بأخيه المظفر حاجى سنة سبع وأربعين وسبعمائة، فكانت مدة سلطنته سنة واحدة وسبعة عشر يوما. ينظر: مورد اللطافة في من ولي السلطنة والخلافة، لابن تغري بردي، (79/2). الدرر الكامنة في أعيان المائة الثامنة، لابن حجر، (344/2). الأعلام، للزركلي، (164/3).

(7) ينظر: كشف الظنون، لحاجي خليفة، (1187/2).

نسبة الكتاب للكاكي: لم يختلف أهل التراجم و الفقهاء في نسبة عيون المذاهب للإمام الكاكي، وقد نسبه غير واحد إليه، من ذلك:
جاء في حاشية ابن عابدين قوله: (عيون المذاهب للكاكي شارح الهداية)[1].
وفي كشف الظنون: (عيون المذاهب الأربعة الكاملي ... لقوام الدين محمد بن محمد بن أحمد الكاكى)[2].
وكذلك نسبته في هدية العارفين[3] وسلم الوصول[4] والفوائد البهية[5].

المبحث الثاني: ترجمة الإمام الأنطاكي وشرحه فضل المواهب

المطلب الأول: اسمه ونسبه ومولده

عبد الرؤوف بن محمد بن عمر بن حمزة الأنطاكي الرومي الحنفي، المعروف بابن منلا عرب الواعظ.
أما الأنطاكي بفتح الألف وسكون النون وفتح الطاء المهملة نسبة إلى مدينة أنطاكيّة[6]. التي تقع حاليا في الجنوب التركي، وكانت قديما مدينة سورية بعد انتهاء الحكم العثماني، ولكن سلطات الانتداب الفرنسي على سوريا تخلت عن منطقة لواء الإسكندرون لتركيا ومن ضمنها مدينة أنطاكية سنة 1939م[7].
وأما الرومي فنسبة إلى بلاد الروم المشهورة[8].

المطلب الثاني: نشأته العلمية وآثاره

نشأ طالبًا للتحصيل وتتلمذ على أخيه الغريق[9]، ودار بين العلماء إلى أن صار ملازمًا للمولى جوى زاده[10] سنة 953هـ، وكان من أشراف طلبته، ثم صار مدرسًا بمدارس، منها: الخنجرية بروسا[11]، ثم بمدرسة أحمد باشا في قسطنطينة[1]، ثم صار قاضيًا بسلانيك[2] سنة 983هـ،

---

(1) حاشية ابن عابدين على الدر المختار، (171/1).
(2) كشف الظنون، لحاجي خليفة، (1187/2).
(3) ينظر: هدية العارفين، للبغدادي، (155/2).
(4) ينظر: سلم الوصول إلى طبقات الفحول، لحاجي خليفة، (229/3).
(5) ينظر: الفوائد البهية في تراجم الحنفية، للكنوي، (186).
(6) ينظر: الأنساب، للسمعاني، (371/1). اللباب في تهذيب الأنساب، لابن الأثير، (90/1). لب الألباب في تحرير الأنساب، للسيوطي، (21/1).
(7) ينظر: تطور المجتمع السوري، لنشوان الأتاسي، (80).
(8) ينظر: الأنساب، للسمعاني، (195/6). لب الألباب في تحرير الأنساب، للسيوطي، (120).
(9) تأتي ترجمته في المطلب الثالث.
(10) تأتي ترجمته في المطلب الثالث.
(11) مدينة في تركيا على الجانب الآسيوي، مركز ولاية خداوندكار، بنيت على سفح جبل. لم تكن المدينة ذات شأن كبير أول أمرها، ثم توسعت تحت حكم الأباطرة البيزنطيين وصارت المستودع التجاري للقسطنطينية، وأصبحت لاحقا نقطة استراتيجية ذات أهمية كبيرة في الدفاع ضد الأتراك. ينظر: المعجم الجغرافي للإمبراطورية العثمانية، لموستراس، وهي اليوم (1458-1537) صا في وقتنا الحاضر، رابع مدن تركيا سكاناً، وإحدى أهم المدن الصناعية التركية وهي مركز محافظة بورصة. تقع في شمال غرب البلاد، بين مدينتي إسطنبول وأنقرة.

بأسْكُودار[3] سنة 990هـ، ثم بمكة ثم ببروسا ثم بمصر ثم ببلدة أبي أيوب الأنصاري المجاورة لاستانبول، ومات وهو قاض بها[4].

له من التصانيف: شرح عيون المذاهب، ونزهة الناسك في أحوال المناسك، ورسالة في التجارة المضاربة، وهو مخطوط في المكتبة العامة ببطرسبورغ.[5]

المطلب الثالث: شيوخه وثناء العلماء عليه ووفاته

أولا: شيوخه

جاء في نشأته العلمية أنه تتلمذ على أخيه الغريق، ودار بين العلماء إلى أن صار ملازمًا للمولى جوى زاده، وهذه ترجمتهما:

1) محيي الدين الأنطاكي الملقب بالغريق

هو محيي الدين محمد بن محمد بن عمر بن حمزة البروسوي الرومي الأنطاكي المعروف بعرب زاده الحنفي. وهو ابن الفقيه الواعظ محمد المعروف بمُلا عرب، ولد سنة "919هـ" وقيل سنة "920هـ" في إنطاكية، أخذ عن علماء عصره، ولازم خير الدين معلم السلطان[6]، وأكبّ على مطالعة الكتب، حتى صار من أكابر العلماء، وولي التدريس بالقسطنطينية. برز في الفقه وهو من أعلام الحنفية في القرن العاشر الهجري. كان فقيها، مشاركا في التفسير وغيره، ملمّا بالتأريخ وأشعار الناس.

غضب عليه شيخ الإسلام[7] فضرب ونفي إلى بروسه مدة سنتين. وعفي عنه فأعيد إلى التدريس، ثم عيّن قاضياً بالقاهرة. فلما عزم على السفر ورأى مؤونة سفر البر أكبر قصد البحر

---

(1) هي مدينة بيزانطة القديمة، وقد أطلق الإمبراطور قسطنطين الأكبر اسمه عليها حين نقل عاصمة الدولة الرومانية من مدينة روما بإيطاليا إليها، فتحها السلطان العثماني محمد الثاني (الفاتح) واتخذها عاصمة للدولة العثمانية وهي تقع على ضفتي مضيق (البوسفور) الأسيوي والأوربي، وتعرف اليوم باسم (استانبول). ينظر: معجم البلدان، للحموي، (347/4). أحداث التاريخ الإسلامي بترتيب السنين، لعبد السلام الترمانيني، (822).

(2) مدينة رومية قديمة واقعة جنوب بلاد مقدونيه، على بحر أرخبيل اليونان، وهي اليوم من مدن اليونان. ينظر: أحداث التاريخ الإسلامي بترتيب السنين، لعبد السلام الترمانيني، (822).

(3) مدينة في تركيا الآسيوية على مضيق البوسفور، بنيت فوق منحدر على شكل مدرجات، فيها مساجد ومقبرة تركية كبيرة، تعد اليوم ضاحية من ضواحي اسطنبول. ينظر: المعجم الجغرافي للإمبراطورية العثمانية، لمستراس، (66).

(4) ينظر: سلم الوصول إلى طبقات الفحول، لحاجي خليفة، (276/2). هدية العارفين، للبغدادي، (510/1).

(5) ينظر: الفهرس الشامل للتراث العربي الإسلامي المخطوط "الفقه وأصوله"، (276/2). مصادر في الدراسات الإسلامية "الفقه الحنفي أصولا وفروعا"، ليوسف المرعشلي، (33/10).

(6) المولى خير الدين معلم السلطان سليمان خان كان من ولاية قسطموني، قرأ على علماء عصره، وصار معلما للسلطان سليمان، ووقع عنده محل القبول وحصل له حشمة وافرة وجاه رفيع بحيث ازدحم العلماء والفضلاء والأكابر والأعيان على بابه. ربّى كثيرا من الطلبة حتى نالوا المراتب العلية، توفي رحمه الله في سنة خمسين وتسعمائة. ينظر: الشقائق النعمانية في علماء الدولة العثمانية، لطاشكبري زاده، (264/1). كتاب أعلام الأخيار من فقهاء مذهب النعمان المختار، للكفوي، (649_650).

(7) لقب شيخ الإسلام كان يطلق في العهد العثماني على المفتي الأكبر للدولة، وقد نشأ في عهد السلطان محمد الثاني (1451م) حين خص المفتي بهذا اللقب، ثم أخذ صاحبه يرتقي حتى غدا له وزن في عهد السلطان سليم الأول (1512_1520م)، وفي العهد

في غير أوانه فتوفي سنة 969هـ غريقا في البحر الأبيض. له حواشي على أنوار التنزيل ومفتاح العلوم وغيرها، إلا أن أكثرها في حواشي الكتب ولم يتيسر له الجمع والترتيب، وله شرح على الهداية[1].

2) جوي زاده

محمد بن إلياس الحنفي الرومي، محيي الدين، المعروف بجوي زاده؛ قاض تركي الأصل والمنشأ، عربي الآثار. ولي القضاء بمصر، فقضاء العساكر الأناضولية. ثم عين مفتيا بالقسطنطينية. وأنكر على الشيخ محيي الدين ابن العربيّ بعض أقواله، فعزله السلطان من الإفتاء، فاشتغل بالتدريس، وأعيد إلى القضاء في عساكر الروم ومات فيها. كان غزير العلم بالفقه والتفسير والأصول، مشاركا في سائر العلوم.

من مصنفاته: فتاوي جوي زاده وميزان المدعيين في إقامة البينتين ورسالة في تحرير دعوى الملك. توفي رحمه الله سنة أربع وخمسين وتسعمائة[2].

ثانيا: ثناء العلماء عليه

جاء في سلم الوصول عند الحديث عن شيخ الأنطاكي: (وكان _أي الأنطاكي_ من أشراف طلبته)[3].

وفي موضع آخر: (وكان عالمًا ذكياً بحَّاثًا صاحب خصال حميدة بشوشًا)[4].

ثالثا: وفاته

لم تذكر كتب التراجم تاريخ مولده، إلا أنها ذكرت أنه توفي سنة 1009هـ وعمره سبع وسبعين سنة، وبالتالي فسنة مولده كانت سنة 932هـ، والله أعلم[5].

المطلب الرابع: اسم الكتاب ونسبته للمؤلف

اسم الكتاب: فضل المواهب في شرح عيون المذاهب

ثبت اسم الكتاب من خلال ما جاء على غلافه: (فضل المواهب في شرح عيون المذاهب بخط مؤلفه)

وما جاء في مقدمة الكتاب عند قول المصنف: (فقد شرعت بعون الملك الواهب في تحرير شرح موسوم مورخ **بفضل المواهب** في شرح عيون المذاهب)[6]. وقد تكرر تأكيده بعد فراغه من كتاب الوقف[1].

الذي تلا حكم السلطان سليمان القانوني (1520_1566م) ارتقى شيخ الإسلام ليصبح صاحب الكلمة النافذة على السلطان وأركان الدولة. ينظر: المعجم الجامع في المصطلحات الأيوبية والمملوكية والعثمانية، حسن حلاق_عباس صباغ، (133).

(1) ينظر: الكواكب السائرة بأعيان المائة العاشرة، لابن الغزي، (26/3). هدية العارفين، للبغدادي، (247/2).

(2) الكواكب السائرة بأعيان المائة العاشرة، لابن الغزي، (27/2).شذرات الذهب، لابن العماد، (640/10). الأعلام، للزركلي، (40/6).

(3) سلم الوصول إلى طبقات الفحول، لحاجي خليفة، (276/2).

(4) المرجع نفسه.

(5) ينظر: سلم الوصول إلى طبقات الفحول، لحاجي خليفة، (276/2). هدية العارفين، للبغدادي، (510/1).

(6) النسختان (أ/ب)، (1/ب).

نسبته للشيخ الأنطاكي:

قال المصنف بعد فراغه من كتاب الوقف: (وقد شرعنا بحول لله سبحانه في تحرير المجلد الثاني من فضل المواهب في شرح عيون المذاهب تأليف العبد الفقير إلى ربه القدير عبدالرؤوف العربي 995هـ)[2].

وكذلك نسبه إليه غير واحد من أصحاب التراجم، من ذلك ما جاء في سلم الوصول، قال: (وله شرح عيون المذاهب)[3].

وفي هدية العارفين، قال: (صنف شرح عيون المذاهب للكاكي في الفروع) [4].

وفي إيضاح المكنون، قال: (شرح عيون المذاهب لعبد الرؤوف بن ملا عرب)[5].

المبحث الثالث: قسم التحقيق

والاستنجاء؛ وهو في اللغة: طلب النجو[6]، وفي الشرع النظافة الشرعية في محل النجاسة، وهو القُبُلان[7] والدُّبُر[8]، [بالحجر ونحوه[9]]، كالمَدَر[10] والتراب والعود والخِرقة[11] والقطن. والأصل غسل موضع النجاسة بالماء إلى أن يطيب قلبه، فإن تركه واستنجى بالحجر ونحوه جاز[12]. ولا يعتبر العدد عندنا، إلا أن يكون موسوسًا **[أ/5]** فيعتبر في حقه الثلاث، وقيل: السبع، وقيل: غير

(1) النسخة (أ) (174/ب).

(2) النسخة (أ) (174/ب).

(3) سلم الوصول إلى طبقات الفحول، لحاجي خليفة، (276/2).

(4) إيضاح المكنون في الذيل على كشف الظنون، للبغدادي، (134/4).

(5) هدية العارفين، للبغدادي، (510/1).

(6) النجو: ما يخرج من البطن، ويقال: أنجى، أي أحدث. واستنجى: أي مسح موضع النجو أو غسله. ينظر: الصحاح، للجوهري، (2502/6). المصباح المنير، للفيومي، (595/2). القاموس الفقهي، لسعدي أبو الجيب، (349/1).

(7) ذكر الرجل وفرج المرأة.

(8) ينظر: بدائع الصنائع، للكاساني، (18/1).

(9) من (ع).

(10) قطع الطين اليابس أو العلك الذي لا رمل فيه. ينظر: لسان العرب، لابن منظور، (162/5). القاموس المحيط، للفيروز آبادي، (609/1).

(11) الخِرقة من الثوب: القطعة منه. ينظر: المصباح المنير، للفيومي، (178/1). القاموس الفقهي، لسعدي أبو الجيب، (349/1).

(12) ينظر: المحيط البرهاني في الفقه النعماني، لابن مازة، (43/1). البحر الرائق شرح كنز الدقائق، لابن نجيم، (254/1).

ذلك[1]، ذكره الزيلعي[2]، والمقصود الانقاء. والاستنجاء بالماء بعد الاستنجاء بالمدر أدب عندنا إن أمن كشف عورته[3]، كذا في الخانية[4].

قيل: ((يدبر بالأول ويقبل بالثاني ويدبر بالثالث في الشتاء، وبالعكس في الصيف[5]. فإن كان صائما لا يقوم حتى ينشفه أو انتظر إلى أن يبس. وقد اتفق على سقوط حكم النجاسة بعد الاستنجاء بالحجر. ولو قعد في ماء قليل نجّسه، ولا فرق فيه بين أن يكون الخارج معتادًا أو غير معتاد في الصحيح، حتى لو خرج من أحدهما دم أو قيح يطهر بالحجارة، وكذا لو أصاب موضع الاستنجاء نجاسةٌ من الخارج يطهر بالاستنجاء بحجارة. وصفته أن يجلس متعمدًا على يساره منحرفًا عن القبلة[6] والريح[7] والشمس والقمر[8]))[1].

---

(1) ينظر: تبيين الحقائق شرح كنز الدقائق، للزيلعي، (1/76_78).

(2) عثمان بن علي بن يحيى بن يونس فخر الدين الزيلعي الحنفي، كان مشهورًا بمعرفة الفقه والنحو والفرائض، قدم القاهرة سنة خمس وسبعمائة ودرس وأفتى ونشر الفقه وانتفع به الناس، ووضع شرحا على كنز الدقائق سماه تبيين الحقائق، وله شرح على الجامع الكبير. توفي رحمه الله في رمضان سنة ثلاث وأربعين وسبعمائة هجرية ودفن بالقرافة. ينظر: ينظر: الفوائد البهية، للكنوي، (116). الدرر الكامنة في أعيان المائة الثامنة، لابن حجر، (258/3). تاج التراجم، لابن قطلوبغا، (14/2).

(3) ينظر: فتاوى قاضيخان، لفخر الدين قاضيخان، (36/1).

(4) فتاوى قاضيخان في مذهب الإمام الأعظم أبي حنيفة النعمان، فخر الدين أبي المحاسن المعروف بقاضيخان (592هـ).

(5) الأكثر على أنه: يدبر بالأول ويقبل بالثاني ويدبر بالثالث في الصيف، وفي الشتاء يقبل بالأول والثالث ويدبر بالثاني. ينظر: تبيين الحقائق شرح كنز الدقائق، للزيلعي، (77/1). البناية شرح الهداية، للعيني، (749/1). درر الحكام شرح غرر الأحكام، لمنلا خسرو، (48/1).

(6) يكره كراهة تنزيه استقبال القبلة أو استدبارها حال الاستنجاء. ينظر: غنية المتملي شرح منية المصلي، للحلبي، (28). حاشية الطحطاوي على مراقي الفلاح، (52/1). حاشية ابن عابدين على الدر المختار، (655/1). أما حال البول والغائط فيكره تحريما استقبالها بالفرج في الخلاء والصحاري جميعا. ينظر: شرح مختصر الطحاوي، للجصاص، (519/8). بدائع الصنائع، للكاساني، (126/5). تبيين الحقائق، للزيلعي، (167/1). لنهي النبي ﷺ في حديث أبي أيوب الأنصاري ﷺ قال: قال رسول الله ﷺ: ((إذا أتيتم الغائط فلا تستقبلوا القبلة ولا تستدبروها ولكن شرقوا أو غربوا)). رواه البخاري، (154/1)، كتاب الصلاة، باب قبلة أهل المدينة وأهل الشام والمشرق، برقم: (386). ومسلم، (224/1)، كتاب الطهارة، باب الاستطابة، برقم: (59).

أما الاستدبار ففيه روايتان عن أبي حنيفة؛ الأولى أنه يكره؛ لما فيه من ترك التعظيم، والثانية: لا يكره؛ لأن المستدبر فرجه غير مواز للقبلة. ينظر: بدائع الصنائع، للكاساني، (126/5). الهداية شرح البداية، للمرغيناني، (65/1). تبيين الحقائق، للزيلعي، (167/1).

(7) يكره إذا كانت الحاجة بولا أو غائطا رقيقا أن يستقبل مهب الريح؛ لئلا يصيبه رشاش الخارج فينجسه. ينظر: درر الحكام شرح غرر الأحكام، لملا خسرو، (49/1). البحر الرائق شرح كنز الدقائق، لابن نجيم، (256/1). وتنتفي هذا العلة بعد الانتهاء من قضاء الحاجة أي حال الاستنجاء.

(8) يكره تحريما استقبال الشمس والقمر حال قضاء الحاجة؛ لأنهما من آيات الله تعالى الباهرة، وقيل لأجل الملائكة الذين معهما. والمراد بالاستقبال استقبال عينهما فلو كان في مكان مستور ولم تكن عينهما بمرأى منه بأن كان ساتر يمنع عن العين ولو سحابا فلا كراهة. ينظر: حاشية ابن عابدين على الدر المختار، (342/1). حاشية الطحطاوي على مراقي الفلاح، (53/1).

(وعند الشافعي وأحمد) الاستنجاء **(واجب بثلاثة أحجار ونحوه)** ولا يعتبر التعدد في ذاته، بل يكفي بعدد أطرافه[2].

(و) روي **(عن[3] مالك كَهُمَا)** أي: كقولنا وقولهما.

(وغَسله أحب) عندنا، والأفضل الجمع بينهما[4].

(وقيل: سُنّة).

(ويجب) الغسل **(لو جاوز)** النجسُ الخارجُ **(المخرَجَ)** ((شرط أن يكون أكثر من قدر الدرهم، ولو أقل أو مقداره لا يجب، هذا عندهما[5]، وعند محمد[6] يعتبر مع ما في موضع النجاسة))[7]، وبقوله[8] يؤخذ احتياطًا. ((وصفة الاستنجاء بالماء: أن يستنجي بيده اليسرى بعدما استرخى كل الاسترخاء إذا لم يكن صائمًا[9]، ويصعد أصبعه الوسطى على سائر الأصابع قليلًا في ابتدائه، ويغسل موضعها، ثم يصعد بنصره ويغسل موضعها، ثم يصعد خنصره ثم سبابته حتى يطمئن قلبه أنه طهر بيقين أو غلبة ظن، والمعتبر فيها زوال العين، ويحصل ذلك بعد الاستبراء بالمشي أو التنحنح أو النوم على شقه الأيسر، والمرأة في ذلك كالرجل، والعذراء لا تستنجي بالأصابع[10]))[11]،

قال ابن القيم تعليقا على المسألة: ((فإن النبي لم ينقل عنه ذلك في كلمة واحدة لا بإسناد صحيح ولا ضعيف ولا مرسل ولا متصل وليس لهذه المسألة أصل في الشرع)). مفتاح دار السعادة، (526/2).

(1) تبيين الحقائق شرح كنز الدقائق، للزيلعي، (77/1).

(2) أي لا يلزم الاستنجاء بثلاثة أحجار بل يكفي المستنجي حجرا واحد له ثلاثة أطراف؛ لأن العبرة بالمسحات الثلاثة. ينظر: الحاوي الكبير، للماوردي، (173/1). المجموع، للنووي، (102/2). المغني، لابن قدامة، (117/1). الإنصاف، للمرداوي، (112/1).

(3) في (ع): (وعند).

(4) ينظر: البناية شرح الهداية، للعيني، (756/1).

(5) عند أبي حنيفة وأبي يوسف رحمهما الله.

(6) محمد بن الحسن بن واقد أبو عبد الله الشيباني، ولد بواسط ونشأ بكوفة، وطلب الحديث وسمع عن مالك والأوزاعي والثوري، صاحب أبا حنيفة وأخذ الفقه عنه، وكان أعلم الناس بكتاب الله ماهرًا في العربية والنحو والحساب، وله تصانيف كثيرة منها: المبسوط والجامع الكبير والصغير والسير الكبير والصغير والزيادات، وهذه هي المسماة بظاهر الرواية، توفي سنة تسع وثمانين ومائة رحمه الله تعالى. ينظر: الفوائد البهية، للكنوي، (163). الجواهر المضية، للقرشي، (42/2). الأعلام، الزركلي، (80/6).

(7) تبيين الحقائق شرح كنز الدقائق، للزيلعي، (78/1).

(8) بقول محمد بن الحسن رحمه الله. قال ابن عابدين: ((إذا تجاوزت مخرجها _أي النجاسة_ يجب عند محمد قل أو كثر وهو الأحوط)). حاشية ابن عابدين على الدر المختار، (336/1).

(9) احترازا من إدخال الأصبع مبتلة لأنه يفسد الصوم. ينظر: مراقي الفلاح شرح نور الإيضاح، للشرنبلالي، (26/1).

(10) قيل تعرض أصابعها، والعذر خوفا من زوال عذرتها. ينظر: البناية شرح الهداية، للعيني، (750/1). درر الحكام شرح غرر الأحكام، لملا خسرو، (49/1).

(11) تبيين الحقائق شرح كنز الدقائق، للزيلعي، (77/1).

[ويجب الاستنجاء بالماء إذا جاوز النجس المخرج[1]]، وكذا إذا لم يجاوز وكان جنبا [ويعتبر القدر المانع وراء موضع الاستنجاء لا مع الذي في المخرج[2]][3].

(و) الاستنجاء **(عن الريح بدعة)** كما يفعل بعض المتصوفة[4].

(ويكره) الاستنجاء **(بعظم (و[5]) طعام ورَوْث وشيء محترم)** وقال في الغاية[6]: ((يكره بالعظم والرجيع[7] اليابس والروث والطعام والفحم والزجاج والورق والخزف وورق الشجر والشعر))[8].

(و) يكره **(بيمينه)** إلا لمانع **(و)** يكره **(استقبال القبلة في البول والغائط)** سواء كان في البنيان أو الصحراء[9].

(وعند الثلاثة لا) يكره، **(كما[10] في البنيان)**.

(وفعلهما) أي: الغائط والبول **(في الماء والظل والطريق)** ومجامع[11] المسلمين **(وتحت شجرة مثمرة ولا يتكلم عليهما)** إلا لحاجة ضرورية.

(ومستحبه) الضمير راجع إلى الوضوء، والمراد به ما فعله النبي ﷺ مرة وترك أخرى[12] **(التيامن)** وهو البداءة باليمين أو من جانبه[13].

---

(1) من الحاشية وسقطت من (ب).

(2) من الحاشية وسقطت من (ب).

(3) ينظر: تبيين الحقائق شرح كنز الدقائق، للزيلعي، (78/1).

(4) التصوُّف حركة دينية انتشرت في العالم الإسلامي في القرن الثالث الهجري كنزعاتٍ فردية تدعو إلى الزهد وشدة العبادة، ثم تطورت تلك النزعات بعد ذلك حتى صارت طرق مميزة معروفة باسم الصوفية يتخللها كثير من البدع. ينظر: الموسوعة الميسرة في الأديان والمذاهب والأحزاب المعاصرة، لمانع الجهني، (253/1).

(5) ليست من (ع).

(6) الغاية شرح الهداية، شمس الدين أحمد بن إبراهيم السروجي الحنفي (710هـ).

(7) الرجيع: الروث والعذرة، وسمي بذلك لأنه رجع عن حاله الأولى بعد أن كان طعاما أو علفا أو غير ذلك، وقيل: الحجر الذي قد استنجى به. ينظر: لسان العرب، لابن منظور، (116/8). المصباح المنير، للفيومي، (220/1). الجوهرة النيرة شرح مختصر القدوري، للزبيدي، (41/1).

(8) الغاية في شرح الهداية، للسروجي، (92/2).

(9) ينظر: شرح مختصر الطحاوي، للجصاص، (520/8). بدائع الصنائع، للكاساني، (126/5). العناية شرح الهداية، للبابرتي، (419/1).

(10) ليس من كلام عيون المذاهب.

(11) جمع مَجمَع، وهو موضع الاجتماع. ينظر: المعجم الوسيط، لمجمع اللغة العربية، (136/1). معجم اللغة العربية المعاصرة، لأحمد عمر، (396/1).

(12) ينظر: البحر الرائق شرح كنز الدقائق، لابن نجيم، (29/1). وهو بذلك يغاير السنة فإنها: ما واظب النبي ﷺ عليه ولم يتركه إلا مرة أو مرتين بيانا للجواز. ينظر: بدائع الصنائع، للكاساني، (23/1). اللباب في الجمع بين السنة والكتاب، لابن زكرياء المنبجي، (313/1).

(13) ينظر: درر الحكام شرح غرر الأحكام، لملا خسرو، (11/1). مجمع الأنهر شرح ملتقى الأبحر، لشيخي زاده، (16/1).

(ومسح الرقبة[1])[2] أي: بظهر اليد[3]، لا مسح الحلقوم كما يفعل بعض الجهلة فإنه بدعة[4].

ولم يذكر المصنف **[ب/5]** بعض ما ذكره الفقهاء، وذكرته إكمالا للفائدة: منها استقبال القبلة في الوضوء والغسل، والامتخاط بالشمال، ودلك الأعضاء المغسولة، وتقديم الوضوء على الوقت في غير المعذور، وعدم الاستعانة بفعل الغير إلا لحاجة، وعدم التكلم بكلام الناس، ونشر الماء بغير لطم[5]، والحذر عن الاسراف والتقتير، وتجاوز حدود الوجوه واليدين والرجلين، ونزع خاتم عليه اسم من يجب تعظيمه عند دخول الخلاء، وتسمية الله تعالى عند غسل كل عضو[6].

والاشتغال بالأدعية المأثورة، [وإذا تمضمض: اللهم اسقني من حوض نبيك ﷺ كأسا لا أظمأ بعده أبدا، وإذا استنشق: اللهم لا تحرمني رائحة نعيمك وجناتك[7]][8] ((فيقول عند المضمضة: اللهم أعني على تلاوة القرآن وذكرك وشكرك وحسن عبادتك. وعند الاستنشاق: اللهم أرحني رائحة الجنة ولا ترحني رائحة النار. وعند غسل الوجه: اللهم بيض وجهي يوم تبيض وجوه وتسود وجوه. وعند غسل يده اليمنى: اللهم أعطني كتابي بيميني وحاسبني حسابًا يسيرًا. واليسرى: ولا تعطني كتابي بشمالي ولا تحاسبني حسابًا عسيرًا. ومسح رأسه: اللهم أظلني تحت ظل عرشك يوم لا ظل إلا ظلك. ومسح أذنيه: اللهم اجعلني من الذين يستمعون القول فيتبعون أحسنه. ومسح رقبته: اللهم أعتق رقبتي من النار. وغسل رجله اليمنى: اللهم ثبت قدمي على الصراط يوم تزل الأقدام. ورجله اليسرى: اللهم اجعل ذنبي مغفورًا وسعيي مشكورًا وتجارتي لن تبور[9]))[10].

---

(1) في (ع) و(ب): (رقبته).

(2) وقيل مسح الرقبة سنة، ينظر: تحفة الفقهاء، للسمرقندي، (14/1). الاختيار لتعليل المختار، للموصلي، (11/1).
قال ابن القيم رحمه الله: ((ولم يَصح عنه في مسح العُنق حديث البتة)) زاد المعاد، (195/1).

(3) ينظر: شرح فتح القدير، لابن الهمام، (36/1). الدر المختار، للحصكفي، (22/1).

(4) ينظر: شرح فتح القدير، لابن الهمام، (36/1). البحر الرائق شرح كنز الدقائق، لابن نجيم، (29/1).

(5) قال ابن نجيم: ((لطم الوجه بالماء مكروه فيكون تركه سنة)). البحر الرائق شرح كنز الدقائق، (30/1).

(6) ينظر: شرح فتح القدير، لابن الهمام، (36/1). البناية شرح الهداية، للعيني، (250/1). البحر الرائق شرح كنز الدقائق، لابن نجيم، (29/1). حاشية ابن عابدين على الدر المختار، (124/1).

(7) من الحاشية.

(8) أذكار الأذكار، للسيوطي، (17).

(9) روي عن علي ﷺ من طرق ضعيفة جدا. ينظر: التلخيص الحبير، لابن حجر، (174/1). قال النووي: (وأما الدعاء المذكور لا أصل له). المجموع شرح المهذب، للنووي، (465/1). وذكره ابن الجوزي في الأحاديث الواهية. ينظر: العلل المتناهية في الأحاديث الواهية، لابن الجوزي، (339/1). وقال ابن العربي: (وقد رويت فيها _يعني في عبادة الوضوء_ أذكار تقال في أثنائها ولم تصح، ولا شيء في الباب يعوَّل عليه). عارضة الأحوذي شرح سنن الترمذي، لابن العربي، (65/1).

(10) تبيين الحقائق شرح كنز الدقائق، للزيلعي، (6/1_7).

[وإذا فرغ: ((أشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له، وأشهد أن محمدا عبده ورسوله))[1]. ((اللهم اجعلني من التوابين واجعلني من المتطهرين))[2]. ((سبحانك اللهم وبحمدك أشهد أن لا إله إلا أنت أستغفرك وأتوب إليك))[3]. ((اللهم اغفر لي ذنبي ووسع لي في داري وبارك لي في رزقي))[4]. من رسالة الأذكار للسيوطي[5]][6]. ثم يصلي على النبي صلى الله عليه[7] ويقول بعد الفراغ من الوضوء: ((اللهم اجعلني من التوابين المتطهرين))[8]، ((سبحانك اللهم وبحمدك))[9]، ((أشهد إلا إله إلا الله وحده لا شريك له وأشهد أن محمدًا عبده ورسوله))[10]

ثم يشرب من فضل وَضوئه مستقبلًا قائمًا، ويحترز عن الزيادة على الثلاثة في غسل الأعضاء، والواحدة في المسح، ويحمل آنية الوضوء من طرف، ويغسل عروة الإبريق، ووضع اليد عليه لا على رأسه، ويحفظ ثيابه وبدنه من المتقاطر، ويصلي بعده ركعتين في غير وقت المغرب والفجر[11]. وآدابه كثيرة، وما ذكرناه قطرة من البحر.

---

(1) لحديث عمر ﷺ قال: قال رسول الله ﷺ: ((ما منكم من أحد يتوضأ فيبلغ - أو فيسبغ - الوضوء ثم يقول: أشهد أن لا إله إلا الله وأن محمدا عبد الله ورسوله إلا فتحت له أبواب الجنة الثمانية يدخل من أيها شاء)). رواه مسلم، (209/1)، برقم: (234).

(2) رواه الترمذي، (77/1)، برقم: (55). والطبراني في الأوسط، (144/5)، برقم: (4895). وابن السني في عمل اليوم والليلة، (35)، برقم: (32). من حديث ثوبان ﷺ. وصححه الألباني في إرواء الغليل، (135/1).

(3) رواه النسائي في السنن الكبرى، (37/9)، برقم: (9829). وابن السني في عمل اليوم والليلة، (31)، برقم: (30). والطبراني في الأوسط، (123/2)، برقم: (1455). قال ابن حجر في تلخيص الحبير: (واختلف في وقفه ورفعه وصحح النسائي الموقوف)، (300/1).

(4) رواه النسائي في السنن الكبرى، (36/9)، برقم: (9828). وفي عمل اليوم والليلة، (172/1). وابن السني في عمل اليوم والليلة، (30/1)، برقم: (28). من حديث أبي موسى الأشعري ﷺ. والترمذي من حديث أبي هريرة ﷺ، (527/5)، برقم: (3500). وأحمد في مسنده، (144/27)، برقم: (16599). قال النووي في الأذكار: إسناده صحيح. (29/1). وتعقبه ابن حجر في نتائج الأفكار فقال: (وأما حكم الشيخ على الإسناد بالصحة ففيه نظر)، (263/1). وقال الألباني في ضعيف سنن الترمذي: (ضعيف ولكن الدعاء حسن)، (454/1).

(5) أذكار الأذكار، للسيوطي، (18).

(6) من الحاشية، وسقطت من (ب).

(7) نقل ابن الملقن في البدر المنير (276/2) عن قطب الدين القسطلاني في الأدوية الشافية في الدعوات الكافية "مخطوط" حديث علي ﷺ أن رسول الله ﷺ قال له: ((يا علي إذا توضأت فقل : بسم الله والصلاة على رسول الله)). ولم أجده عند غيره. وهو ضمن طرق الأدعية المخرجة في هامش رقم (1).

(8) سبق تخريجه.

(9) سبق تخريجه.

(10) سبق تخريجه.

(11) ينظر: شرح فتح القدير، لابن الهمام، (36/1). البناية شرح الهداية، للعيني، (250/1). البحر الرائق شرح كنز الدقائق، لابن نجيم، (29/1). حاشية ابن عابدين على الدر المختار، (124/1). وذكر في شرح القدير أنها تزيد عن العشرين.

(فصل في نواقض[1]) الوضوء

جمع ناقض، وهذا جمع على فواعل إذا كان صفة لغير الآدميين، أو جمع ناقضة باعتبار تأنيث موصوفه[2]. والنقض عبارة عن: **[أ/6]** عن[3] إبطال تأليف أجزاء الجسم[4].

وهنا عبارة عن: إبطال ما هو المقصود[5] منه.[6]

(ينقضه كل ما خرج من السبيلين) معتادًا كان أو غير معتاد. والناقض خروج ما خرج لا ما خرج[7]. ويفهم من العبارة هذا لكون مأخذ الاشتقاق معتبرًا في العلة، ((فلا ينتقض بنزول البول إلى قصبة الذكر، ولو نزل إلى القلفة[8] انتقض))[9]، قال في التبيين[10]: ((وهو مشكل[11]؛ لأنهم قالوا: لا يجب إيصال الماء إليه))[12] انتهى. وقال ابن الملك[13]: ((قال بعض مشايخنا: يجب ايصال الماء إلى الجلدة))[14]. ((وقال في الظهيرية[15]: علل عدم الوجوب بالحرج لا بالخلقة، وهو المعتمد، فلا يرد الإشكال))[16]. ولا يخفى أن الجواب الأول لا يعتد إلا على قول البعض، والجواب الثاني على كون علة كل واحد منهما شيئًا آخر.

---

(1) في (ع): (نواقضه).

(2) ينظر: الصحاح، للجوهري، (957/3).

(3) هكذا مكررة في الأصل.

(4) كنقض الحائط. ينظر: العناية شرح الهداية، للبابرتي، (36/1).

(5) وهو استباحة الصلاة.

(6) ينظر: البناية شرح الهداية، للعيني، (256/1). العناية شرح الهداية، للبابرتي، (36/1). مراقي الفلاح شرح نور الإيضاح، للشرنبلالي، (38/1).

(7) في (ب): (في العبارة إشارة إلى أن علة النقض الخروج منهما فلا حاجة للخروج وهو يكون بالظهور).

(8) القُلفَة: الجلدة التي يقطعها الخاتن من ذكر الصبي. ورجل أقلف بيّن القلف: لم يختن. ينظر: لسان العرب، لابن منظور، (290/9). المصباح المنير، للفيومي، (52/1). القاموس الفقهي، لسعدي أبو الجيب، (308/1).

(9) تبيين الحقائق شرح كنز الدقائق، للزيلعي، (7/1).

(10) تبيين الحقائق شرح كنز الدقائق، فخر الدين الزيلعي الحنفي (743هـ).

(11) الإشكال في اعتبارهم نقض الوضوء إذا وصل البول إلى القلفة، وفي حق الغسل لم يوجبوا إيصال الماء إليه عند بعض المشايخ.

(12) تبيين الحقائق شرح كنز الدقائق، للزيلعي، (14/1).

(13) عبد اللطيف بن عبد العزيز بن أمين الدين بن فرشتا الحنفي، الشهير بابن ملك، كان أحد المشهورين بالحفظ الوافر من أكثر العلوم، كان يسكن ويدرس في بلدة تيرة من مضافات ازمير بتركيا، من مصنفاته: مبارق الأزهار شرح مشارق الأنوار في الحديث، وله شرح كتاب المنار في الأصول، وله شرح مجمع البحرين وملتقى النهرين. توفي رحمه الله سنة ثمانمائة وواحد هجرية. ينظر: الضوء اللامع لأهل القرن التاسع، للسخاوي، (329/4). الفوائد البهية، للكنوي، (107). هدية العارفين، للبغدادي، (617/1).

(14) شرح مجمع البحرين وملتقى النهرين"مخطوط"، لابن ملك، لوحة (6).

(15) الفتاوى الظهيرية، لظهير الدين أبي بكر محمد بن أحمد البخاري الحنفي (619هـ).

(16) شرح فتح القدير، لابن الهمام، (39/1). حاشية ابن عابدين على الدر المختار، (153/1).

(إلا الريح) الخارجة **(من القُبُلَين)** لا تنقضه لكونه اختلاجًا لا ريحًا في الحقيقة، وكذا البرودة الخارجة مِن قُبُلها. وقالوا في المرأة المفضاة[1]: ((يستحب لها الوضوء احتياطًا))[2].

(وعند مالك) ينقضه خروج **(المعتاد مع الاعتياد)** كدم الاستحاضة. وشرَط الاعتياد لأنه إذا كان لا على وجه الاعتياد لا ينقض عنده كسلس البول[3].

(و) الخارج من **(غير السبيلين لو)** كان الخارج **(نجسًا)** هو ((بفتح الجيم عين النجاسة، وبالكسر ما لا يكون طاهرًا))[4]. ((وشرط نقضه السيلان والوصول إلى موضع يجب تطهيره، فلا ينتقض الوضوء بما ظهر من موضعه ولم يَسِلْ كالنُّقْطَة[5] إذا قشرت، ولا ما ارتقى من موضعه ولم يَسِلْ كالدم المرتقي من غرز الإبرة))[6]. ((ولو نزل الدم من الأنف ووصل إلى ما لان[7] منه نقضه، ولو خرج من الفم فالعبرة بغلبة واحد من الدم والريق، وذلك معلوم من جهة اللون))[8].

((والقيح الخارجة من الأذن والصديد إن كان بدون الوجع لا تنقضه، ومعه تنقضه. ولو كان في عينه رمد[9] أو عَمَش[10] يسيل منه الدم، قالوا: يؤمر بالوضوء لوقت كل صلاة))[11]. واعترض بأن من قاعدتهم المقررة أن اليقين لا يزول بالشك[12]، والدمع الخارج منه يحتمل **[ب/6]** أن يكون سائلًا من علة فيكون ناقضًا، أو دمعًا حقيقيًّا فلا يكون ناقضًا، والأصل في الأشياء الصحة،

(1) المفضاة: هي التي صار مسلك البول والغائط منها واحدا، أو التي صار مسلك بولها ووطئها واحدا. ينظر: لسان العرب، لابن منظور، (212/7). شرح فتح القدير، لابن الهمام، (53/1). البحر الرائق شرح كنز الدقائق، لابن نجيم، (32/1).

(2) البناية شرح الهداية، للعيني، (308/1). وعن محمد: يجب احتياطا. وقيل: إن كانت الريح منتنة يجب وإلا فلا. ينظر: البناية شرح الهداية، للعيني، (308/1). البحر الرائق شرح كنز الدقائق، لابن نجيم، (32/1).

(3) ينظر: المدونة، لمالك بن أنس، (119/1). التفريع، لابن الجلاب، (29/1). التاج والإكليل شرح مختصر خليل، للمواق، (421/1).

(4) درر الحكام شرح غرر الأحكام، لملا خسرو، (13/1). البحر الرائق شرح كنز الدقائق، لابن نجيم، (31/1).

(5) بثرة تخرج في اليد من العمل أو الحرق مليئة بالماء. ينظر: تهذيب اللغة، للأزهري، (245/13). لسان العرب، لابن منظور، (12/11).

(6) البحر الرائق شرح كنز الدقائق، لابن نجيم، (33/1).

(7) ما لان من الأنف منحدرا عن العظم وفضل عن القصبة يسمى المارن. ينظر: الصحاح، للجوهري، (2202/6). لسان العرب، لابن منظور، (404/13). مختار الصحاح، للراوي، (260/1).

(8) تبيين الحقائق شرح كنز الدقائق، للزيلعي، (8/1).

(9) الرمد: الراء والميم والدال ثلاثة أصول: أحدها مرض من الأمراض؛ وهو: وجع العين وانتفاخها. ينظر: معجم مقاييس اللغة، لابن فارس، (438/2). لسان العرب، لابن منظور، (185/3).

(10) العَمَشُ في العين: ضعف الرؤية مع سيلان دمعها في أكثر أوقاتها. ينظر: الصحاح، للجوهري، (1012/3). لسان العرب، لابن منظور، (320/6).

(11) تبيين الحقائق شرح كنز الدقائق، للزيلعي، (8/1).

(12) قاعدة من القواعد الفقهية الكلية الكبرى. ينظر: الأشباه والنظائر، لابن نجيم، (56/1).

فالمراد بالأمر أمر استحباب. أقول: إذا كان سائلًا في أكثر الأوقات فالظاهر أنه سائل من جرح. وعبارة: يؤمر تدل على الوجوب[1].

((واعلم أنه لو كان الدم في جرح فأخذه بخرقة، فإن كان يسيل لو لم يؤخذ ينتقض وضوؤه، ولو خرج بالعصر لا ينتقض. وقال شمس الأئمة[2]: ينتقض))[3].

(و) ينقض الوضوء **(القيء)** أيضًا إذا كان **(ملء الفم)** ((وهو لا يمكن أن يضبطه إلا بتكلف، وقيل: أن يمنعه من الكلام))[4]. وقال زفر[5]: ينقضه مطلقًا[6].

(مِرّة) بكسر الميم وتشديد الراء[7] ((وهو عند الفقهاء ما يعم الصفراء (وهو عند الفقهاء ما يعم الصفراء)[8] **[أ/7]** والسوداء))[9].

(أو علقًا) (وهو الدم الغليظ)[10]. **(أو ماء)** سواء شرب الماء وقاء من ساعته أو بعد ساعة. **(أو طعامًا)** لا ينقض الوضوء. **(إذا كان بلغمًا)**[11] ((سواء نزل من الرأس أو صعد من الجوف، لا قليلًا ولا كثيرًا[12]))[1].

---

(1) القاعدة الأصولية: (الأمر يقتضي الوجوب). ينظر: القواعد والفوائد الأصولية وما يتعلق بها من الأحكام الفرعية، لابن اللحام، (159/1).

(2) عبد العزيز بن أحمد بن نصر بن صالح الحلواني البخاري، شمس الأئمة من أهل بخارى وإمام أصحاب أبي حنيفة بها فى وقته، والحلواني بفتح الحاء المهلة وسكون اللام منسوب إلى عمل الحلوى وبيعها، أخذ عنه شمس الأئمة السرخسي وفخر الإسلام البزدوي، من تصانيفه: المبسوط في الفقه، و الفتاوى و شرح أدب القاضي لأبي يوسف. توفي رحمه الله سنة ست وأربعين وأربعمائة هجرية، وقيل سنة ست وخمسين. ينظر: الجواهر المضية، للقرشي، (318/1). سير أعلام النبلاء، للذهبي، (369/13). الأعلام، للزركلي، (13/4).

(3) تبيين الحقائق شرح كنز الدقائق، للزيلعي، (9/1).

(4) المرجع نفسه.

(5) زفر بن الهذيل بن قيس العنبري البصري الحنفي، صاحب أبي حنيفة. ولد سنة عشر ومائة، كان ذا عقل ودين وفهم وورع، وكان ثقة في الحديث. قال عنه أبو حنيفة رحمه الله: زفر بن الهذيل إمام من أئمة المسلمين وعلم من أعلامهم فى شرفه وحسبه وعلمه. ولي قضاء البصرة وتوفي بها سنة ثمان وخمسين ومائة وله ثمان وأربعين سنة رحمه الله تعالى. ينظر: الجواهر المضية، للقرشي، (243/1). تاج التراجم، لابن قطلوبغا، (169/1). شذرات الذهب، لابن العماد، (236/1).

(6) ينظر: شرح فتح القدير، لابن الهمام، (39/1).

(7) خلط من أخلاط البدن والجمع مرار بالكسر. ينظر: المصباح المنير، للفيومي، (293/1). وأخلاط البدن أربعة هي: الصفراء والسوداء والبلغم والدم. ينظر: معجم اللغة العربية المعاصرة، لأحمد عمر، (396/1).

(8) مكررة في الأصل.

(9) مجمع الأنهر شرح ملتقى الأبحر، لشيخي زاده، (18/1).

(10) مختار الصحاح، للرازي، (189/1). الصحاح، للجوهري، (1425/4). البناية شرح الهداية، للعيني، (716/1).

(11) في (ع) و(ب): (لا بلغمًا).

(12) خلافا لأبي يوسف في الصاعد من الجوف. ينظر: درر الحكام شرح غرر الأحكام، لملا خسرو، (14/1). البحر الرائق شرح كنز الدقائق، لابن نجيم، (36/1).

(وبه) أي: بقولنا **(قال أحمد لو كان كثيرًا فاحشًا، وعند مالك والشافعي لا)** ينقضه الخارج **(من[2] غيرهما)** أي: من غير السبيلين على أي حال كان[3].

(ولو قاء دمًا) لم يخرج بقوة بنفسه[4]. **(أو قيحًا)** صاعدًا من الجوف، ولو كان **(قليلًا نقضه، كما لو)** كان **(اختلط بالبصاق فغلبه)** دم **(أو ساواه)** فإنه ينقضه. إلى هنا بيان الناقض الحقيقي[5].

وبعده ذكر الحكمي[6] فقال: **(و)** ينقض **(النوم مضطجعًا)** خارج الصلاة، ومعنى الاضطجاع: ((وضع الجنب على الأرض))[7]

وهو بإطلاقه يعم الصحيح والمريض، [ولو كان في الصلاة ففيه اختلاف المشايخ][8].

والحكم في المستلقي والمنكب على وجهه كذلك[9]. **(أو متكئًا)** على أحد وركيه وقيل: على إحدى يديه.

(أو مستندًا (إلى ما[10]) لو أزيل السند لسقط) المستند على الأرض **(بالإجماع)** من الأئمة الأربعة، ((وبه أخذ أكثر مشايخنا))[11]. ((ولو نام متربعًا ورأسه على أحد فخذيه نقض. وفي المحيط[12]: ((ولو نام قاعدًا واضعًا أليتيه على عقبيه شبه المنكب، قال محمد[13]: عليه الوضوء[14]. وقال أبو يوسف[15]: لا وضوء عليه. وهو الأصح))[1].

---

(1) المرجع نفسه.

(2) في (ع) و(ب): (في).

(3) ينظر: الشرح الكبير على مختصر خليل، للدردير، (118/1). الذخيرة، للقرافي، (10/1). الحاوي الكبير، للماوردي، (200/1). المجموع شرح المهذب، للنووي، (54/2).

(4) إن نزل من الرأس نقض قل أو كثر بإجماعٍ نقله الزيلعي، وإن صعد من الجوف فقول أبي حنيفة وأبي يوسف ينتقض وضوءه بقليله وكثيره، وقال محمد: لا ينتقض وضوءه حتى يملأ الفم، وروى الحسن عن أبي حنيفة مثله. ينظر: المبسوط، للسرخسي، (76/1). تبيين الحقائق وحاشية الشلبي، للزيلعي، (9/1).

(5) ما يوصف بطهارة أو نجاسة. ينظر: حاشية الطحطاوي على مراقي الفلاح، (103/1).

(6) ما لا يوصف بطهارة ولا نجاسة. ينظر: حاشية الطحطاوي على مراقي الفلاح، (103/1).

(7) القاموس المحيط، للفيرزآبادي، (740/1). لسان العرب، لابن منظور، (218/8).

(8) في (ب): (وفي نوم المريض مضطجعا إذا كان في الصلاة اختلاف المشايخ). وتعززه عبارة الزيلعي في التبيين: ((واختلفوا في المريض إذا كان يصلي مضطجعا فنام فالصحيح أن وضوءه ينتقض)). تبيين الحقائق، (10/1).

(9) ينظر: البحر الرائق شرح كنز الدقائق، لابن نجيم، (39/1).

(10) في (ع) و(ب): (بحيث).

(11) بدائع الصنائع، للكاساني، (31/1).

(12) كتاب المحيط البرهاني في الفقه النعماني، برهان الدين محمود بن مازَة البخاري الحنفي (616هـ).

(13) محمد بن الحسن صاحب أبي حنيفة. تقدمت ترجمته.

(14) في المحيط البرهاني: ((وذكر محمد أن من نام قاعداً أو واضعاً إليتيه على عقبيه وصار شبه المكب على وجهه واضعاً بطنه على فخذيه لا ينتقض وضوءه)). (68/1).

(15) يعقوب بن إبراهيم بن حبيب الأنصاري الكوفي البغدادي، أبو يوسف: صاحب الإمام أبي حنيفة، وتلميذه، وأول من نشر مذهبه. ولي القضاء لثلاثة خلفاء المهدي والهادي والرشيد، وهو أول من دعي بقاضي القضاة في الإسلام. من مصنفاته:

(لا) أي: لا ينقض الوضوء النوم **(في القعود في غير الصلاة، إلا عند مالك)** ينقضه فيه مطلقًا **(إذا طال)** النوم[2]. **(ولا)** ينقض النوم **(في كل حال الصلاة، إلا إذا وقع)** على الأرض **(أو اضطجع، وبه)** أي: تقدم كونه ناقضًا **(قال أحمد إذا لم يطل. وعند الشافعي)** ينقض النوم **(في القعود فقط. و)** روي **(عن[3] أحمد مثله. وعن[4] مالك: لو أطال[5] في الركوع والسجود فقط ينقض، وعن أحمد مثله)**.

(و) ينقضه أيضًا عندنا **(الغلبة على العقل بإغماء)** ((وهو ما يصير به العقل مغلوبًا))[6] **(وجنون)** ((وهو ما يصير به مسلوبًا))[7]. قال في العناية[8]: ((الجر فيه[9] بأن يكون معطوفا على الإغماء خطأ لأن العقل فيه مسلوب))[10] انتهى. ولهذا لا يعتبر الأنبياء عليه الصلاة والسلام[11] **(وسكر)** ((بألا يعرف الرجل من المرأة. وهو اختيار الصدر الشهيد[12]. وعن الحلواني[13]: إذا دخل في مشيته خلل))[14] **(بالإجماع)** قيد للثلاثة[15].

(لا) أي: لا ينقض الوضوء **(مس امرأة)** بلا حائل، وإن كان معه فيجد اللين والحرارة[16].

الخراج والآثار والأمالي، توفي سنة اثنتين وثمانين ومائة رحمه الله تعالى. ينظر: تاريخ بغداد، للخطيب البغدادي، (359/16). الجواهر المضية، للقرشي، (220/2). الأعلام، للزركلي، (193/8).

(1) المحيط البرهاني، لابن مازة، (البحر الرائق شرح كنز الدقائق، لابن نجيم، (39/1).

(2) العبرة في نقض الوضوء في مذهب مالك بثقل النوم لا بطوله. قال خليل في المختصر: ((وإن بنوم ثقل ولو قصر لا خفّ، وندب إن طال)). (16/1).

(3) في (ع): (عند).

(4) في (ع): (وعند).

(5) في (ع): (طال).

(6) تبيين الحقائق شرح كنز الدقائق، للزيلعي، (10/1).

(7) المرجع نفسه.

(8) العناية شرح الهداية، محمد بن محمد بن محمود أكمل الدين البابرتي (786هـ).

(9) أي في قوله: (وجنون). وإنما ترفع عطفا على الغلبة.

(10) العناية شرح الهداية، للبابرتي، (50/1).

(11) يعتبر الإغماء في حق الأنبياء عليهم السلام دون الجنون. ينظر البنابة شرح الهداية، للعيني، (95/4). حاشية الشلبي على تبيين الحقائق، (10/1).

(12) أبو محمد عمر بن عبد العزيز بن عمر بن مازة، برهان الأئمة، حسام الدين، المعروف بالصدر الشهيد: من أكابر الحنفية. ولد فى صفر سنة ثلاث وثمانين وأربع مائة، وتفقه على والده برهان الدين الكبير. من تصانيفه: الفتاوي الصغرى والفتاوي الكبرى وشرح الجامع الصغير. توفي رحمه الله سنة ست وثلاثين وخمس مائة. ينظر: الجواهر المضية في طبقات الحنفية، للقرشي، (239/2). الفوائد البهية في تراجم الحنفية، للكنوي، (149).

(13) سبق ترجمته.

(14) تبيين الحقائق شرح كنز الدقائق، للزيلعي، (10/1).

(15) أبو حنيفة ومحمد وأبو يوسف رحمهم الله. وقد نقل ابن قدامة الإجماع على نقض الوضوء بالإغماء والجنون والسكر في المغني، (128/1). والنووي في المجموع، (21/2).

(16) ينظر: بدائع الصنائع، للكاساني، (30/1). قال السرخسي: ((ولا يجب الوضوء من القبلة ومس المرأة بشهوة أو غير شهوة)).

(وعند الشافعي نقض) به إن مسها بغير حائل[1]، أو به إن وجد اللين والحرارة[2] **(إلا في)** مس **(محرّمة على) [ب/7]** القول **(الأصح)** منه **(وعند مالك وأحمد)** ينقض الوضوء **(لو)** كان المس **(بشهوة)** بانتشار إليه أو ازدياده.

و **(لا)** ينتقض أيضًا بـ **(مس ذكره**[3]) سواء كان ذكر الماسّ أو غيره[4]، ((وكذا مس الفرج والدبر مطلقًا))[5]. ((وذكر الطحاوي[6] أنه لم يعلم أن أحدًا من الصحابة أفتى بالوضوء منه غير ابن عمر[7]))[8]. وكذا مس فرج البهيمة[9].

(وعند الثلاثة نقض) فيهما **(لو)** كان **(بباطن الكف[10]، إلا عند مالك في ذكر)** طفل **(صغير)**.

(ونقض) الوضوء **(بمباشرة فاحشة)** وحدّه: ((أن يتماس الفرجان والآلة منتشرة. ولم يشترط بعضهم تماس الفرجين، والأول هو الظاهر))[11]. وكذا بين الرجل والغلام، وبين الرجلين، ولو بغير شهوة[12]. **(بالإجماع، إلا عند محمد)**.

(و) ينقضه أيضًا **(قهقهة)** وهي في اللغة ((أن يقول: قَهْ قَهْ))[13]. وفي الشريعة: ((ما يكون مسموعًا من الضحك له ولجيرانه، بدت أسنانه أو لا))[14] **(في صلاة[15] غير جنازة**[1]**)** عمدًا كان أو سهوًا،

المبسوط، (121/1).

(1) ينظر: الأم، للشافعي، (30/1). المجموع، للنووي، (26/2).

(2) قال الشافعي: ((فإن أفضى بيده إلى شعرها ولم يماس لها بشرا فلا وضوء عليه كان ذلك لشهوة أو لغير شهوة)) الأم، (30/1).

(3) في (ع): (ذكر).

(4) ينظر: تبيين الحقائق شرح كنز الدقائق، للزيلعي، (12/1).

(5) البحر الرائق شرح كنز الدقائق، لابن نجيم، (45/1).

(6) أحمد بن محمد بن سلامة بن سلمة الأزدي الطحاوي، أبو جعفر: فقيه انتهت إليه رياسة الحنفية بمصر. ولد سنة تسع وعشرين ومائتين في (طحا) من صعيد مصر ونشأ فيها، وتفقه بالمذهب الشافعي على خاله المزني ثم تحول حنفيا. وكان فقيها ثقة ثبتا، من تصانيفه: كتاب أحكام القرآن الذي يزيد على عشرين جزءا، ومعاني الآثار وبيان مشكل الآثار والمختصر في الفقه وشرح الجامع الكبير وشرح الجامع الصغير. توفي رحمه الله سنة إحدى وعشرين وثلاث مائة، وله اثنتان وثمانون سنة. ينظر: الجواهر المضية، للقرشي، (102/1_103). تاج التراجم، لابن قطلوبغا، (100/1). شذرات الذهب، لابن العماد، (285/2)

(7) روى مالك في الموطأ أن عبد الله بن عمر كان يقول: ((إذا مس أحدكم ذكره فقد وجب عليه الوضوء)). (58/2).

(8) تبيين الحقائق شرح كنز الدقائق، للزيلعي، (12/1). البناية شرح الهداية، للعيني، (296/1). شرح مختصر الطحاوي، للجصاص، (401/1).

(9) ينظر: تبيين الحقائق شرح كنز الدقائق، للزيلعي، (12/1).

(10) في (ع): (كفه).

(11) تبيين الحقائق شرح كنز الدقائق، للزيلعي، (12/1).

(12) ينظر: شرح فتح القدير، لابن الهمام، (54/1). درر الحكام شرح غرر الأحكام، لمنلا خسرو، (16/1).

(13) الصحاح، للجوهري، (2246/6). لسان العرب، لابن منظور، (531/13).

(14) البحر الرائق شرح كنز الدقائق، لابن نجيم، (47/1).

(15) نقل ابن عبد البر والنووي الإجماع على أن القهقهة لا تنقض الوضوء في غير الصلاة. ينظر: الكافي، لابن عبد البر، (13/1).

نائمًا على المختار[2] أو يقظانا بالاتفاق[3] وإن كان يصلي مع الإيماء أو على الدابة، صبيًّا[4] أو بالغًا، ولو وقع بعد ما قعد مقدار التشهد[5].

(وعند الثلاثة لا) ينقضه أصلًا على أي وجه كان[6].

فهرس المصادر والمراجع

1) أحداث التاريخ الإسلامي بترتيب السنين، عبد السلام الترمانيني، دار طلاس_دمشق، ط2، 1408هـ_1988م.
2) الاختيار لتعليل المختار، عبد الله الموصلي، دار الكتب العلمية_لبنان، ط3، 1426هـ_2005م، ت: عبد اللطيف محمد عبد الرحمن.
3) أذكار الأذكار، جلال الدين السيوطي، مكتبة الإيمان_مصر، ط1، 1416هـ_1995م، ت: مجدي الشهاوي.
4) الأشباه والنظائر، زين الدين ابن نجيم، دار الكتب العلمية_لبنان، ط1، 1419هـ_1999م.
5) الأعلام، خير الدين الزركلي، دار العلم للملايين، ط15، 2002م.
6) أعيان دمشق في القرن الثاني عشر ونصف القرن الرابع عشر، محمد جميل الشطي، دار البشائر_دمشق، ط1، 1414هـ_1994م.
7) الأنساب، عبد الكريم التميمي السمعاني، مجلس دائرة المعارف العثمانية_حيدر آباد، ط1، 1382هـ_1962م. ت: عبد الرحمن المعلمي اليماني وغيره.
8) الإنصاف، علي بن سليمان المرداوي، دار إحياء التراث العربي، د ط ت، ت: محمد حامد الفقي.
9) إيضاح المكنون في الذيل على كشف الظنون، إسماعيل باشا البغدادي، الناشر دار الكتب العلمية، 1413هـ_1992م.
10) البحر الرائق شرح كنز الدقائق، زين الدين ابن نجيم، دار الكتاب الإسلامي، ط2، د ت.
11) بدائع الصنائع، أبوبكر بن مسعود الكاساني، دار الكتب العلمية_لبنان، ط2، 1406هـ_1986م.

المجموع شرح المهذب، للنووي، (62/2).

(1) استثنيت صلاة الجنازة لكونها ليست بصلاة مطلقة، وكذلك سجدة التلاوة. ينظر: المبسوط، للسرخسي، (78/1).

(2) في البحر الرائق: ((قهقهة النائم تبطلهما _أي الوضوء والصلاة_ وبه أخذ عامة المتأخرين احتياطا)). (42/1). وذكر ابن الهمام في شرح فتح القدير أن في المسألة أربعة أقوال: لا تنقض الوضوء ولا تبطل الصلاة، وقيل تنقض وتبطل، وقيل تنقض ولا تبطل، وقيل عكسه. والأول أصح. (52/1).

(3) ينظر: المبسوط، للسرخسي، (77/1). بدائع الصنائع، للكاساني، (32/1). تبيين الحقائق، للزيلعي، (11/1).

(4) نقض وضوء الصبي بالقهقهة محل خلاف في المذهب. قال في تبيين الحقائق: ((واحترز بقوله بالغ ممن ليس ببالغ لأنها ليست بجناية في حقه وقيل ينقض)). (11/1).

(5) ينظر: تبيين الحقائق شرح كنز الدقائق، للزيلعي، (11/1).

(6) ينظر: التاج والإكليل شرح مختصر خليل، للمواق، (438/1). الحاوي الكبير، للماوردي، (202/1). المغني، لابن قدامة، (131/1).

12) البدر المنير، سراج الدين ابن الملقن، دار الهجرة_السعودية، ط1، 1425هـ_2004م ت: مصطفى أبو الغيط وآخرون.
13) بغية الوعاة في طبقات اللغويين والنحاة، جلال الدين السيوطي، المكتبة العصرية_لبنان، د ط ت، ت: محمد أبو الفضل إبراهيم.
14) البناية شرح الهداية، بدر الدين العيني، دار الكتب العلمية_لبنان، ط1، 1420هـ_2000م.
15) تاج التراجم، زين الدين قاسم بن قطلوبغا، دار القلم_دمشق، ط1، 1413هـ_1992م، ت: محمد يوسف.
16) التاج والإكليل شرح مختصر خليل، محمد بن يوسف المواق، دار الكتب العلمية_لبنان، ط1، 1416هـ_1994م.
17) تاريخ الإسلام ووفيات المشاهير والأعلام، شمس الدين الذهبي، دار الكتاب العربي_بيروت، ط2، 1413هـ_1993م، ت: عمر التدمري.
18) تاريخ بغداد، الخطيب البغدادي، دار الغرب الإسلامي، ط1، 1422هـ_2002م، ت: بشار عواد.
19) تبصير المنتبه بتحرير المشتبه، ابن حجر العسقلاني، المكتبة العلمية_بيروت، د ط ت، ت: محمد علي النجار.
20) تبيين الحقائق شرح كنز الدقائق، فخر الدين الزيلعي، المطبعة الكبرى الأميرية_القاهرة، ط1، 1313هـ.
21) تحفة الفقهاء، علاء الدين السمرقندي، دار الكتب العلمية_لبنان، ط2، 1414هـ_1994م.
22) تطور المجتمع السوري 1831_2011م، نشوان الأتاسي،أطلس للنشر والترجمة، ط1، 2015م.
23) التفريع، عبيد الله ابن الجلاب، دار الكتب العلمية_لبنان، ط1، 1428هـ_2007م، ت: سيد كسروي حسن.
24) التلخيص الحبير، ابن حجر العسقلاني، دار الكتب العلمية_لبنان، ط1، 1419هـ_1989م.
25) تهذيب اللغة، محمد الأزهري، دار إحياء التراث العربي_لبنان، ط1، 2001م، ت: محمد عوض مرعب.
26) الجواهر المضية في طبقات الحنفية، عبد القادر بن نصر الله القرشي، مير محمد كتب خانه_كراتشي، د ط ت.
27) الجواهر والدرر في ترجمة شيخ الإسلام ابن حجر، شمس الدين السخاوي، دار ابن حزم_لبنان، ط1، 1419هـ_1999م، ت: إبراهيم عبد المجيد.
28) الجوهرة النيرة شرح مختصر القدوري، أبوبكر بن علي الزبيدي، المطبعة الخيرية، ط1، 1322هـ..
29) حاشية ابن عابدين على الدر المختار، محمد أمين ابن عابدين، دار الفكر_لبنان، ط1412،2هـ_ 1992م.

30) حاشية الطحطاوي على مراقي الفلاح شرح نور الإيضاح، أحمد بن محمد الطحطاوي، دار الكتب العلمية_لبنان، ط1، 1418هـ_1997م، ت: محمد الخالدي.
31) الحاوي الكبير، علي بن محمد الماوردي، دار الكتب العلمية_لبنان، ط1، 1419هـ_1999م، ت: علي معوض وعادل عبد الموجود.
32) الخطط المقريزية المواعظ والاعتبار بذكر الخطط والآثار، تقي الدين المقريزي، مكتبة مدبولي_مصر، ط1، 1998م.
33) درر الحكام شرح غرر الأحكام، منلا خسرو، دار إحياء الكتب العربية، د ط ت.
34) ديوان الإسلام، شمس الدين أبو المعالي بن الغزي، دار الكتب العلمية بيروت_ لبنان، ط1، 1411هـ_ 1990م، ت: المحقق: سيد كسروي حسن.
35) الذخيرة، أحمد بن إدريس القرافي، دار الغرب الإسلامي_لبنان، ط1، 1994م، ت: محمد حجي وآخرون.
36) زاد المعاد، ابن القيم الجوزية، مؤسسة الرسالة_لبنان، مكتبة المنار الإسلامية_الكويت، ط 27، 1415هـ_1994م.
37) سلك الدرر في أعيان القرن الثاني عشر، أبي الفضل الحسيني، دار البشائر الإسلامية، دار ابن حزم، ط3، 1408هـ_1988م.
38) سلم الوصول إلى طبقات الفحول، حاجي خليفة، شركة يلدز للنشر والإعلام_اسطنبول، د ط، 2010، ت: محمود الأرناؤوط.
39) سنن الترمذي، محمد بن عيسى الترمذي، دار الغرب الإسلامي_لبنان، 1998م، ت: بشار عواد معروف.
40) السنن الكبرى، البيهقي، دار الكتب العلمية_لبنان، ط، 1424هـ _2003م، ت: محمد عبد القادر عطا.
41) شذرات الذهب ، عبد الحي ابن العماد، دار ابن كثير_دمشق، بيروت، ط1، 1406هـ_1986م، ت: محمود الأرناؤوط.
42) الشرح الكبير على مختصر خليل مع حاشية الدسوقي، أحمد الدردير، دار الفكر، د ط ت.
43) شرح فتح القدير، كمال الدين ابن الهمام، دار الفكر، د ط ت.
44) شرح مختصر الطحاوي، أحمد بن علي الجصاص، دار البشائر الإسلامية_دار السراج، ط1، 1431هـ_2010م، ت: عصمة الله محمد وآخرون.
45) الصحاح تاج اللغة وصحاح العربية، إسماعيل بن حماد الجوهري، دار العلم للملايين_لبنان، ط4، 1407هـ_1987م، ت: أحمد عطار.
46) صحيح البخاري، محمد بن إسماعيل البخاري، دار طوق النجاة، ط1، 1422هـ.
47) صحيح مسلم، مسلم بن الحجاج، دار إحياء التراث العربي_لبنان، د ط ت، ت: محمد فؤاد عبد الباقي.
48) الضوء اللامع لأهل القرن التاسع، شمس الدين السخاوي، دار مكتبة الحياة_بيروت، د ط ت.
49) الطبقات السنية في تراجم الحنفية، تقي الدين الغزي، دار الرفاعي، ط1، 1983م ، ت: محمد الحلو.

50) طبقات الشافعية، ابن قاضي شهبة، عالم الكتب_بيروت، ط1، 1407هـ، ت: الحافظ عبد العليم خان.
51) طبقات المفسرين، أحمد بن محمد الأدنه وي، مكتبة العلوم والحكم_السعودية، الطبعة: الأولى، 1417هـ_ 1997م، ت: سليمان الخزي.
52) عارضة الأحوذي شرح سنن الترمذي، أبوبكر ابن العربي، دار الكتب العلمية_لبنان، ط1، 1418هـ_1997م، ت: جمال مرعشلي.
53) العلل المتناهية في الأحاديث الواهية، عبد الرحمن ابن الجوزي، دار الكتب العلمية_لبنان، ط1403،1هـ، ت: خليل الميس.
54) عمل اليوم والليلة، ابن السني، مؤسسة الرسالة_لبنان، ط2، 1406هـ، ت: فاروق حمادة.
55) العناية شرح الهداية، شمس الدين البابرتي، دار الفكر، د ط ت.
56) غاية النهاية في طبقات القراء، شمس الدين ابن الجزري، مكتبة ابن تيمية، ط1، 1351هـ.
57) فتاوى قاضيخان، فخر الدين قاضيخان، دار الكتب العلمية_لبنان، ط1، 2009م.
58) الفوائد البهية في تراجم الحنفية، أبو الحسنات محمد اللكنوي، مطبعة السعادة_مصر، ط1، 1324هـ.
59) القاموس الفقهي، سعدي أبو الجيب، دار الفكر_سورية، ط2، 1408هـ_1988م.
60) القاموس المحيط، مجد الدين الفيروز آبادي، مؤسسة الرسالة_لبنان، ط8، 1426هـ_2005م، ت: مكتب تحقيق التراث في مؤسسة الرسالة.
61) القواعد والفوائد الأصولية وما يتعلق بها من الأحكام الفرعية، ابن اللحام، المكتبة العصرية، د ط، 1420هـ_1999م، ت: عبد الكريم الفضيلي.
62) الكافي، أبو عمرو يوسف ابن عبد البر، ط2، 1400هـ_1980م، ت: محمد ولد ماديك الموريتاني.
63) كتائب أعلام الأخيار من فقهاء مذهب النعمان المختار، محمود بن سليمان الكفوي، دار الكتب العلمية_لبنان، 2019م.
64) لب اللباب في تحرير الأنساب، جلال الدين السيوطي، دار الكتب العلمية_لبنان، ط1، 1411هـ_1991م، ت: محمد عبد العزيز_أشرف عبد العزيز.
65) اللباب في الجمع بين السنة والكتاب، ابن زكرياء المنبجي، دار القلم_سوريا، الدار الشامية_بيروت، ط2، 1414هـ_1994م، ت: محمد المراد
66) لسان العرب، ابن منظور، دار صادر_لبنان، ط3، 1414هـ.
67) المبسوط، شمس الدين السرخسي، دار الفكر_لبنان، ط1، 1421هـ_2000م، ت: محي الدين الميس.
68) مجمع الأنهر شرح ملتقى الأبحر، عبد الرحمن شيخي زاده، دار إحياء التراث العربي، د ط ت.
69) المجموع شرح المهذب، أبو زكريا محيي الدين النووي، دار الفكر، د ط ت.
70) المحيط البرهاني في الفقه النعماني، ابن مازة، دار الكتب العلمية_لبنان، ط1، 1424هـ_2004م، ت: عبد الكريم الجندي.

71) المدونة، مالك بن أنس، دار الكتب العلمية، ط1، 1415هـ_1994م.
72) مصادر في الدراسات الإسلامية "الفقه الحنفي أصولا وفروعا"، يوسف المرعشلي، دار الكتب العلمية،ط1، 2020م.
73) المصباح المنير، أحمد بن محمد الفيومي، المكتبة العلمية_لبنان، د ط ت.
74) المعجم الأوسط، أبو القاسم الطبراني، دار الحرمين_القاهرة، د ط، 1415هـ، ت: طارق بن محمد وعبد المحسن الحسيني.
75) معجم البلدان، شهاب الدين أبو عبد الله ياقوت الحموي، دار صادر_بيروت، ط2، 1995م.
76) المعجم الجامع في المصطلحات الأيوبية والمملوكية والعثمانية، حسن حلاق_عباس صباغ، دار العلم للملايين، ط1، 1999م.
77) المعجم الجغرافي للإمبراطورية العثمانية، موستراس، دار ابن حزم، ط1، 1423هـ_2002م. ترجمة: عصام الشحادات.
78) معجم اللغة العربية المعاصرة، أحمد عمر، عالم الكتب، ط1، 1429هـ_2008م.
79) المعجم الوسيط، مجمع اللغة العربية، دار الدعوة، د ط ت.
80) المغني، موفق الدين ابن قدامة، دار القاهرة، د ط، 1388هـ_1968م.
81) مفتاح السعادة ومصباح السيادة، طاش كبرى زاده، دار الكتب العلمية_لبنان، ط1، 1405هـ_1985م.
82) المنهل الصافي والمستوفى بعد الوافي، يوسف بن تغري بردي، الهيئة المصرية العامة للكتاب، د ط ت، ت: محمد محمد أمين.
83) الموسوعة الميسرة في الأديان والمذاهب والأحزاب المعاصرة، مانع الجهني، دار الندوة العالمية، د ط ت.
84) موسوعة مدن العالم، حسام الدين عثمان، دار العلوم، ط1، 2013م.
85) نتائج الأفكار، ابن حجر العسقلاني، دار ابن كثير، ط2، 1429هـ_2008م، ت: حمدي السلفي.
86) نزهة المشتاق في اختراق الآفاق، محمد بن محمد الشريف الادريسي، عالم الكتب_بيروت، ط1، 1409هـ..
87) هدية العارفين أسماء المؤلفين وآثار المصنفين، إسماعيل باشا البغدادي، وكالة المعارف_اسطنبول، 1951م.

مجـلـة الـتربـوي
Journal of Educational
ISSN: 2011- 421X
Arcif Q3

معامل التأثير العربي 1.63
العدد 23

الفهـــرس

ر.ت	عنوان البحث	اسم الباحث	الصفحة
1	An optimal fuzzy zero point method for solving fuzzy transportation problem	Manal Mohammed bilkour	1-10
2	Assessing the Adaptability of Students and Teachers in the Faculty of Arts at Alasmarya Islamic University to the Sudden Transition to Online Teaching and Learning Processes during the COVID-19 Pandemic	Mohamed Bashir M. Ismail	11-24
3	Environmental study for Cyanobacteria Blooms using Envisat data at the western coastal of Libya	Dawi Muftah Ageel	25-34
4	Possible solutions to ensure data protection in cloud computing to avoid security problems	Nuria Mohamed Hider	35-53
5	A printed book or an e-book? Student Preferences & Reasons	Gharsa Ali Elmarash Najla Mokhtar	54-60
6	التشهير الإلكتروني عبر مواقع التواصل الاجتماعي من وجهة نظر طلبة كلية طب الأسنان بمدينة زليتن	هدية سليمان هويدي نادية عطية القدار دعاء عبد الباسط باكير	61-75
7	Designing an Autonomous Embedded System for Temperature Monitoring and Warning in Medical Warehouses	Hamza A. Juma Saif Allah M. Abgenah Mustafa Almahdi Algaet Munayr Mohammed Amir	76-89
8	The effect of using electronic mind maps in learning visual programming through e-learning platforms An experimental study of computer departments students at Elmergib University	Salem Msaoud Adrugi Tareg Abdusalam Elawaj Milad Mohamed Alhwat	90-101
9	Performance analysis of different anode materials of double chamber Microbial Fuel Cell technology using different types of wastewater	Suad Mohamed Ramadan Zainab Ahmed Dali Ahlam Mohammad Aljarray Zenoba Saleh Shubar	102-110
10	Evaluation of Hardness for Electroless Ni-P Coatings	Faiza Farag Aljaray Saad Belaid Ghidhan	111-116
11	Using Smartphone in Education: How Smartphone has impacted in Education, A Review Paper	Saleh Meftah Albouri Hadya S Hawedi Mansur Ali Jaba	117-128
12	The Concept of Illegal Immigration and Its Causes in North Africa Region	Ibrahim O, Sabri	129-139
13	Solution of a problem of linear plane elasticity in region between a circular boundary with slot by boundary integrals	A.S. Deeb I.A.S. Gjam	140-151

14	Transforming TESOL Pedagogy: Navigation Emerging Technology and Innovative Process	Musbah Ramadan Elkut	152-173
15	آراء أبي محمد القيسيّ في خزانة الأدب "دراسة وتحليل"	سالم علي سالم شخطور	174-192
16	اعتراضات النحاة على حجية الشواهد في مسألة إعادة حرف الجر مع حتى العاطفة	نورية صالح إفريج	193-217
17	الازدواجية اللغوية وأثرها في تعليم اللغة العربية الصفوف الأولى من المرحلة الابتدائية (أنموذجاً)	نجاة صالح اليسير	218-238
18	الرضا الوظيفي وأثره على الاداء المهني لدى معلمي ومعلمات التربية البدنية ببلدية العجيلات	محمود محمد رحومة الهوش	239-256
19	السرد الروائي عند إبراهيم الكوني في رواية الدنيا أيام ثلاثة	إبراهيم رمضان هدية	257-272
20	التحليل الاستراتيجي لشركة الخطوط الجوية الليبية دراسة تطبيقية على الشركة باستخدام النماذج	ابراهيم علي احمودة ابراهيم على ارحومة	273-279
21	Petrography of Abushyba Formation columnar-jointed sandstones (Triassic-Jurassic) from Jabal Nafusa- Gharian, NW-Libya	Ismail F. Shushan Emad Eldin A. Dagdag Salah Eldin M. Elgarmadi	280-294
22	Multimodal discourse analysis of variations in Islamic dress code in Bo-Kaap, Cape Town	Samera Albghil	295-307
23	(استخدام نظم المعلومات الجغرافية والاستشعار عن بعد في تقدير النمو العمراني وأثره على البيئة المحلية بمنطقة سوق الخميس - الخمس / ليبيا)	عبداللطيف بشير المكي الديب رجب فرج سالم اقنيبر	308-317
24	تطوير الخدمات العقارية باستخدام تقنية المعلومات (تطبيق أندرويد للخدمات العقارية أنموذجاً)	حنان عبد السلام سليم عائشة حسن حويل	318-331
25	Hepatoprotective Potential of Propolis on Carbontetrachloride-Induced Hepatic Damages in Rats	Mahmoud Mohamed Howas	332-338
26	البناء العشوائي في مدينة الخمس (مفهومه – أسبابه – تأثيره على المخطط)	نورية محمد النائب الشريف	339-352
27	اختلاف القراء السبعة في البناء للفاعل وغير الفاعل وأثره في توجيه المعنى "نماذج مختارة"	إسماعيل حامد الشعاب معمر فرج الطاهر سالم العامري	353-371
28	دراسة على مدى انتشار Gnathia sp. في بعض الأسماك البحرية المصطادة من شواطئ الخمس- ليبيا	عبد السلام صالح أبوسديل عطية رمضان الكيلاني	372-376
29	(بيان فعل الخير إذا دخل مكة من حج عن الغير) للملّا علي القاري المتوفى سنة 1014هـ دراسة وتحقيق	الصَّغير محمد المجرّي	377-392
30	فضل المواهب في شرح عيون المذاهب لعبد الرؤوف الأنطاكي (1009هـ) (الاستنجاء ونواقض الوضوء من كتاب الطهارة) دراسة وتحقيقا	نجيب منصور ساسي	393-421
31	برنامج ارشادي معرفي سلوكي في خفض مستوى الوحدة النفسية لأبناء النازحين الليبيين	حنان ميلاد عطية	422-439
32	Speaker recognition from speech using Gaussian mixture model (GMM) and (MFCC)	Hanan A. Algrbaa,	440-457
33	علاقة المنطق بالعلوم الشرعية عند الغزالي	هشام على مرعى	458-467

34	الحلول العددية للمعادلات التفاضلية الملزمة بإستخدام ب-سبلين التكعيبية	خالد الهادي الفيتوري زينب أحمد زوليه	468-476
35	تأثير نظم معلومات التسويقية على توزيع السلعة " دراسة تطبيقية على إدارة مصنع إسمنت المرقب"	خميس ميلاد الدزيري	478-500
36	إدارة الوقت في الإدارة المدرسية في ضوء مهامهم الإدارية	منصور عمر سالم فرعون	501-517
37	أراء العلامة الدماميني النحوية في باب الظروف في كتاب خزانة الأدب ولب لباب لسان العرب	فائزة محمد الكوت	518-533
38	"فوائد الفرائد في الاستعارة " عبد الجواد بن إبراهيم بن شعيب الأنصاري (1073هـ)	محمد محمد مولود الأنصاري حمزة مسعود محمد مكاري	534-547
39	حروف الجر بين التناوب والتضمين دراسة تطبيقية على آيات من القرآن الكريم "دراسة وصفية تحليلية"	عبدالرحمن بشير الصابري إبراهيم عبد الرحمن الصغير أبوبكر أحمد الصغير	548-559
40	An Application of "Kushare Transform" to Partial Differential Equations	Ayda Saad Elagili Abdualah Ibrahim Sultan	560-565
41	الأداء الوظيفي للمعلم وأثره على العملية التربوية دراسة سوسيولوجية على عينة من معلمين ومعلمات مرحلة التعليم الأساسي	أمل إمحمد إقميع فاطمة محمد ابوراس	566-598
42	مدى التزام المصارف التجارية بتطبيق مبادئ إدارة الجودة الشاملة (دراسة ميدانية على مصرف الجمهورية فرع المرقب)	خيري عبدالسلام كليب عبدالسلام بشير اشتيوي طارق أبوفارس العجيلي محمد عبدالسلام الأسطى فتحية خليل طحيشات	599-623
43	Determination of Some Physical and Chemical Parameters of Groundwater in Ashafyeen-Masallata Area	Abdulrhman Iqneebir Khaled Muftah Elsherif	624-633
44	أحكام الأهلية وعوارضها عند الإنسان	أحمد على معتوق الزائدى	634-650
45	الثقة بالنفس وعلاقته بالتوجه نحو الحياة لدى طالبات كلية الآداب	عمر مصطفي النعاس السيد مصطفى السنباطى	651-671
46	معايير جودة آليات التدريب الميداني	فاطمة جمعة الناكوع	672-700
47	أثر المخاطر المالية في الأداء المالي للمصارف التجارية الليبية للفترة من(2011-2017)	إيمان عمر بن سعد بثينة علي أبو حليقة عمر محمد بشينه وليد حسين الفقيه	701-718
48	دور مداخل ادارة المعرفة في تحسين ادارة الموارد البشرية في المؤسسات الحديثة	هدي الهادي عويطي	719-730
49	Antimicrobial Activities of Methanol Extract of Peganum harmala Leaves and Seeds against Urinary Tract Infection Bacteria	Khaled Abdusalam B. A Eman Mohammed Alshadhli Tasnim Adel Betro Amera Lutfi Kara Mawada Almashloukh	731-739
50	الصور البيانية في سورة الواقعة	فتحية زايد شنيبه نجاة بشير الصابري	740-750

751-757	Afifa Milad Omeman	Phytochemical, Heavy Metals and Antimicrobial Study of the Leaves of Amaranthus viridis	51
758-765	أسماء جمعة القلعى	قواعد المنهج عند ديكارت	52
766-777	فرج محمد صالح الدريع	النفط والاقتصاد الليبى 1963م – 1969م	53
778-789	عمر عبدالسلام الصغير رضا القدافى الأسمر	تقويم دية القتل الخطأ بغير الأصل	54
790-804	أبو عجيلة رمضان عويلي أحمد عبد الجليل إبراهيم	مناقشة المسألة الأربعين من كتاب المسائل المشكلة للفارسي	55
805-823	فتحية أبوعجيلة جبران صالحة عمر الخرارزة	في منطقة سوق الخميس التلوث البيئي الناتج عن محطات الوقود (بحث مقدم للحصول على ترقية عضو هيئة تدريس)	56
824-856	هنية عبدالسلام البالوص	بعض المشكلات الضغط النفسى وعلاقتة بالصحة النفسية	57
857-871	احمد علي عزيز علي مفتاح بن عروس	تطبيقات البرمجة الخطية ونماذج صفوف الانتظار في مراقبة وتحسين الأداء دراسة إحصائية تطبيقية على القطاع الصحي بمدينة الخمس	58
872-879	Mona A. Sauf Fathi Shakurfow Sana Ali Soof Abdel-kareem El-Basheer	Isolation of Staphylococcus Aureus From Different Clinical Samples And Detects on Its Antibiotic Resistance	59
880-885	Wafa Mohamed Alabeid Omar Alamari Alshbaili	Combined Method of Wavelet Regression with Local Linear Quantile Regression in enhancing the performance of stock ending-prices in Financial Time Series	60
886-901	خالد محمد بالنور خالد أحمد قناو	حجم الدولـة الليبية وأثره عليها طبيعيًا وبشريًا	61
902-918	Amna Ali Almashrgy Hawa Faraj Al-Burrki Khadija Ali AlHebshi	EFL Instructors' and Students' Attitudes towards Using PowerPoint Presentation in EFL Classrooms	62
919-934	سالمة عبد العالى السيليني	اضطرابات الشخصية الحدية وعلاقتها بالجمود المعرفى	63
935-952	Samah Taleb	Common English Pronunciation Difficulties Encountered by Third Year Students at the Faculty of Education- English Department- Elmergib University	64
953-958	Hassan M. Krima	A Study on Bacterial Contamination of Libyan Currency in Al-Khoms, Libya	65
959-964	Jamal Hassn Frjani	A New Application of Kushare Transform for Solving Systems of Volterra Integral Equations and Systems of Volterra Integro-differential Equations	66
965-978	Ismail Elforjani Shushan Saddik Bashir Kamyra Hitham A. Minas	Study of chemical and biological weathering effects on building stones of the Ancient City of Sabratha, NW-Libya	67
979-991	محمد عبد السلام دخيل	الآثار الاجتماعية والثقافية المصاحبة للتغير الاجتماعي في المجتمعات النامية	68

69	Molecularly imprinted polymer (poly-pyrrole) modified glassy carbon electrode on based electrochemical sensor for the Sensitive Detection of Pharmaceutical Drug Naproxen	Ismael Abd-Elaziz Fatma Kahel	992-998
70	علي الجمل وقصيدته (اليوم الأربعون في رثاء النورس الكبير)	خالد رمضان الجربوع علي إبراهيم بن محسن صلاح الدين أبوغالية	999-1008
71	Comparing Review between Wireless Communication Technologies	نادية محمد الدالي ايمان احمد اخميرة	1009-1014
72	The importance of Using Classroom Language in Teaching English language as a Foreign Language	Khairi Alarbi Zaglom Foad Ashur Elbakay	1015-1024
73	الأدلة المختَلف فيها التي نُسِب الاختصاص بها إلى مذهب مُعيَّن (دراسة تحليلية مقارنة)	حمزة بن ربيع لقرون	1025-1042
74	معدل انتشار بعض الأوليات المعوية الطفيلية في مدينة الخمس، ليبيا	أسماء السنوسي لحيو	1043-1052
75	استعمالات (ما) النافية في سورة البقرة	برنية صالح إمحمد صالح	1053-1067
76	عوامل نجاح وفشل نظام المعلومات دراسة تطبيقية على شركة الأشغال العامة بني وليد	اسماعيل عبدالكريم اعطية	1068-1085
77	"الرعاية الاجتماعية والدعم الاجتماعي والتربية الايجابية للطفل"	نجوى الغويلي	1086-1098
78	The Error Correction in second language writing	Seham Ibrahim abosoria Fatheia Masood Alsharif Abdussalam Ali Mousa Hamzah Ali Zagloum	1099-1105
79	أساليب المعاملة الوالدية وعلاقتها بالتحصيل الدراسي لدى عينة من طلبة كليات جامعة المرقب بمدينة (الخمس)	ميسون خيري عقيلة	1106-1128
80	Quality of E-Learning Learning Based on Student Perception Al Asmarya University	Majdi Ibrahim Alashhb Mohammed Alsunousi Salem Mustafa Aldeep	1129-1135
81	The Importance of Corrective Feedback in leaning a Foreign Language	Ekram Gebril Khalil	1136-1150
82	شكل العلاقات الاجتماعية في ظل انتشار الأوبئة والأمراض السارية (جائحة كوفيد 19 نموذجاً)	سكينه الهادي الحوات فوزي محمد الحوات سليمة رمضان الكوت	1151-1164
83	A comparative study of the effects of Rhazya stricta plant residue on Raphanus sativus plant at the age of 15 and 30 days	Salma Mohammad Abad	1165-1175
84	توظيف الاعتزال عند الزمخشري وانتصاره له من خلال تفسيره	محمد عمر محمد الفقيه الشريف	1176-1191
	الفهرس		1192