

مجلة التربوي

مجلة علمية محكمة تصدر عن

كلية التربية الخمس

جامعة المرقب

العدد الخامس

يوليو 2014م

هيئة التحرير

رئيس هيئة التحرير
د/ صالح حسين الأخضر

أعضاء هيئة التحرير

- 1 - د . ميلود عمار النفر
- 2 - د . عبد الله محمد الجعكي
- 3 - د . مفتاح محمد عبد الرحمن
- 4 - د . خالد محمد التركي

استشارات فنية وتصميم الغلاف . أ/ حسين ميلاد أبو شعاله

بحوث العدد

- المستوى التركيبي في شعر عبيد الله بن قيس الرقيات .
- النمو السكاني وأثره علي المخطط الحضري (مدينة زليتن أنموذجا).
- التعليم الإلكتروني بين الثوابت والمستحدث في تدريس المقررات الجامعية
- قياس مدى التوجه التنافسي لدى لاعبي كرة القدم الخماسية في جامعة المرقب .
- أساليب النبي - عليه الصلاة والسلام- في التربية .
- الأسس النفسية للإبداع الفني في الرواية الليبية "رواية الثابوت" أنموذجا .
- التصحيف والتحريف واختلاف الرواية وأثرها في الاستشهاد على القواعد النحوية .
- البيئة الأسرية وتأثيرها على العنف لدى الأطفال .
- الاكتساب اللغوي في ضوء النظريات اللغوية الحديثة .
- تقويم برنامج التربية العملية بكلية التربية - الخمس .
- الاحتجاج بالقدر على المعاصي .
- الصورة الشعرية في الشعر الملتزم عند الشاعر القروي "رشيد سليم الخوري" دراسة وصفية تطبيقية .

- الأثر الدلالي لحروف العطف على الأحكام الفقهية .
- قراءة نقدية في الأبيات الشعرية المنسوبة لكثير عزة، تحقيق ودراسة في نقد النقد "قديمًا وحديثًا" .
- مظاهر من النقد الأدبي في طور نشأته .
- بعض العوامل المؤثرة في اتجاهات طلاب جامعة الجبل الغربي نحو النشاط الرياضي .
- Analysis and Comparison of Estimated Carry Adder with other Adder Designs
- The Importance of Listening Comprehension In Language Teaching and Learning



الافتتاحية

الحمد لله على توفيقه، والشكر له على دوام عطائه، يصدر - وبفضل منه تعالى - العدد الخامس (يوليو 2014م) من مجلتكم "مجلة التربوي" التي تحاول أن تخدم الباحثين والقراء، وتسعى لأن تحظى برضاهم عنها، وليس من عجب أن يشعر أعضاء هيئة التحرير بالسعادة والفخر وهم يقدمون للقارئ العزيز هذا العدد الجديد الذي أثاره الباحثون بأبحاثهم القيمة التي تفيد القارئ وفي شتى مجالات المعرفة .

ومع إطلالة هذا العدد، العدد الخامس من مجلتكم "مجلة التربوي" نجدد العهد مع قراء المجلة الكرام بأن تكون دوما ملتزمة بنشر الجديد والمفيد والهادف من الأبحاث العلمية التربوية، وتعتذر أشد الاعتذار لأصحاب البحوث والقراء عن تأخر إصدار العدد الرابع عن مواعده المقرر له؛ وذلك راجع إلى صعوبات خارجة عن نطاق هيئة التحرير، كما نعتذر عن تأخر هذا العدد الذي ابتنى تأخره على تأخر العدد الذي قبله، ولكننا - وبإذن الله - نطمح إلى أن يصدر كل عدد في مواعده المحدد له - إن شاء الله تعالى - وبشيء من جهد أعضاء هيئة التحرير التي لا تستغني أبدا عن مساندتكم ومؤازرتكم جميعا باحثا ومقيمين وقراء نصل إلى الهدف المنشود الذي تبتغيه المجلة .

هيئة التحرير



د/ عبد الله محمد الجعكي

كلية التربية - الخمس / جامعة المرقب

الحمدُ لله حمداً يوافي نعمه، وصلوات الله وسلامه على من لا نبي بعده. أما بعد فقد تناولت في بحث سابق اختلاف معاني حروف الجر، وأثره على تفسير النصوص القرآنية واستنباط الأحكام منها، وقلت: إنّ ذلك ليس حكراً على حروف الجر وحدها، ولكنّ حروف المعاني جميعها لها أثر واضح على اختلاف الفقهاء والمفسرين في فهمهم للنصوص القرآنية، وبالتالي اختلافهم في الأحكام المستنبطة منها.

وتعدّ حروف العطف جزءاً مهماً من حروف المعاني، ومن تلك الأدوات التي أوصى الإمام السيوطي (ت 911هـ) (1) المفسرين والفقهاء بضرورة فهم معانيها؛ لما لها من أثر كبير على فهم النص وتفسيره (2).

وفي هذا البحث سأقدم - بمشيئة الله - أمثلة توضح أثر حروف العطف على اختلاف الأحكام الفقهية، وسأقسم البحث إلى أربعة مطالب، أتناول في المطلب الأول: مفهوم العطف وحروفه، وفي المطلب الثاني: أثر الواو في اختلاف

1 - انظر ترجمته في: الأعلام تأليف: خير الدين بن محمود بن محمد بن علي بن فارس الزركلي، دار العلم للملايين، ط 2002/15: 301/3.

2 - انظر: الإتيان في علوم القرآن، تأليف: عبد الرحمن بن أبي بكر جلال الدين السيوطي، تح: محمد أبو الفضل إبراهيم، الهيئة المصرية العامة للكتاب، 1974: 2 / 166.

الأحكام الفقهية، وفي المطلب الثالث: أثر "ثم" في اختلاف الأحكام الفقهية، وفي المطلب الرابع: أثر "أو" في اختلاف الأحكام الفقهية.

المطلب الأول: مفهوم العطف وحروفه:

– العطف لغة الثني، يقال: ((عَطَفْتُ الشَّيْءَ أَعْطَفَهُ عَطْفًا، إِذَا تَنَبَّيْتَهُ، وَرَدَدْتَهُ عَنِ جِهَتِهِ.))⁽¹⁾

– والعطف عند النحاة نوعان: عطف بيان، وعطف نسق.

أما عطف البيان فهو: ((اسم . غير صفة . يكشف عن المراد، كشفها⁽²⁾، ويُؤنزل من المتبوع منزلة الكلمة المستعملة من الغربية إذا تُرجمت بها، وذلك نحو قوله:

أَفْسَمَ بِاللَّهِ أَبُو حَفْصٍ عُمَرُ⁽³⁾

¹ - جمهرة اللغة لابن دريد، تحقيق: رمزي منير بعلبكي، دار العلم للملايين، 1987: باب الطاء والعين وما بعدهما: 2 / 914.

² - أي: كما تكشف هي عن المراد.

³ - بيتان من مشطور الرجز، وهما لأعرابي وفد على سيدنا عمر بن الخطاب في: شرح الرضي على الكافية، تصحيح وتعليق: يوسف حسن عمر، منشورات جامعة قاريونس، ط2 / 1996: 395/2، أوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك تأليف: جمال الدين بن هشام الأنصاري، تحقيق: محمد محيي الدين عبد الحميد، دار الجيل، بيروت، 1979: 1 / 141، خزنة الأدب، ولب لسان العرب، تأليف: عبد القادر بن عمر البغدادي، تحقيق: محمد نبيل طريقي، وإميل بديع يعقوب، دار الكتب العلمية، بيروت، 1998: 152/5. والشاهد فيه قوله: "عمر"، فهو عطف بيان على "أبو حفص"، دُكر لتوضيحه، والكشف عن المراد به، وهو تفسير له وبيان.

ما مَسَّهَا مِنْ نَقَبٍ وَلَا دَبْرٍ ((⁽¹⁾)

وأما عطف النَّسَقِ فهو ((تابع يدل على معنى مقصود بالنسبة مع متبوعه، يتوسط بينه وبين متبوعه أحد الحروف العشرة، مثل: قام زيد وعمرو، فعمرو تابع مقصود بنسبة القيام إليه مع زيد))⁽²⁾

والعلاقة بين المعنيين اللغوي والاصطلاحي للعطف واضحة؛ لأن التابع يُرَدُّ على المتبوع في حكمه وإعرابه، أو في إعرابه فقط.

- والحرف لغة حَدُّ الشَّيْءِ، وطرفه⁽³⁾، ومنه قوله تعالى: ﴿وَمِنَ النَّاسِ مَنْ يَعْْبُدُ اللَّهَ عَلَى حَرْفٍ﴾⁽⁴⁾، أي: ((على طرف من الدين، لا في وسطه وقلبه))⁽⁵⁾

- والحرف عند النحويين نوعان: حرف مبنى، وحرف معنى، أما حرف المبنى فهو واحد الحروف الهجائية التي تُبنى منها الكلمات، وأما حرف المعنى فهو كما عرّفه سيبويه (ت 180 هـ)⁽⁶⁾ : ((ما جاء لمعنى، وليس باسم ولا

1 - المفصل في صنعة الإعراب، تأليف أبي القاسم محمود بن عمر الزمخشري، تحقيق: د. علي بوملحم، دار الهلال بيروت: 159.

2 - التعريفات، تأليف: علي بن محمد بن علي الجرجاني، تحقيق: إبراهيم الأبياري، دار الكتاب العربي، بيروت، ط1/1405هـ: 1 / 195.

3 - انظر الصحاح، تاج اللغة وصحاح العربية، تأليف: إسماعيل بن حماد الجوهري، تحقيق: أحمد عبد الغفور عطار، دار العلم للملايين، بيروت، ط 4/1987 : (حرف): 4/1342.

4 - سورة الحج: من الآية 11.

5 - الكشاف عن حقائق غوامض التنزيل وعيون الأقاويل في وجوه التأويل، للإمام محمود بن عمر الزمخشري، وبذيله أربعة كتب . رتبته وضبطه وصححه مصطفى حسين أحمد . دار الكتاب العربي: 3/146.

6 - الأعلام: 5/81.

فعل)) (1)

وحرف المعنى لا يدل على معنى في نفسه، بل يدل على معنى في غيره بعد تركيبه في جملة، ودلالته خالية من الزمان⁽²⁾، ومن حروف المعاني حروف العطف.

والمشهور بين النحاة أنّ حروف العطف تسعة أحرف، هي: الواو، الفاء، ثمّ، أو، أم، لا، بل، حتّى، لكنّ⁽³⁾، وزاد بعضهم "ليس"⁽⁴⁾. فأصبحت عشرة كما قال الجرجاني (ت: 816 هـ)⁽⁵⁾ في التعريفات⁽⁶⁾.

1 - كتاب سيبويه لأبي بشر عمر بن عثمان بن قنبر . تح. عبد السلام محمد هارون . دار الجيل بيروت . ط. الأولى: 12 / 1.

2 - انظر: النحو الوافي، تأليف: عباس حسن، دار المعارف، الطبعة 15: 68/1.

3 - انظر: أسرار العربية، تأليف كمال الدين، أبي البركات عبد الرحمن بن سعيد الأنباري، تحقيق فخر الدين صالح قدارة، دار الجيل، بيروت، ط1995/1: 267، النحو الوافي: 68/1.

4 - نُسب هذا الرأي للمدرسة البغدادية، ونسب للمدرسة الكوفية. واستدل أصحاب هذا الرأي بقول بقول الشاعر:

وَإِذَا أَفْرَضْتَ قَرْضًا فَاجْزِهِ إِثْمًا يَجْزِي الْفَتَى لَيْسَ الْجَمَلُ

يرفع "الجمل" على العطف بليس التي بمعنى "لا"، ورده المانعون بأن "الجمل" في البيت اسم "ليس" وخبرها محذوف، والتقدير: ليس الجمل جازيا.

انظر: شرح الرضي على الكافية: 209/4، شرح التصريح على التوضيح للشيخ خالد الأزهرى، تصحيح ومراجعة لجنة من العلماء دار الفكر: 2 / 155.

5 - ترجمته في الأعلام: 7/5.

6 - انظر: التعريفات: 1 / 195.

وتنقسم حروف العطف باعتبار إشراكها للمعطوف والمعطوف عليه في الحكم والإعراب إلى قسمين:

. القسم الأول: حروف تقتضي تشريك المعطوف والمعطوف عليه مطلقا .
أي: في الحكم والإعراب . وهي: الواو، الفاء، ثمَّ، حتَّى، أم، أو⁽¹⁾، قال ابن مالك (ت: 672 هـ)⁽²⁾:

فَالْعَطْفُ مُطْلَقًا بِوَائٍ ثُمَّ فَاءَ حَتَّى أَمْ أَوْ كَفَيْكَ صِدْقٌ وَوَقًا⁽³⁾

. القسم الثاني: حروف تقتضي تشريك المعطوف والمعطوف عليه في الإعراب فقط، وهي: بل، لا، لكن، قال ابن مالك:

وَأْتْبَعَتْ نَفْظًا فَحَسْبُ بَلٌ وَلَا لَكُنْ كُلٌّ يَبْدُ أَمْرٌ لَكِنْ طَلًا⁽⁴⁾

المطلب الثاني: من مظاهر الأثر الدلالي لواو العطف في الأحكام الفقهية:
اختلفت دلالات الواو عند النحاة، وتبعهم الفقهاء، وذهبوا في ذلك مذاهب تمثلت في الآتي:

ذهب جمهور نحاة البصرة إلى أنّ الواو العاطفة (معناها إشراك الثاني

1 - اختلف النحاة في نوع إفادة "أو" و "أم" إشراك المعطوف والمعطوف عليه، فبعضهم يرى أنهما تشركان بينهما مطلقا دون شرط، وبعضهم يرى أنهما تشركان بينهما مطلقا إذا لم تقتضيا إضرابا، وإلا فهما تشركان في اللفظ فقط. انظر: أوضح المسالك: 3/ 353 .

2 - ترجمته في الأعلام: 233/6.

3 - انظر بيت الألفية في: شرح ابن عقيل، تأليف بهاء الدين عبد الله بن عقيل العقيلي، تحقيق محمد محيي الدين عبد الحميد، دار الفكر، دمشق، ط2/1985: 225/3.

4 - انظر بيت الألفية في: شرح ابن عقيل: 225/3. والطلا: الولد من كل ذات ظلف كالبقرة الوحشية . انظر الصحاح: (طلا): 2414/6.

فيما دخل فيه الأول، وليس فيها دليل على أيهما كان أولاً، نحو قولك:
جاعني زيد وعمرو.)⁽¹⁾ قال ابن مالك:

فَاعْطِفْ بِوَائٍ لَّاحِقًا أَوْ سَابِقًا فِي الْحُكْمِ أَوْ مُصَاحِبًا مُوَافِقًا⁽²⁾
ورأى بعض النحاة، ومنهم الفراء (ت: 207)⁽³⁾، والكسائي (ت: 189هـ)⁽⁴⁾،
وثعلب (ت: 291هـ)⁽⁵⁾، والرعي (ت: 480هـ)⁽⁶⁾، وابن درستويه (ت: 347هـ)⁽⁷⁾
أنها تفيد الترتيب⁽⁸⁾.

ورأى ابن كيسان (ت: 225هـ)⁽⁹⁾ أنها للمعية، واستعمالها في غير المعية
المعية مجاز.⁽¹⁰⁾

أثر اختلاف العلماء في دلالة الواو العاطفة:

كان لاختلافهم في فهم دلالة واو العطف اختلاف في بعض المسائل الفقهية

- 1 - المقتضب، تأليف أبي العباس محمد بن يزيد المبرد، تحقيق محمد عبد الخالق عزيمة، عالم الكتب، بيروت: 148/1.
- 2 - انظر البيت في: شرح ابن عقيل: 3 / 226..
- 3 - ترجمته في الأعلام: 145/8.
- 4 - ترجمته في الأعلام: 283/4.
- 5 - ترجمته في الأعلام: 267/1.
- 6 - ترجمته في الأعلام: 100/5.
- 7 - ترجمته في الأعلام: 76 / 4.
- 8 - انظر: شرح الرضي على الكافية: 4 / 382.
- 9 - ترجمته في الأعلام: 323/3.
- 10 - انظر: همع الهوامع في شرح جمع الجوامع، تأليف جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي، تحقيق عبد الحميد هنداوي، المكتبة التوفيقية مصر: 186/3.

منها مسألة حكم ترتيب فرائض الوضوء المستتبطة من قوله تعالى: ﴿ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِذَا قُمْتُمْ إِلَى الصَّلَاةِ فَاغْسِلُوا وُجُوهَكُمْ وَأَيْدِيَكُمْ إِلَى الْمَرَافِقِ وَامْسَحُوا بِرُءُوسِكُمْ وَأَرْجُلَكُمْ إِلَى الْكَعْبَيْنِ ﴾⁽¹⁾

ذكرت الآية الكريمة فرائض الوضوء، وفصلت بينها بالواو، فاختلف الفقهاء في مسألة وجوب الترتيب بين هذه الفرائض، وكان من أسباب اختلافهم في ذلك، اختلافهم في فهم دلالة الواو، هل هي لمطلق الجمع، أو هي للعطف بالترتيب. فذهب جمهور فقهاء المالكية، والأحناف إلى أن الترتيب بين فرائض الوضوء سنة، والواو في الآية لمطلق الجمع.

قال ابن عبد البر (ت 463 هـ)⁽²⁾: ((قال المتأخرون من المالكيين: ترتيب الوضوء عند مالك (ت 179 هـ)⁽³⁾ سنّة، لا ينبغي تركها، ولا يفسدون صلاة من صلى بوضوء منكوس، وبمثل قول مالك قال أبو حنيفة (ت 150 هـ)⁽⁴⁾، وأصحابه، والثوري (ت 161 هـ)⁽⁵⁾، والأوزاعي (ت 157 هـ)⁽⁶⁾،⁽⁶⁾ والليث بن سعد (ت 175 هـ)⁽⁷⁾، والمُزني (ت 264 هـ)⁽¹⁾ صاحب الشافعي

1 - سورة المائدة: من الآية: 6.

2 - الأعلام: 240/8.

3 - السابق: 257/5.

4 - السابق: 36/8.

5 - السابق: 104/3.

6 - السابق: 320/3.

7 - السابق: 248/5.

(ت204 هـ)⁽²⁾، وداود بن علي(ت133 هـ)⁽³⁾، كلُّهم يقولون: من غسل ذراعيه، أو رجليه قبل أن يغسل وجهه، أو قدّم غسل رجليه قبل غسل يديه، أو مسح رأسه قبل غسل وجهه عامداً أو غير عامد، فذلك يجزيه إذا أراد بذلك الوضوء الصلاة، وحجتهم: أنّ الواو لا توجب التعقيب، ولا تعطي رتبة عند جماعة البصريين من النحويين.⁽⁴⁾

وقال الزيلعي (ت:743هـ)⁽⁵⁾: ((الترتيبُ المنصوصُ عليه من جهةِ العُلَمَاءِ وهو أن يبداً بما بدأ اللهُ بِذِكْرِهِ وَلَا نَصَّ عَلَيْهِ مِنْ جِهَةِ الشَّارِعِ عَلَى مَا يَأْتِي بَيَانُهُ هُوَ سُنَّةٌ عِنْدَنَا، وَقَالَ الشَّافِعِيُّ - رَحِمَهُ اللهُ - فَرَضَ، وَلَنَا أَنَّ الْوَاوَ لِمُطْلَقِ الْجَمْعِ، بِاجْتِمَاعِ أَهْلِ اللُّغَةِ، نَصَّ عَلَيْهِ سِبْوَئِهِ.))⁽⁶⁾

وذهب فقهاء الشافعية والحنابلة إلى أنّ الترتيب بين هذه الفرائض فرض، والواو في الآية نفي الترتيب.

1 - السابق:329/1.

2 - الأعلام:26/6.

3 - السابق:333/2.

4 - الاستدكار الجامع لمذاهب فقهاء الأمصار، تأليف أبي عمر يوسف بن عبد الله بن عبد البر النمري القرطبي، تحقيق سالم محمد عطا، و محمد علي معوض، دار الكتب العلمية بيروت، 2000: 1 / 143.

5 - الأعلام: 210/4.

6 - تبين الحقائق شرح كنز الدقائق، تأليف فخر الدين عثمان بن علي الزيلعي الحنفي، دار الكتاب الإسلامي القاهرة، 1313هـ: 6 / 1.

قال الماوردي (ت 450 هـ)⁽¹⁾: ((... ، وَالْوَجْهُ الثَّانِي مِنَ الْإِسْتِدْلَالِ أَنَّهُ

عَطْفُ الْأَعْضَاءِ بِحَرْفِ الْوَاوِ وَذَلِكَ مُوجِبٌ لِلتَّعْقِيبِ وَالتَّرْتِيبِ لُغَةً وَشَرْعًا، أَمَّا اللُّغَةُ فَهُوَ قَوْلُ الْفَرَّاءِ وَتَعْلَبٍ وَهُمَا إِمَامَانِ فِي اللُّغَةِ، وَهُوَ مَذْهَبُ الْأَكْثَرِ مِنْ أَصْحَابِ الشَّافِعِيِّ، وَقَدْ رُوِيَ أَنَّ ابْنَ عُمَرَ (ت: 73)⁽²⁾ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ . سَمِعَ عَبْدَ بَنِي الْحِسْحَاسِ (ت: 40 هـ)⁽³⁾ يُشَدُّ قَوْلَهُ :

عُمَيْرَةٌ وَدَّعَ إِنْ تَجَهَّزَتْ غَادِيًا كَفَى الشَّيْبُ وَالْإِسْلَامُ لِلْمَرْءِ نَاهِيًا⁽⁴⁾
فَقَالَ عُمَرُ (ت: 23 هـ)⁽⁵⁾: وَلَوْ قَدَّمْتَ الْإِسْلَامَ عَلَى الشَّيْبِ لَأَجْرْتُكَ، فَدَلَّ عَلَى أَنَّ الْوَاوَ تَقْتَضِي التَّرْتِيبَ فِي اللُّغَةِ.))⁽⁶⁾

وقال ابن قدامة (ت: 620 هـ)⁽¹⁾: ((كُلُّ مَنْ حَكِيَ وَضِوءَ رَسُولِ اللَّهِ . صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ . حَكَاهُ مَرْتَبًا، وَهُوَ مَفْسَّرٌ لِمَا فِي كِتَابِ اللَّهِ تَعَالَى، وَتَوْضُأً مَرْتَبًا،

1 - الأعلام: 327/4 .

2 - الأعلام: 79/3 .

3 - الأعلام: 108/4 .

4 - بيت من بحر الطويل نسب لعبد بني الحساس في: الكامل في اللغة والأدب، تأليف محمد محمد بن يزيد المبرد، تحقيق: محمد أبو الفضل إبراهيم، دار الفكر العربي القاهرة، ط3/1997: 167/2، الإنصاف في مسائل الخلاف ، بين النحويين البصريين والكوفيين، تأليف أبي البركات عبد الرحمن بن محمد بن أبي سعيد الأنباري، دار الفكر دمشق : مسألة القول في العامل في الخبر بعد "ما": 168/1 .

5 - الأعلام: 45/5 .

6 - الحاوي الكبير في فقه الشافعي، تأليف أبي الحسن علي بن محمد بن حبيب البصري البغدادي، الشهير بالماوردي، دار الكتب العلمية، بيروت، ط1/1994: 139/1 .

وقال: "هذا وضوء لا يقبل الله الصلاة إلا به"⁽²⁾، أي: بمثله، وقولهم: إن الواو لا تقتضي الترتيب، ممنوع، فقد اقتضت الترتيب في قوله تعالى: ﴿ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا ارْكَعُوا وَاسْجُدُوا ﴾⁽³⁾ ((⁽⁴⁾)

المطلب الثالث: من مظاهر الأثر الدلالي لـ"ثم" العاطفة في الأحكام الفقهية:

المشهور بين جمهور النحاة أن "ثم" تدل على الترتيب مع التراخي، وتبعهم في ذلك جمهور الأصوليين⁽⁵⁾، ورأى بعض النحاة أنها تدل على الترتيب مع التعقيب كالفاء، وقال الفراء إنها لا تدل على الترتيب، فهي كالواو.⁽⁶⁾

1 - الأعلام: 67/4.

2 - أخرجه ابن ماجة في سننه، تحقيق محمد فؤاد عبد الباقي، دار الفكر بيروت: باب: ما جاء في الوضوء مرة ومرتين: 145/1، وجاء فيها بلفظ: هذا وضوء من لا يقبل الله منه صلاة إلا به.

3 - سورة الحج: من الآية 77.

4 - الشرح الكبير على متن المقنع، تأليف شمس الدين أبي الفرج عبد الرحمن بن محمد بن أحمد بن قدامة، تحقيق الشيخ محمد رشيد رضا، دار الكتاب العربي، بيروت، مصورة عن مطبعة المنار المصرية: 1 / 119 .

5 - انظر: ارتشاف الضرب: 1988/4، كشف الأسرار عن أصول فخر الإسلام البيزدوي، تأليف علاء الدين عبد العزيز بن أحمد البخاري، تحقيق: عبد الله محمود عمر، دار الكتب العلمية بيروت، 1997: 197/2.

6 - انظر: الجنى الداني: 427.

والراجح ما ذهب إليه الجمهور من أنها تدل على الترتيب مع التراخي، قال سيبويه: ((...، مررتُ برجلٍ راكبٍ ثمّ ذاهبٍ، فبيّن أنّ الذهاب بعده، وأنّ بينهما مُهْلَةً.))⁽¹⁾

أثر اختلاف العلماء في دلالة "ثم" العاطفة:

ومن مظاهر الأثر الدلالي للحرف "ثم" في الأحكام الفقهية استدلالهم بـ "ثم" الواردة في قوله صلى الله عليه وسلم: " إِذَا حَلَفْتَ عَلَى يَمِينٍ فَكْفَرٌ عَنْ يَمِينِكَ ثُمَّ انْتَبِ الَّذِي هُوَ خَيْرٌ ".⁽²⁾

حيث قدم الكفارة على الحنث وعطف بـ"ثم" ، فقال من أجاز تقديم الكفارة على الحنث: ((هَذَا صَرِيحٌ فِي جَوَازِ تَقْدِيمِ الْكُفَّارَةِ؛ لِأَنَّ كَلِمَةَ "ثُمَّ" لِلتَّرْتِيبِ.))⁽³⁾، قال الصنعاني (ت:1182هـ)⁽⁴⁾ في سبل السلام: ولولا الإجماع على جواز تأخير تأخير الكفارة عن الحنث في اليمين، لكان هذا الحديث دالاً على وجوب تقديم الكفارة.⁽⁵⁾

1 - الكتاب: 1 / 429.

2 - المجتبى من السنن، تأليف: أحمد بن شعيب، أبو عبد الرحمن النسائي، تحقيق: عبد الفتاح أبو غدة، مكتب المطبوعات الإسلامية حلب، ط2/1986: 10/7 .

3 - تبين الحقائق شرح كنز الدقائق: 3 / 113.

4 - الأعلام: 38/6.

5 - سبل السلام في شرح بلوغ المرام، تأليف: محمد بن إسماعيل الأمير الكحلاني الصنعاني، مكتبة مصطفى بابي الحلبي، القاهرة، ط4/1960: 103/4.

وقال المانع لتقديم الكفارة على الحنث: إن "ثم" في الحديث لا تفيد الترتيب، بل هي لمطلق الجمع، فهي بمعنى الواو. (1)

المطلب الرابع: من مظاهر الأثر الدلالي "أو" في الأحكام الفقهية:

ذهب جمهور النحاة إلى أن "أو" تُشرك في الإعراب دون المعنى، قال سيبويه: ((...)) ومن ذلك قولك: مررتُ برجلٍ أو امرأةٍ، فـ "أو" أشركتُ بينهما في

الجزء، وأثبتت المرورَ لأحدهما دون الآخر ((2))
وذهب ابن مالك إلى أنها تشرك مطلقاً. أي: في الإعراب والمعنى. قال في الألفية:

فَالْعَطْفُ مُطْلَقًا بِوَاوٍ ثُمَّ فَاءَ حَتَّى أَمْ أَوْ كَوَيْكَبٍ صِدْقٌ وَوَفَاءً (3)

قال المرادي (ت 749 هـ) (4) في الجنى الداني: ((وكلاهما صحيح)) (5)
أي: كلا الرأيين صحيح؛ لأنه عند قول القائل: مررت برجل أو امرأة، فإن المرور واقع على أحدهما كما قال سيبويه، أما ابن مالك فقد نظر إلى الجملة من زاوية أخرى، وهي ما تحمله "أو" فيها من معنى، فالشك في مثال سيبويه واقع على كليهما، ولذلك أشركت بين المعطوف والمعطوف عليه في المعنى كما أشركت بينهما في الإعراب من وجهة نظر ابن مالك.

1 - انظر شرح فتح القدير، تأليف: كمال الدين محمد بن عبد الواحد السيواسي، دار الفكر بيروت: 84/5.

2 - الكتاب: 1/ 438.

3 - انظر بيت الألفية في شرح ابن عقيل: 225/3.

4 - الأعلام: 211/2.

5 - الجنى الداني: 226.

وأصل معاني "أو" الدلالة على أحد الشئيين أو الأشياء، ويتفرع عن هذا المعنى معان جمعها ابن مالك في قوله:

خَيْرٌ أَيْحَ قَسَمَ بِأَوْ وَأَبْهَمَ وَأَشْكُكَ وَإِضْرَابٌ بِهَا أَيْضًا تُمَي (1)

وكان لتنوع معاني "أو" أثر على اختلاف الفقهاء في بعض الأحكام الفقهية منها: اختلافهم في عقوبة الحرابة المستتبطة من قوله تعالى: ﴿إِنَّمَا جَزَاءُ الَّذِينَ يُحَارِبُونَ اللَّهَ وَرَسُولَهُ وَيَسْعَوْنَ فِي الْأَرْضِ فَسَادًا أَنْ يُقَتَّلُوا أَوْ يُصَلَّبُوا أَوْ تُقَطَّعَ

أَيْدِيهِمْ وَأَرْجُلُهُمْ مِنْ خِلَافٍ أَوْ يُنْفَوْا مِنَ الْأَرْضِ ذَلِكَ لَهُمْ جِزْيٌ فِي الدُّنْيَا وَلَهُمْ فِي الآخِرَةِ عَذَابٌ عَظِيمٌ﴾ (2)

أوضحت الآية الكريمة حدَّ الحرابة، حيث ذكرت العقوبات التي يمكن أن توقع على قاطع الطريق، وهي: القتل، والصلب، وقطع الأيدي والأرجل من خلاف، والنفي، وعطفت هذه العقوبات بـ"أو"، فاختلف الفقهاء في دلالة "أو" في هذه الآية، ونتج عن هذا الاختلاف اختلافهم في حكم عقوبة الحرابة، هل هي على التخيير أو هي على التتبع؟

فذهب الإمام مالك رحمه الله إلى أن "أو" في الآية الكريمة باقية على حالها من التخيير، فالسلطان على رأيه مخير في هذه العقوبات يوقع أيها شاء على المحارب، قال النفراوي (ت: 1126 هـ) (3): (("أو" في الآية للتخيير على

1 - انظر بيت الألفية في شرح ابن عقيل: 3 / 231.

2 - سورة المائدة : 33.

3 - الأعلام: 192/1.

المشهور، إذ لا يَجِبُ على الإمام فِعْلٌ وَاحِدٌ بِعَيْنِهِ ((⁽¹⁾) ، وقال صاحب التحرير والتنوير إن المروي عن الإمام مالك من قوله بتخيير السلطان بين هذه العقوبات إنما هو لأجل الحرابة نفسها، أما إذا ارتكب المحارب في أثناء حرابته جريمة قتل، فيقتل دون تخيير لعقوبة أفل⁽²⁾ .

وذهب الشافعي و غيره إلى أن "أو" في الآية الكريمة للتقسيم والتنويع، لا

للتخيير، مثلها مثل "أو" في قوله تعالى: ﴿ وَقَالُوا كُونُوا هُودًا أَوْ نَصَارَى تَهْتَدُوا ﴾⁽³⁾ ، فالسلطان على هذا الرأي ليس مخيرا، بل عليه أن يوقع العقوبة المناسبة للجريمة، فكما كانت الجريمة أعظم، كانت عقوبتها أشد⁽⁴⁾ ، وقيل: إن "أو" في الآية الكريمة للإضراب، مثلها مثل "أو" في قوله تعالى: ﴿ فَهِيَ كَالْحِجَارَةِ أَوْ أَشَدُّ قَسْوَةً ﴾⁽⁵⁾ ، أي: بل أشد قسوة⁽⁶⁾ ، ((فيكون المراد: بل يصلبوا إذا اتفقت المحاربة بقتل النفس وأخذ المال، بل تقطع أيديهم وأرجلهم من خلاف إذا أخذوا

1 - الفواكه الدواني على رسالة ابن أبي زيد القيرواني، تأليف أحمد بن غنيم ابن سالم النفراوي المالكي، دار الفكر، بيروت: 2 / 204.

2 - انظر التحرير والتنوير تأليف الشيخ محمد الطاهر بن عاشور، دار سحنون، تونس، 1997 : 6/185.

3 - سورة البقرة: من الآية 13.

4 - انظر أسنى المطالب في شرح روض الطالب، تأليف: شيخ الإسلام زكريا الأنصاري، تحقيق: د.محمد محمد تامر، دار الكتب العلمية بيروت، ط1/2000: 4/155.

5 - سورة البقرة: من الآية 74.

6 - انظر المحرر الوجيز في تفسير الكتاب العزيز، تأليف: أبو محمد عبد الحق بن غالب بن عطية الأندلسي، تحقيق: عبد السلام عبد الشافي محمد، دار الكتب العلمية، بيروت، ط1/1993: 1/146.

المال فقط، بل ينفوا من الأرض إذا خوفوا الطريق))⁽¹⁾، وعلى هذا المعنى أيضا لا تخيير للسلطان، بل فيه تدرج من الأشد إلى الأقل حسب نوع الجريمة المصاحبة للحرابة، والله أعلم.

وبعد هذا العرض الذي أوضحت فيه بعض الأمثلة التي تبين أهمية الدور الذي تؤديه حروف العطف، وما يترتب على الاختلاف في فهم معانيها من اختلاف في الأحكام الفقهية، أكرر القول بأن فهم اللغة فهما جيدا ضروري للفقيه

والأصولي والقاضي، وما هذا القول بجديد، ولكنه تذكير بأقوال الأئمة السابقين، أمثال الإمام الشاطبي (ت:790هـ)⁽²⁾. رحمه الله . حيث قال في الموافقات: ((الشريعة عربية، وإذا كانت عربية فلا يفهمها حق الفهم إلا من فهم اللغة العربية حق الفهم؛ لأنهما سيان في النمط، ما عدا وجوه الإعجاز، فإذا فرضنا مبتدئا في فهم العربية، فهو مبتدئ في فهم الشريعة، أو متوسطا، فهو متوسط في فهم الشريعة، والمتوسط لم يبلغ درجة النهائية، فإن انتهى إلى درجة الغاية في العربية، كان كذلك في الشريعة، فكان فهمه فيها حجة، كما كان فهم الصحابة وغيرهم من الفصحاء الذين فهموا القرآن حجة، فمن لم يبلغ شأوهم، فقد نقصه من فهم الشريعة بمقدار التقصير عنهم، وكل من قصر فهمه، لم يعد حجة، ولا كان قوله فيها مقبولا، فلا بد من أن يبلغ في العربية مبلغ الأئمة فيها، كالخليل وسيبويه

1 - أصول السرخسي، تأليف محمد بن أحمد بن أبي سهل السرخسي، دار الكتب العلمية، بيروت، ط1993/1: 216/1.

2 - الأعلام: 75/1.

والأخفش (ت: 215هـ) ⁽¹⁾ والجرمي (ت: 225هـ) ⁽²⁾ والمازني (ت: 249هـ) ⁽³⁾ ومن سواهم)) ⁽⁴⁾

وعليه فإنني اذكرُ القائمين على وضع المناهج في كليات العلوم الشرعية والقانونية بأنّ مادة اللغة العربية . وخاصة النحو والصرف . يجب ألا تُعدّ مادة

عامة تدرس بمعدل ساعتين أسبوعياً، بل يجب اعتبارها مقرراً أساسياً، شأنه شأن المقررات الشرعية أو القانونية في تلك الكليات، ويجب أن يُفسح لها وقتاً أرحب، حتى يستطيع الأستاذ والطالب الاستفادة والاستفادة، وأقول هذا من واقع ممارستي تدريس النحو والصرف لطلاب أقسام: الشريعة، والأصول، والشريعة والقانون.

مصادر البحث ومراجعته

. القرآن الكريم. برواية حفص.

- الإِتقان في علوم القرآن، تأليف جلال الدين السيوطي، تح: محمد أبو الفضل إبراهيم، الهيئة المصرية العامة للكتاب، 1974.

1 - السابق: 101/3.

2 - السابق: 189/3.

3 - السابق: 69/2.

4 - الموافقات في أصول الفقه، تأليف إبراهيم بم موسى بن محمد اللخمي الغرناطي، الشهير بالشاطبي، تحقيق أبو عبيدة مشهور بن حسن آل سليمان، دار ابن عفان، ط1/1997:

- ارتشاف الضَّرْب من لسان العرب لأبي حيان الأندلسي، تحقيق: د. رجب عثمان محمد، مراجعة: د. رمضان عبد الثواب، مكتبة الخانجي بالقاهرة، ط1/1998.
- الاستنكار الجامع لمذاهب فقهاء الأمصار، تأليف أبي عمر يوسف بن عبد الله بن عبد البر النمري القرطبي، تح: سالم محمد عطا، و محمد علي معوض، دار الكتب العلمية بيروت، 2000.
- أسرار العربية ، تأليف كمال الدين، أبي البركات عبد الرحمن بن سعيد الأنباري، تحقيق فخر الدين صالح قدارة، دار الجيل، بيروت، ط1/1995.
- أسنى المطالب في شرح روض الطالب، تأليف: شيخ الإسلام زكريا الأنصاري، تحقيق: د. محمد محمد تامر، دار الكتب العلمية بيروت، ط1/2000.
- أصول السرخسي، تأليف محمد بن أحمد بن أبي سهل السرخسي، دار الكتب العلمية، بيروت، ط1/1993.
- الأعلام تأليف: خير الدين بن محمود بن محمد بن علي بن فارس الزركلي، دار العلم للملايين، ط15/2002.
- الإنصاف في مسائل الخلاف ، بين النحويين البصريين والكوفيين، تأليف أبي البركات عبد الرحمن بن محمد بن أبي سعيد الأنباري، دار الفكر دمشق.
- أوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك تأليف: جمال الدين بن هشام الأنصاري، تحقيق: محمد محيي الدين عبد الحميد، دار الجيل، بيروت، 1979.
- تبين الحقائق شرح كنز الدقائق، تأليف فخر الدين عثمان بن علي الزيلعي الحنفي، دار الكتاب الإسلامي القاهرة، 1313هـ.

- التحرير والتنوير تأليف الشيخ محمد الطاهر بن عاشور، دار سحنون، تونس، 1997.
- التعريفات، تأليف: علي بن محمد بن علي الجرجاني، تحقيق: إبراهيم الأبياري، دار الكتاب العربي، بيروت، ط1/1405هـ.
- جمهرة اللغة لابن دريد، تحقيق: رمزي منير بعلبكي، دار العلم للملايين، 1987.
- الجنى الداني في حروف المعاني للحسن بن قاسم المرادي . تح. فخر الدين قباوة ، ومحمد نديم فاضل . دار الكتب العلمية بيروت . ط. الأولى 1992 .
- الحاوي الكبير في فقه الشافعي، تأليف أبي الحسن علي بن محمد بن حبيب البصري البغدادي، الشهير بالماوردي، دار الكتب العلمية، بيروت، ط1/1994 .
- خزانة الأدب، ولب لسان العرب، تأليف: عبد القادر بن عمر البغدادي، تحقيق: محمد نبيل طريفي، وإميل بديع يعقوب، دار الكتب العلمية، بيروت، 1998.
- رصف المباني في شرح حروف المعاني للإمام أحمد بن عبد النور المالقي، تح: أحمد مجمد الخراط، مطبوعات مجمع اللغة العربية بدمشق .
- سبل السلام في شرح بلوغ المرام، تأليف: محمد بن إسماعيل الأمير الكحلاني الصنعاني، مكتبة مصطفى بابي الحلبي، القاهرة، ط4/1960 .
- سر صناعة الإعراب، تأليف أبي الفتح عثمان بن جني، تحقيق د، حسن هنداوي، دار القلم دمشق، ط1/1985 .
- سنن ابن ماجه، تحقيق محمد فؤاد عبد الباقي، دار الفكر بيروت .

مجلة التربوي

العدد 5

الأثر الدلالي لحروف العطف على الأحكام الفقهية

- شرح ابن عقيل، تأليف بهاء الدين عبد الله بن عقيل العقيلي، تحقيق محمد محيي الدين عبد الحميد، دار الفكر، دمشق، ط2/1985.
- شرح التصريح على التوضيح للشيخ خال الأزهري، د تصحيح ومراجعة لجنة من العلماء دار الفكر.
- شرح جمل الزجاجي لأبي الحسن علي بن مؤمن بن علي بن عصفور، قدم له ووضع هوامشه فواز الشعار، إشراف د. إميل بديع يعقوب، منشورات محمد علي ببيزون دار الكتب العلمية بيروت. ط1/1998.
- شرح الرضي على الكافية، تصحيح وتعليق: يوسف حسن عمر، منشورات جامعة قارون ط2/1996.
- شرح فتح القدير، تأليف: كمال الدين محمد بن عبد الواحد السيواسي، دار الفكر بيروت.
- الشرح الكبير على متن المقنع، تأليف شمس الدين أبي الفرج عبد الرحمن بن محمد بن أحمد بن قدامة، تحقيق الشيخ محمد رشيد رضا، دار الكتاب العربي، بيروت، مصورة عن مطبعة المنار المصرية .
- الصحاح، تاج اللغة وصحاح العربية، تأليف: إسماعيل بن حماد الجوهري، تحقيق: أحمد عبد الغفور عطار، دار العلم للملايين، بيروت، ط 4/1987 .
- الفواكه الدواني على رسالة ابن أبي زيد القيرواني، تأليف أحمد بن غنيم ابن سالم النفراوي المالكي، دار الفكر، بيروت.
- الكامل في اللغة والأدب، تأليف محمد بن يزيد المبرد، تحقيق: محمد أبو الفضل إبراهيم، دار الفكر العربي القاهرة، ط3/1997.

مجلة التربوي

العدد 5

الأثر الدلالي لحروف العطف على الأحكام الفقهية

- كتاب سيبويه لأبي بشر عمر بن عثمان بن قنبر . تح. عبد السلام محمد هارون . دار الجيل بيروت . ط. الأولى .
- الكشاف عن حقائق غوامض التنزيل وعيون الأقاويل في وجوه التأويل للإمام محمود بن عمر الزمخشري، وبذيله أربعة كتب . رتبه وضبطه وصححه مصطفى حسين أحمد . دار الكتاب العربي .
- كشف الأسرار عن أصول فخر الإسلام البزدوي، تأليف علاء الدين عبد العزيز بن أحمد البخاري، تحقيق: عبد الله محمود عمر، دار الكتب العلمية بيروت، 1997.
- المجتبى من السنن، تأليف: أحمد بن شعيب، أبو عبد الرحمن النسائي، تحقيق: عبد الفتاح أبو غدة، مكتب المطبوعات الإسلامية حلب، ط2/1986 .
- المحرر الوجيز في تفسير الكتاب العزيز، تأليف: أبو محمد عبد الحق بن غالب بن عطية الأندلسي، تح: عبد السلام عبد الشافي محمد، دار الكتب العلمية بيروت، ط1/1993.
- مغني اللبيب عن كتب الأعاريب، تأليف جمال الدين أبو محمد عبد الله بن يوسف بن هشام الأنصاري، تح: د. مازن المبارك، ومحمد علي حمد الله، دار الفكر، بيروت، ط6/1985.
- المفصل في صنعة الإعراب، تأليف أبي القاسم محمود بن عمر الزمخشري، تحقيق: د. علي بوملحم، دار الهلال بيروت.
- المقتضب، تأليف أبي العباس محمد بن يزيد المبرد، تحقيق محمد عبد الخالق عضيمة، عالم الكتب، بيروت.

مجلة التربوي

العدد 5

الأثر الدلالي لحروف العطف على الأحكام الفقهية

- الموافقات في أصول الفقه، تأليف إبراهيم بم موسى بن محمد اللخمي الغرناطي، الشهير بالشاطبي، تحقيق أبو عبيدة مشهور بن حسن آل سليمان، دار ابن عفان، ط1/1997.
- النحو الوافي، تأليف: عباس حسن، دار المعارف، الطبعة 15.
- همع الهوامع في شرح جمع الجوامع، تأليف جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي، تحقيق عبد الحميد هنداوي، المكتبة التوفيقية مصر.



الفهرس

الصفحة	اسم الباحث	عنوان البحث	ر.ت
5		الافتتاحية	1
6	د/ عبد الله أحمد الوتوات	المستوى التركيبي في شعر عبيد الله بن قيس الرقيات	2
47	أ/ فرج مصطفى الهدار	النمو السكاني وأثره علي المخطط الحضري (مدينة زيتن أنموذجا)	3
77	أ - خيرية حسين مسعود	التعليم الإلكتروني بين الثوابت والمستحدث في تدريس المقررات الجامعية	4
99	د/ ميلود عمار النفر د/ عطية المهدي أبو الأجراس	قياس مدى التوجه التنافسي لدى لاعبي كرة القدم الخماسية في جامعة المرقب	5
113	د/ منير الجعفري	أساليب النبي - عليه الصلاة والسلام - في التربية	6
147	د/ مصطفى مفتاح الشقمانى	الأسس النفسية للإبداع الفني في الرواية اللببية "رواية الثابوت" أنموذجا	7
196	د/ صالح حسين الأخضر	التصنيف والتحريف واختلاف الرواية وأثرها في الاستشهاد على القواعد النحوية	8
201	د/ صالح المهدي الحويج	البيئة الأسرية وتأثيرها على العنف لدى الأطفال	9
225	د/ عمر علي سليمان البارونى	الاكتساب اللغوي في ضوء النظريات اللغوية الحديثة	10
266	د/ خالد محمد التركي	تقويم برنامج التربية العملية بكلية التربية - الخمس	11

مجلة التربوي

العدد 5

الفهرس

الصفحة	اسم الباحث	عنوان البحث	ر.ت
300	د/ أحمد عبد السلام ابشيش	الاحتجاج بالقدر على المعاصي	12
320	د/ مصطفى سالم حلبوص	الصورة الشعرية في الشعر الملتزم عند الشاعر القروي "رشيد سليم الخوري" دراسة وصفية تطبيقية	13
354	د/ عبد الله محمد الجعكي	الأثر الدلالي لحروف العطف على الأحكام الفقهية	14
375	د/ عبد الحميد محمد عامر	قراءة نقدية في الأبيات الشعرية المنسوبة لكثير عزة، تحقيق ودراسة في نقد النقد "قديمًا وحديثًا"	15
409	د/ بشير أحمد الأميري	مظاهر من النقد الأدبي في طور نشأته	16
443	أ/ أحمد علي إبراهيم	بعض العوامل المؤثرة في اتجاهات طلاب جامعة الجبل الغربي نحو النشاط الرياضي	17
476	د/ إسماعيل ميلاد اشميلة	Analysis and Comparison of Estimated Carry Adder with other Adder Designs	18
497	أ/ محمد إمام البجراح	The Importance of Listening Comprehension In Language Teaching and Learning	19
502		الفهرس	20

يشترط في البحوث العلمية المقدمة للنشر أن يراعى فيها ما يأتي :

- أصول البحث العلمي وقواعده .
- ألا تكون المادة العلمية قد سبق نشرها أو كانت جزءا من رسالة علمية .
- يرفق بالبحث المكتوب باللغة العربية بملخص باللغة الإنجليزية ، والبحث المكتوب بلغة أجنبية مرخصا باللغة العربية .
- يرفق بالبحث تزكية لغوية وفق أنموذج معد .
- تعدل البحوث المقبولة وتصحح وفق ما يراه المحكمون .
- التزام الباحث بالضوابط التي وضعتها المجلة من عدد الصفحات ، ونوع الخط ورقمه ، والفترات الزمنية الممنوحة للتعديل ، وما يستجد من ضوابط تضعها المجلة مستقبلا .

تنبيهات :

- للمجلة الحق في تعديل البحث أو طلب تعديله أو رفضه .
- يخضع البحث في النشر لأوليات المجلة وسياستها .
- البحوث المنشورة تعبر عن وجهة نظر أصحابها ، ولا تعبر عن وجهة نظر المجلة .

Information for authors

- 1- Authors of the articles being accepted are required to respect the regulations and the rules of the scientific research.
- 2- The research articles or manuscripts should be original, and have not been published previously. Materials that are currently being considered by another journal, or is a part of scientific dissertation are requested not to be submitted.
- 3- The research article written in Arabic should be accompanied by a summary written in English. And the research article written in English should also be accompanied by a summary written in Arabic.
- 4- The research articles should be approved by a linguistic reviewer.
- 5- All research articles in the journal undergo rigorous peer review based on initial editor screening.
- 6- All authors are requested to follow the regulations of publication in the template paper prepared by the editorial board of the journal.

Attention

- 1- The editor reserves the right to make any necessary changes in the papers, or request the author to do so, or reject the paper submitted.
- 2- The accepted research articles undergo to the policy of the editorial board regarding the priority of publication.
- 3- The published articles represent only the authors viewpoints.

