

جامعة المرقب

المجلة العلمية

مجلة علمية محكمة تحت مسمى (مجلة علوم التربية الرياضية والعلوم
الأخرى)

منشورات كلية التربية البدنية – جامعة المرقب

العدد الخامس

(فبراير) 2020 م

هيئة التحرير

م دكتور / ميلود عمار النفر عميد الكلية رئيس التحرير

اللجنة العلمية المحلية

الوظيفة	الجامعة	الاسم	م
رئيساً	المرقب	د. مفتاح محمد ابوجناح	1
عضوا	المرقب	د. خالد محمد الكموثي	2
عضوا	الجبل الغربي	د. عبد الحكيم سالم تنتوش	3
عضوا	الزاوية	د. زياد سويدان	4
عضوا	المرقب	د. عمران جمعة تنتوش	5
عضوا	المرقب	أ. هشام رجب عباد	6
عضوا	المرقب	أ. محمد علي زائد	7

اللجنة العلمية الدولية

عضوا	الجزائر	د. جمال بكباي	1
عضوا	باتنة1/ الجزائر	د. سامية شينار	2
عضوا	العربي بن مهدي ام البواقي / الجزائر	د. سامية ابريغم	3
عضوا	الدكتور يعي فارس المدية / الجزائر	د. يزيد شويعل	4
عضوا	العربي التبسي تبسة / الجزائر	د. رضوان بلخيري	5
عضوا	زيان عاشور جلفة / الجزائر	د. مسعودي ظاهر	6
عضوا	اليمن	د. عبد السلام مقبل الريمي	7

اللجنة الاستشارية

الوظيفة	الجامعة	الاسم	م
رئيساً	طرابلس	د. سعيد سليمان معيوف	1
عضوا	المرقب	د. سليمان الصادق الامين	2
عضوا	الزقازيق / مصر	د. صبري عمران	3
عضوا	روسيا	د. فتحي البشيني	4
عضوا	المرقب	د. محمد جابر	5

ملاحظة

كافة البحوث تعبر عن وجهة نظر أصحابها، ولا تعبر بالضرورة عن رأي المجلة أو الكلية

جميع الحقوق محفوظة

2020م

التعليمات الخاصة بنظم النشر مجلة التربية الرياضية والعلوم الأخرى

طبيعة المواد المنشورة

تهدف المجلة إلى إتاحة الفرصة لكافة المتخصصين لنشر إنتاجهم العلمي في مجال علوم الرياضة والتربية البدنية والعلوم الأخرى، الذي تتوافر فيه الأصالة والجدية والمنهجية العلمية.

وتقوم المجلة بنشر المواد التي لم يسبق نشرها باللغة العربية أو الانجليزية وتقبل

المواد في الفئات التالية:

- البحوث الأصيلة.
- المراجعات العلمية.
- تقارير البحوث.
- المراسلات العلمية القصيرة.
- تقارير المؤتمرات والندوات.

اللائحة التنظيمية:

- 1- أن تكون الدراسات أصلية ولم يسبق نشرها أو قبولها للنشر.
- 2- تصدر كلية التربية البدنية جامعة المرقب مجلة علمية تسمى (مجلة التربية الرياضية والعلوم الأخرى).

3- تصدر المجلة بصفة دورية كل-6 أشهر من كل عام.

أهداف المجلة:

- 1- المشاركة في تشجيع حركة البحث العلمي.
- 2- تحقيق إضافة جديدة على الساحة العلمية في المجالات الرياضية.
- 3- نشر وتعزيز الدراسات والأبحاث العلمية الرياضية.

سياسة النشر:

- 1- تختص المجلة بنشر الأبحاث والمقالات العلمية في المجالات الرياضية والتربية البدنية والعلاج الطبيعي والتأهيل الرياضي والأبحاث التربوية والعلوم الأخرى المرتبطة بها.
- 2- يسمح بالاشتراك في المجلة بالأبحاث أو المقالات التي يجربها أو يشترك فيها أعضاء هيئة التدريس أو الباحثين في الجامعة والمعاهد العلمية ومراكز وهيئات البحث العلمي في ليبيا وخارجها.
- 3- تنشر الأبحاث في المجلة وفق الأسبقية دورها بعد تحكيمها وإعدادها في شكلها النهائي وفق شروط النشر والقواعد التي تقرها المجلة.
- 4- جميع الأبحاث المقدمة للنشر لا ترد لأصحابها سواء نشرت أو لم تنشر وإذا تمت الموافقة على نشرها فإن لهيئة التحرير الحق في نشرها في الوقت الذي تراه مناسباً.
- 5- يخضع ترتيب الموضوعات في المجلة لاعتبارات فنية.

شروط ومعايير النشر:

- 1- تكون الدراسات أصلية ولم يسبق نشرها أو قبولها للنشر.
- 2- يقدم الباحث أصل + نسخة على CD + ثلاثة نسخ مطبوعة وعلى وجه واحد فقط وعلى ورق كوارتر مقياس 4A مع ضرورة ترك الصفحات بدون ترقيم.
- 3- تتضمن الصفحة الأولى عنوان البحث، اسم الباحث أو الباحثين ووظائفهم.
- 4- يجب ألا يزيد عدد الصفحات عن 20 صفحة وفي حالة الزيادة عن 20 صفحة يتم دفع مبلغ خمسة دنانير عن كل صفحة.
- 5- يمنح الباحث أو الباحثين نسخة من المجلة مجاناً وفي حالة رغبة الباحث في الحصول على نسخة إضافية يسدد مبلغ خمس وعشرون ديناراً عن النسخة الواحدة.

إجراءات التحكيم:

- 1- تلتزم لجنة المجلة بإشعار الباحث بوصول بحثه وإحالتة إلى هيئة التحرير.
- 2- تتم مراجعة البحوث المقدمة بصورة مبدئية من هيئة التحرير لتقرير مدى صلاحيتها وتمشيها مع سياسة المجلة ويمكن تبعاً لذلك استبعاد بعض البحوث وعدم إرسالها للتحكيم مع ضرورة إبلاغ صاحب البحث بذلك.

- 3- يحال البحث للتقييم من قبل ثلاثة من الأساتذة المحكمين أعضاء اللجنة العلمية الدائمة للتربية البدنية في ليبيا.
- 4- تحال البحوث المقدمة للنشر إلى المحكمين في آن واحد وترفق مع البحث استمارة التحكيم ليقيم كل محكم بملء هذه الاستمارة خلال فترة محددة.
- 5- تعتمد قرارات المحكمين بالأغلبية من حيث القبول أو الرفض من قبل هيئة التحرير.
- 6- تقوم لجنة المجلة بإبلاغ أصحاب البحوث بإجازة بحثهم، ولهيئة التحرير أن تطلب إجراء تعديلات شكلية أو موضوعية بناءً على توصية المحكمين قبل إجازة البحث للنشر.
- 7- تلتزم المجلة بالسرية التامة بالنسبة لعملية التحكيم وأسماء المحكمين.

قواعد عامة:

- تقبل البحوث من خارج ليبيا.
- تسديد الرسوم تحدد من قبل هيئة التحرير أو مجلس الكلية أو مجلس الجامعة.

شروط كتابة البحوث:

- 1- تكتب البحوث المقدمة للمجلة على ورق حجم 4A.
- 2- بالنسبة للهوامش تراعى الشروط التالية:
 - من أعلى 3.5 سم ومن باقي الجوانب 3 سم.
 - خط العنوان الرئيسي للبحث SakkalMajalla حجم 20 Bold.
 - خط الكتابة العربي SakkalMajalla حجم 14 عادي وتأخذ أسماء الباحثين

والعلماء.. Bold

- خط الكتابة الأجنبي Times New Roman حجم 12 Bold.
- خط العناوين Simplified Arabic حجم 16 Bold والعناوين الصغيرة 14 Bold.
- خط العناوين الأجنبي Times New Roman حجم 16 Bold.
- 3- بالنسبة للجداول تكون مفتوحة من الجانبين ومسطرة تحديداً مفرداً أما بداية ونهاية الجدول فيكون التحديد مزدوجاً.

كلمة العدد

الحمد لله رب العالمين وأصلي وأسلم على خير الخلق أجمعين محمداً النبي الأمين وعلى آله وصحبه أجمعين..... وبعد.

إنه ليسعدني نيابة عن مجلس الكلية أن أقدم العدد الخامس (فبراير 2020م) من المجلد الأول العدد الخامس من مجلة التربية الرياضية والعلوم الأخرى الصادرة من كلية التربية البدنية - جامعة المرقب في صورتها الجديدة لتسهم بجهده وافر في النشر العلمي في مختلف أنشطة التربية الرياضية والبدنية والصحية والفنية والترويحية وبعض العلوم الأخرى المرتبطة باعتبارها رائدة المجالات العلمية المتخصصة على مستوى كليات التربية البدنية وعلوم الرياضة بدولة الليبية إيماناً برسالة الجامعة في هذا الصدد مراعية اتسام محتوى المجلة بالتجريب والتطوير والتطبيق في ظل أهداف الجامعات الإقليمية الأمر الذي أصبح ضرورة ملحة في عالم سريع التغيير بابتكارية التكنولوجية والتقدم العلمي المذهل، حيث حقق العلم وثبة كبيرة في كل المجالات وكان للتربية البدنية نصيباً من هذا التقدم حيث لعب طموح علماءها دوراً أساسياً في الاعتماد على علوم حديثة ليكون منها المنطلق للتقدم.

وقد آلت كلية التربية البدنية بالجامعة على تطوير هذه المجلة حتى تصل إلى المستوى اللائق بالجهود الذي تبذله للنهوض بها بين الجامعات الليبية والعربية والعالمية.

ولا يسعنا إلا أن نتقدم بالشكر لجميع من أسهموا في ظهور المجلة سواء بالنقد البناء أو تقديم المقالات والبحوث والتراجم العلمية ونتوجه إليهم جميعاً لطلب المزيد من التعاون حتى نصل بهذه المجلة إلى المستوى العلمي والفني المتكامل في مجالات أنشطة التربية الرياضية والصحية والتربوية.

عميد الكلية

ورئيس هيئة التحرير

د: ميلود عمار النفر



نسبة مساهمة القدرات الحركية والروح الرياضية في دقة أداء المهارات الدفاعية لدى لاعبات الكرة الطائرة

د. ميلود عمار النفر

د. مصطفى محمد العويمري

1- المقدمة :

الكرة الطائرة إحدى الألعاب الرياضية الجماعية التي أخذت حيزاً كبيراً من الحداثة والتجديد في أدائها، وهذا ما نراه عند مشاهدة المباريات المحلية والعالمية، إذ أن مستوى اللعبة في حالة تطور مستمر في كافة جوانبها نتيجة لأساليب الإعداد البدني والنفسي المتكامل الفاعل و المؤثر في مستوى اللاعبين فضلاً عن الإعداد المهاري والخططي.

وتعد لعبة الكرة الطائرة من الألعاب التي تتطلب العديد من القدرات البدنية والحركية وذلك لطبيعة الأداء فيها الذي يتميز بالمواقف المختلفة والمتغيرة والسريعة التي تحتاج إلى امتلاك اللاعب مستوى عالي من القدرات البدنية والحركية والمهارات الأساسية التي تعزز الأداء المتميز في المباريات، حيث يعتمد فن الأداء في هذه اللعبة على اللياقة البدنية الخاصة للاعب الكرة الطائرة، إذ إن فعالية الأداء للعبة يعتمد بصورة خاصة على أداء حركات سريعة مصحوبة بقوة ورشاقة في أداء حركات القفز والهبوط والضرب للكرة والتحرك داخل الملعب.

إن ارتفاع مستوى الأداء المهاري للاعبات وتطور الأساليب الخططية والفنية وتنوع المهارات أضاف عبئاً كبيراً على اللاعبات، إذ يتطلب منهن قدرات خاصة كالرشاقة والتوافق الحركي إضافة إلى التوازن الديناميكي، لذا فإن القدرات الحركية هي الركيزة والقاعدة الأساسية لإتقان المهارات الحركية وهي إحدى متطلبات الأداء الجيد في الكرة الطائرة مما يعني إن هذه القدرات تتحكم بنوعية وجوده الأداء المهاري والمستوى الفني للاعبات.

أما الروح الرياضية فهي من أهم سمات الرياضة الراقية التي يجب أن نتحلى بها حتى تصبح الرياضة في أرقى مستوياتها، والرياضة هي عبارة عن وسيلة للاستمتاع وليس للتعب أو النزاع عندما تكون الرياضة رسالة حب بين الأمم والدول فهي تجمع بين هؤلاء الناس من مختلف الأقطار على امتداد الكرة الأرضية، فالروح الرياضية هي أن يكون الرياضي على درجه كبيرة من التحمل ومواجهة جمهوره بروح رياضية وتوقع جميع الاحتمالات، أي يتعد الرياضي أو المشجع عن الإساءة للآخرين وعدم التلفظ على غيره سواء كان مشجعاً أو زميل، إنه الوعي والإدراك بتأثير السلوك والأفعال على الآخرين وعلى طريقة استمتاعهم باللعبة.

ولعبة الكرة الطائرة من الألعاب التي تحتاج في تدرّبها إلى الاهتمام بترسيخ الروح الرياضية العالية وضمن إطار القيم والثقافة السائدة وفي ضوء القوانين الخاصة بأداء هذه اللعبة، فالروح الرياضية تعد جزءاً أساسياً من العملية التدريبية، فالرياضة والتنافس فيها هي مصدر للمتعة قبل أي شيء، وعلى المدرب أن يعمل على رفع الروح المعنوية لدى الرياضيين.

يمكن تعريف الروح الرياضية بأنها الروح والاعتقاد بأن نشاط معين (الرياضة مثلاً) يتم ممارسته مع وضع العدل والاحترام والالتزام بالقيم في الاعتبار كأهداف أولى في التنافس .

ومن خلال ما تقدم فإن أهمية البحث تكمن في التعرف على نسبة مساهمة القدرات الحركية والروح الرياضية في دقة أداء المهارات الدفاعية لدى لاعبات الكرة الطائرة لغرض وضع مؤشر علمي ودقيق للمدربين بواقع هذه النسبة لكي تساهم في وضع المناهج التدريبية واستخدام الطرق المتطورة أثناء الوحدات التدريبية في تدريب الفرق لأنها ستسهم في تنفيذ المهارات الدفاعية المطلوبة أدائها أثناء اللعب.

وإن لكل لعبة من الألعاب الرياضية قدرات حركية تختلف عن الألعاب الأخرى وبما ينسجم مع قواعدها وأهدافها، ومن خلال خبرة الباحثة كلاعبة ومشرفة على تدريبات فريق الكرة الطائرة لنادي فتاة بغداد الرياضي للمتقدمات وجدت هناك ضعفاً في دقة أداء المهارات الدفاعية بالكرة الطائرة، ونتيجة لقلّة الاهتمام الكافي من قبل أغلب المدربين بنسبة مساهمة القدرات الحركية في دقة أداء المهارات الدفاعية بالكرة الطائرة.

كما أن الروح الرياضية قيمة أخلاقية مرغوب بها خلال التعامل مع الزملاء والمنافسين الآخرين، وعلى الرغم من هذه الأهمية التي تحضي بها الروح الرياضية وخصوصاً خلال المنافسات، لاحظت الباحثة عدم استخدام مقاييس لتقييم جوانب الروح الرياضية للفرق الرياضية.

ونتيجة لهذا تأتي هذه المحاولة العلمية في إمكانية التعرف على نسبة مساهمة القدرات الحركية والروح الرياضية في دقة أداء المهارات الدفاعية واستنباط معادلات تنبؤية لأدائها. ويهدف البحث إلى

1- التعرف على التقديرات الإحصائية لكل من القدرات الحركية والروح الرياضية والمهارات الدفاعية لدى لاعبات الكرة الطائرة .

2- التعرف على العلاقة بين القدرات الحركية ودقة أداء المهارات الدفاعية لدى لاعبات الكرة الطائرة .

3- التعرف على العلاقة بين الروح الرياضية ودقة أداء المهارات الدفاعية لدى لاعبات الكرة الطائرة .

4- التعرف على نسبة مساهمة القدرات الحركية في دقة أداء المهارات الدفاعية بالكرة الطائرة .

5- التعرف على نسبة مساهمة الروح الرياضية في دقة أداء المهارات الدفاعية بالكرة الطائرة .

2- اجراءات البحث :

1-2 منهج البحث :

استخدمت الباحثة المنهج الوصفي بأسلوب العلاقات الارتباطية الذي يهدف إلى " جمع البيانات من أفراد المجتمع لمحاولة تحديد الحالة الراهنة له بمتغير معين أو متغيرات معينة "

(محمد حسن علاوي واسامة كامل راتب، 1999، ص140)

2-2 مجتمع البحث وعينته :

تم تحديد عينة البحث بلاعبات نادي فتاة بغداد الرياضي للمتقدمات بالكرة الطائرة والبالغ عددهم (12) لاعبة وبذلك وهن يمثلن المجتمع البحثي أصدق تمثيل، وتم إجراء التجانس للعينة والجدول (1) بين ذلك

جدول (1)

يبين تجانس العينة

ت	البيانات المتغيرات	الوسط الحسابي	الانحراف المعياري	الوسيط	معامل الالتواء
1	الطول/سم	164,57	5,49	164,5	0,03
2	الوزن/كغم	66,42	10,07	66	0,12
3	العمر/سنة	21,5	1,23	22	-1,21

3-2 خطوات إجراء البحث :

1-3-2 تحديد القدرات الحركية الخاصة :

من أجل تحديد أهم القدرات الحركية الخاصة بالمهارات الدفاعية قامت الباحثة بتصميم استمارة استبيان وعرضها على مجموعة من ذوي الاختصاص باللعبة، وتضمنت الاستمارة على (9) قدرة حركية خاصة بالكرة الطائرة، بعد ذلك تم جمع البيانات وتفريقها واحتساب النسبة المئوية لكل قدرة واعتمدت نسبة 75% فأكثر لتحديد القدرات الحركية المطلوبة، كما في الجدول (2).

جدول (2)

يبين النسبة المئوية للقدرات الحركية المختارة حسب آراء الخبراء والمختصين

القدرة المختارة	النسبة المئوية	القدرات الحركية	ت
✓	78%	التوازن	1
✗	56%	الإدراك الحسي	2
✗	44%	التوقع	3
✗	11%	الانسيابية	4
✓	89%	الرشاقة	5
✗	67%	سرعة الاستجابة الحركية	6
✗	33%	المرونة	7
✓	100%	التوافق	8
✗	11%	الدقة	9

2-3-2 تحديد اختبارات القدرات الحركية :

قامت الباحثة باختيار مجموعة من الاختبارات للقدرات الحركية المرشحة من الخبراء وتم عرضها على مجموعة من الخبراء والمختصين في مجال الكرة الطائرة (ملحق 1) لتحديد الاختبارات الملائمة، بعد ذلك تم جمع البيانات وتفريقها واحتساب النسبة المئوية لكل قدرة واعتمدت نسبة 75% فأكثر لتحديد الاختبارات المطلوبة كما في جدول (3).

جدول (3)

يبين النسبة المئوية للاختبارات المرشحة للقدرات الحركية وبحسب آراء الخبراء والمختصين

الاختبارات المختارة	النسبة المئوية	الاختبارات	القدرات الحركية	ت
✓	89%	الركض مع تغير الاتجاه (9-3-6-3-9)	الرشاقة	1
✗	11%	الجري المكوكي (4 في 10)		
✗	-	جري الزكزاك (2 في 5)		
✗	22%	اختبار القدرة على التوافق الكلي للجسم	التوافق	2
✓	100%	اختبار الدوائر المرقمة		
✓	78%	اختبار رمي واستقبال الكرة على الجدار	التوازن	3
✓	78%	اختبار الانتقال فوق العلامات		
✗	33%	اختبار التوازن المتحرك		
✗	11%	اختبار المشي على العارضة		

1-2-3-2 اختبارات القدرات الحركية المرشحة:

1-الرشاقة : اختبار الركض مع تغير الاتجاه (مروان عبد المجيد ، 2001 ، ص232)

2-التوافق : - اختبار الدوائر المرقمة (التوافق ما بين العين والرجل)

(محمد صبيحي حسانين، 1995، ص415)

- اختبار رمي واستقبال الكرات على الجدار (التوافق بين العين والذراع)

(علي سلوم جواد الحكيم، 2004، ص 149)

1- التوازن : اختبار (الانتقال فوق العلامات)

(محمد صبيحي حسانين ، 1996 ، ص352)

2-3-3 تحديد اختبارات المهارات الدفاعية بالكرة :

تم انتقاء مجموعة من الاختبارات للمهارات الدفاعية وتم عرضها على مجموعة من الخبراء والمختصين بالكرة الطائرة لتحديد الاختبارات المطلوبة. بعد ذلك تم جمع البيانات وتفريقها واحتساب النسبة المئوية لكل اختبار، واعتمدت نسبة 75% فأكثر لتحديد الاختبارات المطلوبة كما في جدول (4).

جدول (4)

يبين النسبة المئوية للاختبارات المرشحة للمهارات الدفاعية بالكرة الطائرة وبحسب آراء الخبراء والمختصين

ت	المهارات الدفاعية	الاختبارات	النسبة المئوية	الاختبارات المختارة
1	مهارة استقبال الإرسال	اختبار استقبال الإرسال (1)	%22	☒
		اختبار استقبال الإرسال (2)	%89	✓
		اختبار دقة الاستقبال في الكرات المرمية	%44	☒
2	مهارة الدفاع عن الملعب	اختبار دفاع الضرب الساحق (1)	%56	☒
		اختبار دفاع الضرب الساحق (2)	%79	✓
		اختبار استعادة الكرة المرتدة من الشبكة	%11	☒
3	مهارة حائط الصد	اختبار تكرار حائط الصد (1)	%33	☒
		اختبار تكرار حائط الصد (2)	%89	✓
		اختبار تكرار حائط الصد (3)	%69	☒

2-3-3-1 اختبارات المهارات الدفاعية المرشحة

(محمد صبيحي حسانين وحلمي عبد المنعم ، 1997 ، ص241-252)

1- مهارة استقبال الإرسال (اختبار استقبال الإرسال (2))

2- مهارة الدفاع عن الملعب (اختبار دفاع الضرب الساحق (2))

3- مهارة حائط الصد (اختبار تكرار حائط الصد (2))

2-4 مقياس الروح الرياضية (ملحق 2) (سعد عباس عبد الجنابي، 2012، ص48)

3- عرض وتحليل ومناقشة النتائج

3-1 عرض نتائج اختبارات القدرات الحركية والمهارية لعينة البحث

3-2 عرض العلاقات الارتباطية بين القدرات الحركية ودقة أداء المهارات الدفاعية وتحليلها

جدول (5)

يبين الوصف الإحصائي لعينة البحث في الاختبارات الحركية والمهارية

المتغيرات	المعالجة الإحصائية	الوسط الحسابي	الانحراف المعياري	الخطأ المعياري	الوسيط	الالتواء	المدى	التفطح
الرشاقة	11,43	1,03	0,29	11,29	1,10	11,38	1,34	
التوازن	7,50	1,31	0,37	7,00	0,57	7,00	0,61	
التوافق بين العين والرجل	11,13	1,21	0,34	11,07	0,30	9,15	-1,02	
التوافق بين العين والذراع	9,50	2,84	0,82	9,00	0,128	9,00	-0,85	
مقياس الروح الرياضية	161,75	15,51	2,47	161,00	0,501	161,00	0,28	
مهارة استقبال الإرسال	56,66	7,83	2,26	58,50	0,126	45,00	-0,83	
مهارة الدفاع عن الملعب	54,00	9,36	2,7	52,00	1,061	52,00	1,61	
مهارة حائط الصد	8,41	1,44	0,41	8,500	0,236	10,00	-1,43	

جدول (6)

يبين علاقة الارتباط بين القدرات الحركية ودقة أداء المهارات الدفاعية

المتغيرات	المعالجة الإحصائية	الرشاقة	التوازن	التوافق بين العين والرجل	التوافق بين العين والذراع	مهارة استقبال الإرسال	مهارة الدفاع عن الملعب	مهارة حائط الصد
الرشاقة	-	0,162	0,311	0,367	0,162	0,017	0,493	
التوازن	0,162	-	0,053	0,462	0,106	0,754**	0,407	
التوافق بين العين والرجل	0,311	0,053	-	0,010	0,332	0,026	0,047	
التوافق بين العين والذراع	0,367	0,462	0,010	-	0,245	0,027	0,697*	
مهارة استقبال الإرسال	0,163	0,106	0,332	0,245	-	0,179	0,046	
مهارة الدفاع عن الملعب	0,017	0,754**	0,026	0,027	0,179	-	0,141	
مهارة حائط الصد	0,493	0,407	0,047	0,697*	0,046	0,141	-	

* معنوية عند مستوى دلالة (0,05) ودرجة حرية (10)

** معنوية عند مستوى دلالة (0,01) ودرجة حرية (10)

من خلال تسليط الضوء على ما جاء بالجدول (6) أعلاه يظهر هناك علاقة ارتباط تحت مستوى دلالة (0,05) بين التوافق بين العين والذراع وبين مهارة حائط الصد حيث بلغ معامل الارتباط (0,697) وكذلك هناك علاقة ارتباط تحت مستوى دلالة (0,01) بين التوازن ومهارة الدفاع عن الملعب، حيث بلغ معامل الارتباط (0,754) بينما لم تؤثر المتغيرات الأخرى ارتباطات معنوية.

3-3 عرض علاقة الارتباط بين الروح الرياضية ودقة أداء المهارات الدفاعية بالكرة الطائرة

جدول (7)

يبين علاقة الارتباط بين الروح الرياضية ودقة أداء المهارات الدفاعية بالكرة الطائرة

الروح الرياضية	مهارة حائط الصد	مهارة الدفاع عن الملعب	مهارة استقبال الإرسال	المعالجة الإحصائية المتغيرات
0,057	0,046	0,179	-	مهارة استقبال الإرسال
0,353	0,141	-	0,179	مهارة الدفاع عن الملعب
0,577*	-	0,141	0,046	مهارة حائط الصد
-	0,577*	0,353	0,057	الروح الرياضية

*معنوية عند مستوى دلالة (0,05) ودرجة حرية (10)

من خلال تسليط الضوء على ما جاء بالجدول (7) أعلاه يظهر هناك علاقة ارتباط تحت مستوى دلالة (0,05) بين الروح الرياضية ومهارة حائط الصد بينما لم تظهر علاقة ارتباط بين الروح الرياضية ومهارة استقبال الإرسال ومهارة الدفاع عن الملعب .

3-4 نسبة مساهمة التوازن في دقة أداء مهارة الدفاع عن الملعب

جدول (8)

يبين الارتباط المتعدد ومربع الارتباط المتعدد وخطأ التقديرات و (قيمة F) و (قيمة T) المؤهلة لمعادلة الانحدار المتعدد للقدرات الحركية في دقة أداء مهارة الدفاع عن الملعب

النموذج	معامل الارتباط المتعدد	معامل التحديد R ²	النسبة المئوية للمساهمة	خطأ التقديرات	قيمة F	مستوى الدلالة
1	0,754	0,568	56,8	0,645	13,150	0,005
النموذج	الثابت	قيمة المعلمة	الخطأ المعياري	بيتا	قيمة T	مستوى الدلالة
1	التوازن	5,368	1,480	0,754	1,220	0,250
					3,626	0,005

الجدول (8) بين نسبة مساهمة القدرة الحركية (التوازن) في دقة أداء مهارة الدفاع عن الملعب والتي أشرت علاقة ارتباط معنوية والتي مكنت الباحثة من استنباط معادلة خطية باعتماد المعاملات المشار إليها في الجدول أعلاه حيث تكون مساهمة التوازن في دقة أداء مهارة الدفاع عن الملعب لأفراد عينة البحث حسب الآتي : المعادلة = 13,737 + (5,369 التوازن)

3-5 نسبة مساهمة التوافق بين العين والذراع في دقة أداء مهارة حائط الصد

جدول (9)

يبين الارتباط المتعدد ومربع الارتباط المتعدد وخطأ التقديرات و (قيمة F) و (قيمة T) المؤهلة لمعادلة الانحدار المتعدد للقدرات الحركية في دقة أداء مهارة حائط الصد

النموذج	معامل الارتباط المتعدد	معامل التحديد R ²	النسبة المئوية للمساهمة	خطأ التقديرات	قيمة F	مستوى الدلالة
1	0,697	0,486	48,6	1,08	9,474	0,01
النموذج	قيمة المعلمة	الخطأ المعياري	بيتا	قيمة T	مستوى الدلالة	
1	الثابت	5,054	1,136	4,448	0,001	
	التوافق بين العين والذراع	0,354	0,115	3,078	0,01	

الجدول (9) يبين نسبة مساهمة القدرة الحركية (التوافق بين العين والذراع) في دقة أداء مهارة حائط الصد والتي أشرت علاقة ارتباط معنوية والتي مكنت الباحثة من استنباط معادلة خطية باعتماد المعاملات المشار إليها في الجدول أعلاه حيث تكون مساهمة التوازن في دقة أداء مهارة الدفاع عن الملعب لأفراد عينة البحث حسب الآتي:
المعادلة = 5,054 + (0,354 التوافق بين العين والذراع)
6-3 نسبة مساهمة الروح الرياضية في دقة أداء مهارة حائط الصد

جدول (10)

يبين الارتباط المتعدد ومربع الارتباط المتعدد وخطأ التقديرات و (قيمة F) و (قيمة T) المؤهلة لمعادلة الانحدار المتعدد للقدرات الحركية في دقة أداء مهارة حائط الصد

النموذج	معامل الارتباط المتعدد	معامل التحديد R ²	النسبة المئوية للمساهمة	خطأ التقديرات	قيمة F	مستوى الدلالة
1	0,577	0,33	33,3	2,28	5,002	0,04
النموذج	قيمة المعلمة	الخطأ المعياري	بيتا	قيمة T	مستوى الدلالة	
1	الثابت	109,5	3,67	4,448	0,001	
	حائط الصد	6,207	2,77	2,237	0,04	

الجدول (10) يبين نسبة مساهمة الروح الرياضية في دقة أداء مهارة حائط الصد والتي أشرت علاقة ارتباط معنوية والتي مكنت الباحثة من استنباط معادلة خطية باعتماد المعاملات المشار إليها في الجدول أعلاه حيث تكون مساهمة الروح الرياضية في دقة أداء مهارة الدفاع عن الملعب لأفراد عينة البحث حسب الآتي:
المعادلة = 109,5 + (2,207 حائط الصد)
7-3 مناقشة النتائج :

أشارت النتائج في الجدول (7) وجود علاقة ارتباط بين التوافق بين العين والذراع وبين حائط الصد وتعزو الباحثة السبب إلى أهمية التوافق في مهارة حائط الصد لأنها من المهارات الدفاعية التي تتطلب تناسقا وتوافقا ونقل حركيا وهذا ما تحتاج لاعبة الكرة الطائرة لغرض وضع الذراع في المكان المناسب للتصدي للكرة المضروبة من قبل المنافس لأن التوافق العضلي العصبي ما بين العين والذراع والرجل يؤدي إلى استخدام السرعة المناسبة للتصدي للكرة المضروبة هجوميا من قبل المنافس، كما يبين الجدول وجود علاقة ارتباط بين التوازن وبين مهارة الدفاع عن الملعب إذ تعد من أصعب المهارات الدفاعية بالكرة الطائرة وأكثرها تأثيرا في تحقيق شروط البناء الخططي للفريق فالتوازن يؤدي إلى وقوف اللاعبة باتزان في المكان المتوقع لسقوط الكرة في المكان المناسب ووضع الذراعين في الزاوية المناسبة للدفاع عن الكرة المضروبة هجوميا من قبل المنافس وإيصالها إلى المعد لبناء هجوم موفق على المنافس.

أما الجدول (8) أشار إلى نسبة مساهمة التوازن في دقة أداء مهارة الدفاع عن الملعب والتي بلغت (56,8) وهي قيمة تؤكد التأثير الواضح للتوازن في دقة أداء مهارة الدفاع عن الملعب حيث أن التوازن يدخل في عملية السيطرة والتحكم الحركي في التنفيذ، إذ أن التوازن لا يأتي اعتباطا وإنما من خلال التمرين والممارسة المتكررة لأداء الحركات المختلفة، ومن شروطه هو كبر قاعدة الاستناد وسعتها وعدم خروج مركز ثقل الجسم عن خطه الشاقولي، إذا التوازن هو (هو) قابلية التوافق الحركي على الواجبات ذات المهارة العالية بقاعدة ارتكاز سواء كانت صغيرة أو كبيرة (وجيه محجوب، 1987، ص 21-30)

إن من ضروريات أداء أي فعالية رياضية سواء كانت من الثبات أو من الحركة يجب أن يكون هناك توازن وثبات بالجسم وبذلك يكون أداء تلك الحركة وفقا للأسلوب الصحيح، وان الذي يعاني من ضعف التوازن العام نجده يلاقي صعوبة كبيرة في أدائه للحركات المختلفة وبالتالي يكون من الصعب تعلمه الحركة وفق الأسلوب الميكانيكي الصحيح، إن كل الحركات الرياضية تؤدي أما من الثبات أو من الحركة وان أي خلل في التوازن العام سيؤدي إلى عدم قدرة اللاعب على الأداء الأمثل وبالتالي يكون انجازه غير جيد ولا يحقق ما يطمح إليه لذلك على المدربين أن يلاحظوا ما يعانيه اللاعب من ضعف في القدرات الحركية والبدنية والعمل على إيجاد أفضل الأساليب والطرق العلمية لتطويرها.

وترى الباحثة أن صغر ملعب الكرة الطائرة جعل اللاعب يتحرك ضمن منطقة ضيقة، وكذلك انشغال اللاعب بتحريك قدميه وانشغال يديه في الدفاع والاستقبال والصد والهجوم جعله أكثر حاجة للتوازن.

وأما الجدول (9) إشارة إلى نسبة مساهمة التوافق بين العين والذراع في دقة مهارة حائط الصد والتي بلغت (48,6) مما يدل على أهمية التوافق في أداء مهارة حائط الصد، إن هذه المهارة من المهارات التي تحتاج إلى تناسقا ونقل حركيا من القدم إلى الذراع وهذا التناسق والنقل الحركي يحتاج إلى توافقا عضليا عصبيا بين العين والذراع والقدم للوصول إلى الآلية بالأداء ولغرض الحصول على قوة صد مناسبة للكرة فلا بد من تنسيق عالي بالعمل العضلي للوحدات الحركية وتوافق حركي ابتداء من القفز وانتهاء بصد الكرة بالكف للرد على هجمات الفريق المنافس، فنجاح الفريق لا يعتمد فقط على أداء اللاعب اللاتي يمتلكن المهارات الهجومية وحدها بل أنه يعتمد على أداء المهارات الدفاعية ومنها حائط الصد الذي يعد العائق المباشر أمام نجاح الضربات الهجومية، إضافة إلى ذلك فهو يعمل على إحباط الخطط الهجومية للفريق المنافس إذ ⁽¹⁾ تعد مهارة حائط الصد أحدث ما توصلت له فنون اللعبة من ناحية

مقابلة هجوم الفريق المقابل بطريقة فعالة بعد أن كان المهاجم حرا في توجيه الضربات الساحقة إلى أي مكان في الملعب فظهور مهارة حائط الصد أصبح من الصعوبة على هذا المهاجم توجيه الكرة إلى المكان المناسب)) (أكرم زكي خطيبه ، 1996 ، ص157)

وأشار الجدول (9) إلى وجود علاقة ارتباط بين الروح الرياضية ومهارة حائط الصد مما يبين الدور الإيجابي في تحسين النتائج وإسعاد الجمهور والإدارة على حد سواء، وهذا ما أكده (مصطفى حسن باهي وعادل محمد النشار، 1991) (مصطفى حسن باهي وعادل محمد النشار، 1991، ص34)

إن اللاعب من خلال ممارسته للنشاط الرياضي يتعرض إلى الكثير من المواقف سواء كان يتعلم مهارة جديدة أو يتدرب عليها، وأيضا من خلال المشاركة بالمنافسات التي ينتج عنها مختلف الإدراكات نحو نفسه والآخرين والتي تكون إيجابية أو سلبية وهذا مما يجعل اللاعب يبذل أقصى جهد ممكن بالأداء البدني والحركي ويعمل على السيطرة على مزاجه وأعصابه، أي الانضباط تجاه الحالات التي تحدث له في التدريب أو المنافسة لكي يكسب ود الحكم والمدرّب واللاعبين والمنافسين والجمهور والإدارة ومن ثم تحقيق النجاح والتفوق في الأداء المتميز.

أما الجدول (10) إشارة إلى نسبة مساهمة الروح الرياضية في دقة أداء مهارة حائط الصد إذ بلغت (33,39) وهي نسبة قليلة مما يدل على إهمال الجانب النفسي في التدريب ومنها الروح الرياضية إذ إن الرياضي الذي يفتقد للروح الرياضية لن يستطيع الوصول إلى المراتب الأولى مهما بلغت قدرته ومستوياته البدنية والمهارية والجسمية والخطئية في تحقيق مستوى رياضي يتناسب مع ما معمول عليه، وبدونها لا يمكن للرياضي أن يؤدي بكل قواه جوارحه . بينما سجلت القدرات الحركية قيد البحث الأخرى علاقة غير معنوية، كما لم تسجل نسبة مساهمة في دقة أداء المهارات الدفاعية بالكرة الطائرة، وترى الباحثة ضرورة الاهتمام بها خلال التدريب لما لها من أهمية في أداء المهارات الفنية بشكل عام والمهارات الدفاعية بشكل خاص.

4-الاستنتاجات والتوصيات:

1-4 الاستنتاجات:

- 1-وجود علاقة معنوية بين القدرة الحركية التوافق بين العين والذراع وبين مهارة حائط الصد وكذلك وجود علاقة معنوية بين القدرة الحركية التوازن ومهارة الدفاع على الملعب.
- 2-وجود علاقة معنوية بين الروح الرياضية وبين مهارة حائط الصد.
- 3-وجود علاقة غير دالة معنوية بين القدرات الحركية ومهارة استقبال الإرسال.
- 4-نسبة مساهمة القدرة الحركية التوازن في دقة أداء مهارة الدفاع عن الملعب.
- 5-نسبة مساهمة القدرة الحركية التوافق بين العين والذراع في دقة أداء مهارة حائط الصد.
- 6-نسبة مساهمة الروح الرياضية في دقة أداء مهارة حائط الصد.
- 7-استنباط معادلة تنبئية لدقة مهارتي الدفاع عن الملعب وحائط الصد بدلالة نسبة مساهمة القدرات الحركية التوازن والتوافق بين العين والذراع.
- 8-استنباط معادلة تنبئية لدقة مهارة حائط الصد بدلالة نسبة مساهمة الروح الرياضية.

2-4 التوصيات:

- 1-الاهتمام بالقدرات الحركية المبحوثة أثناء تدريبات اللاعبات من قبل المدربين لأهميتها في الأداء المهاري.
- 2-ضرورة اهتمام المدربين بالقدرات الحركية والروح الرياضية من الناحية التدريبية والتي أظهرت علاقات ضعيفة ولم تشكل نسب مساهمة لتأثيرها في تطور الأداء المهاري.
- 3-الاهتمام عند وضع البرامج التدريبية الاعتماد على الأسس العلمية لرفع مستوى اللاعبات الحركي والمهاري.
- 4-التأكيد على استخدام البرامج التدريبية الحديثة في تدريب اللاعبات لكي تسهم في رفع مستوى الأداء المهاري لديهن.
- 5-ضرورة إجراء دراسات مشابهة على القدرات الحركية التي لم يتم التطرق لها في هذا البحث

المصادر

- أكرم زكي خطاييه ؛ موسوعة الكرة الطائرة الحديثة، ط1: (عمان، دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع، 1996).
- سعد عباس عبد الجنابي؛ أثر برنامج إرشادي نفسي في تطوير الروح الرياضية والسلوك الاجتماعي لدى لاعبي الكرة الطائرة : (أطروحة دكتوراه، كلية التربية الرياضية ، جامعة بابل، 2012).
- علي سلوم جواد الحكيم؛ الاختبارات والقياس والإحصاء في المجال الرياضي، ط1(القادسية، الطيف للطباعة والنشر، 2004)
- محمد حسن علاوي وأسامة كامل راتب؛ البحث العلمي في التربية الرياضية وعلم النفس: (القاهرة، دار الفكر العربي، 1999).
- محمد صبحي حسنين ؛ القياس والتقويم في التربية البدنية والرياضية، ط3: (القاهرة، دار الفكر العربي، 1995)
- محمد صبحي حسنين؛ التحليل العاملي للقدرات البدنية في مجالات التربية البدنية والرياضية: (القاهرة، دار الفكر العربي، 1996).
- محمد صبحي حسنين وحمدى عبد المنعم ؛ الأسس العلمية للكرة الطائرة وطرق القياس ، ط1 : (القاهرة، مركز المكتب للنشر، 1997).
- مصطفى حسن باهي وعادل محمد النشار؛ العلاقة بين مفهوم الذات وكل من الإدراك ومستوى الطموح لدى الممارسين وغير الممارسين من طلاب تخصص التربية الرياضية، المؤتمر العلمي للياقة البدنية للصحة والترفيه والدفاع والإنتاج، كلية التربية الرياضية ، جامعة الإمارات العربية، المجلد الأول، 1991.
- مروان عبد المجيد؛ الموسوعة العلمية للكرة الطائرة، ط1:(عمان، مؤسسة الوراق للنشر والتوزيع، 2001).
- وجيه محجوب : التحليل الحركي ، جامعة بغداد كلية التربية الرياضية ، 1987

قائمة المحتويات

رقم الصفحة	عنوان البحث	اسم الباحث	ت
18 - 1	دراسة تحليلية لأنواع الإصابات الرياضية الأكثر شيوعاً لدى لاعبي ولاعبات الجودو العرب	جلال محمد عبد الفتاح أنور عبد العظيم هنيدي نبيل صالح دراويل	1
51 – 19	مستوى تقدير الذات لدى طلبة كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة	. فتح الله لأمين عبد العزيز . عبد الودود احمد خطاب . أمجد علي فليح	2
66 - 52	الكفايات التدريسية لدي معلمي ومعلمات التربية البدنية بمدينة بنغازي	يحي محمود ملموم . ايمان فرج بشير عطية صالح عبد الرسول	3
82 - 67	بعض مشكلات التدريب الميداني التي طلاب كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة الخمس	أحمد علي إبراهيم إبراهيم أبو زيد الدويبي أنور عبد العظيم هنيدي	4
92 - 83	نسبة مساهمة القدرات الحركية والروح الرياضية في دقة أداء المهارات الدفاعية لدى لاعبات الكرة الطائرة	. ميلود عمار النفر . مصطفى محمد العويمري	5
110 -93	الذات المهارية وعلاقتها بالسلوك العدواني للاعبين الدرجة الممتازة بكرة القدم	عباس مهدي صالح د. ميلود عمار النفر م.م. محسن محمد حسن	6
131 - 111	الاغتراب عن الذات وعلاقته بمركز الضبط لدى طلبة الثانوية العامة بمدينة الخمس	فتحية إمحمد علي أحليبي	7
159 – 132	برنامج مقترح للتمرينات العلاجية وأثرها في إعادة تأهيل مفصل الكاحل بعد إصابته بالالتواء	هشام رجب عباد	8
170 – 160	برنامج رياضي ترويجي لطلاب كلية التربية الرياضية جامعة المرقب للعام الدراسي 2019-2020	ميلود عمار محمد عبد القادر الشاذلي الكراتي	9
186 – 171	تأثير برنامج للألعاب الصغيرة في تطوير أهم القدرات البدنية والحركية لتلاميذ بعمر (8-9) سنوات	محمد عبدالعزيز سلامة	10
195 - 187	"دور مصر في دعم الثورة الجزائرية 1956-1962" العجليات نحو ممارسة الأنشطة الرياضية في وقت الفراغ	عادل الزوام سالم عبيد . محمود عبد المجيد مجبر	11

196 – 211	تأثير استخدام التدريب المتقاطع في تطوير الكفاية البدنية الخاصة بالسباحة عند النبض	تجديدة ابوسيف ليلى العارف	12
212 - 225	أثر اللغة العربية في لهجات شرق إفريقيا وتأثيرها بها اللغة الحبشية إنموذجا	عبد السلام عبد الحميد أبو القاسم	13
226 - 245	الصعوبات التي تواجه لاعبي الكرة الطائرة في الأندية الليبية	خالد الهادي الكموشي فتحي رجب همل	14
246 - 261	الميل نحو أنشطة درس التربية البدنية لدى تلاميذ وتلميذات الصف الثامن (الخمس)	ميلود عمار النفر أحمد علي محمد بن إبراهيم محمد عبد الحفيظ النجار	15
262 - 273	الزخرفة الإسلامية ومكانتها في التربية الفنية والتذوق الفني	حسين ميلاد ابوشعالة	16